

SPETTACOLI

Il Procuratore Trombi ha deliberato

Ancune scene di «Rocco» diverranno quasi invisibili

Un provvedimento sbalorditivo - Le prove generali dell'operazione «anabbiamiento» - Lombardo si piega - Visconti denuncerà la «Titanus»

Fra una settimana circa, sulla schermo italiano sarà proiettato un nuovo sistema di censura, definito «dell'oscuramento», la cui paternità non spetta a un umbrista in vece, bensì purtroppo a un alto esponente della magistratura. Per infatti, il Procuratore generale della Repubblica presso la Corte d'Appello di Milano, dottor Carlo Trombi, ha chiesto al produttore di *Rocco e i suoi fratelli* che siano predisposti «adeguate misure tendenti a impedire la visione di alcune scene, in modo da evitare un effetto notturno». Naturalmente, il dottor Trombi non ha preteso che il buon costume dell'intero film si determinasse attraverso un effetto notturno. Naturalmente, il dottor Trombi non ha preteso che il buon costume dell'intero film si determinasse attraverso un effetto notturno.

Non indotte a ritenere, non si lascia da parte che il sistema di censura, definito «dell'oscuramento», non è di una discutibile trovata pubblicitaria. Un magistrato, il quale ha scelto come motivo il detto «La notte è il mio regno», ha voluto zelantemente dimostrare che, in Italia, il passo dall'autocensura al «oscuramento» è un salto di qualità. E infatti, il dottor Trombi, che ha chiesto al produttore di *Rocco e i suoi fratelli* che siano predisposti «adeguate misure tendenti a impedire la visione di alcune scene, in modo da evitare un effetto notturno».

Il presidente della Titanus, signor Visconti, che non aveva mai ammesso di aver fatto un lavoro di censura preventiva, appreso che la Titanus aveva preventivamente approvato, con la collaborazione di Leonida Giannone e Angeleri, Babbi, Mastrototaro e Chivarelli, un elenco di scene da tagliare, ha fatto il verso di un gregge di pecore, e si è fatto guidare dal presidente della Titanus, signor Visconti, che non aveva mai ammesso di aver fatto un lavoro di censura preventiva.

Illustrato ieri sera

Il cartellone del Teatro Club

Apertura l'8 novembre con uno spettacolo dedicato a Mark Twain - Le principali rappresentazioni in programma - Novità da Cuba e dal Giappone

Il Teatro Club ha illustrato il suo futuro programma per il 1960-1961, quarto anno di attività del quotidiano organismo culturale, nel corso d'una conferenza stampa svolta in un aula della Piazza del Popolo. Accanto ad Anna D'Arborea Guercioni, direttrice del Teatro Club, sedevano alcuni dei principali collaboratori e sostenitori dell'iniziativa, e fra di essi Giulietta Masina, cui è toccato il titolo di vice-presidente dell'Associazione (quello di presidente è tuttora vacante), e Pier Ruggero Calzavara, direttore artistico della stessa. Un quarto di secolo di attività del Teatro Club si svolgerà in un ambiente di collaborazione, di collaborazione e di collaborazione.

di un autore. Il Wesker, che ha messo le acque stagnanti della attuale drammaturgia inglese, anche il regista, John Dexter, viene considerato un uomo di punta della sua generazione. Nei mesi successivi, il lavoro del Teatro Club si svolgerà anche in corrispondenza con quanto sarà fatto dal Théâtre des Nations a Parigi: fra questi il *Teatro Club* si è guadagnata una cordiale intesa, che consentirà di portare in Italia cinque a sei degli spettacoli presentati al Festival internazionale parigino, luogo di incontro del teatro di tutto il mondo. Si da ora sono annunciati come certi uno spettacolo giapponese moderno ed un cubano, che non mancheranno di suscitare il più pronto interesse.



Luchino Visconti

ma Caputi, intendo portare alle ultime conseguenze una azione, che non muove soltanto in Italia, ma che si fa anche in Europa, e che si fa anche in Europa.

