Il programma completo dei concerti

Tournée in Europa Occidentale dell'Orchestra di Leningrado

La migliore orchestra dell'URSS - 80 anni di storia - Concerti in Francia, Italia, Germania Occidentale, Austria, Svizzera, Belgio, Olanda

LENINGRADO, 16 — Il programma dei concerti che saranno dati dall'Orchestra filarmonica di Leningrado nei paesi dell'Europa occidentale durante la sua *tournée* di due mesi, comprende la quarta, la quinta e la sesta sinfonia di Ciaikovski, le sue fantasie sinfoniche *Francesca da Rimini* e *Romeo e Giulietta*, l'ouverture di Glinka per l'opera *Ruslan e Ludmila*, la terza sinfonia di Rachmaninoff, la sinfonia di Mozart in si bemolle maggiore, la sesta sinfonia di Beethoven, la settima sinfonia di Prokofiev, il suo concerto per violoncello e una suite dal suo balletto *Romeo e Giulietta*, la quinta e l'ottava sinfonia di Sciostakovic e il suo concerto per violoncello e variazioni di Britten su temi di Purcell. L'orchestra sarà diretta da Ievgheni Mravinski e dal giovane moscovita Gennadi Rozhdestvenski. Il solista sarà Mstislav Rostropovich.

L'Orchestra filarmonica di Leningrado gode fama di essere la migliore dell'Unione Sovietica. E' stata fondata circa ottant'anni fa ed ha raggiunto il culmine della sua fama tra gli anni venti e trenta di questo secolo. Essa ha suonato più volte sotto la direzione di Richard Strauss, Arthur Nikisch, Otto Klemperer e Serghei Koussewitzki.

Ievgheni Mravinski, uno dei migliori direttori sovietici, dirige l'orchestra da 22 anni. I migliori successi di questo direttore che ha attualmente 57 anni sono legati all'esecuzione di opere di Ciaikovski e Sciostakovic. Quasi tutte le composizioni sinfoniche di quest'ultimo sono state eseguite per la prima volta dall'Orchestra di Leningrado sotto la bacchetta di Mravinski, suo direttore capo.

Uno dei più dotati giovani direttori sovietici, Gennadi Rozhdestvenski, trentenne, è stato invitato a partecipare alla *tournée*. Mentre ancora doveva diplomarsi al Conservatorio di Mosca, Rozhdestvenski venne invitato al Teatro Bolshoi dell'URSS dove svolge la sua attività principale pur dedicando parte del suo tempo ai concerti sinfonici. Rozhdestvenski è un instancabile propagandista e uno dei migliori interpreti delle opere di Prokofiev.

Mstislav Rostropovich, uno dei maggiori violoncellisti mondiali contemporanei, suonerà come solista nei prossimi concerti dell'Orchestra. Egli eseguirà i concerti di Prokofiev e Sciostakovic per violoncello dedicati dai compositori a questo dotato musicista.

Tutti i 108 componenti l'Orchestra parteciperanno alla *tournée* occidentale. Al primo concerto che si terrà al tradizionale Festival musicale di Edimburgo il 6 settembre l'Orchestra eseguirà le prime sinfonie di Ciaikovski e Sciostakovic.

Essa si recherà inoltre in Francia, in Italia, nella Germania occidentale, in Austria, in Svizzera, in Belgio ed in Olanda.

La Guinea a Londra

LONDRA — Due ballerine del Balletto africano della Guinea fotografate mentre provano il loro numero sul palcoscenico del teatro Piccadilly nei costumi indigeni, consistenti in una succinta gonnellina di rafia. Ma il competente ufficio del Lord Ciambellano, cui spetta dare il benestare, o vietare la rappresentazione di spettacoli che potrebbero turbare la morale pubblica ha dato il nulla osta al Ballet africain dato che è uno spettacolo puramente artistico. Una distinzione che per la censura inglese vale (Telefoto)

Coppie del cinema: Claudia e Jacques

Claudia Cardinale è impegnata in questi giorni con il giovane attore francese Jacques Perrin nella lavorazione del film «La ragazza con la valigia». Più fortunata di qualche sua collega, costretta fra i torridi teatri di posa di Cinecittà, Claudia Cardinale «gira» sulla spiaggia di Milano Marittima, e può concedersi, quindi, qualche vacanza. Magari suggerita dal copione

Istituito un premio televisivo per le Olimpiadi

Il Premio Nazionale «Guglielmo Marconi» della Televisione prevede quest'anno un riconoscimento speciale per i programmi della TV italiana destinati alla XVII Olimpiade.

