Per la prima volta l'India è seconda

Sorpresa nell'hockey: ha vinto il Pakistan

Nell'incontro per il terzo e quarto posto la compagine della Spagna ha battuto quella della Gran Bretagna conquistando la medaglia di bronzo

Il Pakistan è la medaglia d'oro dell'hockey su prato. Contro tutti i pronostici il Pakistan che da molti anni inseguiva questa vittoria e che ha trovato sempre sul suo cammino l'India, è riuscito a conquistare il più ambito trofeo che un dilettante possa desiderare: l'alloro olimpico.

L'India si è dimostrata inferiore al previsto difettando proprio in quello che era il suo forte: l'intesa tra i reparti ed il gioco di assieme. La squadra pakistana oltre alle belle individualità messe in luce durante lo svolgimento del torneo ha dimostrato di aver acquistato un buon rendimento di assieme. Dopo essere passato in vantaggio alla metà del primo tempo il Pakistan forte nella mediana ha fermato tutte le offensive indiane nella zona centrale del campo.

I maestri indiani hanno cercato disperatamente di rimontare il goal di svantaggio ed il mediano destro Claudius si è fatto molto onore cercando di riportare un po' di ordine nelle file della sua squadra. L'ala destra Bhola invano puntava a rete in quanto veniva regolarmente fermato dalla difesa pakistana che mai si è permessa un errore o una disattenzione.

L'alto ritmo imposto dal Pakistan alla contesa ha trovato sul finire del secondo tempo le squadre molto provate così sono affiorate delle scorrettezze che si debbono appunto alla stanchezza. Per l'occasione il Pakistan indossava le stesse maglie stinte e lise che aveva indossato a Melbourne in occasione della finale che lo vide perdente con lo stesso punteggio con cui oggi ha vinto.

Nella partita per l'assegnazione della medaglia di bronzo il confronto tra la Spagna e la Gran Bretagna è stato vinto dalle furie rosse per una rete a zero. Il cuore e la volontà sono state le armi con cui gli spagnoli hanno piegato i compassati gentlemen inglesi.

La vittoria spagnola non fa alcuna ombra perchè non è possibile vincere in maniera più netta e convincente di quanto hanno fatto gli spagnoli. Gli inglesi malgrado fossero superiori in linea tecnica individuale e collettiva non hanno potuto fare niente contro i «rossi» scatenati che hanno impostato la partita sulla velocità.

La conclusione del torneo vede la vittoria di una squadra asiatica, come era pronosticato, ma non è l'India come si era pronosticato bensì il Pakistan che sempre è stato il più fiero ed irriducibile avversario per gli indiani.

Al terzo posto una squadra europea che in questi ultimi anni ha fatto dei progressi giganteschi e che se dovesse continuare su questo ritmo molto presto potrà permettersi il lusso di contendere la vittoria alle quotate squadre asiatiche. Gli inglesi, padri dell'hockey si sono dovuti accontentare del quarto posto davanti a squadre più quotate come l'Olanda e la Germania, medaglia di bronzo a Melbourne.

SILVIO BARBIERI

TOTIP	
1. Corsa:	1 2 / 2 x
2. Corsa:	x / 2
3. Corsa:	x 1 / x 1
4. Corsa:	1 2 / 2 x
5. Corsa:	1 / 1
6. Corsa:	1 x 2 / 2 1 x

Oggi le finali del basket

ITALIA - U.R.S.S. per una medaglia

Gli azzurri potrebbero ancora ottenere la seconda o la terza poltrona

Le ultime due partite del torneo olimpico di basket (Italia-Urss e Usa-Brasile) in programma per questa sera al Palazzo dello Sport, decideranno la classifica finale. Tutto è ancora possibile: in teoria potrebbe essere ancora in ballo persino la medaglia d'oro che invece in pratica gli USA hanno già vinto.

Ma vediamo sulla carta le posizioni in classifica: gli Stati Uniti guidano il gruppo con punti 4, avendo vinto sia la partita con l'Unione Sovietica sia quella con l'Italia. Rimane da giocare a West e soci una ultima partita con il Brasile. Se i sud-americani dovessero vincere per uno scarto superiore ai 60 punti — cosa poco credibile, ma possibile, ripetiamo, sul piano teorico — conquisterebbero il primo posto.

Questo lo abbiamo detto a puro titolo di cronaca, in quanto la vittoria statunitense è già scontata, dato il gran divario di classe esistente fra il quintetto nord-americano e le altre squadre.

Per il secondo, terzo e quarto posto la situazione si è complicata con la vittoria della Unione Sovietica sul Brasile. Infatti le poltrone d'onore potrebbero essere appannaggio sia dell'Italia, sia dell'Unione Sovietica, sia del Brasile. Infatti attualmente i sovietici guidano il terzetto inseguitore avendo tre punti ed un quoziente cesti «+2», segue il Brasile con punti 3 e «+1» di quoziente. Ultima l'Italia con due punti e «—3» di quoziente.

