Joséphine a Firenze

Josephine Baker ha debuttato, applauditissima, in un locale notturno alla moda di Firenze. L'intramontabile cantante negra si tratterrà nella città solo qualche giorno

Le novità della TV

Il ritorno di Abbe Lane presentata da Corrado

La trasmissione avrà per titolo «Controcorrente» e vi parteciperà la coppia Cugat - La musica leggera moderna alla ribalta televisiva con «Moderato show»

Helene Merrill, quella che gli appassionati di jazz considerano la più grande tra le cantanti bianche d'America, ha registrato una serie di canzoni blues per la televisione italiana. I pezzi di ampex contenenti le registrazioni di Hélène Merrill costituiscono forse la parte migliore del materiale che Piero Umiliani è riuscito a mettere insieme per il suo Moderato show, una trasmissione di musica leggera moderna che si propone di presentare ai telespettatori il meglio della canzone di oggi e di ieri, interpretata, però, con una sensibilità e un gusto essenzialmente attuali.

Piero Umiliani 34 anni, 15 dei quali spesi per il jazz, cui si è dedicato fin dalla giovinezza come suonatore, come arrangiatore e come compositore, ha ormai un posto ben definito nel campo della musica leggera italiana. Viene considerato un moderno per eccellenza. La cultura jazzistica, che è parte notevolissima della sua personalità musicale, non avrebbe avuto modo di farlo salire alle vette della popolarità se negli ultimi anni la musica leggera italiana non avesse subito una profonda «rivoluzione». E di questa «rivoluzione» Piero Umiliani è uno dei teorici. Moderato show dovrebbe raccogliere il meglio delle esperienze compiute in questi anni. A Piero Umiliani va ascritto, intanto, il merito di aver dato al cinema italiano alcune fra le migliori colonne musicali di questi ultimi anni: I soliti ignoti, Audace colpo dei soliti ignoti, Labbra rosse e altre. Oltre al commento musicale del Mattatore.

Moderato show comincerà alla fine del mese e andrà avanti, se tutto va bene, una dozzina di puntate. Vi appariranno, oltre all'orchestra di Piero Umiliani, anche Peppino Di Capri, Ugo Calise, e di volta in volta Umberto Bindi, Gianni Meccia, Domenico Modugno e altri autori-cantanti della «scuola moderna». Vi apparterranno anche, per la prima volta alla TV, gli esponenti della «nouvelle vague» napoletana. Sarà una trasmissione schiettamente musicale, e i vari «numeri» verranno presentati, senza alcun espediente particolare, dallo stesso Umiliani. Sarà la dignità del repertorio — dicono gli amici di Umiliani — a distinguere Moderato show da diversi tentativi del genere.

Un'altra trasmissione di musica leggera verrà affidata, come presentatore, a Corrado Mantoni, il popolare «Corrado» della radio. La recente serie televisiva sui «vecchi amici» della radio, alla quale ha partecipato Corrado, deve aver convinto Pugliese e soci che l'attuale carenza di presentatori la si risolve anziutto reperendo con maggior cura quelli già esistenti. E Corrado è uno di questi. Finora però la gelosia dei dirigenti della radio da una parte, e qualche antipatia personale che Corrado ha avuto modo di suscitare alla TV dall'altra, gli avevano impedito di mettersi in luce sul «video», come avrebbe del resto sempre desiderato. Il momento buono sembra stia per arrivare. A Corrado verrebbe affidata, infatti, una trasmissione di varietà e musica leggera avente per titolo Controcanale. Perchè si chiami Controcanale non è chiaro. Si sa comunque che i testi saranno di Terzoli, Zapponi e Zucconi, e che ospiti abituali della trasmissione dovrebbero essere Xavier Cugat e Abbe Lane, la qual circostanza ha immediatamente messo in agitazione i funzionari preposti alla moralità di dieci milioni di telespettatori. Si spera comunque, in via Teulada, che Abbe Lane, opportunamente rabbigliata in abiti di assoluta morigeratezza, possa giungere ai telespettatori senza provocare gravi squilibri nei pubblici costumi.

Abbe Lane

A Controcanale, che comprenderà anche alcuni quiz parteciperanno, di volta in volta, i soliti «ospiti d'onore», la cui identità, peraltro, dovrà essere scoperta dai telespettatori con opportuno meccanismo. In via del Babuino continuano a ritenere che queste cose divertano immensamente i telespettatori, e che la loro «partecipazione» ai giochi sia segno degli amorosi sensi che corrono fra Sergio Pugliese e gli italiani tutti.

A. G.

Festival a Mosca d'arte ucraina

MOSCA, 4 — Il Festival dell'arte ucraina a Mosca che si aprirà il 12 novembre prossimo, sarà la più rappresentativa rassegna di una cultura nazionale che si sia mai tenuta nell'Unione Sovietica. Più di diecimila artisti ed esperanto alla quarta rassegna della cultura ucraina saranno fra l'altro presenti otto complessi musicali e teatri, le orchestre sinfoniche, cinque cori nazionali e complessi corali. Durante il Festival oltre ai migliori teatri nelle sale da concerto di Mosca si terranno diversi avvenimenti e rappresentazioni e concerti.

