Annette Stroyberg, fra una litigata e l'altra con il marito Roger Vadim riesce a «girare» un film. Si tratta de «Il sangue e la rosa», diretto dallo stesso Vadim

La manifestazione di Campione

Assegnati i premi per il film turistico

MILANO, 11 — La giuria del primo Festival internazionale del film turistico di Campione d'Italia, presieduta da Walter Alberti e composta da Pier Maria Annoni di Gussola (consigliere della FEDIC), Gianni Comencini, segretario generale della Cineteca italiana, Valentino De Carlo, critico cinematografico, Saverio Fabbris e da Mario Crespi, segretario, ha deliberato all'unanimità i seguenti premi: premio «medaglia d'oro» per la categoria 16 millimetri al film *Monte Bianco* realizzato da Nino Zucca del Cineclub ICAL-Milano; premio «medaglia d'oro» per la categoria 3 millimetri al film *Autunno in Versilia* realizzato da Costantino Ceccarelli di Viareggio; premio «medaglia d'oro» per la categoria 16 millimetri al film *S.O.S. Trasimeno* di De Paoli e Aguggia del Cineclub Piemonte (Torino); premio «medaglia d'oro» categoria 8 millimetri al film *Centenario di N.S. di Montallegro* realizzato da Gino Primi del Cineclub Tigullio; premio «medaglia d'oro» categoria 16 millimetri al film *Visioni lombarde* di Emanuele Soldinger di Milano; premio «medaglia d'oro» categoria 8 millimetri al film *La zoca de l'oli* realizzato da Gian Giuseppe Brenna del Cineclub Como.

Sono state inoltre assegnate numerose coppe d'argento messe a disposizione per segnalare opere i cui realizzatori hanno saputo sottolineare con attento uso del mezzo cinematografico le attrattive turistiche e folkloristiche che costituiscono i temi fondamentali del concorso riservato ai cineamatori

La presidenza del Festival ha assegnato inoltre una medaglia d'oro all'ENIT che ha sottolineato l'efficacia del Festival con una partecipazione di rilievo, mentre la direzione della rivista «primi piani», cui è stata affidata la cura dell'organizzazione del primo Festival del Film Turistico, ha assegnato una medaglia d'oro al dr Renato Locarno del comitato direttivo, per il complesso dei film presentati fuori concorso *Expo 1958* e *Isole di sogno*, perchè particolarmente attinenti al tema proposto dalla direzione del Festival, per il racconto cinematografico ed il colore

Per la rassegna internazionale sono state infine assegnate dalla presidenza e dalla direzione del Festival alcuni riconoscimenti ai seguenti paesi: alla Gran Bretagna, alla Spagna, al Brasile, al Belgio, agli Stati Uniti d'America, all'URSS, alla Svizzera.

Un film di Bennati sul Congo

Il regista Giuseppe Bennati è in procinto di partire, assieme allo scrittore Paolo Levi, per il Congo. I due si recano in Africa per studiare la possibilità di «girare» laggiù un film che dovrebbe testimoniare, fra l'altro, dell'attuale risveglio africano.

Il film, nelle intenzioni dei suoi autori, dovrebbe affrontare anche il tema dei rapporti fra le popolazioni nere e i bianchi nell'attuale periodo storico.

«Il gattopardo» coproduzione italo-americana?

NEW YORK, 11. — Continua presso il pubblico americano, il grande successo editoriale de *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa. Il libro è diventato il *best-seller* del 1960 e non c'è oggi americano medio che non lo abbia letto o lo stia leggendo Dopo *I promessi sposi* non c'era mai stato un libro di autore italiano che avesse interessato tanto. Per questa ragione alcuni produttori di Hollywood sono ora in trattative con la Titanus per poter produrre assieme la riduzione cinematografica de *Il Gattopardo*.

Mario Del Monaco «gira» in Germania e Jugoslavia

MONACO, 11. — Le riprese di *Accordo finale*, che avevano subito un lieve ritardo a causa dell'incidente automobilistico di Mario Del Monaco, iniziando due settimane fa a Salismurgo, proseguono attualmente in interni nei teatri di Monaco per la regia di Molfgang Liebeneiner. Accanto a Mario Del Monaco, il quale canterà oltre a due arie operistiche, musiche dei compositori Georges Auric e Charlie Nissen, gli altri interpreti principali sono: Eleonora Rossi-Drago, Victora De Kowa, Liane Michael, Adelin Wagner, Ljuba Welitsch.

