La « tournée » italiana di un eccezionale complesso

## A colloquio con il direttore dell'Orchestra di Leningrado

Il maestro Mravinski entusiasta del nostro pubblico e della Scala - I giri artistici della Filarmonica all'estero - Auspicio di più intensi contatti nel campo musicale tra Italia e URSS

(Dalla nostra redazione)

MILANO, 17 - L'Orchestre Filarmonica di Leningrado sta svolgendo nel nostro paese un applaudito giro artistico. Si è esibita già a Milano e a Napoli; sarà mercoledt e giovedt a Roma, successivamente in altre città. Qui, a Milano, abbiamo potuto avvicinare il maestro Mravinski, l'acclamato direttore dell'orchestra, che ha voluto cortesemente dedicarci un'ora del suo tempo. L'abbiamo trovato entusiasta della Scala e del pubblico.

-Le confesserò — mi dice sorridendo - che, il vostro teutro mi ha profondamente emozionato. E' stato un grande momento per me travarmi sul podio di Toscanini e di tanti grandi musicisti italiani, nel teatro che rappresenta una parte cost cospicua nella cultura musicale di tutto il mondo. Per tutti noi è stato come sostenere un esame di enorme importanza. Ma, se l'emozione è rimasta, il timore è scomparso subito. Un direttore, vede, ha come un sesto senso: non vede il pubblico. ma lo sente alle sue spalle e ne avverte le reazioni. Ho sentito ascoltatori erano attenti, contato facile e, alla fine, il calore te compensato. Eravamo stati

- Tuttavia, osservo, non è la si presenta all'estero.

- No. ma non è neppure molpiù ricevuto che dato Le grandi orchestre europee venivano) da noi, ma noi non avevamo consacrazione ..



La Fliarmonica di Leningrado durante il suo concerto alla Scala

all'estero è stata infatti la no- sbatorditivo complesso, oggi trajne che si discuta. Ma, in sostra, in Finlandia, nel 1946. Pol i migliori del mondo, se non il stanza, sono poi le opere che siamo stati in Cecoslovacchia, migliore, da noi a Milano non contano . in Svizzera, nella Germania oc- si è riusciti ancora a dare un C'è una punta di malizia in cidentale e orientale, in Austria, assetto stabile a un complesso questa affermazione, sotto la nella città di Mozart; ora venia- sinfonico. Ma, agli occhi degli sua aria candida. O forse sono mo dall'Inghi!terra dove abbia- stranicri che fortunatamente io che gliela presto Comunprima volta che la Filarmonica mo suonato al Festival di Edim- ignorano queste cose, l'Italia que, ciò che è importante e che burgo e a Londra. Dopo l'Italia, andremo ancora in Svizzera, in Germania, a Vienna. Un

| The property of the conservation to tempo. Nel campo dell'ese-cuzione sinfonica, la Russia ha lungo giro. Ma l'Italia, possiamo ben dirlo, è una cosa particolare. E' un po' la nostra della Scala nell'URSS. Per fini della conoscenza. L'orchenoi udire le grandi opere ita-letra de Leguaggado non ha una dell'Opera di Roma

noi udire le grandi opere ita-stra di Leningrado non ha una da noi, ma noi non avevamo grandi complessi da presentare. Si può veramente dire che questa è una conquista delle in quali condizoni vivano i nontri teatri e le nostre orchenell'Unione Sovietica. Ora possimo presentarci anche in questa con le maggiori nazioni. La prima tournée di un'orchestra russa l'entiquatione si formava questo di un'orchestra russa l'entiquatione sono entique di un'orchestra russa l'entique di patria di unitatione sa prima della partenza. Il futuro sposo si chiama Vincent Hilbrone Sovietica. Ora possimo presentarci anche in questa opera noi udire le grandi opere italiane interpretate da veri artisti dia un grantica di vitani sarebbe un grantica de veri entitata in un ricchia possa realizzarsi presto. E speriamo di poter venire anche noi spesso in Italia. Si arresta quindi compo artistico — riprentate da veri artista di lavori nuovi, o nuovi serie di lavori nuovi serie di lavori

sica soprattutto serve; non ha Non ci resta quindi che auisoano di traduzione, tutti lali capiscono. O almeno quelli che questi contatti si facciano sem l'amano sul serio. Non gli ama-{pre-più larghi e frequenti. teurs (parola che non posso sof- Scelba permettendo, s'intende. frire) i quali vengono a teatro Mravinski è troppo vecchio genper divertirsi, come il gatto che tiluomo per dirlo: è ospite e si sa grattare dietro l'orecchio: non si permetterebbe di criti-quelli non contano. Ma chi as-care il Paese che lo riceve. Ma fronta l'arte come un lavoro il fatto resta e la soddisfazio-spirituale, chi fa uno sforzo per comprenderla, costni capi-sce veramente il messaggio che sce veramente u messaggio che la musica porta al di là delle frontiere :

