La D.C. e Paganelli responsabili della crisi sportiva a Firenze

La relazione di Raveggi ha messo in luce le gravi responsabilità delle amministrazioni ciericali e del rappresentante al CONI provinciale - L'intervento dell'onorevole Barbieri - Approvato un o.d.g.

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 30. — Nella sala Luca Giordano a Palazzo Medici-Riccardi, gentilmente concessa dall'Amministrazione provinciale, questa mattina, si sono riuniti i rappresentanti delle società sportive e dei partiti politici per discutere sulle attuali condizioni in cui vive lo sport nella nostra città

Alla interessante manifestazione organizzata dall'Unione società sportive fiorentine hanno partecipato il com-pagno Fabiani, presidente dell'Amministrazione provinciale, il compagno on Orazio Barbieri e i signori: Grifoni per la Reman Audace Legnaia: Verreschi per l'US Rifredi: Fochi e Celli per il Club Sportivo Firenze: Brunini per l'Atletica Firenze; Falossi per l'US Porta Romana: Colacevich per la FLOG; Bonth per la Federazione Scherma e accademia dei piccoli: Vannacci per la Rondinella: Gori per la U.S. Novoli; Collint per l'Assi: Bechelli per l'US Enzo Sacchi-Beta: Villoresi per la Commissione tecnica della UISP: Caiani per la Federazione Giovanile Comunista: Quercioli, presidente provin-ciale dell'UISP e un nutrito gruppo di sportivi.

La relazione è stata tenuta dal presidente dell'Unione società sportive fiorentine, signor Raveggi U quale dopo aver precisato che l'USSF è sorta nella scorsa stagione per mettere a fuoco l'attuale stato di crisi in cui si dibatte lo sport florentino ha rilevato che tale situazione è dovuta alla scarsa sensibilità dimostrata negli ultimi 9 anni dagli amministratori clericali e dal loro rappresentante al CONI provinciale avv. Paga-

Raveggi in poche parole ha rilevato, infatti, che nella nostra città, attuaimente, por mancanza di campi di calcio di palestre, di piscine di un palazzo dello sport i giovani non si interessano più allo sport e che questo stato di cose ogni giorno va aggravandosi. Dopo Raveggi ha preso la parola il compagno on. Barbieri il quale dono aver rilevato che - lo sport è cosa importantissima per la ricreazione moderna dei giovani · ha proseguito dicendo che « se una volta lo sport era visto con una certa tolleranza, oggi le Amministrazioni comunali dovranno vedere questo feromeno con occhio ben diverso, i glovani devono essere indirizzati alle discipline sportive e questo spetta -comuni i quali nei loro bilanci come prevedene la costruzione di un acquedotto e di un ospedale dovrenno stanziare delle somme anche per questa branca sociale molto importante -L'on Barbieri prima di con cludere ha espresso il prorio niauso alla proposta fatta dall'USSF per quanto con-

cerne l'istituzione di una con-

sulta giovanile formata di l'rendendoli idonel alle esirappresentanti di tutti i movimenti politici e dai rappresentanti delle società, che collabori con l'Assessorato allo

Dopo il compagno Barbier: hanno preso la parola tut-ti i convenuti che hanno riconfermato lo stato di crisi in cui si trova oggi lo sport a

A conclusione della manifestazione è stato approvato il seguente ordine del giorno: - Le società sportive fiorentine riunite in assemblea, deplorata la mancata partecipazione dei rappresentanti del CONI e venute a conoscenza dei programmi amministrativi annunciati dal partiti che si presentano per le prossime elezioni per il Consiglio Comunale di Firenze chiedono. 1) l'istituzione di un Asses-

sorato allo sport: 2) la nomina a Firenze di una consulta sportiva avente il compito di collaborare con l'assessore allo sport per il coordinamento del lavori; 3) problem: di sollecua at tuazione: a) ripristino degli impianti sportivi già esistenti genze delle varie discipline sportive; b) graduale costruzione di impianti minori rionall onde permettere lo sviluppo capillare delle varie attività sportive: c) costruzione e adeguamento degli impianti già esistenti tali da consentire l'organizzazione di manifestazioni a carattere internazionale (ampliamento dello Stadio Comunale e costruzione del Palazzo dello sport): d) accessibilità e utilizzazione collettiva degli impianti sportivi di proprietà del comune: e) restituzione

> LORIS CIULLINI RUGBY

Lazio-L'Aquila 8-6

del Palazzo dell'ex GIL agli

sportivi e riadattamento del

complesso per lo svolg'mento

delle manifestazioni sportive-

LAZIO: Ricciardi; Fascetti. presa al 16' meta di Zitelli non Ugolini. Gori II. Becchio. Ungaro Signorelli. Pizzicori, De Luca Gort I, Buroni. L'AQUII.A: Gasbarel, Del Grande. Pietrosanti, Salomone,

