Paola in evidenza

Paola Quattrini è una giovane attrice messasi in evidenza nella interpretazione di «Asinario» di Plauto al Ninfeo di Villa Giulia. Di tanto in tanto, però, Paola non rinuncia a mettersi in evidenza sulla spiaggia di Fregene, ove l'ha colta l'obiettivo

Nelle sale dell'ambasciata italiana

Ricevimento per gli attori del Piccolo Teatro di Milano

Presenti fra gli altri, da parte sovietica, i registi Gherassimov, Zavadski e Obratsov, e l'attrice Tatiana Samoilova

(Dal nostro corrispondente)

MOSCA, 6. — L'ambasciatore Pietromarchi ha offerto oggi nelle sale dell'Ambasciata italiana un ricevimento in onore degli attori e dei dirigenti del «Piccolo Teatro di Milano» che continua al Maly di Mosca la serie delle recite di *Arlecchino servitore di due padroni*.

Il ricevimento si è svolto in un cordiale ed affettuoso incontro tra uomini di cultura e di teatro italiani e sovietici. I registi Gherassimov, Zavadski e Obratsov e la bella [illegible] Samoilova, interprete di *Quando volano le cicogne*, e [illegible] giornalisti sovietici hanno festeggiato il complesso milanese augurando un più intenso scambio culturale tra i due paesi.

Al ricevimento erano presenti anche il Presidente del Comitato Statale per i Rapporti Culturali con l'Estero Jukov, il Presidente del Teatro milanese on. Clerici e tutto il corpo diplomatico italiano. Il «Piccolo» di Milano sarà ricevuto lunedì dal Comitato Direttivo dell'Associazione URSS-Italia e parteciperà domani a una speciale recita del famoso teatro di marionette di Obratsov.

Sul terreno degli scambi culturali è stato emesso questa sera all'Ambasciata d'Italia il seguente comunicato: «Il direttore generale delle relazioni culturali del Ministero degli Esteri [illegible] ambasciatore Giulio Del Balzo ha effettuato una visita nell'Unione Sovietica nel periodo 31 luglio-6 agosto. Durante la permanenza a Mosca l'ambasciatore Del Balzo ha avuto un largo scambio di vedute con il Presidente del Comitato Statale del Consiglio dei Ministri dell'URSS per i rapporti culturali con l'Estero sig. Jukov, nel corso del quale sono state esaminate le questioni attinenti alle relazioni culturali italo-sovietiche. E' stato rilevato con compiacimento che in attuazione del programma di scambi culturali tecnico-scientifici e sportivi tra l'Italia e l'URSS nel primo semestre del corrente anno si è realizzata una serie di iniziative che rappresentano un apprezzabile contributo alla conoscenza reciproca della cultura della scienza e dell'istruzione dei due Paesi.

«Da parte sovietica si è preso nota della dichiarazione del l'ambasciatore Del Balzo che il Consiglio dei Ministri italiano ha approvato il progetto di legge per la ratifica dell'accordo culturale italo-sovietico firmato il 9 febbraio dell'anno corrente a Mosca e che tale progetto sarà esaminato prossimamente dal Parlamento.

«Durante le conversazioni tra l'ambasciatore Del Balzo ed il Presidente Jukov è stato concordato il programma degli scambi culturali e tecnico-scientifici tra l'URSS e l'Italia per il rimanente periodo dell'anno in corso e si è anche proceduto all'esame preliminare di una serie di iniziative per il 1961 che verranno presentate alla commissione mista».

Su alcuni aspetti del programma di scambi il segretario Del Balzo e il suo collaboratore hanno avuto colloqui con il Primo Vice Ministro della Cultura dell'URSS signor Kuznetzov e con il Vice Ministro dell'Istruzione Superiore e Media dell'URSS signor Prokofiev.

La Rassegna di cinematografia subacquea

USTICA, 6. — Sono già arrivati al Comitato organizzatore della seconda Rassegna internazionale delle attività subacquee i primi film partecipanti al Festival della cinematografia subacquea. Accanto ad opere ancora inedite per il pubblico internazionale verranno proiettate, quest'anno, alcune pellicole che rappresentano la preistoria nel campo della specializzazione cinematografica subacquea: L'«Atlantide» di Pabst quasi certamente sarà l'opera con cui la sera del 13 agosto si inaugurerà la Rassegna cinematografica di Ustica.

Nell'elenco dei film «subacquei» figurano «Manina ragazza senza veli» con Brigitte Bardot, «Il siluro della morte», «La diabolica invenzione», «Tempeste sotto i mari» e probabilmente nella serata di chiusura, il «Mistero dell'abisso» di Walt Disney, opera non ancora presentata sugli schermi.