— La rivedremo quindi pre- Semmai, anzi, l'alta qualità di - Spero proprio di sl. Se vird, nell'ottobre dell'anno venturo potrei forse avere la soddisfazione di lavorare qui con governativo ci nascondono. l'orchestra della Scala. Se ne un po' parlato in questi

— Un'opera? \* No. un'opera no. Sono parecchi annı, ormai, che non dı-rigo più melodrammi, Nel campo sinfonico, si può dire che ogni concerto presenta qualcosa di nuovo e questo dà una ricchezza che mi soddisfa maa

Il discorso scivola cost natralmente sulle -novità-. Mrainski mi parlo del nuovo oncerto per vicloncello e ornestra di Sciostakovic che ha resentato recentemente in Inhilterra con grande successo. E' l'ultima opera del famoso compositore. Ma vi sono molte altre musiche di Sciostakovie che ancora non si conoscono in Italia. Mravinski mi ita in particolare, l'Ottava 🏻 infonia che egli considera la ù bella e i Canti ebraici per articolare predilezione. La co-

mi fa molto piacere. — osserva il maestro abbiamo anche noi molto da conoscere di qu**el** che rviene nel mondo musicale ed importante che le altre civiltà musicali non ci restinol estrance. A volte, forse, la com-1 rensione pud essere ardua. Ma non è detto che una musira sia bella perchè è immeliatamente comprensibile: può essere necessario lavorarci sopra per afferrarne tutti i pre-Ma se essa contiene veramente un pensiero, una emozione umana, e non soltanto un ioco sonoro (per quanto teciicamente anche questo posa essere interessante), allora necessario conoscerla. Da monio: il marito, poi, non ioi, nell'URS.S. si discute deve cereare di sparazzarsi nolto su queste cose ed è be-l della moglie, specie quando

Orson Welles | e l'attentato di Sarajevo

Orson Welles, che si trova a Zagabria, dove sta interpretando con Victor Mature, Folco Lulli, Liana Orfei e Bella Cortez il film in eastmancolor dichivio comunale e per parlare con alcuni vecchi pastori della Bosnia che furono testimoni dell'attentato Come è noto, Orson Welles pensa ad un\_film sulla fatale giornata di Sara-

Arlene Dahl girerà un film a Roma

CITTA' DEL MESSICO. 17 – L'attrice americana Arlene Dahl, che ora è in luna di miee a Città del Messico, attende, a suo dire<sub>.</sub> il copione di un film per decidere se accettare una parte. Si tratta di un avoro in coproduzione italoamericana, da girarsi a Roma La Dahi ha sposato sabato scorso a Cuernavaca, nel Mesico. Chris Holmes, noto produttore di petrolio.

> Milly Vitale si sposerà in America

L'attrice cinématografica Milla Ciampino, alla volta di San maestro Mravinski – che noi si sta facendo nell'URSS un Francisco All'aeroporto era il attendiamo finalmente l'arrivo serio sforzo per allargare i con- padre della giovane, il maestro

canterà nuovamente

PARIGI. 17. - Edith Piar ormai convalescente dopo la lunga malattia che aveva fatto temere più volte per la sua vita, riprenderà entro l'anno l'attività artistica. La notizia, già apparsa in forma dubitativa sulle colonne dei giornali parigini, ha avuto una conferma da parte della stessa celebre cantante, intervistata nelta platea del Theâtre Edouard VII, dove assisteva ad una rappresentazione della commedia ciò che ci viene mostrato fa De doux dingues. ancor più rimpiangere quello

(Nella foto, Edith Piaf, a che la miopia o il settarismo microfono, rilascia una dichiarazione durante l'intervallo del RUBENS TEDESCHI lo spettacolo).