Niccoll. Grettl. Del Romano. Lamanna. Falancia, Fingaro. Salvatore, Colangelo. Di Pietro

ARHITRO: Aszoil di Parma MARCATORI: hel primo tem-po al 25' meta di Buroni tra-sformata da De Luca, al 29' Del Grande su punizione; nella el-presa al 16' meta di Zitelli non trasformata de De Luca; al 36 meta di Pietrosanti non trasformaia da Del Grande. NOTE: spettatori circa 100: terreno buono. Condizioni cii-matiche buone. Sono «tati espuisi per faili di gioco. nel secondo tempo, al 16 Niccoil. al 22 Di Pietro, al 25 Buroni, al 33 Dei Romano.

l risultati del campionato Ecco i risultati delle partite del campionato di rugby: OIRONE A

Milano-Parma 11-8: Diavoli-

3-0; Rho-Genova 0-3. Sempione-Petrarca 0-3; Venezia-FF OO. Padova 6-31; Treviso-Udine 9-3; Piacenza-Rovi-go (si gioca l'1-11). GIRONE C

to Longo a 7'01' Partenope-Roma 6-3; Lazio- Co Longo a 701 Aquila 8-6; Frascati-Olimpico Nella foto: Dufraisse 6-3; FF.OO. Firenze-Esercito 3-8

Dufraisse vittorioso a Zemst

Le prime

Concerto inaugurale all'Auditorio

Preceduta dai due concerti

Gli anniversari sono quelli di

gina peraltro ben nota agli ap-

passionati. Incentrata però sul-

la pungente interpretazione del

malinconico elima e le sottil

sfumature timbriche Senonché

Mahler non è tutto qui e l'in-

teresse che circola futtora in-

correnze biografiche (nel 1961

attenzione, avremo il cinquan-

brazioni più organiche e frut-

fluiti in chiave di funerale E

non solo, chè con tanta ansial

da tutte le parti (Festival di

Spoleto Settimana Senese, Sa-

far concretamente qualcosa per

questo nostro insigne musicista

l'Accademia ha ripiegato su una

tra le più conosciute pagine

cherubiniane il Requiem in do

minore, per coro e orchestri

appassionati la figura del mae

stro recentemente scomparso

dimostrato il coro stesso --

Per il resto la cronaca regi

successo Previtali ha fatto

(ma in definitiva l'ha scelte

nando Previtali

gra musicale umbra, ecc.) di

torno alla sua musica, e le ri-



ZEMS1, 30 - It trancese per la morte di bambini), pa-Andre Dufraisse ex-campione de) mondo, ha vinto uggi una (gara di ciclocross con la qua-) Tempo del vinctore i ora contraito Marga Hoeffgen, ha 17:20". Costituito tuttavia il pezzo forte del programma Fernando Prohelga Rene De Re a dieci se- vitali ne ha ben sottolineato il

condi e terzo l'Italiano Rena-

Nella riunione di galoppo alle Capannelle

Di misura Poiano su Top Top nel milionario « Tor di Valle »

La 3ª piazza è stata appannaggio della brava Vittoria

Dodici concorrenti ai nastri e vittoria di Poiano dopoun serrato finale con Top Top nel Premio Tor di Valle thre 2 milioni, m. 2400 in pista piccola), prova di centro della riunione di galoppo in programma ieri all'ippodroo romano delle Capannel te Nella stessa prova Huerta una delle favorite, è stata lasciata al palo, forse con eccessiva precipitazione, dal-

Al betting Top Top era !! favorito, offerto a 2 ½ in apertura per chiudere a tre e mezzo, contro i 4 di Poiano. -5 di Huerta e De≤demona. 4 di Fruscolo ed Erto e le quote superiori degli altri concorrenti. Dopo alcune resistenze di Huerta, al via valido la stessa veniva lasciata al palo ed il gruppo si spiegava in fila indiana con i pesi piuma Astoifo e Mosconi nelle prime posizioni seguiti da Desdemona. Fruscolo. Macon e gli altri

con Treso in coda. Posizioni immutate lungo la retta di fronte in cui si faceva luce Miguel portan-

Polano prevale di misura su Top-Top

Il genovese ha conservato il titolo

La foga di Gentiletti ha favorito Fortilli

Il pesarese handicappato fin dal primo round da una ferita al sopracciglio destro

PESARO, 30 — Tutto o quasi come era previsto. Bruno Fortilli si è riconfermato campione italiano dei pesi medi, superando ai punti, sulla distanza di 12 riprese, lo sfidante « Geppo > Gentiletti sul ring del Palas-sport > di Pesaro. gremito da oltre quattromila spettatori.