Ora, ammettendo per ipotesi, che l'Italia nell'incontro di questa sera riesca a battere l'Unione Sovietica con uno scarto di 5 punti (per esempio 65 a 60) la medaglia d'argento andrebbe agli azzurri. Con uno scarto di 4 punti l'Italia si troverebbe a quoziente pari (+1) con il Brasile e allora sarebbe la squadra «carioca» a conquistare la medaglia d'argento. Se infine gli azzurri vincessero per tre punti, conquisterebbero la medaglia di bronzo.

Questo sempre che l'Italia vinca, in quanto una vittoria dell'Unione Sovietica, anche per il minimo scarto, troverebbe l'URSS in seconda posizione, il Brasile in terza (avendo perso il confronto diretto con i sovietici) e l'Italia ultima.

Come si vede il torneo non ha affatto perso il suo interesse malgrado la stragrande supremazia degli Stati Uniti: forse i calcoli verranno annullati da una vittoria dei sovietici sugli azzurri, ma le possibilità, teoriche e pratiche, rimangono.

Esaminando il rendimento delle squadre al lume degli incontri disputati, dovremmo dare come probabile vincitrice dell'incontro Italia-URSS, quest'ultima anche perchè gli azzurri difficilmente potranno schierare Riminucci in perfetta forma, avendo il «Sandro nazionale» un ginocchio ancora in disordine.

Comunque il tifo potrebbe far pendere la bilancia del risultato a favore degli italiani: quali, nella partita contro gli Stati Uniti hanno messo in mostra una velocità di azione impressionante.

A questa sera, dunque, qualunque sia il risultato finale diciamo subito che, mai, ci saremmo aspettati un comportamento tanto onorevole dai nostri atleti.

Su 26 squadre che hanno partecipato ai giochi di Roma (16 qui al Palazzo dello Sport e 10 eliminate a Bologna) arrivare anche quarti significa avere lavorato a fondo e con precisione. L'epoca in cui il basket italiano non veniva considerato ci sembra tanto lontana, eppure solamente quattro anni fa il CONI preferì evitare brutte figure rinunciando a mandare il nostro quintetto a Melbourne.

USA, URSS, Brasile, Italia: questa la nostra previsione per la classifica finale. Pochi a parte il primo posto degli Stati Uniti, avrebbero pronosticato una simile graduatoria.

Ieri sera è proseguito il torneo di consolazione. Per il settimo posto la Polonia ha battuto l'Uruguay, sia pure di stretta misura (64-62). Per il quinto posto poi entrano in campo Jugoslavia e Cecoslovacchia: si tratta di una partita equilibrata e combattutissima che si decide solo dopo i tempi supplementari con il risultato di 98-93 per la Cecoslovacchia.

VIRGILIO CHERUBINI

Valdez ai punti batte Gonzales

LOS ANGELES, 9. — Il peso piuma americano Valdez ha battuto ai punti l'argentino Gonzales in un incontro sulla distanza di dieci riprese svoltosi la notte scorsa a Los Angeles.

Imponente la partecipazione ai mondiali di equitazione

VENEZIA, 9. — Veramente imponente si delinea lo schieramento dei cavalieri che scenderanno in lizza nel quinto campionato del mondo sport equestri, che si svolgerà a Venezia sul nuovo campo ippico Lidense, dal 17 al 25 settembre p.v. Alle iscrizioni già segnalate, si sono aggiunte quelle del Giappone e della Corea del sud. Tuttavia il totale dei paesi rappresentati è di 14, poichè Olanda, Sud Africa e Svezia, hanno dovuto, nel frattempo, ritirare l'adesione già data: l'unico cavaliere sudafricano iscritto ha riportato, durante un concorso ippico, la frattura dell'omero, e in analoghe circostanze, due dei cavalli olandesi sono rimasti azzoppati.

Salvo altre possibili variazioni, 26 cavalieri e 43 cavalli si contenderanno sul campo di Ca' Bianco l'ambito titolo di campione del mondo attualmente detenuto dal cap. R. D'Inzeo su «Merano».

Le precedenti edizioni del campionato videro in lizza nel '53 11 nazioni e 19 cavalieri, nel '54 sette nazioni e 14 cavalieri, nel '55 12 nazioni e 15 cavalieri, e infine del '56 (anno in cui fu deliberata la quadriennalità del campionato) 12 nazioni e 19 cavalieri. Quest'anno, si è battuto un primato in fatto d'iscrizioni. Ecco l'elenco completo delle nazioni partecipanti:

Argentina, Austria, Corea del Sud, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Irlanda, Nuova Zelanda, Spagna, Uruguay, URSS, USA.

Abbinati al campionato del mondo verranno disputati anche il concorso ippico internazionale e il campionato amazzoni. Al primo 6 sono finora iscritti 47 cavalieri e 95 cavalli, al secondo 13 amazzoni con 20 quadrupedi. Vedremo quindi nei sette giorni effettivi di gara, avvicendarsi, sul terreno di Ca' Bianca 60 cavalieri con 112 cavalli.

