Perchè ha abbandonato le « canzoni della mala »

Il trucco non funziona più ha confessato Ornella Vanoni

La cantante si dedicherà, d'ora in poi, ai « cancelli fra le rose » e alle « mamme sante » - Un progetto teatrale, e l'immancabile storia cinematografica - Finisce un equivoco

Divenuta signora Ardenzi — dopo le nozze con l'impresario teatrale che, per essere molto amico di Gassman, era stato battezzato « La sciarpa Vittorio » — Ornella Vanoni ha deciso di abbandonare le canzoni della malavita per dedicarsi ad un genere « rosa », meno impegnativo artisticamente, si ritiene, ma senza dubbio più redditizio.

La colpa di questo improvviso cambiamento potrebbe imputarsi al marito che — ex-cantante (lo ricordiamo con Barzizza tra il '39 e il '40) ed impresario — si dice più sensibile al nuovo genere musicale abbracciato dalla volubile Ornella. Invece è la stessa Vanoni che, dichiarando a un giornalista: « Questo delle canzoni nere è un trucco che non funziona più » scopre il lato debole di tutta la questione.

Evidentemente Ornella Vanoni, ora signora Ardenzi, torna nel « rosa » dei tranquilli salotti di via Senato e di Corso Monforte, dove il ponte della Ghisolfa e le famose officine della Bovisa diventano oleografia e null'altro.

Finito il gioco, dopo che il « trucco » è stato scoperto, Ornella Vanoni, forse anche per consiglio di suo marito, rinuncia a Kurt Weill ed a Brecht per stringere amicizia con Gino Paoli e magari anche Domenico Modugno (l'ultimo Modugno, s'intende!). Infatti, apprendiamo che la Vanoni e Gino Paoli andranno in TV nella trasmissione « Musica per due », che ci ha presentato sinora la De Angelis, Arturo Testa, Nuccia Bongiovanni e Nicola Arigliano.

Inoltre, Ornella Vanoni in questi giorni parla di un altro suo progetto che ella stessa pare definisca « ambizioso ». Si tratta di uno show che avrà probabilmente per titolo « Cabaret musicale » e che presenterà settimanalmente biografie di autori celebri moderni: da Porter a Modugno, da Paul Anka a Becaud. La cantante presenterebbe i personaggi — ospiti eccezionali — e poi ne interpreterebbe le canzoni.

Il calendario artistico di Ornella Vanoni, però, è abbastanza vasto per comprendere anche progetti teatrali e cinematografici. Per il teatro, l'ex cantante della « mala » prepara un debutto allo « Stabile » di Genova ne Il terzo amante di Rocca. Questa esperienza è considerata dalla Vanoni essenziale per il suo show televisivo: « Due mesi di collaudo teatrale — così ha dichiarato l'attrice — servirebbero ottimamente di rodaggio ».

Più interessante ci pare il terzo progetto Vanoni: la riduzione di Nanà in commedia musicale. Ed ecco che qui, in un certo senso, la « transfuga » del genere forte torna a interessarsi di delinquenti e prostitute; noi sappiamo con quali prospettive giacchè, nel frattempo, avrà avuto modo di intrecciare vaste relazioni sentimentali con i « cancelli tra le rose » di ruccioniana memoria e magari con le « bianche colombe » tanto care al maestro Concina.

Evidentemente assistiamo al dissiparsi di un equivoco: la sofisticata ragazza milanese che « quasi per gioco » ha fatto del teatro con Strehler ha finito di giocare a « cantante e ladro » ed è ritornata a sedersi nel suo tranquillo salotto dove di gin ci si ubriaca ma non si muore.

Del resto, la nostra malavita — bisogna riconoscerlo — non poteva fornirle che stornelli un po' sboccati e blasfemi. Non « per bene » come aspira ad essere la Vanoni.

Quindi, bene ha deciso Ornella Vanoni a darsi al genere rosa, tanto più che ora pare sia giunto il suo momento. Ai tanti e bei progetti più sopra elencati, va infatti aggiunto un film da girare in primavera sotto la direzione di Dino Risi. La capitale mancata. Un film in cui si narra di una ragazzane milanese che tenta di evadere dalla città e finisce male. Tutto, dunque, trasforma in lire, in casa Ardenzi.

M. B.

Ottavia e i cioccolatini

Ottavia Piccolo è la bimba scelta dalla compagnia Proclemer-Albertazzi per una parte di rilievo nella commedia americana « Miracle Worker » di Gibson, che andrà in scena a novembre a Milano per la regia di Squarzina

Mamma Sophia

Sophia Loren apparirà così nella « Ciociara ». Una foto di fantasia, dunque, che, se saranno confermate le voci su una prossima maternità dell'attrice, potrà diventare una foto vera

PER VIA DEI « BALLETTI VERDI »?

