

Convocate le parti per la Pertusola mentre i pozzi sono ancora occupati

Il compagno Sotgiu ha chiesto all'assessore Melis di revocare la concessione al monopolio - Continuano a pervenire offerte di viveri e danaro - La posizione del PCI

L'ufficio stampa del ministero del Lavoro comunica: Dopo i sondaggi effettuati nei giorni scorsi dal sottosegretario Calvi, considerata la necessità di esperti più determinati tentativi per la soluzione della vertenza, il ministro del Lavoro Sullò ha invitato personalmente presso di sé, in separate udienze, i datori di lavoro e i rappresentanti dei sindacati dei lavoratori della miniera di Pertusola.

La convocazione è fissata per il pomeriggio del giorno di lunedì 12 settembre. In questi contatti il ministro avrà il concerto con il presidente della Regione Sarda, Corrias, che sarà presente agli incontri, e sarà assistito dal sottosegretario Calvi che ha condotto la prima fase delle trattative.

La situazione nelle miniere

(Dalla nostra redazione)

CAGLIARI, 10. - I minatori di S. Giovanni hanno sospeso stamani lo sciopero della fame accettando il cibo offerto loro dalla solidarietà popolare che continua a manifestarsi in mille forme. In ogni parte della Sardegna, i pastori ed i contadini di Nuoro hanno offerto un quintale di formaggio e 50 mila lire; i consigli comunali di Carbonia, Guspini, Domusnovas, Gonnesandaga, Nuoro e Capoterra, hanno deliberato stanziamenti complessivamente per mezzo milione di lire; la Federazione delle Cooperative ha offerto 15 quintali di generi alimentari e 300 bottiglie di succhi di frutta; un camion carico di viveri è partito da Cagliari dopo un giro con una delegazione di minatori della Pertusola, che ha fatto nei negozi e nei mercati cittadini.

Infine, i minatori hanno posto un ultimatum alle autorità sарdine: se entro 15 giorni non si otterrà il pieno della fame per cinque giorni; entro questo limite di tempo deve essere risolta la vertenza ed il governo deve costringere il monopolio straniero a finirla con la vergogna politica dei salari coloniali. Se entro cinque giorni la vertenza non sarà conclusa, la fame si estenderà a tutte le miniere della provincia e culminerà con uno sciopero generale dei lavoratori di tutte le categorie. Questa proposta avanzata ieri sera dalla CGIL, è stata già accolta dal comitato regionale della UIL.

I commenti degli ambienti politici e sindacali all'impegno assunto dalla Giunta Regionale, riunita per esaminare la mozione presentata dai gruppi del PCI e del PSI, si riferiscono soprattutto alla sostanza del comunicato che - se non pone in termini concreti il problema della solidarietà alle famiglie dei minatori - annuncia uno studio dell'assessore al Lavoro per la questione aperta dall'occupazione del complesso monopolistico - non assume tuttavia una posizione precisa circa la revoca della concessione.

In questo senso molto positivamente viene giudicato dai minatori il passo compiuto stamani presso la Giunta dalla segreteria regionale della CGIL. L'on. Girolamo Sotgiu, ha chiesto infatti all'assessore all'industria on. Pietro Melis, di concludere rapidamente la vertenza revocando alla Pertusola la

concessione delle miniere, poiché, dal punto di vista della legge, la società è inadempiente. Sulla lotta in corso si è pronunciato finalmente anche il comitato della DC di Cagliari, chiamato in causa da un manifesto affisso in città e nei comuni della provincia dalla Federazione comunista. La DC deplorea l'irrigidimento dell'Associazione degli industriali e dei dirigenti della Pertusola nello svolgimento delle trattative e l'assurda pretesa di subordinare la concessione dei miglioramenti economici alla costituzione di un sindacato aziendale.

Dopo questa asserzione e imbarazzata espressione di solidarietà la DC sarda sostiene che la situazione di sottosviluppo in cui versano i lavoratori sardi non è imputabile ai governi DC. Qualcuno tenta di stravolgere addirittura il valore della lotta, chiamando in causa il "comitato comunista" che spingerebbe sulle spalle i minatori, muovendo le critiche al governo Fanfani e alla Giunta Regionale.

In realtà la posizione del PCI nel corso della lotta è

stata giusta e lineare. Chiamando i sardi alla lotta unitaria contro il monopolio e contro i salari coloniali, indicando all'isola la strada della rinascita economica e sociale, il PCI ha agito esclusivamente nell'interesse del popolo. Il PCI non vuole avere, d'altro canto, l'esclusiva del movimento in corso.

