

Vietato il nuovo film di Godard

La censura francese contro "Il soldatino"

Il dramma della guerra d'Algeria è stato avvertito, sia pure in termini confusi e contraddittori, dal giovane regista, esponente tra i più sensibili della «nouvelle vague» - Una strana vicenda

(Dal nostro inviato speciale)

PARIGI, 13. - Parlo di un film che non ho visto e che forse non vedrò mai, perché è stato proibito dal ministro Terreno, dopo essere stato condannato dalla Commissione governativa di censura.

Il piccolo soldato (o, se preferite, il soldatino) di Jean-Luc Godard, un giovane regista di 21 anni, un diserto, francese, che milita nel corso del «controrivoluzionario» colonialista. Il giovane si rifugia in Svizzera e riecrea dalla sua organizzazione clandestina (è sostituito: «a mano rossa») l'ordine di uccidere un agente del FLN. Egli esita, e poi si decide; ma è preso dagli algerini e torturato. Non parlerà, ma il film riconosce alla fine che «la sua impresa è priva di ideale, mentre quella dei suoi torturatori ne è tutta impregnata».

Un caso rovesciato

Strana storia. Tutte le leggi della tipizzazione nell'opera d'arte sono rovesciate. Il film è stato censurato dal soldato coloniale francese che tortura gli algerini, così come è tipica l'avventura del giovane di sinistra che diserta e si rifugia in Svizzera. Godard, che ap-

partiene alla «nouvelle vague» e che ha al suo attivo tutt'uno contro il film. Ce n'è abbastanza per restare interdetto. Ma Godard viene in aiuto di chi - come me - non ha visto e forse non vedrà mai il piccolo soldato. In una intervista, egli rivela che nel dialogo del film ha messo una frase di Napoleone la quale, secondo lui, si addice alla nostra epoca: «Ogni la tragedia è la politica». Dice pure che il suo film «può condannare una politica perché non è stata una politica».

Ha parlato con alcune persone che hanno visto il film in proiezione pirata: i giudizi sono contrastati, un regista di documentari lo trova splendido, il direttore di un noto settimanale dichiara che non è un peccato, il ministro che decisamente di vietarne la circolazione afferma che è stato indotto a ciò da tre motivi: le scene di tortura, la dissonanza, e infine, le parole con cui il film si conclude: «Non è il FLN che ha ucciso i soldati, mentre il FLN ne ha».

Vi è pure chi dice che la censura è da condannare sempre, tranne che in un caso come questo: gli spettatori si sarebbero affacciati, pure escondendo



Jean-Luc Godard è venuto dalla lontana Trinidad a cercare fortuna in Italia. È stato interdetto, ma parte nel nuovo film di Alessandro Blasetti «La tana, tu ammi», e spera di continuare fra noi, con successo, l'attività di attrice cinematografica

Nel nome di Cherubini

La Sagra umbra si inaugura il 20

Il denso programma della tradizionale rassegna musicale, che giunge quest'anno alla quindicesima edizione - Le novità in cartellone e i complessi partecipanti

(Dalla nostra redazione)

PERUGIA, 13. - Il 20 settembre, giorno dell'inaugurazione, è ormai prossimo, e può dirsi che la preparazione della XV edizione della Sagra musicale umbra è un fatto cominciato: non resta che la cessione del dettino. I Comitati di amministrazione della Sagra, di cui è presidente il sindaco di Perugia, prof. Seppli, ha lavorato sodo con la collaborazione del direttore artistico della importante rassegna, il maestro Francesco Siliani, della Scala di Milano. Se non poche difficoltà, sono state superate per assicurare, nonostante il programma, la presenza in «prima assoluta» di alcune opere musicali, e la partecipazione di noti complessi orchestrali e corali d'Europa e del Medio Oriente, non meno gravosa è stata la ricerca dei fondi necessari per portare a termine la complessa organizzazione.

Le esigenze e le spese di preparazione e di attuazione della Sagra aumentano con il passare degli anni, mentre il contributo dello Stato risulta sempre più inadeguato, perché mantengono costantemente nella misura stabilita nell'immediato dopoguerra. Per cui, se la rassegna musicale umbra continua ad affacciarsi come una delle migliori rassegne del genere, è perché la Sagra fa parte dell'Associazione europea dei Festival, costituitasi a Ginevra nel 1946: ci si è adattati ai contributi elargiti dai Comuni di Perugia, da altri enti, tra i quali l'Amministrazione provinciale, e da sovvenzionatori privati.

Tra le novità di maggior rilievo che offrirà la quindicesima Sagra sono da segnalare la presenza per la prima volta a Perugia dei maestri Václav Neumann che dirigerà l'orchestra sinfonica Fok di Praga, e George Szell, la prima partecipazione alla Sagra del Israels Chamber Choir di Tel Aviv. L'esecuzione in «prima» per l'Italia della cantante Giovanni Damaseo, e il concerto di un'orchestra israeliana dell'Istraili chamber choir di Tel Aviv. Direttore: Garry Barry. Il 20 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «Cantilenas di Cherubini» del celebre radiotelevisore del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «Le beatitudini di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21 settembre, ore 21.15, al Teatro comunale Morlacchi di Perugia: concerto per soli coro e orchestra: «La beatitudine di canto Moraván» del celebre radiotelevisore della Sagra francese: orchestra del Maggio musicale fiorentino: direttore: George Szell. Il 21