L'iniziativa è patrocinata dal CONI che in questi giorni ha espresso al Comitato esecutivo del «Marconi» il proprio compiacimento per l'idea di attribuire un premio speciale in occasione di questo eccezionale «exploit» nel quale sono impegnati produttori, giornalisti, tecnici, operatori e registi della TV italiana.

Il premio — una «conchiglia» d'oro simbolo della maremma grossetana — sarà consegnato nel corso delle manifestazioni del «Marconi», che com'è noto si svolgeranno nell'Isola del Giglio il prossimo 14 settembre alla presenza di numerosi atleti reduci dai Giochi Olimpici.

Rassegna di film sulla Resistenza a Ferrara

Organizzata dall'Amministrazione Provinciale di Ferrara avrà luogo dal giorno 18 al 24 p.v. la IV edizione della Rassegna cinematografica «Lido degli Estensi».

Quest'anno la Rassegna, ampliando e definendo il tema già trattato nel 1959 «La lotta dei popoli per la libertà e l'indipendenza», sarà dedicata all'ultimo aspetto di tale lotta che si è caratterizzato attraverso la Resistenza. Il gruppo di films scelto comprende sei opere particolarmente per la vastità delle opere realizzate sull'argomento dai vari paesi gli film prodotti della cinematografia dei vari paesi.

Il programma della rassegna è il seguente: giovedì 18 agosto *Battaglione Nero* di W. Cech (Cecoslovacchia); venerdì 19 agosto *La Giovane Guardia* di S. Gherassimov (URSS); sabato 20 agosto *I dannati di Varsavia* di A. Wajda (Polonia); domenica 21 agosto *Il diario di Anna Frank* di G. Stevens (USA); lunedì 22 agosto *La mia vita comincia in Malesia* di J. Lee (G. Bretagna); martedì 23 *Un condannato a morte è fuggito* di R. Bresson (Francia); mercoledì 24 *Il Generale della Rovere* di R. Rossellini (Italia).

Ogni film sarà accompagnato dalla proiezione di documentari scelti tra la migliore produzione girata allo stesso tema.

Sono tra gli altri da segnalare: *I fratelli Rosselli* di Nelo Risi, *I sette contadini* di E. Petri, *Notte e nebbia* di A. Resnais, *Ottobre '43* di Giovannelli e *I figli non sono della guerra* di R. Ragazzi.

I films saranno illustrati da accurate schede critiche e gli spettatori verranno invitati ad esprimere il proprio giudizio attraverso la scheda referendum distribuita dalla Sezione Stampa della Rassegna.

Ideata dalla Amministrazione provinciale di Ferrara, la Rassegna Cinematografica «Lido degli Estensi» si propone oltre che di valorizzare le attrattive del litorale adriatico ferrarese il contributo alla elaborazione critica dei problemi fondamentali della Cinematografia internazionale con la presentazione in un luogo pubblico di gruppi di films selezionati a tema preciso.

In occasione dell'apertura della IV Rassegna infine sarà presentato al pubblico il volume che raccoglie gli atti e i risultati dell'incontro tra critici, autori e registi svoltosi a Ferrara durante la precedente rassegna sul tema «Cinema e Storia».

Per la Mostra internazionale

Scelti a Venezia i films della Sezione informativa

L'Italia presenta: «Kapò», «Ceneri della memoria» e «Vento del sud» - Films di Eiseinstein e Chaplin per la «culturale»

VENEZIA, 16 — La direzione della mostra internazionale di arte cinematografica ha reso noto l'elenco dei film che verranno proiettati nella «Sezione informativa».

Essi sono: Argentina: «Culpable» di Hugo del Carril. Austria: «Maria Stuarda» di Alfred Stoeger. Cecoslovacchia: «Principio superiore» di Jiri Krejcik. Francia: «L'extase» di Rene Wheeler; «Les annees folles» di Mirea Alexandrescu e Henri Torrent; «Les distractions» di Jacques Dupont. Giappone: «Of men and money» di A. Womura; «Ascends...» di Naruse Mikio; «Se... rendez-vous» di Ko Nakahira. Grecia: «Jamais le dimanche» di Jules Dassin. India: «Il giorno del mattino» di Mrinal Sen. Italia: «Kapò» di Gillo Pontecorvo; «Ceneri della memoria» di Alberto Calvina; «Vento del sud» di Enzo Provenzale. Messico: «Toro negro» di Benito Alazraki. Spagna: «El cochecito» di Marco Ferreri; «El Lazarillo de Tormes» di Cesar Ardavin; «Maribe y la extraña familia». Ungheria: «Un certo maggiore Benedek» di Mihaly Szemes; «Si buono fino alla morte» di Laszlo Ranody. URSS: «Lei e Medjnun» di F. Beresazeva e G. Valamat-Zade. USA: «Ben Hur» di William Wyler; «Key Witness» di Phil Karlson; «Pay or die» di Richard Wilson.