Dunque, la foga e la volontà dello stidante non sono stati sufficienti a spodestare il vincitore, il quale. in linea tecnica, si è dimostrato più completo Il combattimento, comunque. ha lasciato presso che tutti insoddisfatti ed ha contermato la mediocrità che regna oggi in Italia nella categoria l'escluso si intende, Garbelli). I due pugil:. infatti. si sono mantenuti sempre sugli stessi temi: Gentiletti, come d'altronde era previsto, non ha dato molta tregua a Fortilli, attaccandolo però a testa bassa, senza uno schema tattico preciso, sicchè i suni colpi larghi non sempre hanno raggiunto il bersoalio e non sempre hanno avuto la dovuta efficacia d**e**molitrice.

Fortilli, che evidentemente non attendera di meglio, ha boxato preralentemente di rimessa attaccando il pesarese con diretti o sinistri e sporadicamente di destro In altre parole, durante le 12 riprese, si sono visti gli stessi temi offensivi dell'uno e gli stessi colpi dell'altro Era quindi inevitabile che ad un certo punto il combattimento scadesse di tono. Ad onor del rero, Gentiletti ha avuto un grosso handicap che non sappiamo precisare in quale misura abbia influito negativamente. E' certo comunque, che la ferita al sopracciglio destro sin dal primo corto destro di Fortilli, ha messo in condizioni di in- I pr.mo posto il giovane An-

(Dal nostro inviato speciale) | feriorità la sfidante Questo inaspettato infortumo ha favorito palesemente il pugile di Claus, che, intutto il lato debole del riva'e. ha cercato di colpirlo ripetutamente, anche nel carpo a corpo, sulla ferita

Dal canto suo cosa noteva fare Gentiletti? Niencare le sue hordate ai fiansuperiore allungo del ge-

Ma Fortilli ha tutta via mantenuto una leggera supremazia, e nel momento più critico, ha fatto ralere la sua maggiore espertenza, sia con rapidi spostamenti sul tronco che ne! bloccare i crochet sempre temibili di Gentiletti. SH VANO CINQUE

te altro che impostare il match sulla corta e media distanza, per poter scarichi e per neutralizzare il

Tempo del vincitore ben montato dal giovane Sergio

al comando Miguel lungo la curva in cui prendeva poszine anche Vittoria, mentre tutti gli altri attendevano la dirittura per impegnarsi a fondo Miguel Imboccava per primo la dirittura di arrivo si distendeva allo steccato mentre si faceva luce Vittoria che lo affiancava all'altezza del prato mentre scomparivano Desdemona. Mosconi e Fruscolo ed al largo progredivano Poiano e Top Iop Alle prime tribune Vittoria prevaleva su Miguel. ma era superata al targo di spunto da Poiano e Top Top in lotta tra di loro Al peso Top Top sembrava doversi ffermare avendo superato Porano ma questo aveva un bel r torno negli ultimi metri e sul palo era prima di una corta testa. A due lunghezze Vittoria conservava in fotografia il terzo posto su Erto fattosi fuce nel finale

dosi al comando davanti ad

Astoifo. Mosconi, Desdemo-

na Fruscolo e gli altri tra i

quali Top Top e Poiano in

posizione di attesa. Sempre

Il dettaglio tecnico

1. corsa : 1) Kahul. 2) Frik. Tot, v. 15 p 10 12 acc. 27. 2. corsa: 11 Fleur de L'Espoir. 2) Diva. Tet v. 171 p 53 27 acc. 2) Diva. Tot v. 171 p 33 27 acc. 412. 2. corsa: 1) Ivraida. 2) Iride Tot. v 35 p. 18. 14 acc. 29; t corsa: 1) Toni Canestro. 2) Capriva. Tot. v 21 p 22. 25 acc. 138; 5 corsa: 1) Bellori. 2) Molino Tot. v 42 p 26 28 acc. 106. 6. corsa: 1) Segreto 2) Brieste. chetto, Tot v 41 p 23 20 acc 66 7 corsa: 1) Polano 2) Top Top 3) Villoria Tot v 68 p 20 18 21 acc 106 8 corsa: 1) Di-scolo 2) Egad Sir 3) La Hella di Paestum Tot. v 51 p 17. 14 22 acc. 186

Al termine delle due prove

Vittoria di Antonio Maglione nelle «junior» a Vallelunga

todromo di Vallelunga il ciclo di prove addestrative su vetture junior, per il 1960, g. d. tutte le precedenti proindette dalla CSAI ed orga- ve dei c.clo addestrativo, niziate dall'AC d. Roma i svoltes su due suddetti au-Altre prove organizzate : dall'AC si sono svolte, in precedenza all'autodromo di