Alla televisione

### Non uccidere le mogli

cost via.

Abbiamo potuto vedere. I ha un amico psicanalista. E dopo 15 giorni, il primo numero della ripresa autunnale di Viaggiare. Come si ricorderà, la trasmissione dette origine al famoso incidente grazie al quale la TV, una volta tanto disse la verstà parlandoci delle ferie degli italiani e mostrandoci i minatori che spingevano i car-

rifiutati ad artisti sovietici.

relli sottoterra Teri sera abbiamo visto la trasmissione vera, quella buona Beh, possiamo assicurare che ci perde intanto. con tutte le sue statistiche, è meno vera: e poi, non c'è dubbio, è anche meno divertente Anzi, ad essere giusti. divertente non lo e affatto. A prescindere, poi, dalla assurdità di una rubrica turistica interrotta per i mesi estivi quando ci si può concedere qualche viaggetto, c

ripresa in ottobre Il film della settimana era Nebbie Apprendiamo, da esso, numerose verità: una donna che abb.a una sorella ragguardevole non la deve introdurre sotto il tetto confugale, massimamente dopo cinque anni di matriespressive della storia del cinema, un interprete che troppo prest) e venuto a mancare Lo ricordiamo, grandissimo, nella parte del bandito della Foresta pietrificata, in Casablanca, La regina d'Africo e tanti altri film. Ci ha fatto placere ravederio. Pens amo con amarezza quanti film avrebbe potuto fare ancora se la sorte gli fosse stata meno avversa.

Il film non avrebbe molti

motivi per essere ricordato

se non vi recitasse un gran-

de, magistrale Humphrey Bo-

gart, una maschera fra le più

**TEATRO** 

Sei personaggi in cerca d'autore

testo piranielliano depresso doli con P De dalla marcinza di ritmo e di 18.15-20.30-22.40) moros: della commedia :

Fatto il doveroso omazgio ale Nuovo Quirinale: L'assassino l'arte di Emma Gramatica. che mpersonava con l'antico che gremiva la sala, ha comunque applaudito con calore, evocando ripetutamente gli inter-

# Concerti-Teatri-Cinema

L'orchestra di Leningrado domani all'Auditorio

Ricordiamo che, ferma restando Trevi: Amanti nelle tenebre (alle a domenica 30 ottobre l'inaugura-zione della normale stagione di abbonamento dell'Accademia Na-ziongle di Santa Cecilia, domani le 16, ult 22.30) retto da Richard Thorpe, I tartari, ha fatto un nuovo sopraluogo a Sarajevo, dove era già
stato alcuni giorni addietro, per
raccogliere appunti e testimonianza, sull'assessimo dell'Arsi
mendoledi 19, all'Auditorio di via
della Conciliazione avrà luogo il
primo dei due concerti straordinari dell'Orchestra Sinfonica di
Leningrado, diretto dal Mo Guennedi Paragraphi dell'Arsi
mendoledi 19, all'Auditorio di via
della Conciliazione avrà luogo il
primo dei due concerti straordinari dell'Orchestra Sinfonica di
Leningrado, diretto dal Mo Guennedi Paragraphi dell'Arsi

SECONDE VISIONI

T Pica

Africa: La Pica sul Pacifico, con
nari dell'Arsi
Leningrado, diretto dal Mo Guennedi Ratio Interior dell'Arsi

Leningrado, diretto dal Mo Guennedi Ratio Interior dell'Arsi

Retritz. con M. Caroi (inizio alle 16, ult 22.30) manze sull'assassimo dell'Arciduca Francesco Ferdinando di
Austria da parte di Gavrillo
Princip, che preluse alla prima
guerra mondiale Il precedente
viaggio di Orson Welles nella
capitale dell'Erzegovina, era dell'abbonamento I biglietti sono Ariat. viaggio di Orson Welles nella tasia E' valido il tagliando n il con Toto a tre piazze, con Toto a servito per una conoscenza sommaria dell'ambiente; ora il regista-attore è tornato a Sanajevo per consultare dei documenti conservati presso l'archivio comunale a per parlesa.

Ambasciatori: Letto a tre piazze, con Toto Ariel: Il trono nero, con B Lancater al botteghino di Via caster.