«Omaggio a Bresson»: «Journal d'un curé de campagne», «Un condamné a mort s'est échappé», «Pick Pocket». Sezione culturale: «Il dittatore» di Charlie Chaplin; «La congiura dei boiardi» di Eisenstein.

Come noto, la manifestazione avrà luogo a cominciare dal giorno 25 agosto con proiezioni pomeridiane secondo il programma che sarà reso noto prossimamente. Le manifestazioni cinematografiche saranno completate dai film della sezione retrospettiva che questo anno sarà dedicata a David W. Griffith (periodo 1913-1922); ai film a soggetto di guerra (periodo 1940-43) e all'omaggio a Jean Gremillon.

Uno spettacolo per le Olimpiadi

Il «Giulio Cesare» in allestimento a Ostia

La sera del 22 agosto avrà luogo al Teatro Romano di Ostia Antica la prova generale del *Giulio Cesare* di Shakespeare, lo spettacolo di prosa per i XVII Giochi Olimpici realizzato dal centro teatrale di Roma sotto gli auspici dell'ente provinciale per il turismo. Allo spettacolo, diretto dal regista Mario Ferrero, parteciperanno 40 attori tra i quali: Giancarlo Sbragia nel ruolo di Bruto, Ivo Garrani in quello di Cesare, Sergio Fantoni in quello di Cassio, Carlo Hintermann in quello di Marcantonio; Anna Brandi, Renata Porza e Lia ... Circa 80 figuranti e 20 cavalieri prenderanno parte alla recita. Si è raro che di uno spettacolo di prosa partecipino cavalieri e cavalli, e rarissimo che il loro numero sia così rilevante come in questo *Giulio Cesare*. Nel Teatro Romano di Ostia Antica che dispone di oltre 6.000 metri quadrati di palcoscenico non c'è bisogno di tali masse.

Alla recita del *Giulio Cesare* assisteranno in anteprima e gratuitamente gli abitanti di Ostia Antica la sera della prova generale secondo una vecchia e sempre rispettata consuetudine.

Sagra di «musichieri» all'Arena di Verona

VERONA, 16 — *Nei giorni 19, 20 e 21 agosto l'Arena ospiterà la seconda edizione del Festival dei Musichieri. Passeranno pochi giorni, dunque, che sono spente le luci dell'ultimo spettacolo lirico e l'anfiteatro romano aprirà il suo grembo ad un altro spettacolo musicale, a quel «Festival dei Musichieri» che tanto successo ha incontrato lo scorso anno nella sua prima realizzazione.*

Attesi dunque per questo spettacolo i veri protagonisti del Festival, i Musichieri sono 9 attori dilettanti prescelti ... 14 musicisti e 14 parolieri le cui canzoni sono state scelte da una commissione della quale fanno parte i più popolari autori della musica leggera.

Lo spettacolo diretto da ... e Gorni Kramer si presenterà ... delle orchestre di Gorni Kramer ... Paolo Carini ... Franco ... Mario Riva presenterà lo spettacolo.

Il cast dei cantanti che parteciperanno al Festival: Corrado Lojacono, Arturo Testa, Johnny Dorelli, Flo Sandon's, Carla Boni, Nella Colombo, Claudio Villa, Miranda Martino, Claudio Villa, Gino Latilla, Luciano Taioli, Jimmy Fontana, Gene Colonnello, Iula De Palma, Wilma De Angelis, Achille Togliani, Jenny Luna, Giorgio Gaber, Joe Sentieri, Fausto Cigliano, Gino Corcelli, Betty Curtis, Paolo Bacilieri, Rosella Masseglia, Nilla Pizzi, Nuccia Bongiovanni, Marisa Del Frate, Tonina Torrielli, Anita Traversi.