Dei 30 iscr.tti, 28 hanno effettuato le prove di selez one e i 14 partecipanti che hanno realizzato i 14 miglior tempi sul giro hanno partec pato, nel pomeriggio, alia prova agonistica svolta su due serie, ciascuna di chilometri 57.6, pari a 32 giri di

p.sta. La classifica generale, unica per le due serie della prova agonistica, ha visto al

tonio Maglione su Fiat De Sanctis in 1,08 20 1 Tenuto conto dei puntegtodromi, Maglione è risultato vincitore assoluto Roberto Lippi ha battuto il primato della pista in 1'02'9 alla media di chilo-

metr: 103,020

La classifica generale 1) Antonio Maglione (Scud. Partenopea) su Fiat De Sanctis .06'20"1; 2) Giancarlo Bachetti (Sc. Sant Ambroeus) su Lancia Dagrada 1.66'34''4; 3) Lippi Roberto (Sc. Settecolli) su Fiat De Sanctis 1.06'45"; 4) Campello Rovero su Plat De Sanctis 1.06'52"); 5) Lorenzo Bandini su Flat Waner 1.06'56'1; 6) Giorgio Bassi su Lancia Da-

Alla televisione

La « Pisana » senza regia

Con la seconda puntata, ¿ se in marcia: quattro villani } il nuovo romanzo scenegatato La Pisana è giunto nel pieno del racconto, tratto come è noto da Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo Purtroppo, però, il giudizio non può essere dissimile da quello che gia avanzammo dopo la prima puntata. Il racconto resta incerto, eccessivamente frammentario, spezzettato e per d più appesant to da continui interventi dello speaker, da sovrimpressioni e da musichette, che dovrebbero suggerire un clima epico e che sortono invece il solo eff**ett**o di rallentare e di interronipere il ritmo. Gli eventi storici, per palese mancanza di mezzi o di perizia narrativa venzono resi in modo allusi vo I piedi di immaginari soldati che corrono stanio a

che agitano le braccia in aria, ripresi in primo piano dalle telecan ere, significano popolo insorto, e così ivia Le étesse schermaglie amorose fra Carlico e la Pisana sono troppo schematiche nel loro mercan smo psicologico per apparire credibili. E qui viene il discorso sui protagonisti Dire che ci hanno convint; sarebbe più che eccessivo Lydia Alfonsi ha espresso la mutevolezza capricciosa. l'ambiguità del carattere di Pisana, in modo esteriore utilizzando le ricorse del volto, cost singo Inte ed espressivo. Ma i telespettatori che vogliono capire qualcosa dello eturendo personaga o della Pisana faranno assai bene a leggersi il romanzo Giulto Bosetti è lici. significare l'ecercito france. I in lubbiamente più sincero. I

un po' troppo freddo, apatico, sballo tato dagli avvenimenti, ai quali partecipa senza convinzione, se si prescinde da poche battute retoriche propenziate qua e l'a A voler esere guisti, però, le lacune della riduzione televisiva (che peraltro ha suoi pregi) e quelle della recitazione, non sono nulla al cospetto dell'autentica e vera lacuna dello spettacolo, che è quella della regla L'assenza di regla pesa in modo grave o'tre che sul ritmo, anche sulla recitazione Ognuno degli attori procede per suo conto, con risultati quanto mero sconcertanti Perfino l'utilizzazione di Enrico Maria Salerno in un miolo quanto mai secondario di lascia piuttosto scet-

V Heffin (ult 2250) lolden: Estasi, con D. Bogarde Baestosa: Sotto 10 bandiere, cor V Heftin (ult 22 50) Metro Drive - In : La regina de tartari (alle 18 15-20 20-22 25) Metropolitan: Dalla terrazza, con

I programmi Radio-TV

sui mari italiani; 6.35. Corso di lingua francese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio, 9. Romanze italiane; 9.30. Concerto del mattino; 11: Balcone sul mondo; 11.30 Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita, 12,20. Album musicale: 12.55: 1, 2, 3... via!: 13: Giornale radio: 13,30. Angelini e la sua orchestra; 14: Giornale radio; 14.15: Trasmissioni regionali; 15,30: Corso di lingua francese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per ragazzi; 16,30: Il ponte di Westminster; 16,45: Università Internaz. G. Marconi; 17: Giornale radio; 17,20: Danze e balletti; 18: Cerchiamo insieme; 18.15: Vi parla un medico; 18,30: Classe unica: 19: L'informatore dei commercianti: 19.15: L'informatore degli artigiani; 19.30. Il grande giuoco: 19.55: Celebrazione della Giornata mondiale del risparmio; 20. Complessi vocali; 20,30: Giornale radio; 21: Tribuna elettorale; 21.10: Concerto di musica operistica; 22,10: Charlie Parker e il suo complesso; 22.30 Ariele; 22.45: Acqua sul fuoco, fuoco nell'acqua; 21.15 Giornale radio, 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA - 9: Notizie del mattino; 10: Le sette corde della lira; 11: Musica per voi che lavorate; 12.20: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13; 13.30. Primo giornale; 14: Canzonissima cercasi.; 14.05: Da Hollywood a Cinecittà; 14.30: Secondo giornale; 15: Concerto in miniatura; 15,15: Disneyland in musica; 15,30. Terzo giornale; 15,40: Breve concerto in jazz; 16,15: Tris: Mina, Sam Blok Quartet e i Radar; 17: Album di canzoni; 17.30: Storia segreta di Buckingham Palace; 18.30: Giornale del pomeriggio; 19.20: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20.25; Zig-Zag; 20.30; Canzoni, vino e poesia; 21.30; Radionotte; 21.45: La grande marniera; 22.15: Musica nella sera; 22,45; Ultimo quarto

