

SPETTACOLI

I romani lo vedranno dopo le elezioni

I brani incriminati del film «Il vigile»

Publicata l'ultima parte della sceneggiatura, che ha sollevato le proteste dei clericali e provocato il «fermo» da parte dei funzionari fascisti del Ministero dello Spettacolo



Jackie Lane a Roma

Jackie Lane, sorella di Mara e della quale si parlò tempo fa a proposito di un presunto flirt con Baby Pignatari, è ritornata a Roma per girare un film su Robin Hood

Clamorose parole del regista

Anche Cayatte contro Venezia

Ho preso il premio; ma il festival è una «buffonata, degna di una fiera di bestiame»



André Cayatte

PARIGI. - Carmen Tessier, la famosa titolare della rubrica «Le polins della comicità» del quotidiano parigino France Soir, ha riferito nel numero del 29 settembre una straordinaria dichiarazione di André Cayatte sul Festival di Venezia...

«Il regista André Cayatte», scrive Carmen Tessier - si è chiuso nella propria casa di St. Paul-de-Vence per dare l'ultima mano, con Michel Duran, alla «commedia-spettacolo» ambientata sul cinema, la cui parte principale sarà interpretata da Colette Renard...

«L'idea di rievocare, in alcune trasmissioni televisive, alcuni di storia radiofonica, poteva offrire alla T.V. l'opportunità di un'occasione di critica e del pubblico che salutavano nel film di Visconti un capolavoro del cinema contemporaneo e rilevano i limiti del passaggio del Reo non ebbe una sola parola di critica e del pubblico che salutavano nel film di Visconti un capolavoro del cinema contemporaneo...

Nell'ultima edizione di ieri - Paese-Sera - pubblica i brani della sceneggiatura del film «Il vigile» che hanno provocato il rinvio della programmazione a dopo le elezioni...

«Remo guarda sorpresa e corruga la fronte, poi guarda la madre che gli fa cenno di stare calmo»

«Remo: Non diceva che era un figlio di una buona donna? AMALIA: Se vede che ci ha ripentito»

«PRETORE: Ma secondo, le tue intenzioni del sindaco, c'era la volontà di offenderla?»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: In-on-na? Lei in-pono pre-sen-za la parola che qui nel verbo è de-va im-mu-nabile»

«Ottello: scerriera al furio e passando la mano sulla sua spalla dice»

«Ottello: Ma secondo, le tue intenzioni del sindaco, c'era la volontà di offenderla?»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«E' spionato da poco Sull'isola ancora bandita, la Flaminia, centoventi anni sono, da altri mezzi che procedono a occuparla»

«Ottello: Ma secondo, le tue intenzioni del sindaco, c'era la volontà di offenderla?»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«Sulla strada bagnata, passano lentamente alcune lampadine, ma camioncino, una zoppina»

«Ottello: Ma secondo, le tue intenzioni del sindaco, c'era la volontà di offenderla?»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

«PRETORE: Ma se non è un'offesa, non è nemmeno offensiva; anzi, in tutta Italia la si usa generalmente per definire una persona troppo onesta»

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 19-21-23. Ammirati e Fede presentano le vedette Claire Nevers, Marine Lamour, Monique Vila Hippo...

BORGIO S. SPIRITO (ex del Parlamento) alle 16 e 18. «Barbara» (da Santa del fuoco), 2 atti in 9 quadri di Molière...

CASTEL S. ANGELO: alle 19-20-21-22. «Il grido» di D'Annunzio, «Il figlio di marte» di Bontade...

CASTEL S. ANGELO: alle 19-20-21-22. «Il grido» di D'Annunzio, «Il figlio di marte» di Bontade...

CASTEL S. ANGELO: alle 19-20-21-22. «Il grido» di D'Annunzio, «Il figlio di marte» di Bontade...

ATTENZIONE

Prima di richiedere: - un credito fiduciario - un mutuo ipotecario - uno sconto di portafoglio commerciale

CASTELFIDET

Ilstituto di fiducia - VIA TORINO, 150 - poiché PRUSSANO a Roma può praticare condizioni più vantaggiose

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenville di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Viva Robin Hood e L'isola di Robinson Crusoe

CINEMA

PRIME VISIONI: Adriano: A noi piace l'indio, con P. De Filippo (tutti 22.30)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo: «La lunga notte del '43» (il coraggioso film antifascista applaudito alla Mostra di Venezia)

Prime rappresentazioni

CINEMA Napoleone ad Austerlitz

Il cinema francese ha eretto un monumento di cellulosa, la grandeur. I romani sono soddisfatti. De Gaulle non è un eroe, forse anche Maccacaro non è un eroe...

Alla televisione

Brillante ritorno di Katina

«L'idea di rievocare, in alcune trasmissioni televisive, alcuni di storia radiofonica, poteva offrire alla T.V. l'opportunità di un'occasione di critica e del pubblico che salutavano nel film di Visconti un capolavoro del cinema contemporaneo...

Moderato cantabile

Mentre in un'aula di un ministero il pianista è un moderato cantabile, il direttore è un moderato cantabile...

La regina delle Amazzoni

È il primo tentativo di film «avventura» in bianco e nero. È un film di grande interesse...

Gli accordi sulla RAI non valgono per l'A.C.

Mentre tutti i partiti appaiono impegnati al Parlamento, stabilisce come egualmente far giungere la loro voce agli elettori...

I lunedì del Rialto del Circolo «Chaplin»

Lunedì 3 ottobre al Circolo Rialto (via 4 Novembre 156), avranno inizio le proiezioni organizzate dal Circolo di Cultura...

I programmi Radio-TV

Table with columns for time slots (e.g., 8.30, 10.15, 11.15) and program titles (e.g., Bollettino del tempo, LA TV DEGLI AGRICOLTORI, DALLA PONTIFICIA BASILICA DI POMONIA).

Advertisement for LUX FILM OGGI a Roma, featuring 3 capolavori and listing various cinema locations like Metropolitan, Vigna Clara, and Quirinale.

Advertisement for International Institute of Languages, offering courses in various languages.