Durante il Festival saranno proiettati una serie di films ucraini, e saranno aperte un'esposizione artistica nazionale, un'esposizione fotografica e una mostra di libri e manifesti. Più di cinquecento membri di gruppi dilettantistici si recheranno a Mosca per il Festival.

Nella primavera prossima

Il complesso Masowsze verrà forse in Italia

I grandi successi raccolti finora in numerosi paesi nella presentazione di canti e danze del folclore polacco

(Dal nostro corrispondente)

VARSAVIA, 4 — Il complesso di danze e canti folkloristici polacchi Masowsze verrà in Italia la primavera prossima? Questa la voce raccolta negli ambienti di Varsavia, dove ci si appresta a celebrare, con una serie di grandi spettacoli — il 6-7-8 novembre — il decimo anno di vita di quella che è ormai una delle migliori compagini artistiche del genere nel mondo.

Il *Masowsze*, fondato da uno dei maggiori compositori polacchi, Tadeusz Sygietynski, insigne studioso del folklore nazionale, è conosciuto in quasi tutti i paesi del mondo. Le sue *tournée* in Francia, Gran Bretagna, URSS, Cina, Giappone, Australia hanno richiamato sempre folle enormi ed ottenuto i più entusiastici consensi della critica. Il *Masowsze*, come potranno constatare gli spettatori italiani se il viaggio nel nostro paese si farà, è infatti nell'insieme una rara esibizione di bellezza, di buon gusto, di capacità musicali ed artistiche. Ogni costume è un piccolo capolavoro, studiato con cura sulla base delle più originali tradizioni popolari delle varie regioni polacche.

Le danzatrici sono celebri a un tempo per la loro venustà e per la loro bravura. Esse vengono scelte una per una, con attenzione particolare, dall'attuale direttrice Mira Zimińska Sygietyńska, la moglie del fondatore della Compagnia che, dalla morte di lui, ne prosegue l'opera con altrettanto amore e competenza.

Le prescelte, in genere originarie della regione prossima a Varsavia che dà nome al complesso, vengono ospitate in un'incantevole tenuta, vicina alla città, dove, in un clima di rigorosa disciplina, sono iniziate all'arte della danza e del canto. Quanti entrano nel complesso, ognuna di queste ragazze deve essere una ottima solista e danzatrice e danzatrici, nonostante, una del sesso femminile, ... le... della... Ogni ... di ... del *Masowsze* e un avvenimento, soprattutto per Varsavia che ama il proprio complesso e ne segue l'attività con appassionato interesse. Il Concorso internazionale Chopin e gli spettacoli del *Masowsze* richiamano qui pubblico immenso ed entusiasta. Basti pensare che, in dieci anni, almeno tre milioni di polacchi hanno assistito alle sue cinquecento rappresentazioni in patria. Nel prossimo anno, oltre che in Italia, il Masowsze dovrebbe esibirsi anche negli Stati Uniti e nei paesi della America Latina.

ACHILLE FINZI

Alla televisione

Il capolavoro del mese

E' fuor di luogo, in questa sede, tentare soltanto di analizzare la grandezza della spietatezza e del disegno di quella che venne definita «la tragedia del male», il *Macbeth*, di Shakespeare. D'argomento tolto da vecchie cronache scozzesi, *Macbeth* è una delle più celebrate fra le tragedie shakespeariane. In essa il male è rappresentato nella sua sterminatezza e nella sua natura. Il macabro anche se il conflitto con la coscienza pare l'ostacolo e recalcitrante, in forme umane. Ma il delitto trascende la natura dell'uomo: ha una sua logica inesorabile e il sangue chiama altro sangue. Commesso il regicidio, la follia si impadronisce di... Lady... Macbeth, infatti occorre successivamente la morte accusando i due ambelliani e accusare di complicità i figli del re, occorre spegnere Banco e la sua stirpe perchè le streghe ne predissero la discendenza al trono e così occorre uccidere Macduff e terrorizzare il regno. Il ... nel delitto e la spirale della tirannide, in questa tragedia di Shakespeare nella quale il clima fosco non è rotto da alcuno sprazzo di umorismo o di ironia come avviene invece in altre tragedie.

Macbeth è forse una delle più complesse fra le tragedie shakespeariane ed è stato segno di grande ambizione per la TV metterla in onda per la serie dei «capolavori del mese». Lodevole è stata anche la scelta della traduzione, quella di Quasimodo. Lo allestimento ci è parso più che dignitoso e la regia di Brissoni attenta e sobria, convincente, se si prescinde da certe sovrimpressioni che alcuni avrebbero dovuto evocare un clima magico e che hanno sortito il solo effetto di disorientare il telespettatore.