Terminato il film, Mario Del Monaco darà una serie di concerti in Germania, per interpretare quindi il film jugoslavo *Il fantasma cantante*.

James Cagney a Genova

GENOVA, 11. — L'attore cinematografico James Cagney, giunto a bordo della «Export Ambassador», in viaggio inaugurale con la moglie e l'attore Ralph Bellamy, anch'egli accompagnato dalla consorte, ha effettuato una visita alla città.

In serata Cagney è ripartito per Venezia.

Lorenzo Testi al «Metropolitan»

NEW YORK, 11 — Per l'imminente stagione operistica, il Metropolitan di New York ha ingaggiato sei nuovi cantanti tra cui il baritono italiano Lorenzo Testi e il soprano Gabriella Tucci di Roma.

«Canzonissima» riprende sabato

Rinuncia Gilberto Govi arriva Alberto Talegalli

Il «sor Clemente» farà parte del «collegio dei presentatori» - In testa, fra le canzoni, «Romantica» e «Serenata a Margellina» della Titanus

Romantica, Serenata a Margellina, Quando vien la sera, Violino tzigano, Addio signora e *Come le rose*: ecco i titoli delle sei canzoni che, attualmente in testa alla classifica di «Canzonissima», verranno presentate sabato sera per il debutto della trasmissione televisiva combinata con la Lotteria di Capodanno. Canteranno, nell'ordine, Tony Dallara, Ruggero Cori, il «vocalist» di Mario Marini, naturalmente accompagnato dallo stesso Marini, Wilma De Angelis e Joe Sentieri, Mina, Achille Togliani e Luciano Tajoli.

Chi sia un pochino addentro al mondo della musica leggera potrà accorgersi che la casa editrice *Titanus* ha già mosso i primi passi, acquistando un considerevole vantaggio con le canzoni vincitrici degli ultimi festival di Sanremo e di Napoli, che appaiono classificate ai primi posti fin dalla fase iniziale, che è anche la più importante poichè mette subito le canzoni in condizioni di privilegio Da indiscrezioni trapelate negli ambienti tor nosi della Rai-TV — a Torino è in funzione, infatti, il centro meccanografico per il conteggio dei voti — si apprende che per *Romantica* e *Serenata a Margellina* sarebbero arrivate circa diecimila cartoline (leggi cinque milioni di lire). Quante di tali cartoline sono spontanee? Quanti telespettatori, cioè, prima ancora che il torneo abbia inizio si sono preoccupati già di partecipare al concorso?

Canzonissima, quest'anno, si presenta alla partenza con un *curriculum* abbastanza movimentato. Note sono le peripezie trascorse dagli organizzatori della trasmissione per mettere insieme i quattro presentatori La rosa degli interpellati è ben nutrita: Masiero, Dorian Gray, Lionello, Carotenuto, Tieri, Govi, Fabrizi, Talegalli, Alberto Sordi. Alla fine, pare (e siamo alla vigilia della trasmissione) ci si sia fermati sui nomi di Lauretta Masiero, Aroldo Tieri Alberto Lionello e Alberto Talegalli. Ciò dopo che Gilberto Govi, che aveva già firmato il contratto, ha accusato un'indisposizione cardiaca ed ha chiesto di essere sciolto dall'impegno

Malattia autentica o diplomatica? Difficile dirlo perchè Govi pareva soddisfattissimo delle condizioni economiche (quattrocentomila lire a puntata più le spese di viaggio da Genova a Roma e di soggiorno nella Capitale) e del copione che gli era stato sottoposto da Amurri e da Landi a Genova D'altra parte, in televisione non si era del tutto convinti della malattia dell'attore genovese: tanto vero che è stato visitato, a Genova, da un medico «fiscale» della RAI.

Comunque, la scelta è caduta su Alberto Talegalli. Attore senza dubbio assai popolare per aver creato una serie di personaggi assai popolari alla radio. Alla TV si pensa che col suo accento umbro-marchigiano Talegalli possa dare al nuovo personaggio ideato da Amurri e Faele una tinta simile al ciociaro di Garinei e Giovannini, egregiamente impersonato da Manfredi lo scorso anno

In via del Babuino ed in alcuni corridoi di via Teulada non si nasconde un certo scetticismo su quella che dovrebbe essere la trasmissione di punta nel cartellone autunno-inverno della TV, e sulla quale però gli attuali dirigenti del «Centro» di Roma puntano molte carte.