La TV cerca un nuovo presentatore

In Via del Babuino si è sparsa quest'oggi la notizia della sostituzione di un importante presentatore in una famosa rubrica televisiva. La cautela della TV nel fornire il nome del presentatore da sostituire è originata dal fatto che alla base del provvedimento ci sarebbe il famoso scandalo dei « balletti verdi ». Si conosce solo, fino ad ora, il nome del nuovo presentatore. E' Giuseppe Baudo, un siciliano di Catania, che qualche tempo fa ebbe una qualche notorietà fra i telespettatori presentando *Primo piano*, una trasmissione dedicata, di volta in volta, a cantanti di musica leggera.

Giuseppe Baudo ha 24 anni. E' stato visto da alcuni giornalisti in Via del Babuino ma non ha voluto precisare le ragioni della sua presenza negli uffici della RAI. Si è appreso poi che egli ha conferito a lungo con un funzionario della TV il quale gli ha chiesto quali fossero, in questo momento, i suoi impegni professionali, e le sue pretese per un eventuale programma da presentare alla TV. Baudo non ha però voluto precisare di che programma si trattasse.

« Un mandarino per Teo » da domani al Sistina

In serata di gala Garinei e Giovannini presentano lunedì sera al Teatro Sistina il primo spettacolo di rivista della stagione: la commedia musicale « Un mandarino per Teo » con Walter Chiari, Sandra Mondaini, Ave Ninchi, Billi e Alberto Bonucci. Musiche di Kramer, scene e costumi di Coltellacci, coreografie di Donald Saddler. Prenotazioni al Teatro 487 090 e 485 180.

Si inaugura oggi col primo concerto

Da Cherubini a Dallapiccola la stagione sinfonica a Firenze

Scelte nuove e intelligenti - Scarsa la presenza delle opere corali, nonostante la valentia del complesso del « Maggio »

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 8 — La stagione sinfonica invernale 1960-61 organizzata dall'Ente autonomo del Teatro comunale si aprirà domenica 9 con un concerto diretto da Nino Sanzogno e dedicato completamente a musiche di Luigi Cherubini.

Questo concerto contribuirà a completare il quadro delle celebrazioni cherubiniane che si sono susseguite, con varie manifestazioni nel corso della settimana passata.

La esecuzione delle musiche cherubiniane ha servito a puntualizzare il carattere fondamentale dell'arte di questo grande compositore fiorentino che si è rivelato un sapiente ed anche ispirato organizzatore di impeccabili costruzioni sonore. E' questo, ci pare, il lato saliente della sua attitudine creativa.

Dando una rapida occhiata agli altri concerti che seguono a questo primo cherubiniano, siamo stati in grado di osservare come gli organizzatori si siano preoccupati ed in modo assai lodevole di dare una fisionomia e un nuovo impulso a tutto l'insieme. Infatti sebbene Mozart, Beethoven, Brahms abbiano ancora una loro ben precisa ed individuata collocazione nell'economia del programma, tuttavia rispetto al passato, hanno un poco ceduto (giustamente ci sembra) di qualche passo per far posto ad autori, senza dubbio meno grandi ma non per questo meno rappresentativi.

Fra i romantici perciò figurano i nomi di Paganini, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Mahler, Bruckner, Tchaikovsky che è presente con una sinfonia (oltre la « Patetica » e la « Quarta ») che non è certo fra le sue più note: la « 2 Sinfonia ».

Importante pure la esecuzione della Terza sinfonia di Borodin.

Fra i moderni figurano i nomi di Debussy, Strawinsky, Bartok, Alban Berg è presente con tre lavori notevoli: « Il vino », « Frammenti da Lulù » e « Woyzeck ». Di Webern ascolteremo i « Sei pezzi », Op. 6.

Quindi, entrando nel cuore della produzione recentissima scorgiamo i nomi di Dallapiccola, Veretti, Ghedini, Ghisi, Margola, Bartolozzi, Benvenuti, Zafred in definitiva sono rappresentate con queste musiche le maggiori tendenze estetiche attuali.

Un breve discorso a parte va fatto per la limitata presenza (solo quattro) di opere corali nel programma troppo poche se si pensa all'importanza e alla validità che questo genere ha rivestito in tutti i tempi.

Senza volerci dilungare in particolari oziosi e non producenti, ci pare di poter individuare la ragione di questa mancanza nella scarsa efficenza che in questi ultimi tempi (cosa del resto già lamentata) ha caratterizzato le prestazioni del coro.

E' indispensabile perciò, per il buon nome del coro del Maggio musicale fiorentino che pure in varie occasioni si è così valorosamente distinto dare un nuovo impulso una più energica presa di coscienza del suo ruolo a questo importantissimo organismo, affinchè occupi di nuovo il posto che gli compete e che indiscutibilmente merita.