Il Pr. Vietri oggi a Tor di Valle

In attesa del G.P. Olimpiade di lunedì, stasera a Tor di Valle sarà di scena il Premio Vietri, dotato di 600.000 lire di premi sulla distanza di 2000 metri al quale sono rimasti iscritti dieci cavalli divisi in due nastri. Donatello, che ha avuto in sorte lo steccato, Chelsea e Cinci sono i migliori allo start ma il loro compito dovrebbe essere proibitivo a venti metri da Freccia del Sud che merita il pronostico.

Inizio alle 21: Ecco le nostre selezioni: 1. CORSA: Orsolo, Roccastrada, Malcesine; 2. CORSA: Tatum, De Pisis, Filos; 3. CORSA: Milton, Roseto, Gabinio; 4. CORSA: Freccia del Sud, Cinci, Donatello; 5. CORSA: Pinotto, Huta, Pandemonio; 6. CORSA: Buccon, Quiburgo, Narcea; 7. CORSA: Giubi, Achilleion, Sallustio; 8. CORSA: Perigord, Malfattore, Cornelia.

Ubbiali il più veloce a Monza

MONZA, 9. — Oltre 100 piloti, sono scesi in pista oggi per le prove ufficiali per il 38. G.P. delle Nazioni. Non si sono registrati tempi eccezionali salvo che nella classe 250 dove Ubbiali (MV) ha sfiorato il primato di Provini imponendosi nettamente alle pur veloci «MZ» ed alle altrettanto insidiose «Honda».

Assai minacciata l'industria italiana e parsa invece nelle più piccole cilindrate dove Degner sulla «MZ» ha ottenuto il tempo migliore superando quello di Ubbiali a sua volta tallonato dalle MZ di Hempleman e Gandossi e dalle Honda di Redman e Milani.

Ecco i migliori tempi della giornata:

CLASSE 125: Degner (MZ) 2'10"3/10 alla media di km. 158.464; Ubbiali (MV) 2'11"1/10; Hempleman (MZ) 2'11"2/10.

CLASSE 250: Ubbiali (MV) 1'55"8/10 media di 178.756; Hoking (MV) 1'56"5/10; Hempleman (MZ) 1'59"4/10.

CLASSE 350: Surtees (MV) 1'56" media 178.448, Hoking (MV) 1'56"9/10; Minter (Bianchi) 1'57"3/10.

CLASSE 500: Surtees (MV) 1'49"7/10 media 188.696; Venturi (MV) 1'50"3/10, Driver (Norton) 1'55"7/10.

Si è dimesso Oberweger

A quanto si dice negli ambienti dell'atletica il dr. Giorgio Oberweger avrebbe presentato le sue dimissioni da Commissario Tecnico incarico da lui tenuto per ben quindici anni. Oberweger avrebbe motivato la sua decisione per «ragioni professionali». Non esiste, in effetti, alcun motivo di contrasto tra la FIDAL ed il suo responsabile tecnico che interpellato dai giornalisti, si è limitato ad affermare:

Concerti - Teatri - Cinema

Le prime

MUSICA

La Messa di Verdi al «Domiziano»

Un fresco vento, troppo fresco, seguito alle calde giornate scorse ha spirato, e talvolta gagliardamente sull'ultimo concerto allo Stadio di Domiziano costringendo le signore a celare spalle nude con golfini o scialli di lana e gli imprevidenti quasi a battere i denti.

Possiamo dire che la stagione è finita «in bellezza». La Messa da requiem (per soli, coro ed orchestra) di Verdi si è spiegata con il suo tragico, ma anche dolcissimo canto, colpendo e tenendo tesi gli animi dell'uditorio in virtù di una buona esecuzione.

Più volte abbiamo ascoltato questa Messa diretta dal maestro Previtali. Ieri sera si è avuta l'impressione che egli abbia perfezionato la visione che egli ha di quest'opera, che sotto la sua direzione si scatena con i timori, le ire e accenti vigorosi, forti chiaroscuri sonori, ma sa trovare la voce più soave per intonare quei brani dalle linee chiaroscure e melodie che si sgranano tra gli episodi complessi e «tremendi» del *Dies irae*.

Nell'opera infondendo tanto calore e dinamismo il Previtali, lise ancora punte e asprezze, che dovrebbero essere levigate al fine di una maggiore fusione ed una più chiara esposizione.

Un ben accordato gruppo di cantanti solisti ha dato il suo contributo al buon esito della esecuzione. Mya m Pirazzini ha eseguito la sua parte con chiara dizione ed tutto drammatico. Lidia Marimpietri ha spiegato bella voce in note sensibili e pure. Apprezzate le prestazioni e note di Agostino Lazzari e Franco Ventriglia. Il coro era stato preparato dal maestro Bonaventura Somma.

Applausi calorosi al Previtali, ai solisti ed agli orchestranti sono stati le ultime battute della stagione concertistica estiva.