Alla televisione

Il «tradizionale esodo»

I giornali, la radio e la TV parlano, in questi giorni, come ogni anno, del «tradizionale esodo di Ferragosto». Ma dopo aver appreso che, con tutto il gran parlare che se ne fa appena l'11% della popolazione italiana va in villeggiatura è lecito un certo scetticismo circa la universalità del fenomeno. Così, facendo le dovute e debite differenze, scommettiamo che molta gente smentendo il «tradizionale esodo» se n'è rimasta in casa e la sera si è dilettata se così possiamo esprimerci, dinanzi al domestico apparecchio. E negli stessi luoghi di villeggiatura poi quelli toccati dai «tradizionali esodi», molta gente la sera non sapendo che fare e scoprendo che tutto sommato a cento chilometri dalla città la vita notturna non è gran che più brillante, non ha trovato di meglio che convergere al bar, dinanzi al consueto televisore. Le nostre ipotesi poggiano su esperienze personali e dunque difficilmente confutabili. Le sottoponiamo ai dirigenti della TV i quali sono soliti procedere intorno alle ferie di ferragosto allo smantellamento anche quest'anno tradizionale dei programmi nella convinzione purtroppo arbitraria che in questi giorni la gente abbia cose migliori da fare che trascurare la televisione.

I momenti migliori di questi giorni di festa la TV ce li ha forniti indubbiamente domenica, con la ripresa diretta dei Campionati del mondo di ciclismo. Una ripresa quella dei tecnici della Repubblica democratica tedesca degna di essere ricordata per un pezzo. Un gran numero di telecamere e tutte piazzate in posti strategici, con i numerosi ... che ... tavano a capire la posizione dei corridori ci hanno permesso di seguire la corsa nelle sue varie fasi e perfino di capire quel grande mistero che per i profani è rappresentato dal «giuoco di squadra» di cui tutti parlano e che solo noi non riuscivamo a capire.

La sera della domenica ci attende la consueta puntata di *Giallo-club*. Il regista Morandi ha offerto di questa nuova serie di trasmissioni un saggio di buon mestiere utilizzato finalmente nel modo più appropriato. A sostenere Ubaldo Lay nella sua ormai storica fatica il Morandi ha chiamato questa volta, un gruppo di attori di sicuro rendimento, come Laura Carli, Tino Bianchi, Giuseppe Caldani, e una giovanissima recluta, Maria Grazia Sughi le cui possibilità già intravvedemmo qualche tempo fa in un atto unico di James. Un collaudo più degno quello, per un'attrice dalle ambizioni non futili.

Più squallida del solito la giornata del lunedì di Ferragosto. La sera un filmetto *Tempo di villeggiatura*, che reca la firma, quale supervisore artistico, di Luigi Zampa accanto a quella di Antonio Racioppi regista. Confessiamo di non aver capito bene l'insolito sdoppiamento di funzioni. Su quale arte, poi, si sia esercitata la direzione di Zampa lo abbiamo capito ancor meno. Il filmetto si raccomanda solo per alcune scene di Abbe Lane sfuggite evidentemente al ragionier Giorgetti, censore e per alcuni dialoghi passabilmente divertenti, fra Vittorio De Sica e Marisa Merlini.

«Originale televisivo» è definito *Il destino mio, tuo e tre* di Paolo D'Emilio. Dovranno decidersi a trovare una definizione diversa per questi lavori scritti appositamente per la TV, se vorranno evitare la battuta facile. Perché di originale nel lavoro di D'Emilio non c'è neanche il solito ambiente giornalistico visto con la solita ingenuità, e una recitazione approssimativa (abbastanza bene, invece, Leonardo Cortese) sono gli elementi di maggiore rilievo dei tre episodi, che costituiscono il «teledramma».

Uno spettacolino molesto tutto considerato. Gli inimitati timori attraverso i quali la TV deve muoversi: la censura, la impossibilità di affrontare un argomento di sfiorarne un altro costituiscono difficoltà insuperabili ostacoli alla nascita di un repertorio televisivo appena decente.