Un buon successo della quinta edizione di *Canzonissima* sfaterebbe infatti la leggenda della insostituibilità di Garinei e Giovannini e nello stesso tempo darebbe al dott. Giammarino — funzionario da poco preposto alla direzione del settore musica leggera del «Centro» di Roma — la possibilità di dimostrare che un buon spettacolo di varietà si può fare anche senza di loro. Guido Sacerdote da parte sua — il fedelissimo di Garinei e Giovannini — sta già preparando una rivista televisiva che andrà in onda in gennaio e che — naturalmente — sarà la controffensiva del suo gruppo (con le musiche di Kramer, ovviamente) Così, sulla pelle dei telespettatori, continuano le lotte fra le clientele di via Teulada.

Le notizie su Mike Bongiorno che circolano in questi giorni, intanto, hanno contribuito a intorbidare le acque La TV si trova infatti di fronte alla eventualità di sostituire, in breve tempo, il più popolare fra i suoi presentatori.

S. I.

Dibattito su «Rocco e i suoi fratelli»

CATANIA, 11. — «Rocco e i suoi fratelli» è stato oggetto di un dibattito organizzato dal «Circolo di Cultura di Catania». Erano presenti Luchino Visconti, Goffredo Lombardo, critici cinematografici e numerosi esponenti del mondo culturale siciliano.

Il presidente del Circolo, Antonello Dato, ha tratteggiato la tematica del film, quindi il critico cinematografico Corrado Brancati ha sommariamente esposto i giudizi apparsi sulla stampa italiana ed estera. Ha fatto seguito il dibattito vero e proprio nel corso del quale Luchino Visconti ha esaurientemente illustrato agli intervenuti gli intendimenti che lo guidarono nella realizzazione del film.

Lea sull'altalena

Lea Massari reciterà anche quest'anno in teatro di prosa. Riprenderà «Due sull'altalena» con Arnoldo Foà

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21-23 Amurri e Faele presentano le vedettes Claire Nevers, Marine Lamour, Monique Vita Bijou nella strip-revue in 2 tempi «Strip, strip... urrah! n. 2», con Garmel Sposito, Ucci, D'Aquino, Hazel Roger, Les Sheldon Dancers.

ARTI: Alle 21.30 recite straordinarie della Commedia dell'Arte con: «Sganarello e la figlia del re» tratto da Molière e da antiche storie italiane Regia di A Fersen

AULA MAGNA: Sono in corso gli abbonamenti per la prossima stagione 1960-1961 Tel 486664

BORGO S. SPIRITO (via dei Penitenzieri 11, tel 656310): Cia D'Origlia - Palmi Domani alle 16 «Rita da Cascia» di E Simmene Prezzi familiari

ELISEO: Domani alle 21, debutto della Cia Nino Taranto con la novità di Titina De Filippo «Vitata di bordo».

GOLDONI: Dal 20 ottobre, alle ore 21.15, Cia diretta da Franco Castellani con: «Primavere perdute», di P Wandemberghe.

PALAZZO SISTINA: Alle 21 «La Spettacoli Walter Chiari» in «Un mandarino per Teo» di Garinei e Giovannini con: Mondaini, Billi, Bonucci, Ave Ninchi Musiche di Kramer Scene Coltellacci Cor Saddler Prenotazioni solo al botteghino

PIRANDELLO: A richiesta si replica alle ore 21: «Le serve» di Genet, con Dora Calindri, A Lelio, Laura Redi

QUIRINO: Martedì alle 21.15 Cia di Prosa Ugo Tognazzi in: «Gog e Magog» di Roger Mc Dougall e Ted Allan

SALONE MARGHERITA: Alle 21-23, Dino Verde presenta, «Piacevolissimo» con le vedettes Miss Glamor, Pamela, Melody Bubbles, Halema, P Woodrow, Julien, la Roman New Orleans Cajafa, Contu, Tumanelli, Galletti, Traversi

SATIRI: Alle 21.15: «Le Olimpiadi dei clowns» di L Candoni con Marchio, Neri, Rocchetti, Bulfoni, Tusco, Perone Regia A Camilleri

VALLE: Da sabato 15 alle 21.15 Cia De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli-Albani in: «Le morbinose» di C Goldoni Regia Giorgio De Lullo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaund di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

ARENA TAORMINO: Giovedì alle 21 inaugurazione del «Circo-rivista Fili La Veglia».