Alla televisione

Lonero sul «video»

Il tempo lo ha permesso e dunque abbiamo potuto seguire alcune fasi del campionato mondiale di ciclismo da Lipsia. Lonzo [illegible] transmission il giorno precedente era stato presso lo impedito dal maltempo. Anche questo elemento di incertezza però aumenta la partecipazione del telespettatore agli avvenimenti a [illegible] che si svolgono tanto lontano da lui. Come il pubblico sulle gradinate del nuovo stadio di Lipsia anche [illegible] stanno col capo volto in alto ad osservare il progressi dei nuvoloni e delle schiarite.

Ma i campioni del Lipsia e confermano anche un'altra impressione, e cioè che le corse di ciclismo su pista come tutti gli avvenimenti che restringono il campo di azione delle telecamere si prestano assai bene alla ripresa diretta.

Il *Telegiornale* ha deciso di fare conoscere Lonero. Bene, i poveretto non è ha guadagnato. Ha un aspetto spaurito e piuttosto dimesso. In un mondo più giusto ricoprirebbe un posto di tranquillo impiegato nella sede centrale dell'Azione cattolica ed il suo nome non sarebbe stato portato. Ma Lonero dirige la Mostra del cinema di Venezia e parla dunque alludendo a se stesso e agli altri suoi collaboratori di «uomini di cultura impegnati». Misera delle cose umane!

gis.

Prime rappresentazioni

MUSICA

Ziino-Postiglione

Giuseppe Postiglione, trentenne pianista tra i più brillanti della nuova generazione vincitore una volta [illegible] fatto di premi il suo curriculum di notevoli (notevolmente ricco) una particolare trofeo per la migliore esecuzione della famosa *Polacca* op. 53 di Chopin pianista che unisce alla delicatezza il virtuosismo più acceso e robusto. L'eccellenza tecnica di Postiglione, pertanto, e la sua scattante vigoria del polso sono emersi ad abundantiam nelle simpatiche ma difficilissime *Variazioni* per pianoforte e orchestra scritte da Rachmaninof sopra un tema d'un Capriccio di Paganini. Sicché il pianoforte ha vinto l'accanita della Studio di Domiziano sopraffatto da un turbinoso ma preciso grandinare di suoni. Il pubblico ha tributato al pianista applausi e consensi schiettamente cordiali.

Ottavio Ziino direttore d'orchestra, il quale aveva avviato il programma con una fervida esecuzione d'una celebre pagina di Weber (l'*Ouverture* del *Franco Cacciatore*), ottimo accompagnatore nella composizione di Rachmaninof, ha completato poi il suo successo presentando in cose e fresche esecuzioni un poema sinfonico di Strauss (*Morte e trasfigurazione*) e la *suite* dal balletto *l'Uccello di fuoco* di Strawinsky. Il pubblico non eccessivamente numeroso, ma particolarmente attento, ha con applausi e chiamate al podio rimeritato l'onesta fatica del direttore che della nostra instancabile orchestra.

e. v.

CINEMA

Il testamento del mostro

Con un titolo dozzinale escogitato apposta per confonderlo con i mille inutili film del terrore, i distributori italiani hanno bruciato in piena calura questo anticonformissimo film di Jean Renoir, che l'autore stesso presentò l'anno scorso, fuori concorso, a Venezia. Inutile chiedersi il perché di questa pessima «uscita»: Renoir non è la prima (ne la sola) illustre vittima della politica miope (e controproducente, proprio sul terreno commerciale) di [illegible] e della distribuzione.

Il film (il cui titolo originale è *Il testamento del dottor Cordelier*) fu girato circa due anni fa da Renoir, ed era destinato esclusivamente al circuito televisivo. Renoir stesso ebbe a dire che il primo moto fu quello di intrattenersi con il pubblico vario dei telespettatori, sperimentando le possibilità del nuovo mezzo espressivo. Ma il risultato andò ben oltre il modesto obiettivo che Renoir si era prefisso. Non fu difficile, allora, adattare il film agli schermi normali, immettendo così nel mercato mondiale.

E' che Renoir più che il mezzo tecnico (la televisione) si era appassionato alla materia del racconto, ricca di sollecitazioni per la sua inesausta vena ironica. *Il testamento del dottor Cordelier* è, infatti, una satira sottile e pungente di quella mitologia che in questi anni si è venuta creando intorno alla scienza, e ai suoi adepti. [illegible] Renoir ha preso un vecchio motivo [illegible] dottor Jekyll e mister Hyde, e lo ha rovesciato, sorreggendo un effetto comico e demistificatorio. Il suo dottor Cordelier ha scoperto una pozione chimica che trasforma l'uomo. L'uomo che controlla ogni gesto in virtù [illegible] di una astratta legge morale, in un mostro libero da ogni inibizione, in preda soltanto ai propri elementari istinti. Ma qui è la novità: Opale, il mostro di Renoir, a differenza di tutti gli altri mostri apparsi finora sullo schermo, è simpatico e affascinante: un diabolico personaggio, che con la sua sfrontatezza mette a nudo, per contrasto, tutta la poesia del suo «contrario» umano, il gelido e scostante Cordelier.