gis

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30 Previsioni del tempo per i pescatori . 6,35: Corso di lingua spagnola . 7: Giornale radio . 7,15: Musiche del mattino . 8: Giornale radio . 8,15: Crescendo . 11: La girandola racconta . 11,30: Voci vive . 11,40: Musica operistica . 12,10: Carosello di canzoni . 12,25: Album musicale . 13: Giornale radio . 13,30: La musica dei giovani . 14: Giornale radio . 14,15: Trasmissioni regionali . 15,55: Previsioni del tempo per i pescatori . 16: Programma per i ragazzi . 16,30: Corriere dell'America . 16,45: Università Internazionale G. Marconi . 17: Giornale radio . 17,20: Corso di lingua tedesca . 17,40: Concerto sinfonico diretto da B. Haitink . 19: Congiunture e prospettive economiche . 19,15: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite . 19,30: Musiche ritmo-sinfoniche . 20: Musiche da film e riviste . 20,25: Una canzone al giorno . 20,30: Giornale radio . 21: Trent'anni d'allegria . 21,30: A Firenze con i Medici . 22,10: G. Masetti e il suo complesso . 22,25: La risata . 23,15: Giornale radio . Complesso diretto da A. Fragna . 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino . 10: «Anelli di fumo» . 11: Musica per voi che lavorate . 12,20: Trasmissioni regionali . 13: Il signore delle tredici presenta: «Canzoni al sole» . La collana delle sette perle . 13,30: Primo giornale . 13,50: Il discobolo . 14: Motivi di lusso . 14,30: Secondo giornale . 14,45: Parata d'orchestre . 15,30: Terzo giornale . 15,40: Un solista al giorno . 16: Rossi e le sue canzoni . 16,20: Fantasia di motivi . 16,40: Istantanea su Rio de Janeiro . 17: Cantiamo a quattro voci . 17,30: Amor di violino . 18,45: Giornale del pomeriggio . Ballate con noi . 19,25: Altalena musicale . 19,50: Una risposta al giorno . 20: Radiosera . 20,20: Zig-Zag . 20,30: «Il Lobbia» (rivista) . 21,15: Suonano i «Flippers» . 21,30: Radionotte . 21,45: «Mia cugina Rachele» . 22,15: Musica nella sera . 22,45: Ultimo quarto . Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Concerto sinfonico diretto da F. Scaglia . 18: La Rassegna musicale . 18,30: Il Madrigale . 19: Selezione dei periodici italiani . 19,30: Programma musicale . 19,45: Conversazione . 20: Concerto di ogni sera . 21: Il Giornale del Terzo . 21,30: «L'augellin Belverde», di G. Gozzi . 23,40: Congedo.

18,30 LA TV DEI RAGAZZI
«Disneyland» Tutto sulla magia di Walt Disney
— Il documentario svela alcuni dei famosi trucchi adottati dal Disney e presenta i personaggi più noti di questo particolare mondo fiabesco.
«Come le piante ci aiutano» Documentario

20,28 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE
Edizione della sera

21,15 PERRY MASON
«Una cliente smemorata»
Racconto sceneggiato con Raymond Burr, Barbara Hale, William Hopper

22,05 UN CAMPANILE ALLA VOLTA
«Foligno, la rosa dell'Umbria»
— Prima puntata di un nuovo ciclo di trasmissioni sulle più belle città italiane. Il servizio di questa sera illustra le bellezze artistiche, paesaggistiche e culturali della cittadina umbra

22,35 CANTA ELLA FITZGERALD
— Ella Fitzgerald è chiamata in America «la prima donna della canzone». E' una cantante che non ha rivali. E' la migliore in senso assoluto. Dotata di una grande tecnica, di una flessibilità di voce e di una straordinaria musicalità, Ella vince regolarmente ogni anno i referendum che le riviste musicali di oltreoceano indicono presso i loro lettori. Una cantante preferita dai musicisti e da quasi tutti i cantanti di professione. E' nata a New York 42 anni fa. Fu scoperta ad Harlem nel 1934, durante uno spettacolo per dilettanti.
Canzoni in programma:
OK, allright, you win
Too close for confort
That kind of love
Tenderly
How high is the moon
Al termine:
TELEGIORNALE
Edizione della notte

Concerti-Teatri-Cinema

Il «Rigoletto» a Caracalla

Stasera alle ore 21, replica del «Rigoletto» di G. Verdi (rappr. n. 23) diretto dal maestro Franco Mannino e interpretato da Renata Scotto, Laura Didier, Antonio Gala, Ugo Savarese e Franco Sbaldacero. Giovedì 18 riposo e venerdì 19 replica della «Traviata».

E' in preparazione la «Tosca» di G. Puccini diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Magda Olivero, Franco Corelli e Giangiacomo Guelfi.