A. M.

Il ciclo sinfonico al Comunale di Bologna

BOLOGNA, 8 — La tradizionale stagione sinfonica d'autunno del Teatro Comunale di Bologna si svolgerà dal 22 ottobre al 15 novembre. Il cartellone comprenderà l'esecuzione di sei concerti, ai quali prenderanno parte, oltre alla orchestra sinfonica del Teatro Comunale di Bologna, direttori e solisti di grande fama e, eccezionalmente, un grande complesso sinfonico, quello della Orchestra di Leningrado. Tale complesso, che inaugurerà il ciclo sinfonico la sera del 22 ottobre, è considerato uno dei maggiori in campo internazionale: si compone di 110 elementi e sarà diretto dal maestro Guennady Rojdiestewensk.

Per celebrare l'ottantesimo compleanno del compositore Ildebrando Pizzetti, la sovraintendenza ha dedicato al Maestro — che tutta l'Italia ha voluto onorare in questi ultimi tempi — un concerto, il secondo del ciclo (29 ottobre) che comprende alcune fra le sue composizioni. Sarà sul podio il maestro Armando La Rosa Parodi; solista la pianista Lya De Barberiis.

Seguiranno, giovedì 3 novembre un recital del violinista Zino Francescatti e, sabato 5 novembre un concerto interamente dedicato a musiche di Beethoven, che sarà diretto dal maestro Eugen Jochum. Il pianista Aldo Ciccolini prenderà parte, quale solista, al concerto di giovedì 10 novembre, che avrà quale direttore il maestro Vladi Simeonov.

La stagione sinfonica si concluderà il 15 novembre con un concerto diretto dal maestro Franco Mannino e con la partecipazione del violinista Ruggero Ricci.

Iniziate ieri le prove

Mina e Nicola Arigliano nel cast di Canzonissima

La regia è stata affidata a Mario Landi

Sono iniziate ieri, alle 14.30 nello studio n. 1 di via Teulada le prove di *Canzonissima*. Portati a termine tutti i preparativi, scritturati cantanti attori e ballerini, il regista Mario Landi con otto giorni esatti di anticipo sulla prima trasmissione (in programma per sabato 15) getterà le basi di *Canzonissima* 1960. Come è noto il ruolo di presentatori, che lo anno scorso, fu coperto da Delia Scala, Nino Manfredi e Paolo Panelli vedrà quest'anno alla ribalta Lauretta Masiero, Aroldo Tieri e Alberto Lionello. Quest'ultimo avrà modo nel corso della trasmissione di esibirsi anche come cantante-autore visto che da un paio di anni ha rivelato insospettate doti canterine.

Quanto ai cantanti l'ultima decisione è stata per un cast fisso di soli cinque nomi e cioè Mina, Miranda Martino, Arigliano, Cigliano e Dorelli di volta in volta, poi verranno scelti i cantanti più adatti alle canzoni da interpretare. Per la prima trasmissione però Miranda Martino non sarà disponibile giacchè i suoi impegni finiscono il 17 ottobre. Da quella data in poi la Martino sarà invece a disposizione di *Canzonissima* fino al 6 gennaio, e cioè fino alla ultima trasmissione in programma. Anche per il corpo di ballo sono stati firmati tutti i contratti: le ballerine saranno Marisa Barbaria, Danna Fernandez, Cristiana Laxton, Rosina Poggi, Anna Kutzko, Nadia Chiatti, Gian Hobart, Gloria Paula, Rossana Serravalle e Virginia Chappel. I ballerini saranno Alan Ellegle, Bruno Var, Carlos Bellini, Angelo Pietri, Jonny Kormendi, Noel Sheldon, Bob Curtis, Alfredo Raino. La coreografia è Mary Anthony.

Prime rappresentazioni

MUSICA

Maria Elisa Tozzi all'Aula Magna

Una breve stagione autunnale dell'Istituzione universitaria dei concerti si è aperta ieri con un *recital* della giovane pianista Maria Elisa Tozzi. La concertista, che ha compiuto i suoi studi musicali a Roma, si è già segnalata in concerti svoltisi in diverse parti d'Italia. Il suo incontro con il pubblico dell'*Aula Magna* ha avuto esito felice sia per i caldi consensi, i lunghi e calorosi applausi, sia per il numero degli ascoltatori che non hanno lasciato spazi vuoti nella pur vasta sala.

La Tozzi si rivela esecutrice di caldo temperamento; affronta la tastiera con ardore singolare e sembra che prediliga le forti sonorità. La sua agile mano batte con vigore la tastiera, talvolta quasi con rudezza: ama poco levigare, ma è attenta al ritmo, sensibile agli accenti drammatici della pagina musicale che espone.