Oltre al consumato mestiere e alla maliziosa ambiguità di Renoir, gran parte del merito in questo giocosa farsa va ascritto alla sorprendente interpretazione di Jean Louis Barrault nel doppio ruolo di Cordelier e di Opale. Dopo Charlot, pochi attori ci avevano dato un saggio mimico sullo schermo di tale intensità e irriverente sarcasmo.

o. m.

S'incontreranno in Francia, a Evian Les Bains

Cineamatori di tutto il mondo si preparano al Congresso

Una nutrita partecipazione italiana e una giuria piuttosto conformista
Numerose opere impegnate - Alcune pellicole sulla guerra e la Resistenza

I cineamatori di tutto il mondo si ritroveranno, in Francia, a Evian Les Bains, dal 4 al 12 settembre prossimo, per il XIX Congresso e il XXII Concorso del film a passo ridotto, che si svolgerà sotto il patrocinio dell'UNICA, l'Unione Internazionale del cinema d'amatore, di cui fa parte anche la FEDIC, l'organizzazione italiana che riunisce gli appassionati del formato minore.

I Cine clubs italiani saranno presenti con i dirigenti della FEDIC e con quattro pellicole che rappresenteranno ufficialmente il nostro paese. Potranno partecipare, comunque, anche i cineamatori singoli.

Il programma della massima manifestazione dei cineamatori è il seguente: domenica 4, al palazzo dei festeggiamenti, pranzo agli invitati; lunedì 5, al palazzo dei festeggiamenti, apertura del XIX congresso; ore 14 inizio delle proiezioni; ore 18,30, ricevimento al municipio di Evian, antica residenza dei fratelli Lumière; ore 21, ripresa delle proiezioni. Martedì 6 e mercoledì 7 proseguiranno, per tutto il giorno, le proiezioni. Giovedì 8, avranno luogo alcune ascensioni a cui potranno prendere parte i congressisti che saliranno fino all'Aiguille du Midi. Venerdì 9, termineranno le proiezioni e inizieranno i lavori veri e propri del congresso che inizierà la mattina alle ore 9 e riprenderà alle ore 21, dopo una breve interruzione. I lavori proseguiranno anche sabato 10. Domenica 11, alle ore 14, sfilerà un corteo storico in onore dell'UNICA e alle ore 21 riprenderà il congresso che si concluderà lunedì 12, alle ore 9. Alle ore 21, al Casinò di Evian, avrà luogo la serata di gala e l'assegnazione dei premi.

Nel corso del congresso saranno esaminati i problemi dei cineamatori, saranno eletti gli organi direttivi dell'UNICA e saranno discusse alcune proposte provenienti dai cineamatori dei diversi paesi. Fra queste, una di particolare interesse che chiede la costituzione di uno schedario internazionale dei films d'amatore per curarne lo scambio fra le diverse nazioni. Per quanto riguarda la partecipazione e la scelta fatta fra le pellicole realizzate nel nostro paese, niente è stato ancora comunicato di ufficiale.

Dopo l'XI concorso nazionale di Montecatini, si è avuta la conferma, come è noto, che il cinema d'amatore italiano ha avuto, quest'anno, una netta ripresa. Nella città termale, infatti, sono state presentate alcune pellicole di indubbio interesse e impegno, che potrebbero rappresentare benissimo la FEDIC al concorso internazionale. Fra queste, ricordiamo Pensieri sull'abisso, di Tito Spini, del cine club Bergamo, che ha meritato il massimo riconoscimento della giuria. L'Uomo di Ronco, di Nino Rizzotti del cine club Milano; L'uomo in frack, del cine club Milano, Primavera '45, di Gatti-Anelli-Bargigia, del cine club Pavia. L'ultimo giuoco, di Candiolo e Moreschi del cine club Sanremo; La Baracca, di Elia Guiotto del cine club Valdagno; Sortilegio, film sociale del cine club Vigevano. Fra i documentari ricordiamo (in otto millimetri) Impressionismo e Ottone Rosai, di Mario Innocenti del cine club Firenze e Incanto a San Rossore, di Giorgio Nardi del cine club Viareggio. Ben realizzato anche il Gotico Senese, di Parenti-Caiola-Lotti, sempre del cine club Viareggio.

Sono tutti lavori che riflettono una sincera partecipazione dell'autore ai problemi trattati.

In particolare, Pensieri sull'abisso, di Tito Spini; L'uomo di Ronco, di Nino Rizzotti; Primavera '45, del cine club Pavia e L'ultimo giuoco, di Candiolo e Moreschi che affrontano tutti, con vigore, il dramma della guerra e delle sue conseguenze, la guerra partigiana e l'occupazione nazista del nostro paese.