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-TEATRI

Alhambra: La strada dei giganti, con C Alonzo e rivista Galento

Altieri: La ragazza del peccato, con B Bardot e rivista Colin Hicks

Ambra-Jovinelli: L'attentato e rivista

Principe: Babette va alla guerra, con B Bardot e rivista

Volturno: La primula Smith, con L Howard e rivista Marchetti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Gli inesorabili, con Burt Lancaster(ap 15, ult 22.30)

America: Il prezzo del diavolo (ult 22.50)

Appio: Le pillole di Ercole, con N Manfredi

Archimede: The Apartment, con J Lemmon (alle 16 - 18 - 20.10 - 22.15)

Ariston: Non mangiate le margherite, con D Niven (ap. 15, ult. 22.50)

Arlecchino: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

Aventino: Whisky e gloria, con A Guinness (ap 16, ult. 22.40)

Balduina: Sogni di donna, di I Bergman

Barberini: Kapò, con S Strasberg (alle 15.30-17.30-20-22.50)

Bernini: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

Brancaccio: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

Capitol: Ben-Hur, con C Heston (alle 13.20-17.30-21.15) (L 1200)

Capranica: Non mangiate le margherite, con D Niven

Capranichetta: Sogni di donna, di I. Bergman

Cola di Rienzo: Whisky e gloria, con A Guinness (alle 16-18.25-20.40-23)

Corso: Sotto 10 bandiere, con V Heflin (alle 16-18-20.20-22.40)

Europa: Fango sulle stelle, con M Clift (alle 16-17.55-20.10-22.50)

Fiamma: L'appartamento, con J Lemmon (alle 15.30-17.50-20.15 e 23)

Fiammetta: The Unforgiven (alle 16-19-19.50)

Galleria: Jack Diamond, gangster (ap 15, ult 22.50)

Golden: La finestra sul cortile con G Kelly

Maestoso: Il prezzo del diavolo (ult 22.50)

Metro Drive-In: Non mangiate le margherite, con D Niven (alle 18.15-20.15-22.45)

Metropolitan: Napoleone ad Austerlitz, con M Carol (alle 16-19.10-22.50)

Mignon: Il barone, con J. Gabin (alle 16-18.10-20.20-22.50)

Moderno: Whisky e gloria, con A Guinness

Moderno Saletta: Fango sulle stelle con M. Clift

New York: A noi piace freddo! con P De Filippo (ap 15, ult 22.50)

Nuovo Quirinale: Il letto di spine (alle 16-18-10-20.20-22.30)

Paris: Non mangiate le margherite, con D Niven (ap 15, ult 22.50)

Plaza: Il barone, con J Gabin (alle 15.10-16.15-18.35-20.30-22.40)

Quattro Fontane: Fino all'ultimo respiro, con S P Belmondo (alle 15.30-17.25-19.10-21-22.50)

Quirinetta: Cinema d'essai Alle soglie della vita e doc Virus (alle 16.45-18.05-20.10-22.50)

Radio City: La dolce vita, con A Ekberg (alle 15.30-19.20-22.50)

Reale: A noi piace freddo! con P De Filippo (ap 15, ult 22.50)

Rivoli: Ben-Hur, con C Heston (ediz orig - due spett ad orario fisso 16.30-21.30) Pren 4606.03

Roxy: Non mangiate le margherite, con D Niven (alle 16.30-18.35-20.40-22.45)

Royal: Gli inesorabili con Burt Lancaster (ap 15, ult 22.50)

Smeraldo: Il mistero dei tre continenti

Splendore: Whisky e gloria, con A Guinness

Supercinema: Mondo perduto, con F Lamas (alle 16 - 18.20 - 20.40-23)

Trevi: Fango sulle stelle, con M Clift (alle 16-18.05-20.20-22.45)

Vigna Clara: Il barone, con Jean Gabin (ap. 16.30, ult. 22.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Artico selvaggio