TEATRI

ARLECCHINO: Domani alle 21 e 23 Amurri e Faele presentano le vedettes parigine Lucia Berty, Jack e Barbara Caroline de Paris nella Strip-Revue in 2 tempi «Strip strip... hurra'» Con Grimes, Sposito, Ucci, Les Fekkers, Hazel Rogers, Noel Sheldon
CASINA DELLE ROSE: Alle 22 Alighiero Noschese e la rivista negra «Voila Harlem»
CASTEL S. ANGELO: Alle ore 21,15 «Variazioni su antica storia» di G. Guatta. «Inaugurazione» di San Secondo. Con Rina Franchetti, A. Duse, Sciattarella, Rowsky, Bonaccorso, Bussolino, Albenga. Regia Paoleni. Manfredo Giffone e le sue canzoni
FORO ROMANO, Piazzale del Colosseo: Alle 21 e 22,45 il più grande spettacolo del mondo di «Suoni e luci». Prenotazioni 6/1134, 573164
NINFEO DI VILLA GIULIA: Riposo. Imminente spettacolo di balletti classici
ROMANO DI OSTIA ANTICA: Riposo
SATIRI: Venerdì alle 21,15 «La olimpiadi dei clowns» commedia rivista di Luigi Candoni. Novità con Marchio, Neri, Cioppelli, Rocchetti, Censi, Fusco, Bulfoni, Perone. Regia A. Camilleri
SEMPIONE (Monte Sacro - Via Alpi Apuane 4 tel. 890055) C.ia D'Origlia-Palmi: Riposo
VILLA ALDOBRANDINI: Estate Romana, con Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Liberti, Prando. Alle 21,15 «Lo smemorato» di Caglieri

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaund di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Viale Parioli angolo Via Acqua Santa) Aperto dalle 10 alle 24. Attrazioni modernissime
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park - Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Olimpia, con S. Loren e rivista
Altieri: I tartassati, con Totò e rivista
Ambra-Jovinelli: Olimpia, con S. Loren e rivista
Principe: Peter Voss il ladro dei milioni e rivista
Volturno: Olimpia, con S. Loren e rivista Giusti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Marte distruggerà la terra (ult. 22,50)
America: Marte distruggerà la terra
Appio: Occhi senza volto, con A. Valli
Archimede: The Story of Ruth (alle 17-19,30-22)
Ariston: Spionaggio al vertice, con E. Borgnine (ap. 15,15 ultimo spett. 22,50)
Aventino: Chiusura estiva
Balduina: Chiusura estiva
Barberini: Vacanze romane, con A. Hepburn (alle 17,15-20-22,45)
Brancaccio: Occhi senza volto, con A. Valli
Capitol: Lo strangolatore folle, con B. Karloff
Capranica: Spionaggio al vertice, con E. Borgnine
Capranichetta: Il balio asciutto, con J. Lewis
Cola di Rienzo: Il figlio del corsaro rosso (alle 16,30-18,35-20,35-22,40)
Corso: Europa dall'alto (ap. 17,30)
Europa: Chiusura estiva
Fiamma: La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,30)
Fiammetta: Roman Holiday (alle 17,40-19,45-22)
Galleria: La vendetta di Ercole
Golden: Agosto donne mie non vi conosco, con L. De Luca
Maestoso: Marte distruggerà la terra (ult. 22,50)
Metro-Drive-In: Lo strangolatore folle (alle 20-22,45)
Metropolitan: Stirpe maledetta, con S. Brady (alle 17,30-19-21-24)
Mignon: Scaramouche, con S. Granger
Moderno: La vendetta di Ercole
Moderno Saletta: Lo scapolo
New York: La vendetta di Ercole
Paris: Spionaggio al vertice, con E. Borgnine (ap. 15,45 ult. 22,50)
Plaza: La corazzata Potemkin, di Eisenstein (alle 16,20-18,20-20,20-22,50)
Quattro Fontane: Jazz in un giorno d'estate (ap. ore 16 ult. 22,50)
Quirinetta: Chiusura estiva
Radio City: Marte distruggerà la terra
Reale: La vendetta di Ercole (ult. 22,50)
Rivoli: Mio zio, con J. Tati (alle 17,45-20-22,50)
Roxy: Spionaggio al vertice, con E. Borgnine (alle 17-19,05-20,50-22,45)
Royal: Imminente inaugurazione
Smeraldo: Il balio asciutto, con J. Lewis
Splendore: Ballata di un soldato, con I. Ivaseio (ap. 16 ult. 23)
Supercinema: Chiusura estiva
Trevi: Il figlio del corsaro rosso, con L. Lopez (alle 17-18,40-20,45-22,50)
Vigna Clara: Il figlio del corsaro rosso, con S. Lopez