Il programma si apriva con due pezzi di Ludwig Van Beethoven (1770-1827): *Rondò op 51, n. 1, in do maggiore* e *Sonata n. 23, 57 in fa minore (Appassionata)*. In questo esordio impegnativo Elisa Tozzi ha manifestato tutto il suo « fuoco » di interprete, animando l'*Appassionata* in un ritmo sostenuto da costante energia. La concertista ha saputo trovare anche note delicate e toccanti nelle *Scene infantili, op 15* di Robert Schumann (1810-1856). Discutibili invece l'amplificazioni sonore di due opere di Claudio Debussy (1862-1918): *Feux d'artifice* e *L'isle joyeuse*, a cui si addicono note più lievi e un clima più sereno.

Battimani, richieste di bis, con essi hanno chiuso il concerto.

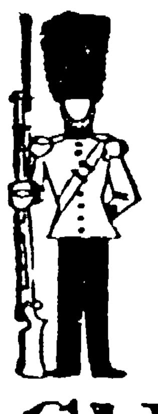
Vice

CINEMA

Mondo perduto

Lo scontroso zoologo professor Challezer, reduce da un viaggio in Amazzonia, rivela che in quelle terre selvagge si trovano ancora animali preistorici. La sensazionale notizia cade nella diffidenza del pubblico e dei rivali di Challezer. Per dimostrare di avere detto la verità, lo scienziato suggerisce di organizzare una nuova spedizione di cui dovrebbero fare parte i più scettici fra i suoi contraddittori. Il proprietario di una agenzia giornalistica offre i finanziamenti necessari per condurre in porto l'impresa e grazie ai suoi soldi Challezer parte di nuovo, alla volta della Amazzonia in compagnia di un esploratore, una guida, uno studioso scettico, una graziosa donzella e del fratello della fanciulla. Il gruppo affronta i disagi e gli imprevisti della giungla, s'imbatte negli adoratori del fuoco, rischia la pelle nelle viscere di un vulcano, scopre giacimenti di diamanti e infine, si scontra con alcuni mostri antidiluviani. La corree, naturalmente, è coronata dal successo e dalla fortuna: il buon Challezer avrà così modo di riguadagnare la fiducia dei suoi colleghi. Desunto da un popolare romanzo di sir Arthur Conan Doyle, il padre di Sherlock Holmes, il film ha il sapore dei racconti avventurosi concepiti per grandi e piccini, dai più immaginosi e fantasiosi scrittori dell'ottocento. Il regista Irwin Allen non ha risparmiato mezzi spettacolari per rendere emozionante la vicenda e in più vi ha aggiunto un pizzico di ironia, realizzando una pellicola piacevole e allettante. Claude Rains, Michael Rennie, Fernando Lamas, Jill St. John e David Hedison sono gli interpreti principali.

Vice



Fedele alla consegna...

Clinex liquido garantisce a tutti gli apparecchi dentali un aspetto chiaro e attraente. Clinex rende brillante anche l'oro e le parti di metallo in genere. Nulla è più gradito di una dentiera pulita e inodore. Provate anche voi il Clinex e ne sarete entusiasti! In vendita nelle farmacie

CLINEX

Poveretto!!! come soffre! si ostina a non usare il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova a sole L. 150 in ogni farmacia!

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 18-21-23: Amurri e Faele presentano le vedettes Claire Nevers, Marine Lamour, Monique Vita Bijou nella strip - revue in 2 tempi « Strip, strip . hurrà! n 2 » con Garinei Sposito, Ucci, D Aquino, Hazel, Roger, Les Sheldon Dancers
ARTI: Alle 17.30 recite straordinarie della Commedia dell'Arte con « Sganarello e la figlia del re » tratto da Molière e da antiche storie italiane. Regia di A Fersen
BORGO S. SPIRITO (via dei Penitenzieri 11, tel 659310) : C.ia D'Origlia-Palmi Alle 16: « Luisa de Marillac », 3 atti in 18 quadri di Lebrun Prezzi familiari
ELISEO: Giovedì 21 debutto della C.ia Nino Taranto con la novità di Titina De Filippo: « Virata di bordo »
GOLDONI: Dal 20 alle ore 21.15, C.ia diretta da Franco Castellani con « Primavere perdute », di P. Windemberghe
PALAZZO SISTINA: Domani alle 21, « gala » per la prima della C.ia Chiari - Mondaini - Ninchi nella commedia musicale « Un mandarino per Teo », con Billi e Bonucci. Musiche di Kramer. Costumi Coltellacci. Prenotazioni solo al botteghino
SALONE MARGHERITA: Alle 18-21 23 Dino Verde presenta « Piacevolissimo » con le vedette Tamara, Liane, Julien, E Poole, Moroso, la Roman New Orleans, Cajafa, Conti, Tuminelli, Gallotti, Traversi
SATIRI: Alle 18: « Le Olimpiadi dei clowns » di L Candoni con Marchio, Neri, Rocchetti, Bulfoni, Tusco, Perone. Regia A Camilleri
VALLE: Da sabato 15 alle 21.15 C.ia De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli-Albani in: « Le morbinose » di C Goldoni Regia Giorgio De Lullo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaurd di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Viale Parioli angolo via Acqua Santa) Aperto dalle ore 10 alle 24. Attrazioni modernissime
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Il mondo di notte (doc) e rivista
Altieri: Una ragazza per l'estate con P. Petit e rivista
Ambra-Jovinelli: Mondo di notte (doc) e rivista
Espero: Il selvaggio e l'innocente e rivista
Oriente: I 7 ladri, con J. Collins e rivista
Principe: Spionaggio a Tokio, con J. Collins e rivista
Volturno: Mondo di notte (doc) e rivista Calento