Airone: Agosto, donne mie non vi conosco, con L De Luca

Alce: L'America vista da un francese

Alcyone: Corruzione nella città, con M Rooney

Ambasciatori: Duello fra le rocce

Ariel: Napoleone

Astor: Sapore di Parigi, con M Morgan

Astra: Joselito

Atlante: Obiettivo Butterfly, con R. Milland

Atlante: La strada dei giganti, con C Alonzo

Augustus: Corruzione nella città, con M Rooney

Aureo: Il sentiero della vendetta

Ausonia: Molokai, l'isola maledetta

Avana: Criminali del III° Reich

Belsito: Battaglione nero

Bolto: Il fronte della violenza, con J Cagney

Bologna: Perchè sei arrivato così tardi

Brasil: La maschera di cera, con V Price

Bristol: Criminali del III° Reich

Broadway: Le avventure di capitan Blood

California: L'uomo che uccise il suo cadavere, con Rod Taylor

Cinestar: Tarzan, l'uomo-scimmia

Colorado: La vacca e il prigioniero, con Fernandel

Delle Terrazze: L'area di Noe

Delle Vittorie: La corazzata Potemkin, di Eisenstein

Del Vascello: Scandalo al sole, con D Mc Guire

Diamante: Il selvaggio e l'innocente

Diana: Sexy Girls, con B Bardot

Due Allori: La terza voce, con E O'Brien

Eden: Nella notte cade il velo, con M Vlady

Espero: La battaglia del mar dei Coralli, con G Scala

Excelsior: Sullo venere di Lesbo, con T Louise

Fogliano: Il ponte di Waterloo, con R Taylor

Garbatella: La figlia di Frankenstein, con J Agar

Garden: Perchè sei arrivato così tardi

Giulio Cesare: F B I. New York, interceptor Stoccolma

Impero: Il passo dei comanches

Induno: Il ritratto di Jennie, con J Jones

Italia: Tarzan, l'uomo-scimmia

Jonio: Gli amanti della città sepolta, con V. Mayo

La Fenice: La bella addormentata nel bosco (cart. anim.)

Mondial: Perchè sei arrivato così tardi

Nuovo: Il ponte di Waterloo, con R Taylor

Olimpico: Il caporale Sam, con J Lewis

Palestrina: Sogni di donna, di I Bergman

Parioli: I baccanali di Tiberio, con A Lane

Preneste: Svegliami quando è finito.

Rex: Duello tra le rocce

Rialto: «Rassegna»: Bellissima, con A. Magnani

Ritz: La finestra sul cortile, con G. Kelly

Savoia: Perchè sei arrivato così tardi.