Potrebbero rappresentare l'Italia, ad Evian Les Bains, in modo più che degno, insieme, per esempio, a La baracca, di Guiotto, che racconta la triste e patetica storia di un barbone a cui viene distrutta, per ordine delle autorità comunali, la baracca di legni e lamiere, ritenuta indecente. Purtroppo, anche per il concorso internazionale, non mancheranno le preferenze e le discriminazioni. I dirigenti della FEDIC, pur di ottenere un riconoscimento qualsiasi, non mancheranno di cedere al gusto e alle preferenze della giuria internazionale che è di solito, composta da tranquilli signori i quali vogliono farsi le vacanze in santa pace, premiando filmetti comici o di fantasia, su cui non c'è troppo da discutere e che non si pongono, certamente, problemi troppo veri e concreti della realtà che ci circonda. La scelta dei film da presentare nei concorsi internazionali, un tempo, era portata a termine da una commissione ristretta che garantiva una certa equanimità. Oggi, della commissione non si sente più parlare e le scelte sono lasciate, a quanto si dice, ai dirigenti nazionali. Anche al congresso di Evian les Bains non mancheranno, però, i cineamatori che si battono per dimostrare come il «passo ridotto», libero da legami commerciali e di cassetta possa arrivare e approfondire una ricerca più vera e più sincera, cercando di mettersi su una strada di maggiore impegno e di maggior contenuto.

L. C. SETTIMELLI

Pubblicazione dedicata a Rossellini

PADOVA, 6. — Il Centro Universitario dell'Università di Padova ha edito a cura di Mario Verdone e Giorgio Tinazzi una pubblicazione dedicata a Roberto Rossellini. La pubblicazione contiene un saggio complessivo di Verdone sull'opera del regista e uno studio, una biografia e una filmografia di Giorgio Tinazzi.

Dopo 13 anni di assenza, l'attore americano Don Ameche torna al cinema in un film diretto da Vincent Sherman (a sinistra) e a fianco di Angie Dickinson. Don Ameche farà nel film, la parte di un senatore americano

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani - 6,35: Melodie e ritmi - 7,15: Almanacco - 8: Giornale radio - Sui giornali di stamane - 8,30: Vita nei campi - 9: Musica sacra - 9,30: La Messa - 10: Vangelo - 10,15: Dal mondo cattolico - 10,30: Trasmissione per le Forze Armate - 12,10: Le canzoni del giorno - 12,25: Album musicale - 12,55: 1, 2, 3... via! - 13: Giornale radio - 13,30: Piccolo Club - 14: Giornale radio - 14,15: Musiche di Matteo Marletta - 14,30: Campionati mondiali di ciclismo su pista - 15: Musica da ballo - 16: Musiche da films - 16,30: Musiche da operette - 17: Concerto sinfonico diretto da Ermanno Romano - 19: Radio Olimpia - 19,30: C. Kunz al pianoforte - 19,40: La giornata sportiva - 20: Cha cha cha e calypso - 20,30: Giornale radio - 21: Concerto di musica leggera - 21,55: Letture del Paradiso - 22,15: Linea Italia - 22,45: Concerto del Trio di Trieste - 23,15: Giornale radio - Plenilunio - 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 7,50: Voci d'italiani all'estero - 8,30: Preludio con i vostri preferiti - 9: Notizie del mattino - La settimana della donna - 10: Musica per un giorno di festa - 11: Parla il programmista - Le orchestre della domenica - 13: Il signore delle 13 presenta - 13,30: Primo giornale - 14: Scatola a sorpresa - 14,05: Divi allo specchio - 14,30: Due orchestre, due stili - 15: Il discobolo - 15,30: Fantasia di motivi - 16: Passerella d'estate - 16,30: Archi in parata - 17: Musica e sport - 18,30: Ballate con noi - 19,25: Altalena musicale - 20: Radiosera - 20,20: Zig Zag - 20,30: Radiostop - 21,20: Voci e ritmi dalle Haway - 21,30: Radionotte - 21,45: Complesso Pezzotta - 22,10: Musica nella sera - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Parla il programmista - 17,15: A cento anni dalla nascita di Isaac Albeniz - 17,30: A Mosca durante la «NEP» - 18,30: La Rassegna - 19: L. Boccherini (musiche) - 19,30: Biblioteca - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il Giornale del Terzo - 21,30: «I due timidi», musica di Nino Rota - 22,25: «La notte veneziana», musica di L. Cortese - 23,35: Congedo.