Vice

CINEMA

Il circo degli orrori

Un medico si rovina la reputazione a causa di un esperimento di chirurgia plastica e, dopo aver sfigurato il volto di una sua cliente, abbandona l'Inghilterra e prende il nome di Schuler. Divenuto proprietario di un circo equestre, egli se ne va in giro con il lanternino, alla ricerca di ragazze, dotate di un corpo da mozzare il respiro, le quali, però, hanno tutte e immancabilmente il viso sfregiato. Le fanciulle sfortunate dapprima vengono sottoposte ad ardite operazioni, dopo di che restituito loro il fascino originario, le signorine passano alla scuola di Schuler, per essere introdotte ai segreti dell'acrobazia. L'accanito restauratore, in compenso per le sue prestazioni, chiede alle componenti della sua compagnia di non lasciarlo mai. Le più coraggiose tra le sventurate che si trovano alle dipendenze di Schuler provano a sottrarsi alla tirannia dell'insolito direttore, ma concludono prematuramente la loro esistenza al cimitero in seguito a ben simulati infortuni sul lavoro. La polizia, allarmata per l'epidemia mortale, che falcidia le file del circo, apre un'indagine e fa scattare il meccanismo, in virtù del quale il pericoloso Schuler sarà inesorabilmente punito da un gorilla e da cole, che inaugurò la serie dei restauri facciali. Come si vede il potere d'espansione del fumetto non conosce barriere: la logica e i buon gusto sono le prime vittime. Anton Diffring, Erika Remberg e Yvonne Monlaur sono gli interpreti principali. Ha diretto Sidney Hayers.

Le pillole d'Ercole

Luciano Salce, un regista teatrale che ha lavorato per il cinema in Brasile e l'autore dell'adattamento di una pochade francese, dalla quale, qualche decennio fa, Dina Galli e Amerigo Gundusio hanno reso un certo popolare anche in Italia, per merito soprattutto di un'interpretazione assai spigliata e frizzante. Appurentare Roma a Parigi, versando *champagne* nel vino non è impresa facile, anche quando si tratta di mettere d'accordo la pochade e l'umorismo, così poco malizioso di casa nostra. Il Salce, pur non eccellendo in bravo, in pasto se l'è sbrigata senza infamia e ha confezionato un film d'esito sicuro successo commerciale, che nel intento della sua destinazione raccoglie il consenso del pubblico. La trama — è noto — verte su alcune miracolose pillole, che provocano uno stato di potenza sessuale e su un medico il quale, avendo trovato le medicine con una amante, per sfuggire alla vendetta del marito cornuto, si impiglia in un vortice caotico di equivoci e situazioni, a doppio senso. Nino Manfredi, Sylva Koscina, Jeanne Valerie, Vittorio De Sica, Vittorio Gassman, Paola Mitchell, Howard sono gli interpreti principali.

Vice

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21 e 23 Amurri e Faele presentano le vedettes parigine Lucie Berry, Jack e Barbara, Caroline de Paris, nella strip-tease in due tempi «Strip... strip... hurrà!» con Garinei Spositi, Deci Les Fokkers, Hazel Roger, Noel Sheldon.

ELISEO: Alle ore 21: Stagione lirica autunnale: «La Bohème».

FORO ROMANO (Piazzale del Colosseo): Alle 21-22.45 il più grande spettacolo del mondo di «Suoni e luci». Prenot 684188-573161

NINFEO DI VILLA GIULIA: Alle 21,15 «Balletto di Roma» con Franca Bartolomei, Walter Zappolini, Sabine Leblanch, Giuseppe Urbani. Dir. orchestra Maestro Fernando Candia. Vivo successo.

PIRANDELLO: Alle 21,15 «A Delitto in periferia» di D. Giovani e «Il castello ferroviario» di G. Trecca. Con Pezzinga, Nobili, Lup, D. e B. Ghiglia, Bonini, Kilbeck. Reg. Dionisi.

SALONE MARGHERITA (v. Due Macelli 75). Alle 21 e 23 Spettacoli di strip-tease e varietà internazionale con le vedettes Chi Landies, Maxime, Bimby, Vera Fratellini, Valdez E. Conti. G. Cajafa. Balletto Gino Landi.

SATIRI: Alle 21,15: «Le Olimpiadi dei clowns» commedia-rivista di L. Candoni. Con Marchio, Neri, Chapell, Censi, Tusco, Rocchetti, Bulfoni, Perone. Regia V. Cimilleri. Secondo mese di successo.

SEMPIONE MONTE SACRO (Via Alpi Apuane, 8, tel. 890051): Domenica alle 15,30: C. e I. D'Origlia-Palmi in «Nakata» di P. Lebrun. Prezzi familiari.

TEATRO CASTEL S. ANGELO: Alle 21,15: «Variazioni su antiche storie» di G. Guiotta e «Inaugurazione» di San Secondo. Con Rina Franchetti, A. Duse, Serata Rowsky, Bonaccorsi, Bussolino, Albenga, Rei Paolone, M. Gilleni e le sue canzoni.