Splendid: Jeff Blain il figlio del bandito

Stadium: L'uomo senza paura, con K Douglas

Tirreno: Apocalisse sul Fiume Giallo, con B Lee

Trieste: Bombardamento ad alto quota

Ulisse: La città dei morti, con C Lee

Ventuno Aprile: Là dove il sole brucia

Verbano: L'arte di arrangiarsi, con A. Sordi

Vittoria: Tarzan, l'uomo scimmia

TERZE VISIONI

Adriacine: El Tigre

Alba: Marinai a terra

Amene: Il figlio di Alì Babà

Apollo: La regina di Venere, con Z Gabor

Aquila: I sicari di Hitler, con F. Fabrizi

Arenula: La mano calda, con J. Charrier

Arizona: Riposo

Aurelio: L'isola stregata degli Zombies

Aurora: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren

Avorio: Il buco, con J. Becker

Boston: Signori si nasce, con Toto

Capannelle: Vacanze ad Ischia, con M. Arena

Cassio: All'inferno e ritorno, con A Murphy

Castello: L'amante del vampiro

Centrale: Il seduttore, con Alberto Sordi

Clodio: Un americano a Parigi, con Gene Kelly

Colonna: Piccole donne

Colosseo: I 39 scalini, con K. More

Corallo: Il suo angelo custode

Cristallo: Quando la moglie è in vacanza, con M Monroe

Dei Piccoli: Riposo

Delle Mimose: Le notti dei teddy boys

Delle Rondini: I giganti invadono la Terra

Doria: La maschera che uccide

Edelweiss: Morti di paura, con J Lewis

Esperia: L'uomo senza corpo, con Rod Taylor

Farnese: Joselito

Faro: Signori si nasce, con Toto

Hollywood: Minorenni proibiti

Iris: La-su qualcuno mi ama, con P Angeli

Leocine: La città dei morti, con C Lee

Marconi: Asfalto che scotta, con L Ventura

Massimo: Rocce rosse

Mazzini: L'amante del vampiro

Nasce: Riposo

Niagara: La strage di Goten-Haven, con S Ziemann

Novocine: Notorius, con I. Bergman

Odeon: Calze nere, notti calde, con P Esser

Olympia: Viva Robin Hood

Oriente: Accadde nel penitenziario

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Joselito

Palazzo: La grande sfida, con V Mayo

Perla: Animale femmina

Planetario: Storie d'amore proibite, con G Ferzetti

Platino: Sapore di Parigi, con M Morgan

Prima Porta: La guerra privata del maggiore Benson, con C Heston

Puccini: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi

Regillo: Spavaldi e innamorati

Roma: Il leone di Amalfi

Rubino: Il ruvido e il liscio, con N Tiller

Sala Umberto: L'avventuriero della Luisiana, con T. Power

Silver Cine: La croce di diamanti

Sultano: I peccatori di Peyton, con L Turner

Trianon: Asfalto che scotta, con L Ventura

Tuscolo: I vitelloni, con A Sordi

SALE PARROCCHIALI

Belle Arti: Occhio alla palla, con J. Lewis

Chiesa Nuova: La corriera fantasma

Columbus: Il figlio di Montecristo

Crisogono: Gli arditi del 7° Fucilieri

Della Valle: Arizona, con W Holden

Due Macelli: 5° Squadriglia Hurricanes

Euclide: Jangal

Guadalupe: La battaglia del V-1

Libia: Johnny l'indiano bianco

Livorno: Spionaggio internazionale, con R Mitchum

Nomentano: L'oro della California

Orione: Passaggio di notte, con A Murphy

Pio X: Non andiamo a lavorare

Quiriti: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J Mills

Riposo: La spada di D'Artagnan

Sala Piemonte: Il mondo del silenzio (docum.)

Sala Trasportina: Stalingrado, con J Hansen

Salerno: Gatti, sorci e fantasia (cart anim.)

San Felice: L'amore più bello, con A Sheridan

S. Ippolito: Uomini catapulta, con J Payne

Saverio: La tempesta, con Van Heflin

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alhambra - Africa - Ariel - Alba - Brasil - Bristol - Corallo - Cristallo - Delle Terrazze - Fiammetta - Faro - Maestoso - Niagara - Roma - Rialto - Sala Umberto - Salerno - Splendid - Tirreno - Tuscolo - Ulpiano - TEATRI: Pirandello - Satiri.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRO

- *«Un mandarino per Teo»* (una commedia musicale con Walter Chiari) *al Sistina*

CINEMA

- *«La dolce vita»* (affresco della corruzione nella Roma clericale) *al Radio City*
- *«M, il mostro di Dusseldorf»* (un grande film della Germania prehitleriana) *al Plaza*
- *Kapò* (storia di una piccola ebrea in un campo di concentramento) *al Barberini*
- *«Il posto delle fragole»* (esame di coscienza di un vecchio professore in punto di morte) *all'Astoria*
- *«La corazzata Potemkin»* (un classico della cinematografia sovietica) *al De'le Vittorie*
- *«Bellissima»* (dramma di una mamma che sogna un avvenire cinematografico per la sua bimba, con Anna Magnani) *al Rialto*
- *«I vitelloni»* (quadro amaro della vita della gioventù in provincia) *al Tuscolo*

CINEMA

4 FONTANE

COMUNICATO

Per esigenze tecniche inerenti alla preparazione della eccezionale anteprima del film di ROBERTO ROSSELLINI

ERA NOTTE A ROMA

la «PRIMA» è stata rimandata a venerdì 14 ottobre. Proseguono quindi le repliche de

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO

UOMINI E DONNE IN OTTO GIORNI SARETE PIU' GIOVANI

Eliminate i capelli grigi che vi invecchiano Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI NO VA, composta su formula americana, ed entro pochi giorni i vostri capelli bianchi o grigi ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano o bruno o nero. RI NO VA, si usa come una qualsiasi brillantina, con un risultato garantito e meraviglioso. RI NO.VA. non è una tintura, non unge, non macchia, elimina la forfora Rinforza e rende giovanile la capigliatura.

