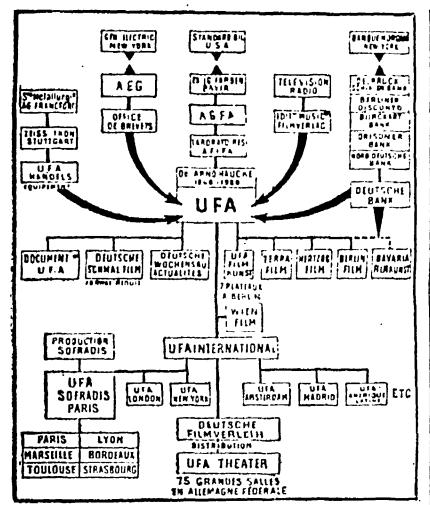
Di nuovo alla ribalta il monopolio cinematografico tedesco

## L'impero UFA ritenta la conquista dell'Europa

Lo dirigono gli stessi uomini di fiducia del nazista Goebbels, teorico dei film «leggeri, superficiali e possibilmente stupidi » - Documentata analisi di Sadoul - La partecipazione al «Passaggio del Reno»



I legami della UFA con altri gruppi industriali

La sigla UFA — che significa | finanziatori si propongono di \* Universum Film AG - - è ottenere. Infatti, poiche gli utili stata per molti anni, dal 1924 che derivano dall'industria cial 1945, la sigla stessa della ci- nematografica tedesca sono minematografia tedesca. Il suo im- nimi se paragonati a quelli di occidentale, un potere considepero si sta ricostruendo, scrive altri settori, è evidente che i revole, e, se il suo impero Sadoul in un articolo apparso nuovi padroni dell'UFA vedono stato completamente ricostruito su Lettres françaises, e, a flanco nei film (come già dissero il all'interno della Repubblica di un grafico tratto dal suo feldmaresciallo dell'Impero, il Federale, l'operazione di con-Il cinema durante la guerra, leader del partito nazionalista quista degli altri grandi merche mostrava quanto grande tedesco, e il ministro della pro- cati europei procede pure di fosse la potenza dell'UFA nel paganda nazista), un mezzo per buon passo, mentre solidi rap-1943, Sadoul ne ha pubblicato indirizzare nella direzione deun altro che testimonia di quelsiderata la formazione dell'opiUFA e Paesi dell'America Laamericano ci si fa presto l'idea dalla sua capacità di convinNew Statesman. I quale si trola che è oggi la sua nova po-nione delle più larghe masse tina. UFA e Gran Bretagna. Ma che la misura del valori pre-zione, dipende proporzional- va da tre mesi negli Stati Uni-I nomi sono sempre gli stessi, dell'UFA sono di fatto quelli teressante rimane pur sempre vità». Ciò spiega la massa in- e di un musicista.

Consegnati i premi dell'Italia

a Grigori Ciukhrai e Ivasciov

cd equale è la natura dei gruppi che la sostennero ieri e che della società permette di indona dore le varie società creaindisono sempre gli stessi, del tera sono di jatto questo proposito del jazpi che la sostennero ieri e che della società permette di indone «. dove le varie società creainmessi sul mercato ogni mese:
ve quadro, che le riedizioni zisti tradizionali. Newton da
oaai l'hanno ricostruita. Nei vinare il suo avvenire. Non si te dal cartello tedesco sono proa distanza di un anno, la magdi opere jazzistiche del passauna descrizione desolante del due grafici campeggiano gli gireranno perelò certamente fondamente ramificate e tendo- gior parte di questi dischi va to hanno rarissme possibilità pianista Earl Hines, che per - l'Istituto di credito i cui po-soltanto in minima parte. Silloro sfera d'influenza. teri finanziari sono cost enormi produrranno invece, come già L'impiantarsi ufficiale della a prezzi d'occasione, talvolta nistico, e si rivolgono perciò di Armstrong addirittura a un quarto del ad un pubblico limitato e spelegati, oggi come lo furono nel evasivi.

| doul — viene guardato più con dard Savento fre di aggi et cializzato, il prezzo di questi teri finanziari sono cost enormi produrranno invece, come già passato — l'AEG, una grossa Esemplare a questo proposito simpatia che con diffidenza dai dard. Sovente, fra di essi, si cializzato, il prezzo di questi società elettrica legata alla è la storia di Veit Harlan, auto- poteri pubblici, che lo mqua- rintracciano anche microsolco dischi resta alto qualora, inve-General Electric di New York, re di quel Süss l'ebreo onorato drano nell'ambito della - poli- di musicisti come Duke Elling- ce, si tratti di riedizioni di cala Zeiss Ikon di Stuttgart, c da Goebbels per il 25º anniver- tica europea -, e ciò è testimo- ton, di cui un negozio america- polavori storici, essi vengono posti aperti al jazz del passal'Agfa (che fa parte del mono-sario dell'UFA, e che ha ri-niato tra l'altro dalle accoglien- o vendeva recentemente Black, polio chimico IG Farben). Que- preso tranquillamente il suo ze che vennero riservate ad Brown and Beige, realizzata a prezzi di vendita ridotti.