TEATRO DEL COLLEGIO ROMANO (Cortile del Liceo Visconti): F.E.P.A.R. presenta: «Asinaria» di Plauto. Con Quattrini, Solbelli, Mattoni, Speccesi, Di Claudio, Micanto. Platone. Ultime repliche.

TEATRO POPOLARE ITALIANO diretto da Vittorio Gassman. Alle 21,30, ad ingresso gratuito «Antologia di Shakespeare».

VILLA ALDOBRANDINI: Estate Romana con Checco Durante. Alle 21,15: Anita Durante, Leila Ducci, Liberti Prando in «La scoperta dell'America» di A. Retti. Domani alle 18 e 21,15.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Viale Parioli, angolo Acqua Acetosa): Aperto dalle ore 10 alle 24. Attrazioni modernissime.

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park. Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Marte distruggerà la terra e rivista

Altieri: L'arte di arrangiarsi e rivista

Ambra Jovinelli: La vendetta di Ercole, con M. Forest e rivista

Principe: I fuscolani, con K. More e rivista

Volturno: La vendetta di Ercole, con M. Forest e rivista Corti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Letto a tre piazze, con Totò (ap. 15,15 ult. 22,40)

America: Il circo degli orrori (ult. 22,40)

Appio: Il mistero dei tre continenti

Archimede: The night fighters (alle 16,30-18,20-20,10-22)

Ariston: La dolce vita, con Anita Ekberg

Arlecchino: Il mistero dei tre continenti

Aventino: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi

Balduina: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart e incontro Loi-Ortiz

Barberini: Labbra rosse, con G. Ferzetti (alle 16,30-18,40-20,45 e 23)

Bernini: Stirpe maledetta

Brancaccio: Stirpe maledetta

Capitol: Un dollaro di fifa, con W. Chiari

Capranica: La sposa bella, con Dirk Bogarde

Capranichetta: Mondo di notte

Cola di Rienzo: Chiusura estiva

Corso: «M» il mostro di Dusseldorf (alle 17-18,40-20,40-22,40)

Europa: Figli e amanti, con T. Howard (alle 16 - 18,20 - 20,25 - 22,45)

Fiamma: Un alibi (troppo) perfetto, con P. Sellers (alle 17 - 18,50-20,45-23)

Fiammetta: Two Way Stretch (alle 16,45-18,20-20,15-22)

Galleria: Il circo degli orrori (ultimo 22,50)

Golden: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart

Maestoso: La sposa bella, con Dirk Bogarde (ult. 22,50)

Metro Drive-In: Giulio Cesare (alle 19,30-22,40)

Metropolitan: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi (alle 16-18,15-20,20-23)

Mignon: I dialoghi delle Carmelitane (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

Moderno: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi

Moderno Saletta: Le rotaie della morte

New York: Il circo degli orrori e incontro Loi-Ortiz (ap. 15,45, ult. 22,50)

Paris: La dolce vita, con Anita Ekberg

Plaza: I dialoghi delle Carmelitane (alle 16-18,20-22,45)

Quattro Fontane: In pieno sole, con A. Delon (alle 16 - 18,10 - 20,30 - 22,50)

Quirinale: Chiusura estiva

Quirinetta: Cinema d'essai: Jazz in un giorno d'estate (ed. orig.) e doc. Le cure parentali (alle 17-18,40-20,40-22,50)

Radio City: Il circo degli orrori (ult. 22,50)

Reale: La sposa bella, con Dirk Bogarde (ap. 15,45, ult. 22,50)

Rivoli: Sogni di donna, di Ingmar Bergman (alle 17,15 - 19 - 20,45 - 22,50)

Roxy: La sposa bella, con Dirk Bogarde (alle 16,30-18,40-20,40-22,45)

Royal: Giovedì inaugurazione

Smeraldo: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart

Splendore: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi

Supercinema: Chiusura estiva

Trevi: Figli e amanti con T. Howard (alle 16,30-18,10-20,20-22,50)