Continuando la pressione da Genova ha portato

alla caduta del governo Fanfani, sarà possibile una politica nuova che si concreti nella rinascita, nella fine della sperequazione salariale, nel miglioramento del tenore di vita dei lavoratori. Ecco la sostanza del comitato tenuto a Carbonia domenica scorsa davanti a una grande folla dal segretario regionale del PCI compagno Renzo Laconi.

Una offerta dalla Svizzera

Quattro operai sardi emigrati in Svizzera hanno scritto al nostro giornale per invitare 60 franchi svizzeri a minatori della Pertusola. Benché lontani vogliono dimostrare la loro solidarietà ai fratelli che lottano per l'affermazione dei diritti dei lavoratori sardi. Invitano un piccolo contributo - conclude la lettera - con l'aiuto di una grande vittoria.



IGLESIAS - Minatori nei pozzi della miniera S. Giovanni

(Telefoto)

Le decisioni dell'Esecutivo

Sollecitata dalla CGIL la conferenza economica

A fine anno la conferenza nazionale della gioventù lavoratrice

Il Comitato esecutivo della CGIL, riunitosi a Roma il 9 settembre 1960 per discutere la ripresa e lo sviluppo dell'azione sindacale nelle nuove condizioni determinate dopo i grandi scioperi del luglio, al termine del suo lavoro ha emesso il seguente comunicato conclusivo:

Il Comitato esecutivo ravvisa negli scioperi attuati nello scorso luglio e durante l'estate da milioni di lavoratori delle varie categorie e di numerose province, la conferma della politica decisa al V Congresso della CGIL per lo sviluppo delle rivendicazioni differenziate e la impostazione settoriale delle lotte, nonché per il rafforzamento del potere contrattuale del sindacato e la conquista dei diritti e delle libertà sindacali e democratiche nei luoghi di lavoro.

Il Comitato esecutivo ha rilevato tutti gli elementi nuovi e positivi che hanno arricchito questa linea di politica sindacale, aprendo ampie prospettive per un'accelerazione ed intensificazione dell'azione rivendicativa e per un suo crescente miglioramento qualitativo ai fini di conquiste sindacali più avanzate e durature.

Il Comitato esecutivo ha dato mandato alla Segreteria della CGIL di sollecitare il governo per la convocazione della Conferenza economica tripartita, ricominciando gli orientamenti della CGIL sul carattere della Conferenza stessa e sui problemi dello sviluppo economico.

Il Comitato esecutivo ha inoltre discusso le misure atte ad assicurare un costante rinnovamento organizzativo e un potenziamento delle sezioni sindacali di aziende. Gli orientamenti: saranno dibattiti in riunioni delle Camere del lavoro del Nord, del Centro e del Sud, che si terranno nell'ultima decade di settembre.

Il Comitato Esecutivo ha

deciso di convocare per la fine dell'anno una Conferenza nazionale della gioventù lavoratrice e ha adottato le misure necessarie per la sua attuazione. Entro l'anno sarà anche convocato a Napoli un Congresso sui problemi sindacali e sociali del Mezzogiorno.

Il Comitato esecutivo prendendo infine in esame la questione delle prossime elezioni amministrative, ha riconfermato la linea tradizionale della C.G.I.L. dinanzi a questo avvenimento così im-

portante per la vita sociale del nostro Paese, e ha impegnato le proprie organizzazioni ad assicurare la continuità dell'azione sindacale durante il periodo della campagna elettorale.

CGIL e UIL per i problemi dei ferrovieri

Le segreterie dei sindacati ferroviari aderenti alla CGIL e UIL hanno avuto oggi un incontro con il sottosegretario ai trasporti senatore Angiolini nel colloquio che è stato interlocutorio rispetto a quello che si

avrà con il ministro è stata prospettata la necessità della urgente approvazione in sede parlamentare di provvedimenti di legge attesi dalla categoria relativi alle competenze accessorie, alle piante organiche e all'arresto preventivo.

Inoltre si è rinnovata la richiesta di inizio sollecitata nelle trattative per risolvere la vecchia vertenza sulla trasformazione dei primi del personale di mezzo viaggio e navigante. Su tutti questi problemi i sindacati hanno ribadito che in mancanza di fatti concreti l'agitazione della categoria stessa non potrà che sfociare nell'azione sindacale.

Oggi si apre a Brno la fiera della meccanica

Per la prima volta l'Italia partecipa ufficialmente - Prevista la visita del ministro Martignelli - La forte presenza della Cecoslovacchia e dell'URSS

(Dal nostro corrispondente) PRAGA, 10. - Domani domenica, si aprirà a Brno la fiera internazionale della meccanica, che per la seconda volta farà quest'anno della capitale morava un centro d'incontro dei produttori e degli uomini di affari di mezzo mondo.