Enrico Maria Salerno ha conferito al suo Macbeth tutta la tragicità che il testo prevede e dobbiamo dargliatto di essere riuscito a evitare quegli effetti esteriori che così di solito a naturale trabocchetto di certi personaggi.

La recitazione del Salerno ci è parsa, anzi, più distesa che in altre occasioni, priva di quel nervosismo che pare sia tanta parte della sua personalità d'attore. Un discreto spettacolo, dunque, e un successo al quale ha contribuito anche, per la sua parte, Elena Zareschi.

gis

Bette Davis ritorna in un film di Frank Capra

HOLLYWOOD, 4 — Bette Davis sarà la protagonista femminile al fianco di Glen Ford del film *Una manciata di miracoli*, diretto da Frank Capra che lo produrrà in associazione con Glenn Ford per la United Artists. Le riprese avranno inizio nei primi mesi del prossimo anno.

Lo stesso soggetto fu portato sullo schermo da Frank Capra nel 1933 con il titolo *Signora per un giorno*.

Le ceneri di Mitropoulos riposeranno in Grecia

NEW YORK, 4 — L'esecutore testamentario di Dimitri Mitropoulos ha dichiarato oggi che le spoglie mortali del maestro riposeranno in Grecia, la terra che gli dette i natali. La salma dell'artista, morto improvvisamente sul podio della Scala per collasso, sarà portata in aereo in Svizzera oggi, per esservi cremata e quindi l'urna cineraria verrà recata a Milano per ripartire alla volta di Atene a cura del governo greco. Le ceneri saranno sistemate nel cortile del Conservatorio di musica di Atene.

L'8 novembre si apre la stagione del Teatro Club

La sera dell'8 novembre, come già comunicato, avrà luogo al teatro Parioli di Roma l'inaugurazione, fuori abbonamento, della stagione 1960-61 in quanto concerne del Teatro Club. Sarà presentato il famoso complesso di Hal Holbrook che ha tenuto in cartellone per un anno a Broadway lo spettacolo Mark Twain tonight, presentato a Edimburgo, Berlino, Vienna. E' uno spettacolo e una rievocazione della vecchia America, in forma umoristica, attraverso le pagine di Mark Twain.

Subito dopo avrà inizio la normale stagione in abbonamento, sempre al Parioli: il 17 novembre con Juliette Greco e Gérard Séty; il 23 novembre con la Wesker Trilogy presentata dal Royal Court Theatre di Londra, per la regia di John Dexter.

Corridoio di Cinecittà

Stavolta il Leone ha ruggito piano

Ben Hur è costato alcuni miliardi; la M.G.M., in vista di favolosi guadagni, vi ha investito una cospicua fortuna, l'Academy Award l'ha tenuto a battesimo con undici Oscar, migliaia di oscure comparse e attori famosi sono stati mobilitati per irretire il pubblico, e un celebre regista, riesumatore di sottili storie psicologiche, ha offerto i suoi servigi per garantire, sotto il profilo dell'intelligenza, la bontà del prodotto. Nonostante lo spreco di danaro e di energie umane, Ben Hur non ha però avuto finora accoglienze entusiastiche. Forse, alla fine, i conti torneranno ugualmente nelle tasche dei finanzieri della Metro, ma non è da escludersi che le previsioni degli esperti californiani ricevano qualche ridimensionamento.

In ventun giorni di proiezione, al cinema «Capitol» di Roma, Ben Hur ha incassato 36.318.000 lire. Contemporaneamente, in un altro locale, in due settimane, Rocco e i suoi fratelli totalizzava 20 milioni 698.000 lire. E' innegabile che esiste un divario tra i risultati commerciali delle due pellicole, ma le cifre vanno interpretate. Ben Hur è presentato al pubblico a un prezzo di biglietto più alto di quello praticato dalla sala che ha in programma il film di Visconti. Inoltre Ben Hur conta ventun giorni di sfruttamento contro i quattordici di Rocco e i suoi fratelli, e si vale di un lancio pubblicitario senza precedenti. Tirate le somme e stabilite le esatte proporzioni si può concludere dicendo che, a tutt'oggi, il successo di Rocco e i suoi fratelli è superiore a quello di Ben Hur.

Bisogna gridare al miracolo? Il problema è diverso e riguarda l'atteggiamento del pubblico, il quale sta entrando nella maturità. E' indubbio che gli affaristi americani sono scaltri, eppure stavolta hanno sbagliato i loro calcoli. Per essere troppo furbi, i dirigenti della Metro hanno violato quella semplice norma dell'industria cinematografica che impone di confezionare prodotti all'insegna della chiarezza. Essi hanno promesso alle platee uno spettacolo di vasto respiro carico di azione e di movimento, ma, temendo il peggio, si sono sforzati di nobilitare il film con uno svolgimento di falso sapore problematico. Ne è scaturito un grosso pasticcio, dove gli ingredienti avventurosi non riescono a prevalere sui maldestri tentativi di rendere seria e accettabile una materia destinata a fini edificanti. Il pubblico che è meno sciocco di quanto non appaia, ha capito che qualcuno barava: e non è stato al gioco.