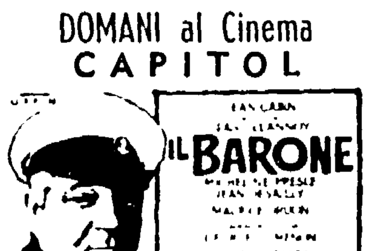
SECONDE VISIONI

Africa: Gli invincibili, con Gary Cooper
Airone: Mio figlio, con J. Gabin
Alce: Uomini violenti, con C. Heston
Alcyone: Il seduttore, con Alberto Sordi
Ambasciatori: L'uomo senza corpo
Ariel: Passaggio di notte, con A. Murphy
Arlecchino: Il vampiro del pianeta rosso
Astor: Notte e nebbia
Astoria: Breve chiusura estiva
Astra: I mostri delle rocce atomiche
Atlante: La legge della strada, con S. Mineo
Atlantic: Le legioni di Cleopatra, con E. Manni
Augustus: La scala a chiocciola, con D. Mc Guire
Aureo: Quelle... con P. Esser
Ausonia: La scala a chiocciola, con D. Mc Guire
Avana: L'arma della gloria, con S. Granger
Belsito: 12 uomini da uccidere, con I. Mitchell
Bernini: Riapertura sabato 27
Boito: L'attentato
Bologna: Il grande valzer
Brasil: La casa dei 7 falchi, con R. Taylor
Bristol: Tre minuti di tempo, con D. Andrews
Broadway: La battaglia segreta di Montgomery, con S. Mills
California: La strada dei quartieri alti
Cinestar: Picchiatello e Cilly Willy nel 2 Festival
Colorado: Attanasio cavallo vanesio, con R. Rascel
Delle Terrazze: La legge del mitra, con C. Vanel
Delle Vittorie: Il treno della notte, con J. Winnicka
Del Vascello: Un maledetto imbroglio, con P. Germi
Diana: Nudi come Dio li creò
Diamante: Un militare e mezzo
Due Allori: Chiusura estiva
Eden: Asfalto che scotta, con L. Ventura
Espero: La bara del vampiro, con A. Salazar
Excelsior: Il risveglio della mummia, con P. Cushing
Fogliano: Orgoglio e passione, con S. Loren
Garbatella: La sentenza, con M. Vlady
Garden: Il vampiro del pianeta rosso
Giulio Cesare: La valle della vendetta
Impero: Napoletani a Bagdad
Induno: La battaglia del mar dei Coralli, con G. Scala
Italia: Il segno di Zorro, con T. Power
Ionio: Quanto sei bella Roma, con R. Rascel
La Fenice: Il ruvido e il liscio, con U. Tiller
Mondial: Il vampiro del pianeta rosso
Nuovo: Il seduttore, con A. Sordi
Olimpico: L'arte di arrangiarsi, con A. Sordi
Palestrina: Super Jet 707
Parioli: Chiusura estiva
Preneste: Il bacio di fuoco
Quirinale: Chiusura estiva
Rex: L'uomo senza corpo, con E. Fleming
Rialto: Sull'orlo dell'abisso, con C. Wilde
Ritz: Agosto donne mie non vi conosco, con L. De Luca
Salone Margherita: Chiusura estiva
Savoia: Il vampiro del pianeta rosso
Splendid: I desperados della frontiera
Stadium: Il fronte della violenza, con J. Cagney
Tirreno: La cambiale, con Totò
Trieste: La legge del mitra, con C. Vanel
Ulisse: Chiusura estiva
Ventuno Aprile: Divieto di amare
Verbano: Il bell'Antonio, con M. Mastroianni
Vittoria: Il segno di Zorro, con T. Power

TERZE VISIONI

Adriacine: Capitan Fuoco, con R. Rory
Alba: I mostri delle rocce atomiche
Aniene: Quando l'inferno si scatena, con C. Bronson
Apollo: Morti di paura, con J. Lewis
Aquila: L'angelo bianco, con Y. De Carlo