Più di mezzo milione di metri quadrati di esposizione, tutti dedicati ai prodotti della industria meccanica, fanno della fiera di Brno una delle manifestazioni più impegnative del settore. Solo la celebre fiera meccanica di Hannover può ancora competere con Brno, ma i tedeschi dovranno al più presto rividerne le dimensioni e la qualità della loro esposizione, per evitare di essere decisamente surclassati dalla manifestazione cecoslovacca.

L'anno scorso, le ditte espositrici furono 450, e 500 saranno quest'anno. I nomi più grossi dell'industria meccanica francese, belga, bri-

tanica, della Germania occidentale, scenderanno in lizza, fronte a fronte, col campo industriale dei paesi socialisti, soprattutto l'URSS e la Cecoslovacchia.

Quest'ultima, nella sua qualità di paese organizzatore, si è del resto riservata la parte del leone nell'esposizione.

L'Italia sarà presente per la prima volta, quest'anno, con un'esposizione ufficiale. L'istituto del commercio estero, che l'anno scorso aveva lasciato all'iniziativa dei singoli industriali la presenza italiana alla fiera, ha assunto quest'anno il patrocinio della nostra partecipazione. Rivideremo dunque alla fiera la Fiat, la RIV, la AGIP, che già tennero cartellone l'anno scorso.

Accanto a questi nomi più importanti, si allineeranno quelli delle ditte italiane meno poderose, ma altrettanto note: la F.M.I., la Fargas, la "Microtecnica" di To-

rino, la «Morando» di Torino, l'Innocenti, la Riuzzi ed altre ancora.

L'anno passato, la fiera si era dimostrata un ottimo centro di affari per quasi tutti gli espositori e la Olivetti riuscì, ad esempio, a siglare con la Cecoslovacchia un importante contratto per la fornitura di una linea automatica per la lavorazione del blocco motore dei trattori.

Del resto, la possibilità di servirsi anche di Brno come una finestra spalancata sul mercato orientale non era sfuggita, già l'anno scorso, ai produttori occidentali. Valga un esempio per tutti: mentre in Italia si discuteva sull'opportunità o meno di andare a Brno con una rappresentanza ufficiale, gli industriali della Germania Occidentale, paese che non intrattiene neppure normali rapporti diplomatici con la Cecoslovacchia, calarono letteralmente in Moravia con una partecipazione massiccia. E fu bene per loro, perché la federazione degli industriali britannici aveva organizzato una partecipazione di prima grandezza, che diede luogo ad un confronto molto serrato e fruttuoso. Gli inglesi, infatti, firmarono mezzo miliardo di lire di contratti soltanto nei primi tre giorni di fiera.

Nei stessi industriali americani, a cui il Dipartimento del commercio sembra aver consigliato la partecipazione a Brno, vi hanno ricambiato completamente. La «Bell» - macchina da calcolo ed elettronica - hanno annunciato la loro presenza.

Per il 21 settembre è attesa a Praga il ministro italiano del commercio estero, Martignelli. Dopo una serie di colloqui con rappresentanti del governo e dirigenti economici, il ministro parteciperà a Brno alla giornata italiana della fiera.

Da domani Brno diventerà uno dei centri di gravità dell'industria meccanica mondiale. Linee aeree speciali e decine di treni riverseranno da Praga, Berlino, Vienna, verso la capitale morava, migliaia di industriali e di uomini d'affari, oltre che centinaia di migliaia di visitatori, che verranno da decine di paesi a gettare un'occhiata da questa finestra aperta sull'Oriente.

FRANCO BERTONE

Concerti-Teatri-Cinema

Le prime

CINEMA

In pieno sole

Se René Clément, l'autore di In pieno sole, ha voluto dar prova, agli amici e agli spettatori, di possedere le virtù per farare un film alla maniera dei giovani registi francesi, raccolti sotto le insegne della Nouvelle vague, bisogna riconoscerlo: è un bravo regista. Resta, però, da vedere quanto interessa l'impresa di questo genere, che hanno molti da imparare, non solo quelli che rimangono nella sfera del privato. L'abito del calzolaio e l'industria: Clément sa trarre profitto e suggestioni dalla macchina da presa, al punto da immaginare al limite del virtuosismo, una sperimentazione di piani ravvicinati e di linee con colori morbidi; ma il senso ha tutto questo spreco di disinvoltura e raffinatezza formali quando nel film i primi a precipitare nel vuoto sono i protagonisti di una storia, la quale non ha polpa, non ha sangue, non ha altra vita all'infuori di quella effimera e sterile di un episodio cinematografico? Eppure se un minimo di buona volontà vi fosse stato, lo spirito iniziale di In pieno sole avrebbe potuto condurre a un'opera di un certo valore, ma che non è.