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Gli inesorabili, con Burt Lancaster (ult 22.50)
America: I cospiratori (ult 22.50)
Appio: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi
Archimede: The Apartment, con J. Lemmon (alle 16 - 18 - 20 10 - 22.15)
Ariston: Non mangiate le margherite, con D Niven (ult 22.50)
Arlecchino: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi
Aventino: Whisky e gloria, con A Guinness (ap 15.30 ult 22.50)
Balduina: Il dittatore folle
Barberini: Kapò, con S Strasberg (alle 15.30-17.30-20-22 50)
Bernini: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi
Capitol: Ben Hur, con C Heston (alle 13.20-17.15-21.15)
Brancaccio: Le pillole di Ercole con N. Manfredi
Capranica: Non mangiate le margherite, con D Niven
Capranichetta: Il posto delle fragole, di I Bergman
Cola di Rienzo: Whisky e gloria, con A Guinness
Corso: Sotto 10 bandiere, con V Heflin (alle 16-18-20.20-22.40)
Europa: Fango sulle stelle, con M Clift
Fiamma: L'appartamento, con J Lemmon (alle 15.30-17.50-20.15 e 23)
Fiammetta: The Unforgiven (alle 16.45-19 30-22)
Galleria: Jack Diamond, gangster (ap 15, ult 22 50)
Golden: Vento di tempesta
Maestoso: I cospiratori (ult 22.50)
Metro Drive-In: Non mangiate le margherite, con D Niven (alle 18.15-20.15-22.45)
Metropolitan: Napoleone ad Austerlitz, con M Carol (alle 15-17.20-19 50-22 50)
Mignon: Un alibi troppo perfetto, con P Seller (alle 16-18.10-20.20-22 50)
Moderno: Whisky e gloria, con A Guinness
Moderno Saletta: Fango sulle stelle con M Clift
New York: A noi piace freddo! con P De Filippo (ult 22.50)
Nuovo Quirinale: Il barone, con J Gabin

AL PLAZA
(MÖRDER)

Paris: Non mangiate le margherite con D Niven (ult 22.50)
Plaza: « M » il mostro di Dusseldorf
Quattro Fontane: Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle) con S. P Belmondo (alle 15.30 17.25 19.10 21 22.50)
Quirinetta: Cinema d'essai: Alle soglie della vita e doc. Virus (alle 16.45-18.05-20 10-22:50)
Radio City: La dolce vita, con A Ekberg (alle 15.30 19.20-22.50)
Reale: A noi piace freddo! con P De Filippo (ult 22 50)
Rivoli: Ben - Hur, con C Heston (ediz orig - due spett ad orario fisso 16.30-21.30) Pren 460383
Roxy: Non mangiate le margherite, con D Niven (alle 16.30-18.35-20.40-22.45)
Royal: Gli inesorabili con Burt Lancaster (ult 22.50)
Smeraldo: Il posto delle fragole, di I Bergman
Splendore: Whisky e gloria, con A Guinness
Supercinema: Mondo perduto, con M Rooney (alle 15.15 - 17 - 18.45-20.40-22.50)
Trevi: Fango sulle stelle, con M Clift (alle 16-18.05-20 20-22.45)
Vigna Clara: Il barone, con Jean Gabin