◆

Marcel Carné ha annunciato che inizierà, nel mese di febbraio, la lavorazione di *L'inconnu*, tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore brasiliano Erico Verissimo.

◆

Nel corso di una conferenza indetta dall'Associazione editori di giornali quotidiani della California, Eric Johnston, presidente della MPAA, è sceso in polemica con i benpensanti d'America, cui ha rimproverato di voler annegare la umanità «negli schiumosi detergenti del cosiddetto equilibrio, buon gusto e retto pensiero». E' questo pericolo, ha detto Johnston, che noi, diffusori di idee, dobbiamo fermamente fronteggiare e scongiurare, altrimenti ne saremo irrimediabilmente danneggiati».

Cathia Caro è da tre anni in Italia, e vi ha interpretato parecchi film. Andrà prossimamente negli Stati Uniti

◆

Justine, il libro di Lawrence Durrell, sarà ridotto per lo schermo da Joseph L. Mankiewicz. Le riprese avranno luogo a Parigi e nel Medio Oriente.

◆

Joan Collins e Suzy Parker sono state sospese dalla *Fox* per essersi rifiutate d'interpretare *Madison Avenue*, di cui è protagonista Dana Andrews.

◆

Hubert Cornfield, una giovane promessa del cinema americano che ha firmato *La terza voce*, dirigerà Jeanne Moreau in *Il mio volto tale e quale il mondo deve vederlo*, ricavato da un soggetto dello scrittore Alfred Hayes autore di *La ragazza della via Flaminia*.

◆

Lo sceneggiatore Franco Solinas ha terminato la prima stesura dell'*Uomo di punta*, un film che Gillo Pontecorvo realizzerà entro il '61. La vicenda narra di un servo pastore della Barbagia, che è spinto, dalla miseria, sino all'estremo sud della Sardegna, e finisce per lavorare in miniera.

◆

Henry Fonda, che ha già dato al cinema una figlia, Jane, non ha potuto negare al primogenito Peter di seguire le orme paterne. Il giovane rampollo esordirà nel film *The deputy*.

◆

Rita Hayworth verrà in Europa. La popolare interprete di *Gilda* si recherà in Spagna, per recitare in una pellicola prodotta dal suo attuale marito, James Hill, e intitolata *La professione più antica del mondo*.

◆

Gene Kelly, il ballerino, attore e regista americano, ha comunicato ai rappresentanti della stampa francese che intende allestire un *musical* con Brigitte Bardot. A Parigi, intanto, è giunta la «troupe» di *Paris-blues*. Sidney Poitier e Duke Ellington saranno le principali attrazioni di questo film diretto da Martin Ritt.

Concerti-Teatri-Cinema

Michael Gielen domani all'Auditorio

Domani, alle ore 17,30 all'Auditorio di via della Conciliazione il concerto della stagione dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia (abb. tagl. n. 4) sarà diretto dal maestro Michael Gielen, direttore dell'Opera Reale di Stoccolma, che preceduto da grande rinomanza si presenta per la prima volta al nostro pubblico. Il programma comprende: Mozart: «Sinfonia in sol minore» K. 550; Berg: «Tre pezzi per orchestra» op. 6 (in prima all'Accademia); Schubert: «Sinfonia in do maggiore» (La Grande). Biglietti in vendita da giovedì al botteghino di via della Conciliazione (tel. 564213) dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARENA TARANTO: Alle 21 Circo-tivista F.lli La Veglia

ARLECCHINO: Alle 21-23 Amurri e Faele presentano la strip-tease in due tempi «3 e 1 — sexy» con le vedette Rita Renoir, Dodo Camisolo, Cora Vanguard, Garinei, Sposito, Ceci, D'Aquino, Reger, Sheldon

ARTI: Alle 21,15 «Bruni canta Bruni» spettacolo musicale in due tempi di Vinti e Nelli (11 ultime repliche)

BORGO S. SPIRITO (via dei Penitenzieri 11): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16: «Bernadette» 2 tempi e 10 quadri di D. C. Pezzo. Piccoli familiari. Domani alle 16

DELLE MUSE (via Forlì, telefono 862948): Imminente C.ia Franca Dominici, Mario Siletti con Fanny Marchiò, Tina Gloriani, Marco Mariani in «Il dolce flagello» di Ugo Zoli - Il premio Riccione Novità

ELISEO: Alle 21,15 C.ia Nino Taranto in «La figlia di ... Il vicolo» di Raffaele Viviani. Strepitoso successo