Il letto a tre piazze

Un professore sposa la vedova di un disperso in Russia e, nella ricorrenza del decimo anniversario del matrimonio, assiste al ritorno colpevole di un figlio morto. Di quali complicazioni giuridiche a non finire. Contesa dai due sposi, la donna taglia corto, s'imbardona per un'altra storia, con il suo avvocato, perde le tracce dei contendenti e sposa il suo legale. Nel momento in cui il travezzo contenzioso viene fine, due mariti torneranno alla luce. La farsa, recitata da Totò, Peppino De Filippo e Nadia Gray, si appoggia su una trama di gusto grossa. L'ha diretta Steno. Vice

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 18-21-23. Amuri e Faele presentano le vedette di un'opera di un certo valore. Jack Barbara, Carolina de Paris nella strip-revue. In 2 tempo, Strip-revue. Les Fokkers Hazel, Roger, Noel Sheldon.

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 17 - La travolta. Alle 21 - Rigoletto.

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Il più grande spettacolo del mondo di S. Sauter e H. Perrot. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ALBERTO: Stigazione lirica autunnale. Alle 21-23.45. Desidero un figlio. (18-19-20-21-22-23).

ATTENZIONE

Prima di richiedere: un credito fiduciario - un mutuo ipotecario - uno sconto di portafoglio commerciale rivolgetevi all'Istituto Finanziario CASTELFIDET - Istituto di fiducia - VIA TORINO, 180 - poichè N.E.S.S.U.N.O. a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose

CASTELFIDET

California: L'atri di cadaveri Capannelle, Napoleoni e Bagdad Casillo. Il cavaliere senza terra (Castello). Genitori in blue-jeans, con J. Hudson. Centrale: Olimpia, con S. Loren. La strada dei giganti, con J. Hudson. Ombre rosse, con John Wayne. La valle delle 1000 colline, con B. Lee. Corallo: Affondate la bilancia. Crisallo: Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana. Duellò al sole, con J. Jones. Delle Rondini: Un militare e mezzo. Con J. Hudson. Diamante: Sansone e la regina di Saba. Dura: Apocisside sul fiume giallo, con A. Ebborg. Edificarsi: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor. Esperia: Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Fave: Signori si nasce, con D. S. Taylor. Scalo: Caterina Sforza la leonessa. Con J. Hudson. Garbatella: Le legioni di Cleopatra, con E. Mann. Ho, ho, ho la valle dell'Eden, con J. Dean. Iris: Ombre rosse, con J. Wayne. Lucania: Signori si nasce, con D. S. Taylor. Maretti: Il tesoro di capitano Kid Massimo. Un militare e mezzo. Con J. Hudson. Nave: Canto, amore e chachacha, con A. Lane. Nido: L'ultimo giorno di Cleopatra, con E. Mann. Novicini: Il meraviglioso paese, con J. Hudson. Ombre: Genitori in blue-jeans, con S. Roccia. Ombre: Marte distruggerà la terra. Olimpia: L'uomo che visse nel sole. Ombre: I figli di Plauto, Pippo e Papirno (disegni animati). Ottaviano: Il marmittone. Palazzo: Tu che ne dici, con Ugo Tognazzi. Per: Il cavaliere in blue-jeans, con S. Roccia. Pianteramo: Polizia sezione seomologica. Platino: Tuoni sul Timberland, con A. Lodi. Prato: L'atri di cadaveri. Prima Porta: Maschera del vendicatore. Prato: Duellò al sole, con Jennifer Jones. Roma: La notte del grande assalto. Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Silver Chue: L'atri di cadaveri. Sultano: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor. Tevere: Cole il forgiatore. Tevere: Sansone e la regina di Saba. Triano: Duellò all'ultimo sangue. Tuscolo: La cambiale, con Totò.