Vigna Clara: Vacanze romane, con G. Peck

SECONDE VISIONI

Africa: L'impiegato, con N. Manfredi

Airone: Messalina venere imperatrice

Alce: Johnny Guitar, con Joan Crawford

Alcyone: Criminali del terzo Reich

Ambasciatori: Il mondo di notte con G. Peck

Ariel: Il seduttore con A. Sordi

Astor: F.B.I. contro Al Capone con R. Stack

Astoria: Mondo di notte con G. Peck

Astra: Un dollaro d'onore, con J. Wayne

Atlante: La crociera del terrore, con D. Malone

Atlantic: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall

Augustus: La vendetta di Ercole, con M. Forest

Aureo: La vendetta di Ercole, con M. Forest

Ausonia: La venere dei pirati con G. M. Canale

Avana: Duello all'ultimo sangue

Belsito: Marte distruggerà la terra

Boito: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe

Bologna: La strage di Goten-Hafen

Brasil: Divieto d'amore, con D. Niven

Bristol: Notte Dame de Paris

Broadway: La spia di Scotland Yard, con M. Conti

Cinestar: Trinidad, con R. Hayworth

Colorado: Arrivederci Roma, con R. Rascel

Delle Terrazze: La valle della vendetta, con B. Lancaster

Delle Vittorie: Sesto la favorita dello Zar

Del Vascello: Quando la moglie è in vacanza

Diana: Niagara, con R. Hayworth

Eden: Vacanze per amanti, con C. Webb

Espero: La valle della vendetta, con B. Lancaster

Excelsior: Trinidad, con R. Hayworth

Fogliano: Il delinquente delicato

Giulio Cesare: Viva Robin Hood con J. Derek

Impero: L'angelo azzurro, con M. Britt

Induno: L'assedio di Siracusa

Italia: L'assedio di Siracusa

Jonio: Lo specchio della vita

La Fenice: Il caso Paradine

Mondial: La strage di Goten Hafen

Nuovo: Criminali del terzo Reich

Olimpico: La vacca e il prigioniero

Palestrina: Saffo, venere di Lesbo, con F. Louise

Parioli: L'attentato

Preneste: Rivolta al blocco 11, con M. Brando

Rex: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart

Rialto: Vera Cruz, con B. Lancaster

Ritz: Mondo di notte, con G. Peck

Savoia: La strage di Goten-Hafen con S. Ziemann

Splendid: Kid Carson

Stadium: F.B.I. contro Al Capone con R. Stack

Tirreno: Johnny Guitar, con Joan Crawford

Trieste: La maschera di cera, con V. Price

Ulisse: I guai di Pluto, Pippo e Paperino, di Walt Disney

Ventuno Aprile: Ladri di cadaveri, con C. Dominguez

Verbano: Il risveglio della mummia

Vittoria: Trinidad, con R. Hayworth

TERZE VISIONI

Adriacine: Ciao, ciao bambina, con A. Cifariello

Alba: La bella addormentata nel bosco

Aniene: Sono un agente F.B.I., con J. Stewart

Apollo: Ombre rosse, con John Wayne

Arenula: I pirati di Capri

Arizona: Il capitano dei mari del sud, con R. Hudson

Aurora: Ombre sul Kilimangiaro

Boston: Un maledetto imbroglio, con P. Germi

California: I sicari di Hitler

Capannelle: Napoletani a Bagdad

Cassio: Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson

Castello: Genitori in blue-jeans

Centrale: Olimpia, con S. Loren

Clodio: La strada dei giganti, con C. Alonzo

Colonna: Ombre rosse, con John Wayne

Colosseo: La valle delle 1000 colline, con B. Lee

Cristallo: Indiscreto, con I. Bergman

Dei Piccoli: Comiche di Charlot e Cartoni animati

Delle Rondini: Isola nel sole

Delle Mimose: Duello al sole, con J. Jones

Doria: Apocalisse sul fiume giallo, con A. Ekberg

Edelweiss: L'America vista da un francese

Esperia: Ho sposato un mostro venuto dall'espazio

Farnese: Signori si nasce, con D. Scala

Faro: Colpo di fuorilegge

Hollywood: Duello al sole, con J. Jones

Iris: Ombre rosse, con J. Wayne

Leocine: Estate violenta, con E. Rossi Drago

Marconi: Il principe fusto

Massimo: Alamo

Mazzini: Le orientali

Nasce: Canto, amore e cha cha cha, con A. Lane

Niagara: Napoli è tutta una canzone

Novocine: La gatta graffia

Odeon: Genitori in blue-jeans

Olympia: Marte distruggerà la terra

Oriente: I miserabili

Ostiense: Primo applauso, con C. Villa

Ottaviano: Alberto il marmittone con A. Sordi

Palazzo: I vitelloni, con A. Sordi

Perla: Genitori in blue-jeans

Planetario: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Platino: L'arca di Noè