Trovasi nelle migliori profumerie e farmacie di ogni località, nel tipo liquido o solido, oppure richiederla ai Laboratori Vaj - Piacenza.

BOMBOLE A DOMICILIO

AGIPGAS 318501

ANCHE NEI GIORNI FESTIVI

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

MACCHINE MAGLIERIA, prezzi liquidazione nuove et occasioni. Ratealmente 5×80. 80 000 - 12×100. 250 000. - Altre misure. - Piazza Imola, n. 6.

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA — Stenografia - Dattilografia anche con macchine elettriche - Olivetti - - 1000 mensili. Sangennaro al Vomero, 20 Napoli.

26) OFFERTE IMPIEGO E LAVORO (L. 30

CANTANTI orchestrali musicisti parolieri cercasi Possibilità lancio Cassetta S P I. 62 A La Spezia.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (p.zza Fiume) Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 8 445 131 (Aut. Com Roma 16019 del 25 ott. 1956).

NEURO-ENDOCRINE

Cure specializzate nel centro medico ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)

DIRETTORE SPECIALISTA Dr F. CALANDRA

TUTTE LE DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI DI ORIGINE NEVROSA, VENEREA E LA SENILITÀ PRECOCE

VISITE PREMATRIMONIALI SANGUE

MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE

ORARIO 9-12 - 16-20, festivi PER APPUNTAMENTO

SALE ATTESA RISERVATE - Telef 733343-731200

Aut Com n 37060 del 25-6-957

E' tornato il Teatro Stabile di Torino

GENOVA, 11 — Con il piroscafo «Bretagne» è giunta stamane a Genova, proveniente dall'America Latina dove ha effettuato una lunga tournée, la Compagnia del Teatro Stabile di Torino della quale fanno parte gli attori Filippo Scelzo, Paola Borboni, Edda Albertini, Franco Parenti, Gina Sammarco, Renzo Giovampietro, Franca Tamantini, Giulio Oppi, Gastone Bartolucci, Carlo Esposito, Gianni Mantesi, Franco Passatore, Annamaria Cini, Pietro Buttarelli, Virginio Zernis, Carla Parmeggiani e Ivana Erbetta. I registi Giacomo Colli, Ernesto Cortese e Giovanni Poli.

La Compagnia, che ha proseguito alla volta di Torino, nei teatri dell'America Latina aveva presentato *Files gloriosus*, *L'Olimpia*, *la Moscheta*, *Bertoldo a corte*, *Antonello capobrigante*, *L'uomo la bestia e la virtù*, *la giustizia*.

Disavventura del «reuccio»

Villa messo in fuga da 2.500 spettatori

Un mancato spettacolo suscita il pandemonio a Rieti — Il cantante assediato in albergo

RIETI, 11 — Pattuglie di carabinieri hanno presidiato, questa notte, l'albergo dove si è rifugiato Claudio Villa in seguito alle proteste di oltre 2 500 spettatori per il mancato spettacolo in un teatro cittadino, durante il quale il «reuccio» avrebbe dovuto esibirsi

Villa è stato «consigliato» a non abbandonare l'albergo per evitare che il disappunto del pubblico possa determinare qualche grave incidente.

Il contrattempo per cui lo spettacolo non è potuto andare in scena sarebbe dovuto ad un guasto meccanico che avrebbe bloccato alcuni automezzi della compagnia sulla strada di Rieti. L'ora di inizio era già trascorsa da vario tempo e gli spettatori che gremivano il teatro manifestavano rumorosamente la loro insofferenza per il prolungato ritardo, allorchè Claudio Villa è apparso sul palcoscenico per annunciare il rinvio dello spettacolo

«Voi che siete così carini e molto buoni» aveva esordito il cantante, ma un'esplosione di fischi e urla lo ha perentoriamente tacitato.