Astor: Il cavaliere dai cento volti con L. Barker al botterio di Via con L. Barker al certo, diretto dal Mo Eugemo Toto Astoria: Letto a tre piazze, con Toto Ariel: Il trono nero, con B Lancateri dell'ambiente; ora il regista-attore è tornato a Sanajevo per consultare dei documenti conservati presso l'archivio comunale a per parlesa.

Ambasciatori: Letto a tre piazze, con Toto Astoria: Joe Butterfly, con R Mil-

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21 c 23 Amurri e Facle presentano Claire Nevers, Marine Lamour, Monique Vita Bijou nella stripger, Les Sheldon Dancers ARTI: Alle 21,15° « La commedia ge in cerca d'autore » di Piran-dello. Con la partecipazione di Emma Gramatica e Lia Ange-leri, Ennio Balbo Abgento M leri, Ennio Balbo, Augusto Ma-Broadway: Mondo di notte (doc strantoni Regia L Chiavarelli California: Il treno della notte ARENA TARANTO: Alle 21: Cir-co-rivista Fili La Veglia. BORGO S. SPIRITO (via Penitenzieri 11. tel (659310): C ia D'Origlia - Palmi Giovedi alle 16 « Margherita da Cortona » di E Simene Prezzi familiari LISEO: Alle 21: Caa Nino Ta

gia D. Gragni. Vivo successo GOLDONI: Sabato alle 21,15 Cia diretta da Franco Castella-

II. MILLIMETRO (via Marsala 100): Imminente C ia di Prosa Italiana con & Frana allo sealo nord » di Ugo Betti Regia di G Ceccarini. Org Giuliana Gue, con R Hudson Garden: L'uomo nella rete

PALAZZO SISTINA: Alle 21.13 chi, Bonucci; musiche di Kra-mer: scene Colfellacci; coreogr La Fenice; L'attentato mer; scene Coltellacei; coreogr Saddler

ra Redi Vivo successo.

tossini: Imminente C la Stabile Preneste: La cucaracha la Ducci in: « Aflittasi », di D SALONE MARGHERITA: Alle 21

« Piacevolissimo » con : Miss Splendid: Lo sceriffo di ferro, cor Glamor, Pamela, Melody Bubbles, Moroso, P. Woodrow, Ju-Blen, Cajafa, Conti, Tuminelli, Hayward SATIRI: Riposo,

VALLE: Alle 21.15: C ia De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli-Albani in « Le morbinose », di Goldoni Regia di G De Lullo Strepitoso

**ATTRAZIONI** 

IUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaund di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso con Toto HARDINI DI PIAZZA VITTO-RIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMÃ-TEATRI

Alhambra: Berlino inferno de vivi e rivista Martana Mtieri: Innamorati in bluc-jeans **Embra-Jovineili:** Berlino inferi dei vivi e rivista Principe: Duello con la morte Volturno: Berlino inferno dei vi vi e rivista Vici-De Roll

CINEMA

PRIME VISLONI Adriano: Gli inesorabili, con Laneaster (ap. 15, ult. 22.50) America: Operazione Commando (ult. spett. 22,50) appio: Noi giovani, con R. Har Archimede: The Apartment, con Corallo: Rivolta al blocco 11

J. Lemmon (alle 16 - 18 - 20,10 - Cristallo: Il marito latmo, con D riston: Il prezzo del successo, Dei Piccoli: Riposo con S Me Lame (ap 15, ultimo Delle Mimose: Giungla umana Arlecchino: Noi giovani, con R

iventino: Napoleone ad Auster-litz, con M. Carol (alle 16-19,30-- 22,30) Balduina: Donna in attesa, di I Bergman Barberini: Kapo, con S. Strasberg (alle 15 30-17.30-20-22.50) Bernini: Noi giovani, con R. Har-Brancaccio: Noi giovani, con R Capitol: Ben-Hur, con C. Heston (alle 13 40-17 35-21.45) (L. 1000) Capranica: Il prezzo del successo. con S Mc L'une Capranichetta : La cella della

- morte Cola di Ricuzo: Napoleone ad Austering, con M. Carol (alle 16,30-1945-22,35) A Girardot (alle 15,30-18 30-22) Europa: Amanti nelle tenebre Fiamma: L'appartamento, con J Lemmon (alle 15/30-17/50-20,15-

(ult 22.50)