9,30 EUROVISIONE Collegamento tra le reti televisive europee. GERMANIA: Monaco di Baviera CONGRESSO EUCARISTICO MONDIALE 1960

14 POMERIGGIO SPORTIVO «Intervisione - Eurovisione» Collegamento tra le reti televisive europee. GERMANIA: Lipsia Campionati mondiali di ciclismo su pista. Telecronisti: Giuseppe Albertini e Adriano Dezan

18,30 LA TV DEI RAGAZZI «Buster Keaton va nella Luna» Film - Regia di Jaime Salvator, con Buster Keaton, Angel Caracas, Virginia Serrett

20,30 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE Edizione della sera

21 CAROSELLO

21,15 GIALLO CLUB - INVITO AL POLIZIESCO di Mario Casacci, Alberto Ciambricco e Giuseppe Aldo Roossi «La notte della verità». Personaggi ed interpreti: Paolo Ferrari (Il direttore del Club), Ubaldo Lay (Il tenente Sheridan), Carlo Alighiero (Serg. Steve), Sandro Moretti (Agente Mills), La Zoppelli (Isabel), Tina Perna (Dorothea), G. De Cosmo (Ursula), Franco Volpi (Lobby), Gabriele Antonini (Roger), M. Malaspina (Patrick), A. Mastantoni (Sloane), Ezio Rossi (Il dottore), Lionello Zanchi (Danny), Lorenzo Artale (Stewart), Nello Rivecco (Barry), Velia De Angelis (La cameriera), Michele Borelli (Ortzio). Scene di Maurizio Mammi - Regia di Guglielmo Morandi

22,30 Dallo "Chez-vous" dell'Excelsior Lido di Venezia ripresa dello SPETTACOLO DI VARIETA'

23,20 LA DOMENICA SPORTIVA Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata e TELEGIORNALE Edizione della notte

Concerti-Teatri-Cinema

«Rigoletto» oggi a Caracalla

Questa sera alle 21, 'prima' del «Rigoletto» di G. Verdi (rappresentazione n. 22) diretto dal maestro **Franco Mannino** e interpretato da **Renata Scotto, Giuseppe Campora, Carlo Meliciani, Laura Didier e Bruno Sbalchiero**. Regia di Cesare Barlacchi

TEATRI

CASINA DELLE ROSE: Alle 13,30 e 21,45 Joe Sentieri, il Balletto Paris Million Dollars, i Willfordis, il Trio Melisio, Kim e Nicole, Del Roy and Winnie. Alla "Lucciola" Bernard Hilda e le sue orchestre
CASTEL S. ANGELO: Da martedì alle 21,15 «Variazioni su antica storia» di G. Guasta «Inauguratione di San Secondo» Con Rina Franchetti, Sciarra, Rowsky, Bussolino. Regia Paolo M. Matteo Gilfera e le sue canzoni
FORO ROMANO - Piazzale del Colosseo: Alle 21 e 22,45 il più grande spettacolo del mondo di «Suoni e luci». Prenotazioni 6611 3 5641
NINFEO DI VILLA GIULIA: Alle 21 «Asinaria» (Licommedia degli asini) di Plauto. Con Quattrini, Solbelli, Ostenda, Fando, Mariani, Spaccesi, Micentini. Di Claudio Faggi. Ultime repliche
PIRANDELLO: A grande richiesta alle 21,30 «Le serve» di Genet e «Sera d'autunno» di Durrenmatt. Con Lelio, Calindri, Fiorini, Donnini
ROMANO DI OSTIA ANTICA: Riposo
SATIRI: Alle 21,15 «Festival delle novità» con «Sorveglianza speciale» di Genet e «Il vento sputerà bandiere» di Alex. Con Marchio, Neri, Rocchetti, Tuseo, Censi. Regia Palumbo. Vivo successo
SEMPIONE (Monte Sacro - via Alpi Apuane 8, tel. 890651): C.ia D'Origlia Palmi. Alle 13,30: «I maestrini» Fatti di Dario Niccodemi
TEATRO ROMANO DI MINTURNO (via Appia km. 159): La EPAR presenta alle 19 «Le Troadi» di Euripide. Con E. Gramatica. Prenotazioni ed informazioni OSA-CIT, telefoni 634316 - 684183
VILLA ALDOBRANDINI: «Estate Romana» con Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Liberti, Prando. Alle ore 18 (familiare), 21,15 (norm.) «Vuole pensione?» di Scotti e Catani. Precede Edoardo Vianello con le sue canzoni

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tissot di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Viale Parioli, angolo via Acqua Santa): Aperto dalle ore 10 alle 24. Attrazioni modernissime
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-TEATRI

Alhambra: La valle della vendetta e rivista
Altieri: Racconti d'estate, con M. Morgan e rivista O' Brien
Ambra-Jovinelli: Duello al sole, con J. Jones e rivista
Espero: I piaceri dello scapolo, con S. Koscina e rivista
Oriente: La Maja desnuda, con A. Gardner e rivista
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Duello al sole, con J. Jones e rivista Breccia