> **TEATRO delle ARTI**
> **Questa sera unico spettacolo ore 21,15**
> **Domani ultimi 2 spettacoli ore 17,30 e 21,15**
> di
> **SERGIO BRUNI**
> e la sua Compagnia
> **Prezzi: Platea L. 1.500**
> **Galleria » 1.000**
> Prenot. Teatro tel. 48.55.30
> OSA CIT - Tel. 68.43.16

GOLDONI: Alle 21,15 C.ia diretta da **F. Castellani** in «Primavere perdute» di P. Wandenberghe. Con Di Federico, Ghiglia, Di Sales, Salvatori, Marcia. Regia F. Castellani. Domani alle 17,30

IL MILLIMETRO: Imminente C.ia di Prosa Italiana con «Frana allo scalo nord» di Ugo Betti. Con Mongiovino, Moriet, Gravante, Pirri, Musmeci, Romano. Regia Ceccarini

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 precise «La Spettacoli Walter Chiari» in «Un mandarino per Teo» di Garinei e Giovannini. Con Mondaini, Ave Ninchi, Billi, Bonucci; musiche Kramer, scene Coltellacci, cor. Saddler

QUIRINO: Alle 21,15 C.ia di Prosa Ugo Tognazzi in «Gog e Magog» di Roger McDougall e Ted Allan. Strepitoso successo

ROSSINI: Alle 21,15 C.ia Stabile di Roma diretta da Checco Durante con Anita Durante, Leila Ducci e Luciani e Marcello Prando in «Affittasi» di D. Pietricciolone

SALONE MARGHERITA: Alle 21-23 Dino Verde presenta «Pepatissimo» con Aichè Nanà, Capucine, Stefania Magliore, i 2 Bruni, Caiola, Conti, Tuminelli, Gallotti, Traversi, J. Le Clerc

VALLE: Alle 21,15 C.ia De Lullo-Falk, Guarnieri, Valli, Albani in «Le morbinose» di Goldoni. Regia De Lullo. Strepitoso successo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio.

LUNA PARK: Aperto tutti i giorni in via Sannio a San Giovanni. Attrazioni modernissime

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Letto a tre piazze, con Totò e rivista Mucci

Altieri: I sette ladri, con J. Collins e rivista

Ambra - Jovinelli: Letto a tre piazze, con Totò e rivista

Ausonia: La bozza e Parigi, con T. Curtis e rivista Marelli

Espero: Lupi nell'abisso, con M. Girotti e rivista

Oriente: Estate violenta, con E. R. Drago e rivista

Principe: Il ... federico ... e rivista

Volturno: Letto a tre piazze, con Totò e rivista Martana

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il grande pescatore, con M. Haver (ult. 22,30)

America: Jack Diamond gangster (ult. 22,45)

Appio: Whisky e gloria, con A. Guinness

Archimede: Psyco, con M. Perkins (ult. 16-18-20-22)

Ariston: L'avventura, con M. Vitti (alle 15-17,35-20,05-22,45)

Arlecchino: Un colpo da cento, con J. Hawkins

Aventino: L'appartamento, con J. Lemmon (alle 15,30-17,55-20,15-22,40)

Balduina: Figli ... amati

Barberini: Tutti a casa, con A. Sordi (alle 15-17,30-20-22,40)

Bernini: Whisky e gloria, con A. Guinness

Brancaccio: Whisky e gloria, con A. Guinness

Capitol: Ben-Hur, con C. Heston (alle 13,40-17,35-22,40)

Capranica: L'avventura, con M. Vitti (alle 14,30-17,05-19,45-22,30)

Capranichetta: Non mangiate le margherite, con D. Niven

Cola di Rienzo: L'appartamento, con J. Lemmon (alle 15,15-17,50-20,25-23)

Corso: Rocco e i suoi fratelli, con A. Girardot (alle 15,30-18,30-22)

Europa: Mondo perduto, con M. Rooney (alle 15,15 - 16,50 - 18,45-20,40-22,45)

Fiamma: Psyco, con A. Perkins (alle 16-18,05-20,25-22,45)

Fiammetta: Psyco con A. Perkins (alle 16,10-18,20-20,35-23)

Galleria: Gli inesorabili

Golden: Non mangiate le margherite

Maestoso: Gli inesorabili, con B. Lancaster (ult. 22,30)

Metro Drive-In: La contessa azzurra, con Z. Gabor (alle 19-20-22,30)

Metropolitan: Dalla terrazza, con J. Woodward (alle 14,30 - 17 - 19,35-22,30)

Mignon: Letto di spine

Moderno: L'appartamento, con J. Lemmon

Moderno Saletta: Senza domani

Mondial: Whisky e gloria, con A. Guinness

New York: Adua e le compagne, con S. Signoret (ult. 22,30)

Paris: L'avventura, con M. Vitti (alle 15-17,45-20,25-22,45)