Mignon: Il barone, con J. Gabir Moderno Saletta: Space-Men New York: La dolce vita con

S Mc Laine (alle 16.15 - 18.30 - 20.30-22.45) Royal: Gli inesorabili, con Burt Lancaster, con S Mc Laine (al-Smeraldo: Donne in attesa, di I

Bergman 88. 88. Splendore: Dramma nello spec-l

chio, con O Welles (alle 15,50-18-20,10-22,50) Supercinema: Mondo perduto, con M. Rooney (alle 16-18,20-20,30-

Atlante: La legge del mitra, con

Augustus: Il mio amico Jekyll, con U Tognazzi Aureo: La battaglia del Mar dei Coralli, con G. Scala Ausonia: L'arciere del re, con A revue in 2 tempi « Strip, strip .
hurra! n 2 » Con Garinel. Sposito, Ucci. D'Aquino, Hazel Rosito, Ucci. D'Aquino, Hazel RoBelsito: Ali Babà e i 40 ladroni Boito: Donne senza uomini

Atlantic: L'Arca di Noè

Broadway: Mondo di notte (doccon J. Winnicka Cinestar: Duello fra le rocce, co A Muiphy Colorado: Quando la moglie è

vacanza, con M. Monroe Delle Terrazze : Vacanze amanti, con C. Webb Delle Vittorie: La finestra sul cortile, con G. Kelly ranto nella novità di Titina De Del Vascello: Il marito bello, coi Filippo: « Virata di bordo » Re- M. Mastroianni M. Mastroianni Diamante: Asfalto che scotta

L. Ventura Diana: Il marito bello, con M ni in « Primavere perdute » di P. Wandemberghe Con Di Fe-derico. Ghiglia, Fortuni, Salva-tore, Manera, Regia di Castel-L. Speco: Giungla umana Due Mori: Sangue al km 148 Excelsior: Duello tra le rocce con A Murphy

Fogliano: Gli amanti della città sepolta, con V Mayo Giulio Cesare: I ribelli del Kansas Impero: L'uomo senza paura, con precise « La Spettacoli Walter K Douglas Chiari » in « Un mandarino per Induno: La lunga notte del Teo » di Garinei e Giovannini con B Lee Con Mondaini, Billi, Aye Nin- Italia: L'amante del vampiro

Mondial: L'uomo nella rete PIRANDELLO: Alle 17.30 familia-re: « Le serve » di Genet. Con De Havilland re « Le serve » di Genet. Con De Havilland Dora Calindri, Anna Leho, Lau- Olimpico: Il ponte di Waterloo. QUIRINO: Alle 21.15, prima della Palestrina: Duello tra le rocce. C'ia di Prosa Ugo Tognazzi in con A Murphy «Gog e Magog» di Roger Mc-Parioli: La notte delle spie, con

Romana diretta da Checco Du- Rex: Letto a tre piazze, con Toto rante con Anita Durante e Lei-Rialto: « I lunedi del Rialto »; Miracolo a Milano, di V. De Sica Ritz: La corazzata Potemkin, di S Eisenstein '| Savoia: L'uomo nella rete

J. Davis Tirreno: Un eroe dei nostri tempi, con A Sordi Trieste: Johnny Guitar, con Joan Crawford Ulisse: Il buco, di J. Becker

Verbano: La crociera del terrore Ventuno Aprile: Il ponte di Waterioo, con R. Taylor Vittoria: L'amante del vampiro

TERZE VISIONI

con Toto Alba: Verboten, forbidden, proibito, con S Ziemann Antene: La 100 chilometri, con M Apollo: Il caporale Sam, con J

Lewis Aquila: Marte distruggerà l Terra t**renula: Caravan** petrol Niagara: Quattro alla frontiera

Arizona: La banda dei tre Stati Aurelio: Salvate la terra Aurora: La spada di Damasco Avorio: Notorius, con I Bergman Boston: Un certo sorriso, con J Olympia: Ballata di un soldate con M. Ivasciov Capannelle: Tuoni sul Timberland con A Ladd l'assio: Il falso generale, con G

Ottaviano: La casa dei mostri Palazzo: Il principe fusto, con M Castello: Viva Robin Hood Arena Perla: Tre straniere a Roma, co Centrale: Il segno di Zorro Clodio: Spionaggio al vertice, co Planetario: Grand Hotel, con N Colonna: Operazione Scotland Platino: Scandalo al sole, con D Yard Colosseo: Rififi fra le donne, coi