DOMANI al Cinema CAPITOL



Arenula: L'amante di Lady Chatterley
Arizona: I dragoni dell'aria
Aurora: Titanic latitudine 41 Nord, con K. More
Avorio: Il nostro agente all'Avana, con A. Guinness
Boston: Il magistrato, con Jacqueline Sassard
Capannelle: Squadre del III Reich
Castello: Notorius, con I. Bergman
Centrale: Il ruvido e il liscio, con N. Tiller
Clodio: I cavalieri dell'onore, con W. Holden
Colonna: Quel tipo di donna, con S. Loren
Colosseo: Obiettivo Butterfly, con R. Milland
Corallo: I conquistatori dell'Oregon
Cristallo: Gatti, sorci e fantasia, disegni animati
Dei Piccoli: Riposo
Delle Rondini: Il falco d'oro
Delle Mimose: Il fantasma di Jess il bandito
Doria: Il boia, con F. Louise
Edelweiss: La strada dell'oro
Esperia: Il fronte della violenza, con J. Cagney
Farnese: Morti di paura, con J. Lewis
Faro: L'isola nel sole, con J. Fontaine
Hollywood: Una ragazza per l'estate, con P. Petit
Iris: La donna del sogno, con U. Wood
Leocine: Babette va alla guerra, con B. Bardot
Marconi: L'arte di arrangiarsi
Massimo: Quanto sei bella Roma, con R. Rascel
Mazzini: Il trono nero, con Burt Lancaster
Niagara: Gli occhi del testimone, con E. O' Brien
Novocine: Il paradiso dei barbari, con C. Alonzo
Odeon: Chiamate Nord 777, con J. Stewart
Olympia: L'arma del delitto
Ottaviano: La sentenza, con M. Vlady
Palazzo: Michele Strogoff, con C. Jurgens
Perla: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli
Platino: L'uomo senza paura
Prima Porta: 0/1327 dipartimento criminale
Puccini: La bara del vampiro, con A. Salazar
Regilla: Avventura a Capri
Roma: Il prigioniero del re, con P. Cressoy
Sala Umberto: X-9 Agente Interpol
Silver Cine: La sentenza, con M. Vlady
Sultano: Macabro, con W. Price
Tor Sapienza: Riposo
Trianon: L'uomo che ingannò la morte
Tuscolo: Indagine pericolosa

SALE PARROCCHIALI

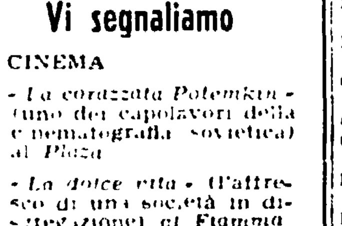
Avila: Chiusura estiva
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Riposo
Colombo: Riposo
Columbus: Il cavaliere della vendetta
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Delle Grazie: Chiusura estiva
Euclide: Chiusura estiva
Livorno: I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne
Nomentano: Breve chiusura estiva
Orione: Sua Altezza si sposa
Ottavilla: Riposo
Quiriti: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills
Radio: Chiusura estiva
Sala Piemonte: Chiusura estiva
Sala Sessoriana: Riposo
S. Ippolito: 1940 fuoco sul deserto
Saverio: La sfida di Zorro, con B. Britton
Sorgente: Chiusura estiva
Tiziano: Riposo
Virtus: Riposo

ARENE

Appio: Occhi senza volto, con A. Valli
Aurora: Titanic latitudine 41 Nord, con K. More
Boston: Il magistrato, con Jacqueline Sassard
Castello: Notorius, con Ingrid Bergman
Colombo: Riposo
Columbus: Il cavaliere della vendetta
Corallo: I conquistatori dell'Oregon, con G. Mc Cready
Delle Grazie: Riposo
Delle Rose: La scimitarra del saraceno
Delle Terrazze: La legge del mitra, con C. Vanel
Esedra: La vendetta di Ercole
Felix: Duello a Durango
Livorno: I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne
Lucciola: [illegible], con S. Simon
Nuovo: Il seduttore, con A. Sordi
Orione: Sua Altezza si sposa
Ottavilla: Riposo
Paradiso: Il mistero delle piramidi
Parana: La selva dei dannati
Pineta: Il conquistatore della Mongolia
Platino: Il caso Paradine, con A. Valli
Puccini: La bara del vampiro, con A. Salazar
Radio: Chiusura estiva
Regilla: Avventura a Capri, con M. Arena
S. Basilio: Festa d'amore
S. Ippolito: 1940 fuoco sul deserto
Saverio: La sfida di Zorro, con B. Britton
Sultano: Macabro, con W. Price
Taranto: Carosel, con J. Mc Rae
Tiziano: Riposo
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alhambra, Africa, Ariel, Alba, Brasil, Bristol, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Maestoso, Niagara, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Villa Aldobrandini.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

CINEMA

- *«La corazzata Potemkin»* (uno dei capolavori della cinematografia sovietica) al *Plaza*
- *«La dolce vita»* (l'affresco di una società in disgregazione) al *Fiamma*
- *«Ballata di un soldato»* (un commovente racconto sovietico dell'ultima guerra) allo *Splendore*
- *«Il bell'Antonio»* (amara satira del gallismo meridionale) al *Verbano*
- *«Chiamate Nord 777»* (uno dei classici dei film polizieschi) all'*Odeon*

LUX FILM *presenta*

UN UOMO AFFASCINANTE E DIVERTENTE, CINICO E SENTIMENTALE

IL BARONE

IDOLATRATO DALLE DONNE... ODIATO DAGLI UOMINI...

IL BARONE

GRAN SIGNORE E SQUATTRINATO... NOBILE E AVVENTURIERO...

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.