Plaza: Il letto di spine, con R. Burton (alle 15-16,45-18,40-20,45-22,40)

Quattro Fontane: I carnefici del Sol Levante

Quirinale: Un colpo da 3 con J. Hawkins

Quirinetta: Cinema d'essai. Febbre del delitto, con O. Welles e doc. Non basta soltanto l'alfabeto (alle 16,30-18,10-20,20-22,45)

Radio City: Gli inesorabili

Reale: Adua e le compagne, con S. Signoret (ult. 22,45)

Rivoli: A casa dopo l'uragano con R. Mitchum (alle 16-18,50-22,40)

Roxy: L'avventura, con M. Vitti (alle 16-19,05-22,30)

Royal: Il grande pescatore, con M. Haver (ult. 22,30)

Smeraldo: Il barone, con J. Gabin

Splendore: L'appartamento, con J. Lemmon (ap. 15,30 ult. 23)

Supercinema: I dannati e gli eroi (alle 15,30-18-20,30-23)

Trevi: Mondo perduto, con M. Rooney (alle 15,15-17-18,50-20,40-22,50)

Vigna Clara: Non mangiate le margherite, con D. Niven

SECONDE VISIONI

Africa: Tu che ne dici? con Ug. Tognazzi

Alfone: I ribelli del Kansas, con G. Montgomery

Alce: Mondo di notte (docum.)

Alcyone: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

Ambasciatori: Sotto 10 bandiere, con V. Heflin

Ariel: Sissi la favorita dello Zar, con R. Schneider

Astor: Un dollaro di fifa, con U. Tognazzi

Astoria: Sotto 10 bandiere, con V. Heflin

Astra: Cordura, con R. Hayworth

Atlante: Mondo di notte, docum.

Atlantic: La lunga notte del '43, con B. Lee

Augustus: A noi piace freddo! con P. De Filippo

Aureo: La storia di Ruth, con P. Wood

Avana: Il figlio del corsaro rosso

Belsito: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

Boito: F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack

Bologna: Fango sulle stelle, con M. Clift

Brasil: Alberto il marmittone, con A. Sordi

Bristol: Labbra rosse, con G. Ferzetti

Broadway: La venere dei pirati, con G. M. Canale

California: Sexy Girl, con Brigitte Bardot

Cinestar: A noi piace freddo!, con P. De Filippo

Colorado: Labbra rosse, con G. Ferzetti

Delle Terrazze: L'amante del vampiro

Delle Vittorie: Fango sulle stelle, con M. Clift

Del Vascello: Le pillole di Ercole

Diamante: Il fronte della violenza

Diana: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

> **Da DOMANI al TREVI**
> ripresa degli spettacoli domenicali con inizio alle ore 10,30, organizzati dal Cral FCI
> **Ingresso L. 100**