Prima Porta: Le miniere di r Salomone, con D Kerr Puccini: Il mio amico Jekyll, co Roma: I 39 scalini, con K More Rubino: Divieto d'amore, con D Niven Sala Umberto: Giungla umana

Delle Rondini: Napoletani a Bag-

Maselli, che la Lux presenterà nei prossimi giorni sugli schermi romani. Ne «I DELFINI» è la «dolce vita» di provincia che sale alla ribalta, la «bella stagione» della gioventù dorata, priva di ideali, insofferente, sfrenata nella

sua ansia di vivere Dorfa: Searamouche, con Stewarti Silver Cine: Il treno della notte,

Farnese: La strage di Goten Ha-Faro: La congiura dei Borgia Hollywood: Frine, cortigiana d Oriente iris: Super Jet-709

Leocine: Ladri di cadaveri, con A. Salazar darconi: La vendetta del tenente

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

• "Un mandarino per Teo "

dio City e New York

granti meridionali Nordi al Corso

- Era notte a Roma - (un film di Rossellini sulla Resistenza romana) al Quattro Fontane

- Miracolo a Milano -(realtà e poesia sulla Mi-

Medaglie d'Oro: Riposo

U Tognazzi

Novocine: L'uomo che uccise

Odeon: Il passo dei comanches

Oriente: Chi è senza peccato

lano dei ~ barboni ~) al

CINEMA

Barberini

tuna commedia musicale

con Walter Chiari) at St-

Granger
Edelweiss: Napoleone, con Rascel
Sultano: Le orientali
Esperia: La vendetta di Ercole,
Trianon: Scandalo al sole, con D Me Guire Tuscolo: Orfeo negro, con M

SALE PARROCCHIALI Avila: Riposo Bellarmino: Riposo Belle Arti: Riposo

Chiesa Nuova: Riposo Colombo: I cadetti della III Bri-

gata Columbus: Riposo Crisogono: Riposo Degli Scipioni: Riposo Dei Fiorentini: Riposo Della Valle: Riposo Delle Grazie: Riposo Euclide: Riposo Glov. Trastevere: Riposo Guadalupe: Riposo Libia: Riposo Livorno: Riposo Natività: Riposo Nomentano: Riposo Orione: Riposo

Ottavilla: Il re vagabondo Pax: Riposo Quiriti: Riposo Radio: L'alto prezzo dell'amore, con M Ferrer Riposo: Riposo Redentore: Riposo sala Eritrea: Riposo Sala Piemonte: Riposo

● - La doice vita - laffresco Sala S. Spirito: Riposo Sala S. Saturnino: Riposo Sala Sessoriana: Riposo della corruzione nella Sala Traspontina: Riposo Sala Vignoli: Riposo ● Kapo istoria di una piccola ebrea in un campo ian Felice: Riposo

concentramento) al Ippolito: Riposo Ballata di un soldato = orgente: La mina, con E Marti-(commovente film sovieti-Tiziano: Riposo Trastevere: Riposo

all'Eden, all'Olimpia
- La lunga notte del '43 a tun atroce delitto dei fa-scisti della R.S.I.) all'In-Virtus: Riposo • Rocco e i suoi fratelli » til dramma degli emi-

CINEMA CHE PRATICANO DGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL Airone, Avana, Aurco, Altieri, Atlante, Astoria, Alba, Arenula, lmerica, Ariel, Archimede, Astra, Augustus. Atlantic. Balduina, Brasil. Bristol, Broadway, Bo-ston, Belsito, California, Castello, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Elvio, Esperia, E-spero, Excelsior, Garbatella, Golsare, Hollywood, Impero, Induno, Italia, Iris, La Fenice, Mazzini, Manzoni, Mignon, New Jork,
Nuovo, Olimpia, Ottaviano, Pa-lestrina, Palazzo, Plaza, Puccini,
Rex, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Tuscolo, Ulisec, Vitto-ria, TEATRI: Elisco, Valle, Cir-co Zoo « La Veglia ». Massimo: Un americano a Parigi. con Gene Kelly Mazzini: Il mio amico Jekyll, co

AVVISI ECONOMICI

COMMERCIALI L. 50 MPERMEABILI! Stivali. articoli gomma, plastica, naylon, parazioni eseguisce Laborato. io specializzato Lupa 4-A.