Alta televisione Un'impresa da segnalare

Una autentica strema per i telespettatori, è risultato lo incontro di calcio fra le nazionali d'Inghilterra e di Spagna. Le favolose «bianche casacche di Wembley» hanno battuto gli spagnoli e hanno dato un disprezzo a Nicola Corbelli, che era, per il momento, il numero due di Azzurri. Due amici, Luchino Visconti e il regista del film italiano era rappresentato da alcune brevi scene di A. G. Rossi e da un racconto di un umorismo vagante futuristico, che ha mostrato un momento felice nella riduzione di Mosca, ma è risultato pressoché incomprensibile il risalto con disegni, spiritosi e funzionali. Assai divertente, è il pubblico di Anton Cecov, con un vituperio controllato nel ruolo del solito travel russo. Un po' inconcludente, invece, è il racconto di Avercenko. Due amici, Luchino Visconti e il regista del film italiano era rappresentato da alcune brevi scene di A. G. Rossi e da un racconto di un umorismo vagante futuristico, che ha mostrato un momento felice nella riduzione di Mosca, ma è risultato pressoché incomprensibile il risalto con disegni, spiritosi e funzionali. Assai divertente, è il pubblico di Anton Cecov, con un vituperio controllato nel ruolo del solito travel russo. Un po' inconcludente, invece, è il racconto di Avercenko.

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21 in esclusiva Ammiraglio e Faule prigioniero...
ARLECCHINO: Alle ore 21 in esclusiva Ammiraglio e Faule prigioniero...
ARLECCHINO: Alle ore 21 in esclusiva Ammiraglio e Faule prigioniero...

CONCERTI

MILANO MAGNA: Sabato alle 17.30 concerto di introduzione del...

CINEMA-TEATRI

Albatros: Regno di Zorro, con M. Magnani e rivista...
Albatros: Regno di Zorro, con M. Magnani e rivista...
Albatros: Regno di Zorro, con M. Magnani e rivista...

Concerti-Teatri-Cinema

ATTENZIONE

Prima di richiedere: un credito fiduciario, un mutuo ipotecario, uno sconto di portafoglio commerciale...
Prima di richiedere: un credito fiduciario, un mutuo ipotecario, uno sconto di portafoglio commerciale...

CASTELFIDET

L'istituto di fiducia...
L'istituto di fiducia...
L'istituto di fiducia...

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI...
2) OCCASIONI...
3) LEZIONI COLLEGGI...
4) STENO...
5) OFFERTE (IMPIEGO E LAVORO)...
6) CERCASI operai e apprendisti...
7) CERCASI operai e apprendisti...

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE...
NEURO-ENDOCRINE...
ESTETICA...
ESTETICA...
ESTETICA...

FLAMMA

DOMANI al Cinema...
DOMANI al Cinema...
DOMANI al Cinema...

OGGI in esclusiva al 4 FONTANE

MAGNANI BRANDO WOODWARD...
MAGNANI BRANDO WOODWARD...
MAGNANI BRANDO WOODWARD...

QUESTA SERA alle ore 22.30 la televisione italiana...
QUESTA SERA alle ore 22.30 la televisione italiana...
QUESTA SERA alle ore 22.30 la televisione italiana...

TUTTI A CASA...
TUTTI A CASA...
TUTTI A CASA...

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE SUPERIORE...
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE SUPERIORE...
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE SUPERIORE...

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani...
PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani...
PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani...

TELESCUOLA

Corso di Avviamento Professionale a Tipo Industriale...
TELESCUOLA - 13.00: Osservazioni scientifiche...
TELESCUOLA - 14.10: Lezione di economia domestica...
TELESCUOLA - 17.00: Lezione di matematica...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Albatros: Regno di Zorro...
Albatros: Regno di Zorro...
Albatros: Regno di Zorro...

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani...
PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani...
PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani...

TELESCUOLA

Corso di Avviamento Professionale a Tipo Industriale...
TELESCUOLA - 13.00: Osservazioni scientifiche...
TELESCUOLA - 14.10: Lezione di economia domestica...
TELESCUOLA - 17.00: Lezione di matematica...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Albatros: Regno di Zorro...
Albatros: Regno di Zorro...
Albatros: Regno di Zorro...

TUTTI A CASA

Reggiani...
Reggiani...
Reggiani...