Due Allori: Larry agente segreto

Eden: La storia di Ruth, con P. Wood

Excelsior: Vento di tempesta, con L. Barker

Fogliano: La strage di Gotenhafen

Garbatella: Il letto racconta, con D. Day

Garden: Fango sulle stelle, con M. Clift

Giulio Cesare: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi

Hollywood: La guerra di domani

Impero: Alì Babà e i 40 ladroni

Induno: A noi piace freddo, con P. De Filippo

Italia: La storia di Ruth, con P. Wood

Ionio: Larry agente segreto

La Fenice: Il mio amico Jekyll, con U. Tognazzi

Nuovo: I cucarachi

Olimpico: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi

Palestrina: Sotto 10 bandiere, con V. Heflin

Parioli: Tempesta sulla Cina, con J. Stewart

Prenestè: Sexy Girl, con Brigitte Bardot

Rex: Sotto 10 bandiere, con Van Heflin e Italia-Inghilterra

Rialto: F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack

Ritz: Il barone, con J. Gabin

Savoia: Fango sulle stelle, con M. Clift

Splendid: Johnny Guitar, con J. Crawford

Stadium: La sposa bella, con A. Gardner

Tirreno: La valle dell'Eden, con J. Dean

Trieste: I ribelli del Kansas

Ulisse: La valle dell'Eden

Verbano: La sposa bella, con A. Gardner

Ventuno Aprile: Sexy Girl, con B. Bardot

Vittoria: Letto a tre piazze, con Totò

TERZE VISIONI

Adriacine: Brevi amori a Palma de Majorca, con A. Sordi

Alba: Gazebo, con G. Ford

Aniene: Lo specchio della vita, con L. Turner

Apollo: Un dollaro di fifa, con U. Tognazzi

Aquila: Sacro e profano, con F. Sinatra

Arenula: Il ... di notte

Arizona: Quaranta pistole, con B. Stanwyck

Aurelio: Storia di una monaca, con A. Hepburn

Aurora: Il ... con Burt Lancaster

Avorio: Viva Robin Hood

Boston: Viaggio al centro della Terra, con J. Mason

Capannelle: Il boia, con T. Louise

Castello: Un dollaro di fifa, con J. Lewis

Centrale: La sposa bella, con A. Gardner

Clodio: Ballata di un soldato, con M. Ivashov

Colonna: La venere dei pirati, con G. M. Canale

Colosseo: Verdi dimore, con A. Hepburn

Corallo: Duello al sole, con D. McGuire

Cristallo: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills

Dei Piccoli: Comiche di Charlot e Cartoni animati

Delle Mimose: La fine del mondo

Doria: Gazebo, con G. Ford

Edelweiss: Le notti di Lucrezia Borgia, con B. Lee

Esperia: Arrangiatevi, con Totò

Farnese: Tarzan, l'uomo scimmia

Faro: Il passo dei comanches

Iris: Mondo di notte (doc.)

Leocine: Saffo, venere di Lesbo, con T. Louise

Marconi: Gioco implacabile

Massimo: Ladri di cadaveri

Mazzini: A noi piace freddo! con P. De Filippo

Medaglie d'Oro: La ragazza di Piazza di Spagna, con W. Chiari

Nasce: Il calice d'argento, con J. Simmons

Niagara: Il figlio del corsaro rosso

Novocine: L'uomo che visse nel futuro, con Rod Taylor

Odeon: La casa di Madame Kikà, con A. Lualdi

Olympia: Mondo di notte (doc.)

Ostiense: Squadra del III Reich

Ottaviano: La lunga notte del '43, con B. Lee

Palazzo: La vendetta di Ercole

Perla: I pilastri del cielo, con J. Chandler

Planetario: Ballata di un soldato, con M. Ivashov

Platino: Donne in cerca d'amore

Puccini: Ad tabile infedele, con D. Kerr

Regilla: Ombre sul Kilimangiaro

Roma: Le notti di Lucrezia Borgia

> **GUIDA DEGLI SPETTACOLI**
>
>
>
> **Vi segnaliamo**
>
> TEATRO
>
> ● «La figlia ... il vicolo» (due opere di Raffaele Viviani) all'Eliseo
>
> ● «Un mandarino per Teo» (una commedia musicale con Walter Chiari) al Sistina
>
> CINEMA
>
> ● «L'avventura» tra i più discussi film dell'anno di Antonioni, Capranica, Paris, Roxy
>
> ● «Tutti a casa» tra la tragedia del 13 settembre al Barberini
>
> ● «Rocco e i suoi fratelli» il dramma degli emigranti meridionali al Nord al Corso
>
> ● «La lunga notte del '43» storia di un delitto fascista ... Ottaviano
>
> ● «Ballata di un soldato» commovente racconto sovietico di guerra e famoso al Clodio, Planetario
>
> ● «Estate violenta» una storia d'amore nell'Italia del 1943 all'Oriente

Rubino: La strada dei giganti, con C. Alonzo

Sala Umberto: Viva Robin Hood

Silver Cine: Sexy Girl, con B. Bardot

Sultano: Uno dei nostri tempi

Tor Sapienza: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina

Trianon: La mia terra

Tuscolo: Costa Azzurra, con M. Morgan

SALE PARROCCHIALI

Avila: Le avventure di Tom Sawyer

Bellarmino: La vera storia di Lynn Stuart

Belle Arti: I due volti del generale ...

Chiesa Nuova: Una ... del West

Colombo: Un amore spietato

Columbus: Il trono di sangue

Crisogono: Il verdetto ...

Degli Scipioni: Le avventure di ... con C. Webb

Del Fiorentini: Tomahawk ... di guerra

Della Valle: Il ... con J. Lewis

Delle Grazie: La ... fantasma

Due Macelli: L'erede del ...

Euclide: La storia di Rock Martin, con K. Douglas

Guadalupe: La ... nel bosco

Libia: Agi Murad il diavolo bianco

Livorno: I cavalieri del ...

Nomentano: I bucanieri, con Yul Brynner

Orione: Guerra e pace, con Audrey Hepburn

Ottavilla: I giganti invadono la terra

Pax: Il diario di Anna Frank, con M. Perkins

Pio X: I ... del III Brigata

Quiriti: Madama Butterfly, ...

Radio: Le avventure di Giacomo Meschino

Riposo: Rivolta a Fort Laramie

Redentore: Rip ...

Sala Eritrea: Il ... dei ...

Sala Piemonte: ...

Sala S. Spirito: Spettacolo ...

Sala S. Saturnino: ... con D. Gray

Sala Sessoriana: Capitan ... con R. Rory

Sala Traspontina: ... con F. M. Marras

Sala Vignoli: ...

Salerno: Il ...

San Felice: ...

S. Ippolito: ...

Saverio: ...

Tiziano: ...

Ulpiano: ... del ...

Virtus: ...