TERZO PROGRAMMA - 17: La Sonata pez violino e pianoforte; 17.45: Novità librarie; 18.30: Arnold Schoenberg; 19: Panorama delle idee; 18.30: Giuseppe Torelli; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: La Rassegna; 21,45: Sisto V; 22,15: Nel 150 anniversario della nascita Attualità di Chograda 1.09'33"1; a un giro. | pin; 22,55: Ciascuno a suo modo: 23,35: Congedo.

Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario 13.00 Classe prima: Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico Lezione di matematica Lezione di francese 14,30 Classe seconda:

Lezione di matema-Lezione di educazione fisica Lezione di Italiano Classe terza:

Lezione di italiano Lezione di educazione Lezione di matema-17,00 LA TV DEI RAGAZZI

Cinegiornale dei ragazzi b) Avventure in eli cottero LA CIMA DELLA MONTAGNA -Telefilm - Regla di H Foster 18,00 IL TUO DOMANI

Rubrica di informazioni e suggerimenti dedicata ai giovani a cura di Fablo Cosentini Giovanni Tortora TELEGIORNALE Edizione del pomeriggio

CASA Rubrica di arredamento a cura di Paolo Tilche e Mario Tedeschi 19,06 La pattuglia della | strada FURTO AGGRAVATO

Racconto sceneggiato Regia di Herbert L. Strock 19,30 TEMPO LIBERO Trasmissione per i lavoratori a cura di Bartolo Ciccardini e Vincenzo Incisa Realizzazione di Ser-

gio Spina 20.00 TELESPORT 20,30 TIC-TAC Segnale orario Edizione della sera CAROSELLO

21,00 TRIBUNA ELETTO-Trasmissione del partitl per le elezioni amministrative 21,10 IL CONQUISTATORE DEL MESSICO Film . Regla di William Dieterle

23,10 L'ONOREVOLE ARCI-PELAGO Viaggio nel Giappone di oggi Una trasmissione realizzata da G. Macchi (Terza puntata) 23.40 TELEGIORNALE

Edizione della notte

Concerti-Teatri-Cinema

certi dell'Accademia, e appar-

sa nell'insieme priva di smal-

to, ma imprevedibilmente arricchita dagli zittif di una par-

.. TEATRI

ARENA TARANTO: Alle ore 21:

strip - revue in due tempi s 3+3= sexyl > con le vedettes

Rita Renoir, Donia Camisole, Cora Vanguard, Garinel, Spo-sito, U e e i . Daquino, Roger,

ARTI: Alle 21.15: « Bruni canta

Vinti e Nelli in due tempt

BORGO S. SPIRITO (via dei Pe-

Bruni > Spettacolo musicale di

nitenzieri II): Cin D'Origlia -Palmi, Alle 16: «Caterina da Siena», 3 atti in 18 quadri di

D.C. Piperno Prezzi familiari

Nino Taranto in « La figliata » c « Il vicolo » di Ruffaele Viviani.

mayere perdute di P Van-demberghe Con Di Federico, Ghiglia, Di Sales, Salvatore,

di Prosa Italiana con: « Frana allo scalo nord » di Ugo Betti

Con Mongiovino, Moriei, Gra-yante, Pirri, Musmeel, Romano.

PALĂZZO BISTINA: Alle 21.15

precise: « La Spettacoli Walter Chiari » in « Un mandurino per Teo » di Garinei e Giovannini Con Mondaini. Ave Ninchi, Bil-

H. Bonucci musiche Kramer

scene Coltellacel; cor Suddle

QUIRINO: Alle 21,15 familiare

Cit di Prosa Ugo Tognazzi in 4 Gog e Magog e di Reger Me Dougall e Ted Allan Strepitoso

Manera, Regla Castellani

te del pubblico

Sheldon

Vivo successo.

