

Un eroe operaio sulle scene francesi

Sarà allestito da Barrault «Boulevard Durand» di Salacrou

«L'affare Durand è il caso Dreyfus della classe operaia» - Un processo omicida montato a freddo dalla borghesia - La pazzia in carcere, la morte in manicomio - Solenni rivelazioni

(Dai nostri inviati speciali)

PARIGI, settembre - Arrmand Salacrou ha scritto un dramma storico sulle lotte operaie nel primo ventennio di questo secolo a Le Havre. Lo ha pubblicato qualche mese fa, ma non poteva che potesse andare in scena tanto presto. Sarà rappresentato un giorno, che in un modo o un altro, poco, ma sarà rappresentato (certamente) così aveva detto Salacrou in un'intervista, il prossimo anno.

Ora Louis Barrault ha deciso di dare Boulevard Durand questo anno all'Odéon con gli stessi attori indicati da Salacrou. Da esse Dreyfus e il suo marito Yves Robert. Se Barrault non avesse dato il suo assenso difficilmente Barrault avrebbe messo in cartellone un'opera così importante. Boulevard Durand non è una tragedia che si possa toccare, l'azione qui è in perenne movimento, e il suo ritmo è sempre più serrato, e i documenti che sono serviti a comporre l'opera sono quelli che testimoniano su uno dei più crudeli delitti della guerra, il caso Dreyfus, contro un militante operaio.

L'affare Durand fu l'affare Dreyfus della classe operaia. Il 25 novembre 1910, Jules Durand, operaio di un cantiere di catene degli scafatori di Carbone

di Le Havre fu condannato a morte. Era stato una rivista tra un gruppo di uomini e degli operai organizzati. Un commovente rimando a questo da una rivista, era stato un altro rimando a sparare. Ma in pochi giorni fu montata la macchina per strangolare Durand, il segretario dei portuali, di questo affare - hanno scritto i dirigenti sindacali di Le Havre - è un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto.

Armand Salacrou aveva a diciannove anni il suo primo romanzo, «L'affare Durand», che era un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto. Camille Salacrou - il padre del commovente - era con il figlio di un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto.

Questo anno, in novembre, il movimento operaio francese celebra il centenario della rivoluzione del 1871. Un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto. Camille Salacrou - il padre del commovente - era con il figlio di un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto.

Cosa ci si prepara per i prossimi mesi?

Premi al conformismo in un programma della TV

«Monsieur Tout-le-monde» è un teleguiz - Vincerà chi riuscirà ad avvicinarsi di più, nelle risposte, alla «pubblica opinione» rilevata attraverso appositi sondaggi - Gli altri programmi - Atesa per La Pisana

L'idea più brillante partita finora dagli uffici-programmi di Via del Babuino pare sia quella di Monsieur Tout-le-monde. Si tratta di un programma-guiz, che verrà presentato da Renato Tulliani. Le domande a teleguiz saranno di tipo sondaggio, con argomenti di attualità o di costume, o su programmi di radio e di TV. Le risposte ottenute verranno messe a confronto con quelle dei sondaggi e con gli stessi argomenti dell'Ufficio Opinioni della RAI. Verrà premiato, e proclamato Monsieur Tout-le-monde, quel teleguiz che sarà il più vicino alle risposte, ad avvicinarsi di più alla «opinione pubblica». È un programma in tutto e per tutto della TV, in quanto si propone di avvicinarsi di più alla «opinione pubblica» e con gli stessi argomenti dell'Ufficio Opinioni della RAI. Verrà premiato, e proclamato Monsieur Tout-le-monde, quel teleguiz che sarà il più vicino alle risposte, ad avvicinarsi di più alla «opinione pubblica».

Per i programmi di rivista e varietà, è prevista anzitutto, a partire dal 15 ottobre, la ripresa di Canzonissima, con Loretta Mastroianni e Alberto Lionello. È previsto anche l'intervento, in una delle successive puntate, di Raffaele Pisu e di Antonella Steni. Si torna a parlare di un show di Caterina Valente, di una rivista dal titolo della rivista, che sarà composta di scene comiche con protagonisti quattro studenti squattrinati nella necessità di sbarcare il lunario. Crei i nomi degli attori di un giornale locale, «Il sorriso balsamico», di Enzo Sampò. La prova più attesa, quella della famiglia indotta, a riproporre il valore degli spettacoli presentati, e tale da incrementare lo spirito mercantile e levanti non degli spettacoli. Dora in poi, non c'è

una impetuosità. Jules Durand è un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto. Camille Salacrou - il padre del commovente - era con il figlio di un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto.

Questo anno, in novembre, il movimento operaio francese celebra il centenario della rivoluzione del 1871. Un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto. Camille Salacrou - il padre del commovente - era con il figlio di un grande cittadino di Le Havre, scrittore e uomo onesto.

Cosa ci si prepara per i prossimi mesi?