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Gli strangolatori di Bombay (ult. 22,50)
America: Alberto il marmittone, con A. Sordi (ult. 22,50)
Appio: L'uomo che uccise il suo cadavere
Archimede: Chiusura estiva
Ariston: F.B.I. contro Al Capone (ap. 15,30 ult. 22,50)
Aventino: Chiusura estiva
Balduina: Chiusura estiva
Barberini: Il testamento del mostro (alle 16,45-18,30-20,30-22,50)
Brancaccio: L'uomo che uccise il suo cadavere
Capitol: La storia di Ruth, con P. Wood (alle 16,40-19,05-22,45)
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Il ponte di Waterloo, con R. Taylor
Cola di Rienzo: L'uomo che uccise il suo cadavere (alle 17-19,10-20,55-22,40)
Corso: Il kimono scarlatto (apertura ore 17,30)
Europa: Chiusura estiva
Fiamma: La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,30)
Fiammetta: The Searface Mob (alle 16,15-18-20-22)
Galleria: La città dei morti (ultimo spettacolo 22,50)
Golden: La battaglia del mar dei Coralli, con G. Scala
Maestoso: La città dei morti (ultimo spettacolo 22,50)
Metro Drive-In: I perduti delle isole degli squali (alle 20-22,15)
Metropolitan: Chiusura estiva
Mignon: Alberto il marmittone, con A. Sordi (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)
Moderno: F.B.I. contro Al Capone
Moderno Saletta: Il ponte di Waterloo, con R. Taylor
New York: F.B.I. contro Al Capone (ap. 15,30 ult. 22,45)
Paris: La finestra sul cortile (ap. 15,30 ult. 22,45)
Plaza: Il posto delle fragole, di I. Bergman (alle 16,15-18-20,25-22,50)
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: Chiusura estiva
Radio City: Gli strangolatori di Bombay (ult. 22,50)
Reale: F.B.I. contro Al Capone (ap. 15,30 ult. 22,50)
Rivoli: Agente federale (alle 17-18,15-19,40-21,20-22,50)
Roxy: La finestra sul cortile (alle 17,30-20-22,45)
Smeraldo: Il ponte di Waterloo, con R. Taylor
Splendore: Ballata di un soldato, con V. Ivasciov (ap. 16, ult. 23)
Supercinema: Chiusura estiva
Trevi: Il marito bello (alle 17-18,40-20,35-22,50)
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor
Airone: Il volto di I. Bergman
Alce: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Alcyone: La gatta graffia, con F. Arnoul
Ambasciatori: Il segno di Zorro, con T. Power
Ariel: La mummia, con Peter Cushing
Arlecchino: Il seduttore, con Alberto Sordi
Astor: Ombre rosse, con J. Wayne
Astoria: Chiusura estiva
Astra: Cartagine in fiamme, con D. Gelin
Atlante: Sansone e Dalila, con V. Mature
Atlantic: I piaceri del sabato notte, con S. Koscina
Augustus: Il letto racconta, con D. Day
Aureo: Vera Cruz, con B. Lancaster
Ausonia: I marines delle isole Salomone, con Rod Taylor
Avana: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Belsito: Tu che ne dici?, con U. Tognazzi
Bernini: Chiusura estiva
Boito: La gatta graffia, con F. Arnoul
Bologna: I 7 ladri, con J. Collins
Brasil: Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman
Bristol: La crociera del terrore
Broadway: Le legioni di Cleopatra
California: I 7 ladri, con J. Collins
Cinestar: Ombre rosse, con J. Wayne
Colorado: I magliari, con B. Lee
Delle Terrazze: Vera Cruz, con B. Lancaster
Delle Vittorie: Duello al sole, con J. Jones
Del Vascello: I 7 ladri, con J. Collins
Diana: I 7 ladri, con J. Collins
Diamante: Quanto sei bella Roma con R. Rascel
Due Allori: Il meraviglioso paese
Eden: Olimpia, con S. Loren
Espero: I piaceri dello scapolo, con S. Koscina e rivista
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: La vera storia di Rosemarie, con B. Lee
Garbatella: Il terrore della maschera rossa
Garden: L'attentato
Giulio Cesare: Ombre rosse, con J. Wayne
Impero: Chi era quella signora? con T. Curtis
Induno: Ombre rosse, con Jhon Wayne
Italia: Ombre rosse, con J. Wayne
Ionio: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum
La Fenice: Chi era quella signora? con T. Curtis
Mondial: Il seduttore, con Alberto Sordi
Nuovo: La gatta graffia, con F. Arnoul
Olimpico: Su e giù per le scale
Palestrina: Johnny Guitar, con J. Crawford
Parioli: Su e giù per le scale con M. Demongeot
Preneste: Su e giù per le scale
Quirinale: Chiusura estiva
Rex: Il segno di Zorro, con Tyrone Power
Rialto: Chi era quella signora?, con T. Curtis
Ritz: La battaglia del mar dei Coralli, con G. Scala
Salone Margherita: Chiusura estiva
Savoia: L'attentato
Splendid: Sacro e profano con F. Sinatra
Stadium: La valle dell'Eden, con J. Dean
Tirreno: La bara del vampiro
Trieste: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Ulisse: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall
Ventuno Aprile: Su e giù per le scale con M. Demongeot
Verbano: Chiusura estiva
Vittoria: La valle della vendetta