Regia Ceccarini



Vi segnaliamo

FEATRU • La figliata • • • Il vicolo : idue opere di Raf-faele Vivianii all'Elisso • Un mandarino per Teo • tuna commedia musicale con Walter Chiari) at St-

CINKMA - Tutti a casa - leatira . tragedia dell's settembre) al Barberini

· Rocco e i suoi fraisik · til dramma degli emigranti meridionali al · Adua e le compagne.

tla redenzione mancata di quattro mondanei dil'Europa, Trevi • La terra trema • ili ca-polavoro di Luchino Vi-

scontil at Quirinetta • - La grande guerra - (li primo conflitto mondiale visto senza retorica) al-

- Il sale della terra - istoria emozionante d'uno sciopero di minatori) al Rfilto

🌢 • La corazzata Potemkin • (il plu grande film di tutti i tempi) all'Olympia • Ballata di un soldato teommovente racconto sovietico di guerra e d'a-

tenario della morte) potrebbe ROSSINI: Giovedi prossimo alle ro finalmente suggerire cele. 21.15: C la Stabile di Roma di-brazioni niù organiche e frut-Aprile, Olimpico Luciana e Marcello Prando in Per quanto riguarda Cheru-bini, anche i suol 200 anni sono BALONE MARGHERITA: Alle Finn (alle 16-18.10-20.20-22.50) Moderno: L'appartamento, con J 21.15 Dino Verde presenta « Pepatissimo » con: Alche Nana. Capucine, Stef mia Magloire, i 2 Bruni, Cajafa, Conti, Tumi-nelli, Gallotti, Traversi, J. Le

16.30-18.15-22.301

(alle 15 30-18-20.30-23)

CAPUCINE

La misteriosa vedette

du - Carousel -

AICHE' NANA'

La danzatrice ebbra

brillano in

PEPATISSIMO

il superspettacolo di varieti

presentato da DINO VERDE

SALONE MARGHERITA

Oggi 21-23, domani 18-21-23

Polfronissime L. 1.500

S Signoret (alle 15 - 17.25 - 20

SECONDE VISIONI

Africa: La vendetta di Ercole,

Vigna Clara: Le avventure

VALLE: Alle 17 familiare: Ci De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli- Lancaster (ap. 15, ult. 22,50) Mangano Albani in: « Le morbinese » di Paris: Ritratto in nero, con Lana Ostiense: Riposo Goldoni Regia De Lullo Stre Turner (ult 22.50)

ATTRAZIONI

destinato — nonostante lo splendido finale - ad esser soppian-MUSEO DELLE CERE: Emulo di tato da altre composizioni del Madame Toussaund di Londrs e Grenvin di Parigi Ingresso ricco catalogo di Cherubini Gli squilibri dell'esecuzione non ci continuato dalle 10 alle 22 impediscono però, il abene il GIARDINI DI PIAZZA VITTO coro - e, vorremmo aggiungere l RIO: Grande Luna Pork Risto rante - Bur - Parcheggio ldiretto da Bonaventura Som l ma Nel programmino non c'era LUNA PARE: Aperto tutti i gior leri un rigo che ricordasse agli in in via Sannio a San Giovan-

CINEMA-TEATRI

ma si capisce il perché. La su-Alhambra: La venere dei pirati - con G.M. Canale e rivista Muce gnamento durevole, come hi Altieri: Affondate la Bismark suo - coro - e soprattutto con K More e rivista maestro Gino Nucci molto ap-Ambra-Jovinelli: La venere del plaudito dal pubblico al quale stato poi presentato da Fer-

stra un bel pubblico e un lieto Principe: Tokio di notte e rivista Volturno: La venere dei pirati. con G M. Canale e rivista Mar possibile infatti, per superare l'eterogeneità e al tempo stesso la funereità del programma

CINEMA PRIME VISIONI

lui), puntando da un lato su una frenetica esecuzione dell: infonia dall'orera Olimpia d'i Adriano: Pagare o morire, con 1 Costantine (ap. 15, ult. 22,50) pontini, dall'altro, adeguando I clima predomiainte la suite America: Non mangiate te mai gherite, con D. Niven (ultime dal balletto Agon di Strawin-Isky, presentata con molto ri Appin: Napoleone a Austerlitz Archimede: Psyco, con A. Per-kins (alle 16-18-20-22) Edizione Turner (ap. 15, ult. 22,50) Arlecchino: Whisky e gioria, cor

Aventino: L'appartamento, con J Lemmon (alle 15 30-17 55-20,15-Balduina: Il cerchio della violen za, con G. Ford Barberini. Tutti a casa, con A Sordi (alle 15-17.30-20-22.40) Bernini Napoleone a Austerlitz Hrancaccio: Napoleone a Austei apitol: Ben-Hur, con C. Hesto: (alle 13 40-17 35-21.45) aprantea: Ritratto in nero, co I. Turner