SECONDE VISIONI

Africa: I baccanali di Tiberio, con A Fore
Airone: F B I contro Al Capone, con R Stack
Alce: La valle dell'Eden, con J Dean
Alcyone: Ballata di un soldato, con M Ivasciov
Ambasciatori: Il circo degli orrori
Ariel: Urlatori alla sbarra, con Celentano
Astor: Tempesta sulla Cina, con J Stewart
Astoria: Il posto delle fragole, di I Bergman
Astra: I 7 ladri, con J Collins
Atlante: L'assedio di Siracusa, con T Louise
Atlantic: Tempesta sulla Cina, con J Stewart
Augustus: Gazebo, con G Ford
Aureo: L'assedio di Siracusa, con T Louise
Ausonia: Gazebo, con G. Ford
Avana: Ballata di un soldato, con M Ivasciov
Belsito: Ballata di un soldato, con M Ivasciov
Boito: Soldati a cavallo, con W Holden
Bristol: Urlatori alla sbarra, con Celentano
Brasil: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart
Bologna: Il figlio del Corsaro Rosso
Broadway: Saffo, venere di Lesbo con T Louise
California: Scaramouche, con S Granger
Cinestar: La sposa bella, con Ava Gardner
Colorado: Gazebo, con G Ford
Delle Terrazze: L'assedio di Siracusa, con T Louise
Delle Vittorie: Ballata di un soldato, con M Ivasciov
Del Vascello: Scandalo al sole, con D Mc Guire
Diamante: Tu che ne dici?
Diana: Larry agente segreto, con J. Adams
Due Allori: Gazebo, con G Ford
Eden: Mondo di notte (doc)
Excelsior: Un dollaro di fifa, con J Lewis
Fogliano: Larry agente segreto, con J Addams
Garbatella: Viva Robin Hood
Garden: Il figlio del Corsaro Rosso
Giulio Cesare: Il figlio del Corsaro Rosso

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- *« La dolce vita »* (affresco della corruzione nella Roma clericale) *al Radio City*
- *« Ballata di un soldato »* (un commovente racconto sovietico dell'ultima guerra) *al Delle Vittorie, al Belsito, all'Alcione, all'Avana, al Nuovo*
- *« M, il mostro di Dusseldorf »* (un grande film della Germania prehitleriana) *al Plaza*
- *Kapò* (storia di una piccola ebrea in un campo di concentramento) *al Barberini*
- *« Il dittatore folle »* (una lezione storica, l'avventura criminale di Hitler) *al Balduina*
- *« Il posto delle fragole »* (esame di coscienza di un vecchio professore in punto di morte) *al Capranichetta, Smeraldo, all'Astoria e al Ritz*
- *« L'America vista da un francese »* (spigliato reportage sull'America) *al Parioli e al Fogliano*
- *« La lunga notte del '43 »* (un delitto fascista rievocato in un film poderoso) *al Palestrina*
- *« Sogni proibiti »* (evasioni eroiche di un impiegato americano) *al Virtus*

Impero: La strada dei giganti, con C Alonzo
Induno: La sposa bella, con Ava Gardner
Italia: La sposa bella, con Ava Gardner
Jonio: Scaramouche, con Stewart Granger
La Fenice: Messalina, venere imperatrice, con B Lee
Mondial: Il figlio del Corsaro Rosso
Nuovo: Ballata di un soldato, con M Ivasciov
Olimpico: Urlatori alla sbarra, con Celentano
Palestrina: La lunga notte del '43 con B Lee
Parioli: L'America vista da un francese
Preneste: Scaramouche, con S Granger
Rex: Il circo degli orrori
Rialto: Il mio amico Jekyll, con U Tognazzi
Ritz: Il posto delle fragole, di I Bergman
Savoia: Il figlio del Corsaro Rosso
Splendid: Orizzonte infuocato
Stadium: Il mio amico Jekyll
Tirreno: La vendetta di Ercole, con M Forest
Trieste: F B I contro Al Capone
Ulisse: Duello al sole, con Jennifer Jones
Verbano: Il mio amico Jekyll, con U Tognazzi
Ventuno Aprile: Urlatori alla sbarra, con Celentano
Vittoria: Un dollaro di fifa, con U. Tognazzi

TERZE VISIONI

Adriacine: L'impiegato, con Nino Manfredi
Alba: L'uomo che visse nel futuro
Aniene: Ombre bianche, con A Quinn
Apollo: Saffo, venere di Lesbo, con T Louise
Aquila: I cosacchi, con E Pardom
Arenula: La scimitarra del saraceno
Arizona: Ciao bambina e Cartoni animati
Aurelio: Il meraviglioso paese, con R Mitchum
Aurora: Un militare e mezzo, con R Rascel
Avorio: Apocalisse sul Fiume Giallo, con B Lee
Boston: Scandalo al sole, con D Mc Guire
Capannelle: Un dollaro d'onore, con J Wayne
Cassio: Tu che ne dici, con Ugo Tognazzi
Castello: L'assedio di Siracusa con T Louise
Centrale: Morte di un amico, con D.di Perego
Clodio: L'assedio di Siracusa, con T Louise
Colonna: Scandalo al sole, con D Mc Guire
Colosseo: Genitori in blue-jeans con S Koscina
Corallo: Apocalisse sul Fiume Giallo, con B Lee
Cristallo: Tu che ne dici con Ugo Tognazzi
Dei Piccoli: Cartoni animati
Delle Mimose: L'amante del vampiro