TERZE VISIONI

Adriacine: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd
Alba: Chiusura estiva
Aniene: Salomone e la regina di Saba, con J. Brynner
Apollo: La maschera di cera
Aquila: Da qui all'eternità, con F. Sinatra
Arenula: Toto Vittorio e la dottoressa
Arizona: Afrodite dea dell'amore
Aurora: Quanto sei bella Roma con R. Rascel
Avorio: Il ponte
Boston: Il tesoro di capitan Kid
Capannelle: Il grande capitano
Cassio: Chiusura estiva
Castello: I cavalieri dell'onore
Centrale: Chiusura estiva
Clodio: Chiusura estiva
Colonna: L'angelo azzurro, con M. Brytt
Colosseo: Indiscreto, con I. Bergman
Corallo: Estate violenta, con E. R. Drago
Cristallo: Il [illegible] con T. Louise
Dei Piccoli: Pluto Pippo e Paperino alla riscossa
Delle Rondini: I cosacchi (Lunedì «L'ultima carovana»)
Delle Mimose: Sansone e Dalila
Doria: Chi era quella signora?
Edelweiss: Il tesoro di cap. Kid
Esperia: Duello all'ultimo sangue
Farnese: La crociera del terrore
Faro: C'era una volta un piccolo naviglio
Hollywood: I piaceri del sabato notte, con S. Gabel
Iris: Ferdinando I, re di Napoli
Leocine: La valle dell'Eden, con J. Dean
Marconi: I cosacchi
Massimo: La vera storia di Rosemarie, con B. Lee
Mazzini: Il meraviglioso paese
Nasce: Eroi di 1000 leggende
Niagara: Il boia, con T. Louise
Novocine: Viaggio al centro della terra, con J. Mason
Odeon: L'albero degli impiccati
Olympia: Signori si nasce, con Totò
Oriente: La Maja desnuda, con A. Gardner
Ostiense: La trappola degli indiani
Ottaviano: Il letto racconta, con D. Day
Palazzo: Le legioni di Cleopatra
Platino: Vera Cruz, con B. Lancaster
Prima Porta: I cosacchi, con E. Purdom
Puccini: Duello all'ultimo sangue
Regilla: Lo specchio della vita
Roma: Il re d'Israele
Rubino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Il generale Della Rovere, con V. De Sica
Silver Cine: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum
Sultano: Scandalo al sole, con D. Mc Guire
Tor Sapienza: Poveri milionari
Trianon: Audace colpo dei soliti ignoti
Tuscolo: I cacciatori, con M. Brytt

SALE PARROCCHIALI

Avila: Chiusura estiva
Bellarmino: Guerra indiana
Belle Arti: Sigfrido, con S. Oechini
Chiesa Nuova: Fuochi nella jungla e L'airone ha chiuso le ali
Columbus: Il cavaliere del castello maledetto
Degli Scipioni: Spade insanguinate
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Della Valle: La schiava degli Apaches e Le avventure di Stanlio e Ollio
Delle Grazie: L'urlo dei Comanches
Due Macelli: Chiusura estiva
Euclide: Chiusura estiva
Guadalupe: Malinconico autunno
Livorno: Passaggio a Hong Kong
Nomentano: L'uomo del riksciò
Orione: Wichita, con J. Mc Crea
Ottavilla: Zoras il ribelle
Pax: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde
Pio X: Il vendicatore nero
Quiriti: Sogni proibiti, con D. Kaye
Radio: Avventura in città
Riposo: La sceriffa, con T. Pica
Redentore: I cadetti della terza brigata
Sala Eritrea: La corriera della morte
Sala Piemonte: La conquista dei mongoli
Sala S. Saturnino: Chiusura estiva
Sala Sessoriana: I 5 penny, con D. Kaye
Sala Vignoli: I prepotenti, con M. Riva
Salerno: La storia del dottor Wassell, con G. Cooper
S. Ippolito: Johnny l'indiano bianco
Saverio: Tramonto di fuoco
Sorgente: Chiusura estiva
Tiziano: I 5 penny, con D. Kaye
Virtus: L'ultima notte a Warlock

ARENE

Appio: L'uomo che uccise il suo cadavere
Aurora: Quanto sei bella Roma
Boston: Il tesoro di cap. Kid
Castello: Il cavaliere dell'onore
Chiarastella: Nel segno di Roma
Columbus: Il cavaliere del castello maledetto
Corallo: Estate violenta, con E. R. Drago
Delle Grazie: L'urlo dei Comanches
Delle Rose: Il terrore della maschera rossa
Delle Terrazze: Vera Cruz, con B. Lancaster
Esedra: F.B.I. contro Al Capone
Felix: Karamazov, con J. Brynner
Livorno: Passaggio a Hong Kong
Lucciola: La grande guerra, con A. Sordi
Nuovo: La gatta graffia, con F. Arnoul
Orione: Wichita, con J. Mc Crea
Ottavilla: Zoras il ribelle
Paradiso: In amore e in guerra
Parana: Il tesoro di capitan Kid
Pio X: Il vendicatore nero
Platino: Vera Cruz, con B. Lancaster
Puccini: Duello all'ultimo sangue
Radio: Avventura in città
Regilla: Lo specchio della vita
S. Basilio: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis
S. Ippolito: Jonnhy l'indiano bianco
Saverio: Tramonto di fuoco
Sultano: Scandalo al sole, con D. Mc Guire
Taranto: Affondatte la Bismarck
Tiziano: I 5 penny, con D. Kaye
Virtus: L'ultima notte a Warlock