Airone: Mondo di notte (doc) Alce: La grande guerra, con A apranichetta: Non mongiate i margherite, cen D. Niven Sordi Alcyone: Labbra rosse, con G TEATRI: Arti. Goldoni. ola di Rienzo: L'appartamento, con J. Lemmon (alle 15.15-17.50-Ferzetti Ambasciatori: Via Margutta, con sessessessessessessessessesses A Lualdi orse Recce e I sunt fratellt co Ariel: Signori si nasce, con Toto Astor: Mondo di notte (docum) A Girardot (alle 15:30-18:30-22) Surops: Adua e le compagne, cor S Signoret (alle 15.30 - 17.40 n Astoria: în pieno sole, con A. De Jamma Paycho, con A Perkins (ap 15 45) Tammetta The Fu (alle 16 45-19.30-22)

Astra: L'assedio di Siracusa, con Atlante: La sposa bella, con Ava Atlantie: I ribelli del Kansas, con G Montgomery Augustus: La sposa bella, con A Gardner Y Louise Avana: La vendetta di Ercole. con M Forest Belsito: Labbra rosse, con G. Fer-

> Bolto: Toto, Fabrizi e i giovani Bologna: Strafbataillon 999.
> S Ziemann Bristol: Gazebo, con G Ford rnadway: La sposa bella, con A Gardner California: Viva Robin Hood Cinestar: Letto e tre plazze, con duzioni Colorado: Il figlio del corsaro Delle Terrazze: Saffo venere di

Delle Vittorie: Sangue flammingo Del Vascello: Labbra rosse, cur G Fersetti Diamante: Vera Cruz, con Bur Lancaster Diana: Labbra rosse, con G. Fer-Due Allori: Toto Fabrizi e I giovani d'oggi Eden: A noi place freddo, con P De Filippo Espero: Il cavaliere dai cento volti, con L. Barker

Excersior: Letto a tre plazze, con

Toto Fegilano: Gazebo, con G. Ford Garbatella: Larry agente segreto. con D. Adams con P De Filippo
Impero: Il figlio del corsaro rosso chica, endecrina (neurastenta, Indune: Letto a tre piazze, con leficienze ed animalte e-squali). Italia: Letto a tre plazzo, con MINACO Roma, Via Salaria 13 Toto int 4 (pass Fiume) Urario 6-12. Jenie: Viva Robin Hood :8-18 e per appuntamento . Tella Fenice: Urlatori alla sbarra. Com Roma 14019 del 25 ott 1956) con Celentano : lefont 55 000 4445 131 (Aut.

Vuovo: Toto, Fabriti e i giovani d'oggi Olimpico: Ballata di un soldato con M Ivanciov Palestrina: Via Margutta, con . Luaidi Parioli: Tutti innamorati Preneste. Viva Robin Hood

Rialto: e I lunedi del Rialto »: sale della terra Savola: Strafbataillon 998, cor Ziemann spiendid: Quanto sei bella Romi con R Raccel Stadium: I ribelli del Kansas, cor

G Montgomery

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Tirreno: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart Trieste: Battagione nero Ulisse: Tu che ne dicii con Ugo Tognazzi Verbano: Un dollaro di fifa, con U. Tognazzi Ventuno Aprile: Baliata di un soldato, con M. Ivasciov Vittoria: Vento di tempesta, con L. Barker TERZE VISIONI

Adriacine: I battellieri del Volga

Alba: Apocalisse sul flume giaito, con B Lee Aniene: Il mattatore, con Vittorio Gassman Apollo: I ribelli del Kansas Aquila: La strada dei giganti, con C. Alonzo Arenula: Alamo, con S. Hayden Arizona: Riposo Aurelio: Salomone e la regina di Saba, con Y Brynner Aurora: La tempesta, con V. He-Avorio: Uriatori alia sbarra, eon Celentano Boston: Apocalisse sul flume gia!-_lo, con B Les assio: Sangue misto, con Ava Gardner Castello: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor Centrale: Il mio amico Jekyli, con U. Tognazzi Clodio: La sposa bella, con Ava Gardner Colonna: FBI contro Al Capone, con R Stack Colosseo: La cambiale, con Totò Cristallo: FBI contro Al Capone

COD R Stack Del Piccoli: Riposo Delle Mimose: Cinque vie per l'inferno, con D Dors Delle Rondini: Tuent sul Timber-land, con A. Ladd Dorla: Night Club

Edelweiss: Duello all'ultimo san-Esperia: L'assedio di Siracusa. con T Louise Farnese: Billata di un soldato, con M Ivasclov Hollywood: Saffo venere di Lesbo Iris: FBI contro Al Capone, con R Stack Leocine: La vendetta di Ercole, con M Forest Marconi: Duello all'ultimo sangue Massimo: Ballata di un soldato. Mazzini: Il circo degli orrori

Niagara: L'assedio di Stracusa, Lemmon Novocine: La pistola nuda Moderno Saletta: La maschera Odeon: Il pirati dello Sparviero dei demonio

Nero

Mondial: Napoleone ad Austerlitz Olympia: La corazzata Potemkin, con M. Carol di Éisensteir New York: Gli inesorabili con B. Oriente: Uomini e lupi, con S.