L'atteggiamento minaccioso di numerosi spettatori ha richiesto l'intervento di una pattuglia di carabinieri, i quali hanno dovuto scortare il cantante fino all'albergo

Nuove nozze per Joseph Cotten

HOLLYWOOD, 11. — Joseph Cotten ha annunciato che sposerà Patricia Medina L'attore, che ha 55 anni — come è noto — è stato precedentemente sposato con la pianista Leonore Kipp, deceduta a Roma di leucemia il 7 gennaio scorso La data del matrimonio non è stata ancora fissata

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Dixieland e New Orleans; 9,30: Radiocronaca dell'inaugurazione del nuovo edificio ed attrezzature della Sede di Bolzano della Radiotelevisione Italiana; 11,15: Armando Sciascia e la sua orchestra; 11,30: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,30: La musica dei giovani; 14: Giornale radio; 14,15: Trasmissioni regionali; 15,30: Corso di lingua tedesca; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere dall'America; 16,45: Università internazionali Guglielmo Marconi; 17: Giornale radio; 17,20: Belle pagine di opere comiche; 18,15: L'avvocato di tutti; 18,30: Orchestra diretta di H. Sandauer; 19: Cifre alla mano; 19,15: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19,30: La ronda delle arti; 20: Musiche da film e riviste; 20,30: Giornale radio; 21: Tribuna elettorale; 21,30: Cantano Milva e Walter Romano; 22: Genova: Celebrazioni Colombiane; 22,25: La risata; 23,15: Oggi al Parlamento; 24 Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Anelli di fumo; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13; 13,30: Primo giornale; 14: Motivi in copertina; 14,30: Secondo giornale; 14,45: Giuoco e fuori giuoco; 15, Suona Tzigano; 15,30: Segnale orario - Terzo giornale; 15,40: Breve concerto; 16,15: Manuel Diaz Cano e la sua chitarra; 16,30: Auditorium; 17: Album di canzoni; 17,30: Tutto Totò; 18,20: Giornale del pomeriggio; 19,20: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Musica a cavallo; 21,30: Radionotte; 21,45: I concerti del secondo programma; 22,45-23; Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Carl Philipp Emanuel Bach; 18: La Rassegna; 18,30: Firmino Sifonia; 19,15: Panorama delle idee; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: La casa di Bernarda Alba; 22,55: L. van Beethoven; 23,45: Congedo.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale e Agrario.

13,00 **Classe prima:**
a) Esercitazioni di Agraria
b) Storia ed Educazione Civica.
c) Lezione di Calligrafia
d) Lezione di Francese

14,40 **Classe seconda:**
a) Osservazioni scientifiche
b) Lezione di Musica e Canto corale
c) Lezione di Francese

15,50 **Classe terza:**
a) Osservazioni scientifiche
b) Esercitazioni di Lavoro e di Lavoro e Disegno Tecnico
c) Lezione di Francese

17,00 **LA TV DEI RAGAZZI**
a) **Guardiamo insieme**
Panorama di notizie, fatti e curiosità
b) **Le storie di topo Gigio**
«Topo Gigio turista» Fiaba sceneggiata di Guido Stagnaro. Presenta Milena Zini. Pupazzi di Maria Perego Regia di G. Stagnaro.

18,30 **TELEGIORNALE**
Edizione del pomeriggio
Gong

18,45 **IL ROMANZO DI UN MAESTRO**
di Edmondo De Amicis Riduzione e sceneggiatura di Anna Maria Rimoaldi e Grazia Dore.
(V. ed ultima puntata)
Regia di Mario Landi

20,05 **TEMPO EUROPEO**
Scienziati atomici a Ispra

20,30 **TIC-TAC**
Segnale orario
Telegiornale
Edizione della sera

20,50 **CAROSELLO**

21,00 **TRIBUNA ELETTORALE**
Trasmissione per le elezioni amministrative

21,30 **GENTE CHE VA, GENTE CHE VIENE**
Testi umoristici di tutti i tempi adattati per la televisione da Belisario Randone, Franca Cancogni, Fiorenzo Fiorentini
Regia di Enzo Trapani

22,30 **AZZURRI ALLE OLIMPIADI**
a cura di Bruno Beneck. Prima puntata

23,00 **TELEGIORNALE**
Edizione della notte.

DA SABATO 15 OTTOBRE al METROPOLITAN I DOLCI INGANNI di ALBERTO LATTUADA

Titanus

Titanus presenta da venerdì 14 al CORSO CINEMA

ROCCO E I SUOI FRATELLI di LUCHINO VISCONTI