Delle Rondini: Le legioni di Cleopatra, con E Manni
Doria: Sissi la favorita dello Zar, con R Schneider
Edelweiss: Sansone e Dalila, con V Mature
Esperia: La strada dei giganti, con C Alonzo
Farnese: Saffo venere di Lesbo, con T Louise
Faro: Katia, regina senza corona, con R Schneider
Hollywood: L'assedio di Siracusa, con T Louise
Iris: Scandalo al sole, con D Mc Guire
Leocine: Messalina venere imperatrice, con B Lee
Marconi: Apocalisse sul Fiume Giallo, con B Lee
Massimo: Sansone e Dalila, con V Mature
Mazzini: Tempesta sulla Cina, con J Stewart
Nasce: La legge del Signore
Niagara: Alberto il marmittone, con A Sordi
Novocine: Il terrore della maschera rossa
Odeon: Le legioni di Cleopatra, con E Manni
Olympia: La vendetta di Ercole, con M Forest
Ostiense: Geremia cane e spia, con F Mc Murray
Ottaviano: Saffo venere di Lesbo, con T Louise
Palazzo: La strada dei giganti, con C Alonzo
Perla: Operazione sottoveste, con C Grant
Planetario: I bucanieri, con Yul Brynner
Platino: Olimpia, con S Loren
Prima Porta: La gatta sul tetto che scotta, con E Taylor
Puccini: Sissi la favorita dello Zar, con R Schneider
Regilla: La battaglia di Maratona, con S Reeves
Roma: La congiura dei Borgia
Rubino: Genitori in blue - jeans, con S Koscina
Sala Umberto: La spada di Damasco
Silver Cine: Viva Robin Hood
Sultano: F B I contro Al Capone, con R Stack
Tevere: Signori si nasce, con Totò
Tor Sapienza: Le legioni di Cleopatra, con E Manni
Trianon: Alberto il marmittone, con A Sordi
Tuscolo: Agi Murad il diavolo bianco

SALE PARROCCHIALI

Avila: Affondate la Bismark, con K More
Bellarmino: Un dollaro di onore, con J Wayne
Belle Arti: Tempo di vivere, con J Gavin
Chiesa Nuova: Guerra e pace, con A Hepburn
Colombo: Il diario di Anna Frank con M Perkins
Columbus: Là dove il sole brucia,
Crisogono: Sono un agente F B I., con J Stewart
Degli Scipioni: I bucanieri, con Y Brynner
Dei Fiorentini: La rivale
Della Valle: L'oro della California
Delle Grazie: O mia bella Carolina
Due Macelli: Perry, di W Disney
Euclide: Duello all'ultimo sangue, con R Hudson
Libia: Cartagine in fiamme, con D Gelin
Livorno: Il conte di Matera
Natività: La terra degli apaches
Nomentano: La guida indiana
Orione: Il grande capitano, con C Coburn
Ottavilla: Come prima, con Rock Hudson
Pax: La bella addormentata nel bosco (cart anim)
Pio X: La dinastia del petrolio, con D Bogarde
Quiriti: Cartagine in fiamme, con D Gelin
Radio: La bella addormentata nel bosco (cart anim)
Riposo: Il diario di Anna Frank, con M Perkins
Redentore: Spionaggio a Tokio, con J Collins
Sala Eritrea: Gli amanti del deserto
Sala Piemonte: Passaggio a Hong Kong con C Jurgens
Sala S. Saturnino: Frontiera a Nord-Ovest, con L Bacall
Sala Sessoriana: Ossessione di donna, con S Koscina
Sala Traspontina: Kitty, con R. Schneider
Sala Vignoli: Pellirosse alla frontiera
Salerno: Un dollaro di onore, con J Wayne
Santa Bibiana: Il falso generale (ult spett 20)
San Felice: Il canto del deserto
S. Ippolito: Una storia del West
Saverio: Il figlio di Robin Hood
Sorgente: Mezzogiorno di fifa, con J Lewis
Tiziano: Pia de' Tolomei
Virtus: Sogni proibiti, con Danny Kaye

ARENE

Puccini: Sissi la favorita dello Zar
S. Ippolito: Una storia del West
Taranto: Il caporale Sam, con J. Lewis