Ottaviano: Il circo degli orrori Plaza: Mederato cantabile, con J. Moreau (alle 15-16,45-18,30-20,30-Perla: La maschera di cera Quattro Fontane: Pelle di serpen Pinetario: Il mattatore, con V te. con A. Magnani (alle 15.30-17.55-20.20-22.40) Gassman Platino: La carovana delle schia-

Quirinale: Whisky e gloria, con
A Guinness (alle 15.30 - 17.55 20.20-22.40)
Quirinella: Cinema d'essai: La
terra trema, di L. Visconti (alle
16.30-18.15-22.30) Radio City: Non mangiate le Roma: La spida di Damasco margherite, con D Niven (ult Rubino: A qualcuna place calvo, Reale: Gli inesorabili, con Burt Sala Umberto: Il terrore della maschera ressa

Lancaster (ult 22.50) silver Cine: Gazebo, con G. Ford Sultano: La vendetta di Ercole, con M. Forest Rivoli: A casa dopo l'uragano, Roxy: Ritratto in nero, con Lana
Turner (alle 16-18.20-20.30-22.45)
Royal: Pagare o morire, con E

Con A Lane Royal: Pagare o morire, con E Borgnine (ap. 15, ult. 22:50) Smeraldo: Il cerchio della violen-Tuscolo: Il grande circo SALE PARROCCHIALI za, con G. Ford Splendore: L'appartamento.

Chiesa Nuova: Il grande circo Crisogono: I bucanieri, con Yui J Lemmon (ap 15.30, ult 23) Brynner Degli Scipioni: Pietà per i giusti, Supercinema: I dann itt e gli eroi con K Douglas Trevi: Adua e le compagne, con Due Macelli: La signora omicidi. con A Guinness

Guadalupe: 7 Canzoni per 7 soprione: Cittadino dello spazio Ottavilla: Pietà per i giusti, con K Douglas
Pio X: Guerra e pace, con Audrey Hepburn Outritt: Annibate, con V. Mature Riposo: Squali del IIIº Reich Sala 8. Spirito: Spettacolo tea-Sala S. Saturnino: I due capitani. Sala Ressoriana: Un mondo che sala Traspontina: Mezzogiorno di . Ippolito: La bomba comica con C. Chaplin letti, con C Grant CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alce, Appin. Adriano, Astoria, Alba, Aventino, Alcione, Auso-nia, Arlecchino, Ambasciatori, Ariel, Ariston, Barberini, Bran-caccio, Brasil, Boito, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Cristalio, Cinestar, Driwe-In, Europa, Elvio, Fogliano, Massimo, Moderno, Odescalchi, Piaza, Paris, Quiri-nale, Radiocity, Riaito, Roma, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umraido, Spiendore, Tuscolo, Trevi.

NUOYO (INODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 16 riunione di orse di levrieri.

........... Aureo: Siffo venere di Lesbo, con AVVISI ECONOMICI

II) LEZIONI COLLEGI L. 50 CENTRO STENODATTILO GRAFICO VIA Bufalo 126 (Sansilvestro) Tel 681 362 - Corsi rapidissimi conseguimento at-Brasil: Ombre blanche, con Antestato garantito stemografia, dattilografia contabilità linzue - Corsi esercitazioni et ripetizioni orario scelta allievi -Servizi copisteria ciclostile tra-

STENODATTILUGRAFIA Stenografia - Dattilografia anthe one macchine elettriche Ulivetti . - 1000 menaili Sangennaro al Vomero 20 Napoli.

OFFERTE IMPIEGO E LAVORO CERCASI operate e apprendista pratici vulcanizzazione gomme Telefonare 683 707.

****************************** AVVISI SANITARI

RIM ENDOCRIM CREA WASDRYSTON WELCO ESTABLE SHOP (STATIONS) LAGE A STATEMENT & GOOFTESTS

LAGE LIGHT MASSET & CLITCHES

(21971/045) SESSOLI / TO THE PROPERTY OF Appending 1 serve servi ALC: UNK

Aut. Com. n. 37010 del 33-0-007