Prima Porta: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla

Puccini: Quellie..., con K. Fischer

Roma: La notte del grande assalto

Rubino: Scandalo al sole, con D. Mc Guire

Sala Umberto: A sangue freddo

Silver Cine: I sicari di Hitler

Sultano: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall

Tevere: Riposo

Trianon: I cavalieri dell'onore

Tuscolo: La cambiale, con Totò

SALE PARROCCHIALI

Avila: Viaggio al centro della terra

Bellarmino: Viaggio al centro della terra

Belle Arti: La freccia insanguinata, con C. Heston

Colombo: Obiettivo Butterfly, con R. Milland

Columbus: La muta di Portici, con P. Carlini

Crisogono: Viaggio al centro della terra

Degli Scipioni: La fine del mondo con H. Belafonte

Dei Fiorentini: I pirati di Monterey

Della Valle: Rodan il mostro alato, con K. Sawara

Delle Grazie: Una storia del West

Due Macelli: Io ti salverò, con I. Bergman

Euclide: Squadriglia del III Reich

Giov. Trastevere: Il frutto del peccato

Guadalupe: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable

Libia: Quo Vadis, con R. Taylor

Livorno: I reali di Francia

Nomentano: Il tesoro di Pancho Villa, con S. Winters

Orione: Prepotenti più di prima, con A. Fabrizi

Ottavilla: Gli ultimi giorni di Pompei

Quiriti: Il grande capitano

Radio: Non mi muovo

Riposo: I 5 penny con D. Kaye

Redentore: Riposo

Sala Piemonte: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda

Sala S. Saturnino: Storia di una monaca, con A. Hepburn

Sala Sessoriana: Gli ultimi giorni di Pompei

Sala Traspontina: Il diario di Anna Frank con M. Perkins

Sala Vignoli: Quando gli angeli piangono

Salerno: Il vecchio e il mare, con S. Tracy

S. Ippolito: Sabotaggio in mare

Saverio: Come prima, con Zazà Gabor

Sorgente: Il sentiero della violenza, con V. Heflin

Tiziano: Il sergente di legno

Virtus: Soldati a cavallo, con W. Holden

ARENE

Aurora: Ombre sul Kilimangiaro

Boccea: Un dollaro d'onore, con J. Wayne

Boston: Un maledetto imbroglio, con P. Germi

Castello: Genitori in blue-jeans

Colombo: Obiettivo Butterfly, con R. Milland

Columbus: Viaggio al centro della terra

Corallo: La regina di Venere

Delle Grazie: Una storia del West

Delle Terrazze: La valle della vendetta, con B. Lancaster

Delle Rose: L'ultima battaglia del generale Custer

Esedra: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi

Euclide: In licenza a Parigi, con T. Curtis

Felix: I bucanieri, con C. Heston

Giov. Trastevere: Il frutto del peccato

Livorno: I reali di Francia

Lucciola: Il boia con T. Louise

Ottavilla: Gli ultimi giorni di Pompei

Paradiso: Kasim la furia dell'India, con V. Mature

Parana: Cavalcata della vendetta

Pineta: Alamo

Platino: L'arca di Noè

Puccini: Quellie..., con K. Fischer

S. Ippolito: Sabotaggio in mare

Saverio: Come prima, con Zazà Gabor

Taranto: Sayonara, con Marlon Brando

Tiziano: Stalingrado, con J. Hansen

Virtus: Soldati a cavallo, con W. Holden

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Ariel, Brasil, Bristol, Cristallo, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano.

Giorgio Albertazzi e Kristine Kauffmann in una scena del film «LABBRA ROSSE» diretto da Giuseppe Bennati e interpretato da Christine Kauffmann e Giorgio Albertazzi. Il film viene presentato in questi giorni sugli schermi romani dalla Dino De Laurentiis cinematografica distribuzione

Alla televisione

Cafone televisivo

L'atletica leggera ci ha lasciati. Resta, oggi, l'arrivo della maratona, la più corale, per così dire, delle prove. Si annunciarono grandi cose, fiaccolate, riflettori (l'arrivo avverrà di sera), e una gran folla. Pregustiamo lo spettacolo. Intanto, però, il nostro teleschermo non resta spento. E' di scena la ginnastica. Alla potenza e alla gagliardia, almeno in questa prima fase (sono di scena le donne), si sostituisce la grazia, la sapienza, l'armonia. A queste ragazze dobbiamo senza dubbio lo spettacolo più gentile.

E allo *speaker* la cafonata più grossa. Preoccupato, forse per lo spettacolo di grazia e di armonia che le ragazze sovietiche stavano dando, lo *speaker* si è creduto in dovere di affermare (testuale): «a vederle così queste ragazze sembrano l'immagine della femminilità. Ma vi assicuro che vestite appaiono molto goffe» e a proposito della goffaggine vorremmo sapere quante lampadine romperà l'operaia Latynina nella sua fabbrica e ci piacerebbe vederle a casa loro a lavare i piatti. — Incredibile! Il lavoro di queste atlete del Teleg ornale è tale da far dimenticare loro anche quelle regole di cortesia che un uomo non deve mai dimenticare nei confronti di una donna. Subito dopo inquadrando l'allenatore delle ragazze sovietiche che appariva compren s bilmente preoccupata, lo speaker ha insinuato: «Guardate che aspetto energico. Chissà che disciplina deve esistere nella loro palestra». L'ideona, qui, prevale sulla stessa malafede.

Siamo sollecitati nel pomeriggio ad appassionarci per il torneo di *hockey* su prato. Ogni sport ha i suoi lati misteriosi, e l'*hockey*, a nostro modesto parere di profani, non ne ha meno degli altri. Posto infatti che le leggi e le regole sono quelle del calcio, resta da chiarire come facciano i giocatori a non darsi delle gran legnate sugli stinchi. Dal teleschermo la cosa ha del miracoloso. Allo stesso modo, vedendo schizzare via la palla a mezza altezza, sparata come un proiettile, siamo in apprensione per le teste dei giocatori, dell'arbitro, degli spettatori: pochi ma clamorosi.