ATTENZIONE

Prima di richiedere:
— un credito fiduciario
— un mutuo ipotecario
— uno sconto di portafoglio commerciale

rivolgetevi all'Istituto Finanziario

CASTELFIDET

— l'Istituto di fiducia —

VIA TORINO, 150

poiché NESSUNO a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose

I DOLCI INGANNI

E' un film di ALBERTO LATTUADA

ROCCO E I SUOI FRATELLI di LUCHINO VISCONTI

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Salaria 72 int 4 (p.zza Fiume) Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 8 445 131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ott. 1956)

NEURO-ENDOCRINE

Cure specializzate nel centro medico ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI
tutte le DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI di origine nervosa, psichica e da senilità precoce
VISITE PREMATRIMONIALI SANGUE
MALATTIE VENEREE e DELLA PELLE
ORARIO 9-12 - 16-20, FESTIVI PER APPUNTAMENTO
SALE ATTESA RISERVATE - Telef. 733343-731208
Aut Com n 37060 del 25-6-957

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale, senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle
Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/223158 del 29 maggio 1959)

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6.30: Bollettino del tempo mari italiani; 6.35. Voci di Italiani all'estero; 7.15: Almanacco; 7.40: Culto evangelico; 8. Giornale radio; 8.30: Vita nei campi; 9: Musica religiosa; 9.30. Santa Messa; 9: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10.15: Dal mondo cattolico; 10.30: Trasmissione per le Forze Armate; 11.15: Armando Trovajoli al pianoforte; 11.30. Casa nostra; 11.55: Parla il programmista; 12.05: Discolandia; 12.20: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3 .. via; 13 Giornale radio; 13.30. L'antidiscobolo; 14. Giornale radio, 14.15: Les Paul e la sua chitarra; 14.30: Le interpretazioni di Nicola Rossi Lemeni; 15: Orchestre dirette da Les Brown, Xavier Cugat e Pino Calvi; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Concerto sinfonico; 19. Prefabbricazione e materie plastiche; 19.30: La giornata sportiva; 20: Cha cha cha e calypso; 20.30: Giornale radio; 21: Concerto di musica leggera; 21.30: Battaglia aerea sul cielo di Londra; 22.05: Voci dal mondo; 22.35. Concerto del pianista Pietro Scarpini; 23.15 Giornale radio; 23.30. Autunno napoletano; 24: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA — 7.50: Voci d'italiani all'estero; 8.30: Preludio con i vostri preferiti; 9: Notizie del mattino; 10: Musica per un giorno di festa; 11: Parla il programmista; 11.45-12 Sala Stampa Sport; 12.30-13: Trasmissioni regionali; 13. Il signore delle 13; 13.30: Primo giornale; 14. Scatola a sorpresa; 14.05-14.30: Divi allo specchio; 14.30-15: Trasmissioni regionali; 15: Il discobolo; 15.30: Album di canzoni; 15: Domenica in giro; 17: Musica e Sport; 18.30 Ballate con noi; 19.20: Altalena musicale; 20. Radiosera, 20.20 Zig-Zag, 20.30. La Radiosquadra presenta Radiostop, 21.30 Radionotte; 21.45: Musica nella sera; 22.30 Domenica sport; 23: Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 16.15: Benedetto Marcello; 16.50: Pugaciòv; 17.45. Panorama dei Festival Musicali; 18.30: La Rassegna; 19: Georg Friedrich Haendel; 19.15: Biblioteca; 19.45: Il problema degli anziani in Italia; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.30: Le aquile di Aquileia; 23.10: Vittorio Bottego nel centenario della nascita; 23.40: Congedo.

10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertunni.
11,00 Dalla Basilica della Consolata in Torino: S. MESSA
11,30 SGUARDI SUL MONDO. Rassegna di vita cattolica
Libri per un mese
14,30 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO
Al termine: Notizie Sportive
17,30 LA TV DEI RAGAZZI
a) Giramondo
Cinegiornale dei ragazzi
Viva Buddy - In gara sul lago
b) Avventure in elicottero
« I fratelli »
Telefilm - Regia di Ron Sprinsteen
18,30 TELEGIORNALE
Edizione del pomeriggio
Gong
18,40 Cronaca registrata di un avvenimento agonistico
20,15 CINESELEZIONE
Settimanale di attualità e varietà realizzato in collaborazione tra: La Settimana Incom e il Film Giornale Sedi a cura della INCOM
20,30 TIC-TAC
Segnale orario
Telegiornale
20,50 CAROSELLO
21,05 Selezione dall'operetta
AL CAVALLINO BIANCO
di Hans Mueller
Musica di Ralph Benatzky con brani di Granichstaedten, Gilbert e Stolz
Versione italiana di Mario Nordio
Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli
Orchestra diretta da Cesare Gallino
Regia di V. Molinari
22,35 « Ritratti contemporanei »
YIGAEL YADIN, SOLDATO E ARCHEOLOGO
23,00 La domenica sportiva
Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata.
TELEGIORNALE