

SPETTACOLI

Anna Maria e il «duro»



Anna Maria Ferrero è a Roma, in piena cantata, con «Gobbo di Roma». Anche Paolo Ferrari, il magliorista di «Gobbo-Club» ha una parte nel film: sarà un «duro». Qui i due attori sono ripresi durante una pausa della lavorazione. La regia è di Lizzani

Prime rappresentazioni

CINEMA

Il barone

Il barone Antoine (Tony per gli amici), più vicino al sessantenne che al quarantenne, è un aristocratico pericoloso pilota e conquistatore irresistibile, dotato, per nascita, di un grande nonne...

CINEMA

Il barone

Il barone Antoine (Tony per gli amici), più vicino al sessantenne che al quarantenne, è un aristocratico pericoloso pilota e conquistatore irresistibile, dotato, per nascita, di un grande nonne...

TEATRO

«Strip, strip... hurra» all'Arlecchino

Dopo una breve parentesi, estiva, l'Arlecchino ha anticipato quest'anno la sua apertura per dotare la Capitale in occasione dei prossimi Giochi olimpici di un teatro dove...

TEATRO

Ancora una domanda, Oscar Wilde

Dalla biografia del famoso scrittore inglese Oscar Wilde, il regista Gianfranco Paronè ha tratto un'opera...

TEATRO

Successo di Previtali a Buenos Aires

Un vivo successo ha ottenuto nel corso della tradizionale stagione L'era, al Teatro Colón di Buenos Aires, il nostro...

«Grandi manovre» televisive in tutta Europa

280 milioni di spettatori potranno seguire le Olimpiadi

Ai Giochi di Roma per la prima volta la T.V. ha un ruolo di primo piano - Eurovisione ed intervista - Le fatiche di americani, sovietici e giapponesi

La televisione europea compie, con l'inizio dei Giochi olimpici, le sue «grandi manovre». I servizi delle Olimpiadi, per la prima volta, tradurranno da un paese a forte concorrenza televisiva, attraverso la diretta, questa edizione dei Giochi...

Scilla è cacciatrice



Scilla (Gibell), in attesa della apertura della caccia, si allena in una riserva vicino a Roma. Ha deciso di darsi allo sport, nel frattempo sfogata per i fotografi un perfetto equipaggiamento da cacciatrice

Alla televisione

Il mistero del «bustino»

Ci sembra di poter constatare con la TV per la sua idea di ridurre una serie di opere, stobbiato dei frequentatori, che il bustino è il più possibile moderno e il più possibile vicino al gusto del pubblico di oggi...

LA TV DEI RAGAZZI

- 18.30-19.30 GIRAMONDO. Cinegiornali dei ragazzi. Sommario della settimana italiana. Giochi Olimpici. Vite dei ragazzi. Danimarca: La braccia del fuoco. Portogallo: Il parlo da noi. Giappone: Gli amici di Takawa. Austria: Il Barghetto. Belgio: La conquista di un brevetto. Cartoni animati: Il barbiere di Siviglia. La lepre e i cani da caccia. Racconti sceneggiati. YOUNG E I LUNGI MASTACCHI. Tezzo ed ultimo episodio. Con Sandro Pistolini (Youm). Pietro Sorani (Tos). Silvia Rarstien (Anna King). Boris Gizza (Mao-Kong). Nino Pavese (Mao-Tong). Elio Jotta (Kiang). Scene di Davide Negro Regia di A. Grimaldi (Registrazione).

Concerti-Teatri-Cinema

«Traviata» e «Tosca» alle Terme di Caracalla

Questa sera, alle 21, replica di «Traviata» di G. Verdi (trapp. 29). Diretta da Maestro Alberto Paolotti e interpretata da Floriana Cavalli, Giuseppe Camarota, Walter Fugazzi, e altri.

«Le Olimpiadi dei clowns» questa sera ai Salini

Questa sera alle 21,35 prima rappresentazione in Italia de «Le Olimpiadi dei clowns», commedia rivista di Luigi Candiani con Tony Martini, Corbelli, D'Alagni, Virginia Chappell, Rocchetti, Tuzzi, Costa, Bulloni, Perotti, Roggi, De Andrea, G. Caporali, Coreografie di James Albright.

CONCERTI

STADIO DI DOMIZIANO (Palazzo Domiziano) - Insieme alle 21,30, concerto di S. Cecilia (italiano) da diretto da Vincenzo Bellini, con la partecipazione del coro degli allievi dell'istituto S. Cecilia.

TEATRI

ARLECCHINO: Questa sera alle 21 e 23. Amira e Fede presentano le vedette parigine Lucia Berry, Jack Bulloni, Corbelli, D'Alagni, Virginia Chappell, Rocchetti, Tuzzi, Costa, Bulloni, Perotti, Roggi, De Andrea, G. Caporali, Coreografie di James Albright.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

PIAZZA

IL MILITARE: Da 26. Stabile del Balletto Classico. Direzione: Massimo Corbelli. Coreografie: Ufficiali delle Olimpiadi. Compagnia di Rossana Scilla.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo: La dolce vita (grandioso affresco della corruzione della Roma clericale di Alberto Sordi).

CINEMA

- La dolce vita (grandioso affresco della corruzione della Roma clericale di Alberto Sordi).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

CINEMA

- La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

CINEMA

- La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

CINEMA

- La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

CINEMA

- La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

CINEMA

- La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

CINEMA

- La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).
La corazzata Potemkin (il più grande capolavoro della cinematografia sovietica di P. Pudovkin).

Oggi in anteprima esclusiva al

4 FONTANE

un avvenimento cinematografico di importanza mondiale

IL PIU' COLOSSALE DOCUMENTARIO DI TUTTI I TEMPI

IL DITATORE FOLLE

(MILITARY-KAMPE)

VIETATO AI MINORI DEL 16 ANNI

Spett. ore: 16 - 18.15 - 20.30 - 22.30

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.

Delle Terrazze: Morti di paura, con J. Lewis.