II) LEZIONI COLLEGI L. 50 CENTRO STENODATTILO-GRAFICO via Bufalo 126 (Sansilvestro) Tel. 681 362 - Corsi rapidissimi conseguimento atestato garantito stenografia, dattilografia, contabilità, lingue - Corsi esercitazioni et ripetizioni orario scelta allievi -Servizi copisteria ciclostile tra-

STENODATTILOGRAFIA -Stenografia - Dattilografia anche con macchine elettriche · Olivetti - - 1000 mensili. Sangennaro al Vomero, 20 Napoli. OFFERTE IMPIEGO

MOLATORI BICCHIERI cerchiamo. Paba via Giorgio Castelli 7 Milano.

E LAVORO

AVVISI SANITARI

i sole a disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int 4 (p zza Fiume) Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento . Te-tefoni 862 960 - 8 445 131 (Aut. Com Roma 16019 del 25 ott. 1956)

Medico specialista dermatologo Cura scierosante (ambulatoriale, senza operazione) delle

EMORROIDI e VENE VAR!(OSE Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi,

ulcere varicose Veneree. Pello Disfunzioni sessuali VIA COLA DI RIERZO R. 152 Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-18

(Aut. M. San. n. 779 223153 del 20 maggio 1959)

EURO-ENDOCRINE ETOLEL DEO VUEL MERTO 45

ENETTONE ENECULIANE DE CALANSIN

TUTTO NO COMPANY TONI O GOOGLEZ ZE

TUTTO NO COMPANY TONI O GOOGLEZ ZE

TUTTO NO COMPANY TONI O GOOGLEZ ZE

TOTO NO COMPANY TONI O GOOGLEZ

TO

TUTO IS COMMISSION O BOODLESS TO SESSION OF THE PARTY OF

Aut. Com. n 37060 del 25-6-957

#### zoni di tutti i mari; 20,30: Giornale radio; 21: Tribuna elettorale; 21,30: Gli dei di p.etra; 23,15: Giornale radio; 24: SECONDO PROGRAMMA: - 9. Notizie del mattino; 10: Aldo Giuffrè presenta Moderato tranquillo: 11: Musica per voi che lavorate; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13; 13,30: Prinio giornale; 14: Canzonissima cercasi; 14.30: Secondo giornale; 14.45: Marino Marini e il

TERZO PROGRAMMA: - 17: Musiche strumentali di

Franz Schubert; 18: Le poetiche dell'Arcadia; 18,30: La

Rassegna; 18,45: Guillaume Landré; 19,15: Gli studi di ico-

nologia in Italia; 19.45: L'indicatore economico; 20: Con-

certi di ogni sera: 21: Il Giornale del Terzo: 21,30: Vita

culturale a Trieste; 22: Panorama dei Festival Musicali;

22.45: Racconti tradotti per la Radio; 23,30: Congedo.

TELESCUOLA Professionale a tipo Industriale Agrario 13,00 Classe prima: a) Osservazioni scien-

14,10: Due parole fra noi

14,20 Classe seconda: a) Storia ed Educazione Civica b) Lezione di Relie) Esercitazioni di La-

15,50 Classe terza: a) Geografia ed Educazione civica b) Lezione di Religione c) Lezione di Tecno-

riggio Gong,

Regia di G. Tomei dalla TVE.

David 20,05 LA POSTA DI PADRE MARIANO Segnale orario Telegiornale

> nunistrative Malagodi

22,45 MODA A TORINO

Es, bizione di dilettanti spagnoli vincitori delle Finali di . Primo applauso · indette POLAVORI - II Napoleone - di

Trasmissione dei partiti per le elezioni am-Partito Liberale Ita-

Programma di canzoni con il complesso diretto da Aldo Buono-

Le prime

#### DOMANI al **SUPERCINEMA**



CLAUDIA CARDINALE · GERARD BLAIN · ANNAMARIA FERRERO

BETSY BLAIR . SERGIO FANTONI . TOMAS MILIAN FRANCESCO MASELLI

CON CLAUDIO GORA E ANTONELLA LUALDINEL RECOLO DITELSA LUY-VIDES FRANCO CRISTALDI | LUX FILM \*

Serena Vergano, giovanissima attrice milanese (non ha che diciotto anni), compie un importante debutto nel ngovo film di Renato Castellani «Il brigante» le cul riprese hanno luogo attualmente in Calabria