Il sollevamento pesi, riesce pian piano perfino lui, a svelare i suoi segreti. Pensavamo a questo sport come a una disciplina perfettamente brutale fatta solo di muscoli. Ma non è così. L'atleta prima di sollevare il peso si concentra, fa uno sforzo psicologico tremendo. Qualcuno, un coreano, abbiamo visto l'altra sera prima il volto levato verso il cielo. Un altro giapponese, guarda l'attrezzo con odio, lo aggredisce con violenza, emettendo un urlo rauco. Ognuno a suo modo chiama a raccolta tutte le sue energie spirituali accanto a quelle fisiche. No, non si tratta di sola e pura forza.

gis

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua portoghese; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Sui giornali di stamane; 10,30: Radio Olimpia - Cronache dei Giochi; 12: Voci vive; 12,10: Canzoni in voga; 12,25: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: L'antidiscobolo; 14-14,15: Giornale radio; 14,15-15,05: Trasmissioni regionali; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Sorella Radio - Trasmissione per gli infermi; 16,30: Radio Olimpia; 19,45: Il libro della settimana; 20: Canzoni gaie; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Il flauto magico; 21,15: A Firenze con i Medici; 22: Radio Olimpia; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Angelini e la sua orchestra; 11,30-12: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13; 13,30: Primo giornale; 14: Soli con la musica; 14,30: Secondo giornale; 15,30: Terzo giornale; 15,40: I Four Freshmen e Les Chakachas; 16: Fonte viva; 16,20: Fantasia di motivi; 16,40: Pagine d'album; 17: Viaggi quasi immaginari; 17,30: Ugo Tognazzi con Bice Valeri presenta: In due si vince meglio; 18,30: Giornale del pomeriggio; 19,25: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Un ballo in maschera.

TERZO PROGRAMMA — 17: Musiche strumentali di Franz Schubert; 18: Joseph Suk; 18,30: La musica per violino dalle origini a G. B. Viotti; 19: Vita tedesca a Roma nella seconda metà dell'Ottocento; 19,30: Bach. Musiche; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Herr Biedermann e gli incendiari; 22,40: Sviluppi e conquiste dell'etnologia; 23,10: Hindemith. Musiche; 23,45: Congedo.

10,30 Milano. INAUGURAZIONE DELLA XXVI MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO E TELEVISIONE e VIII MOSTRA NAZIONALE DEGLI ELETTRODOMESTICI. Telecronista Vittorio Mangili. Al termine: per la sola zona di Milano in occasione della XXVI Mostra Nazionale della Radio e della Televisione PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

14,55 EUROVISIONE - INTERVISIONE. Collegamento tra le reti televisive europee. ITALIA: Roma. Giochi della XVII Olimpiade

14,55 Notiziario filmato

15,00 Equitazione

16,30 Ginnastica

18,00 Equitazione

18,30 Ginnastica

19,00 Scherma

19,15 Maratona

20,00 MAGICO IN JAZZ. Programma di musica leggera con il complesso di Mario Pezzotta.

20,30 TIC-TAC. SEGNALE ORARIO. TELEGIORNALE. Edizione della sera

20,50 CAROSELLO

21,05 EUROVISIONE - INTERVISIONE. Collegamento tra le reti televisive europee. ITALIA: Roma. Giochi della XVII Olimpiade

21,05 Calcio

21,45 Notiziario filmato

21,55 Calcio

22,45 Sollevamento pesi

23,15 Pallacanestro. Al termine: TELEGIORNALE. Edizione della notte

OGGI al BARBERINI in "esclusiva,,

Una storia di bambine improvvisamente donne in un film d'amore senza precedenti

LABBRA ROSSE

regia GIUSEPPE BENNATI

GABRIELE FERZETTI - JEANNE VALERIE - CHRISTINE KAUFFMANN - GIORGIO ALBERTAZZI

CARMINE BOLOGNA

Vietato ai minori di 16 anni

ORARIO SPETTACOLI 16,30 - 18,40 - 20,45 - 23

Fino a nuovo avviso sono sospese le tessere e biglietti omaggio

Oggi Eccezionale inaugurazione «ANTEPRIMA ASSOLUTA» ADRIANO

Ecco il primo vero grande film comico dell'anno che la CINERIZ presenta in esclusiva a Roma

TOTÒ · PEPPINO DE FILIPPO

LETTO a TRE PIAZZE

NADIA GRAY

e con CRISTINA GAIONI · AROLDO TIERI

REGIA di STENO — CINERIZ

Segue il Cinegiornale più applaudito d'Italia: IERI, OGGI DOMANI

Inizio spettacoli ore 15,45 - Ultimo 22,50

Non sono valide le tessere e i biglietti omaggio.