SECONDE VISIONI

Alcibi: Il marmittone, con Vittorio Gassman. Armine: Alberto il marmittone. Biondo: L'ultimo giorno di Charles e Diana. Cleopatra: Cleopatra, con E. Mann. Dura: Apocisside sul fiume giallo, con A. Ebborg. Edificarsi: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor. Esperia: Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Fave: Signori si nasce, con D. S. Taylor. Scalo: Caterina Sforza la leonessa. Con J. Hudson. Garbatella: Le legioni di Cleopatra, con E. Mann. Ho, ho, ho la valle dell'Eden, con J. Dean. Iris: Ombre rosse, con J. Wayne. Lucania: Signori si nasce, con D. S. Taylor. Maretti: Il tesoro di capitano Kid Massimo. Un militare e mezzo. Con J. Hudson. Nave: Canto, amore e chachacha, con A. Lane. Nido: L'ultimo giorno di Cleopatra, con E. Mann. Novicini: Il meraviglioso paese, con J. Hudson. Ombre: Genitori in blue-jeans, con S. Roccia. Ombre: Marte distruggerà la terra. Olimpia: L'uomo che visse nel sole. Ombre: I figli di Plauto, Pippo e Papirno (disegni animati). Ottaviano: Il marmittone. Palazzo: Tu che ne dici, con Ugo Tognazzi. Per: Il cavaliere in blue-jeans, con S. Roccia. Pianteramo: Polizia sezione seomologica. Platino: Tuoni sul Timberland, con A. Lodi. Prato: L'atri di cadaveri. Prima Porta: Maschera del vendicatore. Prato: Duellò al sole, con Jennifer Jones. Roma: La notte del grande assalto. Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Silver Chue: L'atri di cadaveri. Sultano: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor. Tevere: Cole il forgiatore. Tevere: Sansone e la regina di Saba. Triano: Duellò all'ultimo sangue. Tuscolo: La cambiale, con Totò.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Alcibi: Il marmittone, con Vittorio Gassman. Armine: Alberto il marmittone. Biondo: L'ultimo giorno di Charles e Diana. Cleopatra: Cleopatra, con E. Mann. Dura: Apocisside sul fiume giallo, con A. Ebborg. Edificarsi: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor. Esperia: Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Fave: Signori si nasce, con D. S. Taylor. Scalo: Caterina Sforza la leonessa. Con J. Hudson. Garbatella: Le legioni di Cleopatra, con E. Mann. Ho, ho, ho la valle dell'Eden, con J. Dean. Iris: Ombre rosse, con J. Wayne. Lucania: Signori si nasce, con D. S. Taylor. Maretti: Il tesoro di capitano Kid Massimo. Un militare e mezzo. Con J. Hudson. Nave: Canto, amore e chachacha, con A. Lane. Nido: L'ultimo giorno di Cleopatra, con E. Mann. Novicini: Il meraviglioso paese, con J. Hudson. Ombre: Genitori in blue-jeans, con S. Roccia. Ombre: Marte distruggerà la terra. Olimpia: L'uomo che visse nel sole. Ombre: I figli di Plauto, Pippo e Papirno (disegni animati). Ottaviano: Il marmittone. Palazzo: Tu che ne dici, con Ugo Tognazzi. Per: Il cavaliere in blue-jeans, con S. Roccia. Pianteramo: Polizia sezione seomologica. Platino: Tuoni sul Timberland, con A. Lodi. Prato: L'atri di cadaveri. Prima Porta: Maschera del vendicatore. Prato: Duellò al sole, con Jennifer Jones. Roma: La notte del grande assalto. Scandalo al sole, con D. S. Taylor. Silver Chue: L'atri di cadaveri. Sultano: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor. Tevere: Cole il forgiatore. Tevere: Sansone e la regina di Saba. Triano: Duellò all'ultimo sangue. Tuscolo: La cambiale, con Totò.

Vi segnaliamo

● «La dolce vita» - affresco della corruzione nella società italiana di Fellini, Roma. ● «Il mostro di Düsseldorf» - grande film della New Line (prelitteraria) al Corso. ● «Jazz in un giorno d'estate» - film a colori con J. Jones. ● «L'ultimo giorno di Cleopatra» - film a colori con E. Mann. ● «L'atri di cadaveri» - film a colori con J. Jones. ● «Il marmittone» - film a colori con Vittorio Gassman. ● «L'uomo che visse nel sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «I figli di Plauto, Pippo e Papirno» - film a colori con J. Jones. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La valle delle 1000 colline» - film a colori con B. Lee. ● «Corallo: Affondate la bilancia» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Crisallo: Scandalo al sole» - film a colori con D. S. Taylor. ● «Mezzogiorno: L'ultimo giorno di Charles e Diana» - film a colori con J. Hudson. ● «Centrale: Olimpia» - film a colori con S. Loren. ● «La strada dei giganti» - film a colori con J. Hudson. ● «Ombre rosse» - film a colori con John Wayne. ● «La