Debutto di Serena

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE: - 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Giornale radio: 8: Giornale radio: 9: Valzer da concerto: 9.30: Concerto del mattino; 11: Intermezzi spagnoli del Secolo d'oro; 11,30: Canzoni in vetrina; 12: Vita musicale in America; 12,20: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,30: Teatro d'opera; 14-14,45: Giornale radio; 14,15: 15,30: Corso di lingua inglese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: La conquista del Messico; 17: Giornale radio; 17,20: Storia della musica; 17,40: Ai giorni nostri; 18: Le satire del Giusti; 18,15: La comunità umana; 18,30: Classe unica; 19: La voce dei lavoratori; 19,30: Le novità da vedere; 20: Can-

suo complesso; 15: Vecchie stampe veneziane; 15.30: Terzo giornale; 15.40: Breve concerto; 16.15: Canta Amalia Rodriguers; 16.30: Il Loggione; 17: Album di canzoni; 17.30: Musica in tre tempi; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,20: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Carlo Dapporto presenta: Quelle che non dimentico...: 21,30: Radionotte; 21.45: Musica nella sera; 22.45: Ultimo quarto,

Corso di Avviamento

b) Lezione di Relic) Lezione di Italiano Prof.ssa Maria Grazia Puglisi

voro e Disegno Tecfilco

logia 17,00 LÄ TV DEI RAGAZZI 18,30 TELEGIORNALE Edizione del pome-

18,45 LA SCELTA E LA QUALIFICAZIONE

PROFESSIONALE

19.05 PRIMER APLAUSO 19,40 AVVENTURE DI CA-

20,30 -TIC-TAC 20.50 CAROSELLO 21.00 TRIBUNA ELETTO-

liano: on, Giovanni 21,30 L'ANNIVERSARIO Originale televisivo di Tito Guerrini e Luciano Malaspina 22,15 MUSICA PER DUE

24,00 TELEGIORNALE

Una ripresi dei Sei perso-nagai in cerci d'autore potrebbe finire lo spunto a ruove r.flessioni e d'scussioni su quest'opera famosissima e in ge-neral sul festro di Luigi Pirandello, ne.,, imminente occasione de, venticinquesimo inniversatio della morte dell' grange drammaturgo Purirop- Fiammetta: The League of Genpo, quantanque alla suddetta neorrenz. . faccia accenno Galleria: Operazione Commando esplicito nel programma, lo (ult spett 22,50) spettadolo delo jeri sera alle Golden: Letto a tre piazze, cen Arti da una apposita Compa-la Maestoso: Estasi, con D. Bogardo zma non e tre da destare più che il rime into di vedere il Metro Drive-In: A nei piace fred-testo piranielliano depresso delle con P. De Filippo (alle stile, anna quato dal ricorso Metropolitan: Dolet inganni, con non necessar a 34 invenzione a non necessario ad invenzioni a soggetto, mortificato dalla scarsa qualita delle trovate scemsa qualità delle trovate sceni-niche, le quali hanno finito Moderno: Napoleone ad Auster-col rendere sfocati anche ta-litz, cen M. Carol luni esiti tradizionalmente c.a-

vizore la figura della Midre, Parisi Il prezzo del successo ricorderemo l'impegno di En-S Mc Laine (ap. 15, utt. 22.50) nio Balbo nei panni del Pa-Plaza: Il barere, con J Gabie del 15.10-16 45-18 35-20 30-22 50) dre. il s'euro mestiere di Au-tusto Mastrottoni, la corret-tezza di Pieso De Santis, del 2250) Tranquili, del Partanna, della Quirtnetta: Cinema d'essai: Modalindri, dello Noschese Da Lia Angeleri, attrice di notevole talento, ciera da aspettarsi di più, nelle vesti della Figlia Ed anche Lucio Chiaravelli, il regista, ha offerto altre volte prove assai più persuasive delprove assa: più persuasive del- (ediz orig) (alle 16:30-21:30) le sue capie,tà. Il pubblico, Ross: Il prezzo del successo, con preti, al termine della rappre- le 16.15-18.30-20.30-22.45) sentazione Da questa sera le