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- «Il posto delle fragole» (l'esame di coscienza di un vecchio professore: il capolavoro di Ingmar Bergman) *al Plaza*
- «La dolce vita» (l'affresco di una società in disgregazione) *al Fiamma*
- «Ballata di un soldato» (un commovente racconto sovietico dell'ultima guerra) *allo Splendore*
- «Ombre rosse» (un classico western di tutti i tempi) *all'Astor, al Cinestar, al Giulio Cesare, all'Italia*
- «Da qui all'eternità» (drammatica denuncia del militarismo americano) *all'Aquila*
- «Il generale Della Rovere» (un film di Rossellini ispirato alla Resistenza) *alla Sala Umberto*
- «La grande guerra» (una visione anti-retorica della prima guerra mondiale) *al Lucciola*

ATTENZIONE
Prima di richiedere:
— un credito fiduciario
— un mutuo ipotecario
— uno sconto di portafoglio commerciale
rivolgetevi all'Istituto Finanziario
CASTELFIDET
— l'Istituto di fiducia —
VIA TORINO, 150
poiché NESSUNO a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 30

BATTELLI MATERASSI, articoli rigonfiabili gomma plastica - riparazioni garantite. Laboratorio specializzato Lupa 4-A - (683 707)

SUPERABITEX Grande negozio di sartoria e abbigliamento per uomo, donna, bambini, massima economia. Vendita rateale buoni CRAL ATAC IPA - Via Prenestina n. 315-317

4) AUTO CICLI SPORT L. 30

MOTO MONDIAL nuove, usate vasto assortimento S. Cosimato 10

7) OCCASIONI L. 30

MACCHINE da scrivere. Occasionissime lire 8000 oltre. Serissima garanzia biennale. Soltanto migliori marche. NOLEGGI 1500 mensili. Vastissimo assortimento CALCOLATRICI, registratori cassa, duplicatori. Unici non rateizziamo, pertanto pratichiamo prezzi assolutamente imbattibili dalla concorrenza. Centro occasioni - Piave, 3 (Venti Settembre) - 471154 - 465662.

USATI COMPRO: Mobili soprammobili antichi e moderni. Libri ecc. - Telefonare 564-741

11) LEZIONI COLLEGI L. 30

CENTRO STENODATTILOGRAFICO Via Bufalo 126 (Sansilvestro) - Telef. 681.362 - Corsi rapidissimi conseguimento attestato garantito stenografia, dattilografia, contabilità, lingue - Corsi esercitazioni e ripetizioni (orario scelta allievi) - Servizi copisteria ciclostile traduzioni.

STENODATTILOGRAFIA - Stenografia - Dattilografia anche con macchine elettriche «Olivetti» - 1000 mensili. Sangennaro al Vomero, 20 - Napoli

14) MEDICINA IGIENE L. 30

ARTRITE, reumatismi, sciatica, postumi di fratture, ecc recatevi subito alle Terme Continental casa di 1 ordine munita di ogni conforto moderno, cure di fango, grotte, massaggi, bagni di schiuma ed ozonizzati, tutte le cure nell'interno dell'albergo, piscina acqua termale depurata. Scrivere Albert Terme Continental Montegrotto Terme (Padova) telefono 90061

23) ARTIGIANATO L. 30

ALT! PREZZI CONCORRENZA Restauriamo Vostri appartamenti fornendo direttamente qualsiasi materiale per pavimenti, bagni, cucine, ecc. Preventivi gratuiti. Visitate esposizione nostri magazzini RIMPA - Via Cimarra 12-B. Rivestimenti in plastica a pavimentazione a getto continuo tipo VINILSOLUN. Tel. 463 157

AVVISI SANITARI

NEURO-**ENDOCRINE**
Cure specializzate nel centro medico
ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 43 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI
tutte le disfunzioni e debolezze **SESSUALI** di origine nervosa, venerea e da senilità precoce
VISITE PREMATRIMONIALI
malattie **VENEREE** **SANGUE** e della pelle
Orario 9-12 - 16-20, festivi per appuntamento
Sale d'attesa riservate. Tel. 735343-731200
Aut. C.m. n. 37060 del 25-6-957

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID **STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle
Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779 223180 del 29 maggio 1959)