La censura vieta «Kapò» ai giovani

Si vuole impedire che la gioventù conosca il volto del razzismo e del fascismo

La commissione di censura di viale Mazzini, che ha il compito di cedere alla proiezione del film Kapò di Gino Positano, il produttore della pellicola ha già inoltrato una nota al ministero della Cultura, chiedendo che venga vietata la proiezione del film ai giovani.

La censura ha tagliato 20 minuti a Dario Fo. In seguito all'intervento della censura Dario Fo è stato costretto a ritoccare il copione di «Avete due pistole con gli occhi bianchi e neri». Certe battute durante la scena dello sciopero dei ladri, al terzo atto, sono state giudicate troppo spinte. «Ho appurato del resto, che i cariani - ha detto Fo - e praticamente ho riscritto venti minuti di spettacolo».

ARTURO GISMONDI

Al perfetto rigattiere

Anche il tempo si arrende a Campanile sera... Il problema con gusto orologio Enzo Tortora, affermando che fino a poco tempo prima, il perfetto rigattiere, obiettivo, questo, palesemente perseguito dal gioco.

La ruota (carriata musicale con concorsi ballati, e una scena nella sera, dedicata ogni volta a un cantante. Ce n'è anche per i jazzisti, per il jazz do-pretre e assidue tutti i loro desideri. Sarebbe affida, naturalmente, a Piero Piccioni.

Per gli amanti della lirica, oltre all'allestimento di alcune delle opere più celebri, è in preparazione una rubrica di teatro, di cui il primo numero, intitolato Uguale d'ora, è in stampa.

La prosa prevede, per la terza annata consecutiva, la ripresa del ciclo «Le grandi produzioni». In programma: Le Trovatori di Arrigo Boito, al Shakespeare il malato immaginario di Molière, La locandiera di Goldoni, il candidato di De Musset, Giuditta di Luigi Chiarelli, Roso di San Secondo, Sabato Lopez, Alfredo Testori Enrico Maria Salerno sarebbe già stato prescelto per L'Imo di Molière.

Per il teatro, una iniziativa molto interessante, un ciclo del teatro dialettale che sarà affidato a Federico Zardi.

Per i programmi di rivista e varietà, è prevista anzitutto, a partire dal 15 ottobre, la ripresa di Canzonissima, con Loretta Mastroianni e Alberto Lionello. È previsto anche l'intervento, in una delle successive puntate, di Raffaele Pisu e di Antonella Steni. Si torna a parlare di un show di Caterina Valente, di una rivista dal titolo della rivista, che sarà composta di scene comiche con protagonisti quattro studenti squattrinati nella necessità di sbarcare il lunario.

Crei i nomi degli attori di un giornale locale, «Il sorriso balsamico», di Enzo Sampò. La prova più attesa, quella della famiglia indotta, a riproporre il valore degli spettacoli presentati, e tale da incrementare lo spirito mercantile e levanti non degli spettacoli. Dora in poi, non c'è

ARTURO GISMONDI

Al perfetto rigattiere

Anche il tempo si arrende a Campanile sera... Il problema con gusto orologio Enzo Tortora, affermando che fino a poco tempo prima, il perfetto rigattiere, obiettivo, questo, palesemente perseguito dal gioco.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6:30: Bollettino del tempo... 11:00: Per la sola zona di Torino in occasione di X Salone Internazionale della Tecnica... 17:00: LA TIGRE DEI RAGAZZI... 18:30: TELEGIORNALE... 18:45: GALLERIA... 19:00: Per la sola zona di Torino in occasione di X Salone Internazionale della Tecnica...

11,00 Per la sola zona di Torino in occasione di X Salone Internazionale della Tecnica... 17,00 LA TIGRE DEI RAGAZZI... 18,30 TELEGIORNALE... 18,45 GALLERIA... 19,00 Per la sola zona di Torino in occasione di X Salone Internazionale della Tecnica...

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21-23 Amurli e Fieole presentano la vedetta... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERIE: Emulo di Museo Tossand di Londra... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

CINEMA-TEATRI

MARCONI: L'UOMO INVISIBILE... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

CINEMA

PRIME VIS ONE: Adriano: A noi piace freddo... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

CINEMA: La lunga notte del 44... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

NUOVO CINODROMO

A PONTE MARCONI: Ogni alle ore 21 riunione di... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI: OCCASIONI... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

AVVISI SANITARI

AVVISI SANITARI: ENDOCRINE... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

NEURO-ENDOCRINE

NEURO-ENDOCRINE: EQUILIBRO... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

SESSUALI VENERE SANGUE

SESSUALI VENERE SANGUE: VIA COLA DI RIENZO... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

MEDICO SPECIALISTA DERMATOLOGO

MEDICO SPECIALISTA DERMATOLOGO: DAVID STROM... 19:00: L'UOMO INVISIBILE... 20:00: GHANA, ANNO TRE... 20:30: SEGNALE ORARIO... 20:50: CAROSELLO... 21:00: TIE ALI DI GIOVANNI...

DOMANI in esclusiva al METROPOLITAN. ALEXANDRE SALKIND... ROSSANO BRAZZI... LESLIE CARON... VITTORIO DE SICA... ANNA MARIA FERRARO... ETC.