AVVISI ECONOMICI

11) AUTO CICLI SPORT L. 50

AUTOVETTURE offre occasioni facilitazioni pagamento troverete sempre Dott. Brandini Piazza Libertà Firenze

21) OCCASIONI L. 50

TELEVISORI - FRIGORIFERI d'occasione perfettamente funzionanti. Garanzia facilitazioni pagamento. Telefonare telefoni 319.639

33) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA — Stenografia - Dattilografia anche con macchine elettriche - Olivetti - L. 1000 mensili. Sannazzaro al Vomero 20 Napoli

AVVISI SANITARI

NEURO-ENDOCRINE
cure specializzate ...
ESQUILINO V. CARLO ALBERTO 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI
tutte le disfunzioni e debolezze
SESSUALI ...
visite prematrimoniali
SANGUE
malattie **VENEREE** e della pelle
orario 9-12 - 16-20, festivi per appuntamento
SALE ATTESA SEPARATE Tel. 733343 731300
Aut. Com. n. ... del 25-6-957

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO. Roma, Via Salaria 12 int. 4 (p.zza Fiume). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento. Telefoni 862.960 - 8.068.181 (Aut. Com. Roma 19019 del 25 ott. 1956)

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Musica operettistica; 9,30: Concerto del mattino; 11: Marcello De Martino e la sua orchestra; 11,30: Ultimissime; 12: Canta Sergio Bruni; 12,20: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,30: Piccolo club; 14: Giornale radio; 14,15: Trasmissioni regionali; 15,30: Corso di lingua tedesca; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Sorella radio; 16,45: Musica da camera; 17: Giornale radio; 17,20: Chiara fontana; 17,40: Le manifestazioni sportive di domani; 17,55: Il libro della settimana; 18,10: Canta Flo Sandon's; 18,25: Estrazioni del Lotto; 18,30: L'approdo; 19: Il settimanale dell'industria; 19,30: Tutte le campane; 20: Canzoni gaie; 20,30: Giornale radio; 21: Il flauto magico; 21,20: Una piccola storia; 22,15: Shorty Roger e la sua orchestra; 22,30: Ariele; 22,45: Il sabato di Classe Unica; 21,15: Giornale radio; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Il setaccio; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13; 13,30: Primo giornale; 14: Canzonissima cercasi; 14,05: Soli con la musica; 14,30: Secondo giornale; 14,45: Parata d'orchestre; 15,30: Terzo giornale; 15,40: Breve concerto sinfonico; 16,15: Fonte viva; 16,30: Il giornalino del jazz; 17: Album di canzoni; 17,30: Musica club; 18,30: Giornale del pomeriggio; 19,20: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20,25: Zig-Zag; 20,30: Andrea Chenier.

TERZO GIORNALE — 17: Le sinfonie di Franz Joseph Haydn; 18: La critica letteraria italiana del Novecento; 18,30: La ballata romantica; 19,15: La riforma del bilancio statale; 19,30: Girolamo Frescobaldi; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Concerto sinfonico; 23,15: La Rassegna; 23,45: Congedo.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario

13,00 Classe prima
Esercitazioni di agraria
Lezione di educazione fisica
Geografia ed educazione civica

14,10 Classe seconda
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Lezione di economia

15,30 Classe terza
Lezione di economia domestica
Lezione di tecnologia
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Lezione di francese

17,00 LA TV DEI RAGAZZI
a) Il passatempo - Rubrica settimanale di giuochi a tavolino. Presenta Febo Conti
b) Arrivano i vostri - Programma di cartoni animati
c) C'ero anch'io - L'ammutinamento del Bounty

18,30 TELEGIORNALE
Edizione del pomeriggio ed Estrazioni del Lotto
Gong

18,50 UOMINI E LIBRI
a cura di Luigi Silori

19,10 LA TERRA: MONDO VIVO
«La terra in movimento»

19,20 ENIGMI E TRAGEDIE DELLA STORIA
Cagliostro
a cura di Gian Ludovico Masetti Zannini

19,55 LA SETTIMANA NEL MONDO
Rassegna degli avvenimenti di politica estera

20,08 QUESTIONI D'OGGI

20,30 TIC-TAC
Segnale orario
Telegiornale

20,50 CAROSELLO

21,05 CANZONISSIMA
Programma musicale abbinato alla Lotteria di Capodanno
Orchestra diretta da Bruno Canfora

22,05 PRESIDENTI ALLA CASA BIANCA
Le maggiori figure di presidenti americani

22,50 TELEGIORNALE

Ricordiamo le lunghezze d'onda e le ore delle trasmissioni in lingua italiana di Radio Mosca

ORE	ONDE
7.00 - 7.15	19.8 25.5
12.15 - 12.30	19.5 16.89
18.30 - 19.30	25.21 19.17 19.6 25.3
20.00 - 21.30	25.21 19.17 19.6 337.1 25.5
22.00 - 22.30	25.21 337.1 19.17 19.6