dro dei rapporti culturali

italo-sovietici, ha avuto luo-

go nei saloni dell'Ambascia-

per la consegna dei premi

la intensificazione dei rap-

porti cinematografici tra i

due paesi. Nella foto: l'am-

basciatore italiano, Ivasciov

nominato professore - honoris merciale in due grandi sale Veit Harlan, e che fu dal '42] al '45 capo della produzione UFA. Nel '47 cali riprende la sua attività. A lui si deve, oggi. uno dei più grossi successi te deschi all'estero. La famiglia Trapp. Non certo un film di propaganda diretta, come si sa. Roma iniziera una breve rasma un film che risponde in pieno a quello che Goebbels

considerava le qualità essenziali della produzione cinema- do 1936-41, e e.o.: Cavalleria tografica: « Non si devono prorio - che film leggeri, superficiali e, se possibile, stupidi -Queste direttive sono state gol. con Maria Den.s. Adria-seguite alla lettera, dopo il 1946, no Rimoldi e Clara Calamai; dauli studi cinematografici di Piecolo mondo antico di Mar.o Bonn, di Monaco e di Amburgo Soldati con Al da Valli e Mas-Nell'enorme produzione della simo Serato: Sissignora di Fer-Repubblica Federale (più di nando Maria Poggoli con Macento film all'anno) quanti non r.a Den's e Leonardo Cortese. sono leggeri, superficiali, e se possibile stupidi? A parte le loro tempo un certo successo. troppo rare eccezioni, il cine- rappresentarono non la tendenma tedesco occidentale ha con- za dominante, ma una fase di tinuato con gli stessi nomini del transizione del cinema italia-30 e del '40 la fabbricazione no dell'epoca: dal gusto della in grande serie di film che co- r'evocazione ottocentesca, e dei stituirano già la maggioranza primi anni del nostro secolo.

primi albori del realismo. L'UFA ha un giro d'affari di 12 miliardi in Francia, contro i 60 miliardi di tutto il ciclo di atfari della cinematografia fran-

produttrice, l'UFA ha non solo in Francia, ma in tutta l'Europa

facevano parte del Consiglio di pirato La spia di Tokio ripren-(dell'UFA, e suo direttore ge-Amministrazione dell'UFA sin dendo i suoi recchi temi dell'anticomunismo, ma ha girato sonalità francesi che andarono prezzo d'origine.

e non per la pederastia». | saggio del Reno, del quale Un altro esempio ci viene da l'UFA è coproduttrice, comin-Wolfgang Liebneiner, che fu cerà a giorni il suo giro comcausa - dai nazisti insieme con SOGEC, di proprietà dell'UFA.

#### Vecchio cinema italiano oggi al Cinéma d'essai

co-rivista F III La Vegua ARLECCHINO: Alle ore 21 - 23 Amurri e Faele presentano la A partire da oggi, glovedi, strip - revue in due tempi \*3+3 == sexy! » con le vedette Cinéma d'essai Qu'rinetta d Rita Renoir, Donia Camisolo Cora Vanguard, Garinei, Spo sito, Ucci, Daquino, Roger Sheldon Ultime repliche. segna dedicata al veccho cinema italiano, Verranno presentati quattro film del periotenzieri 11): Cua D'Origlia-Pal mi Alle 16: «Teresa di Li di Goffredo Alessandrini con Amedeo Nazzari, El sa Cegan: e Anna Magnani: Addio giovisieux ». 3 attl in 15 quadri di Elia di Teshi Prezzi familiati nezza! di Fernando Maria Pog-DELLE MUSE (via Forti, telefono 8629481: Imminente Cia Franca Dominici, Mario Siletti con Fanny Marchio, Tina Glo-riant Marco Mariant in: « I dolce flagello » di Ugo Zoli. Il premio Riccione Novità ELISEO: Alle 17 familiare, ultime repliche della C ia Nino Taran-Tali f.lm, che ebbero tutti a lo » di Raffacle Viviani. SOLDONI: Alle 21.15; Cia dir F. Castellani in: « Primavere per-dute » di P. Vandemberghe con Di Federico, Ghiglia, Di Sales, Salvatore, Manera Regia F Ca-IL MILLIMETRO: Sabato alle 21,15 prima della C.ia di Proso della produzione UFA sotto la alla scoperta del paesaggio, daldirezione di Hugenberg e di le prez osità calligrafiche ai

Cecearini.
MARIONETTE PICCOLE MA con Previtali all'Auditorio SCHERE di Maria Accettella (v. Pastrengo I, di fronte Capitol): Domenica alle 16.30: « La bella Di particolare importanza è il programma del concerto che per la serie di abbonamento darà la Accademia di Santa Cecilia doaddormentata nel hosco», flabi musicate Prenotazioni 818 607 menica 13 novembre alle 17,30 al- PALAZZO SISTINA: Alle 21.1 l'Auditorio di via della Concilia- La Spettacoli Walter Chiari zione (tagl. n. 4). Sotto la dire- in: « Un mandarino per Teo « La Spettacoli Walter Chiari ; in: « Un mandarino per Teo) zione di Fernando Previtali verrà infatti ereguito un capolavoro di Mendelssohn, l'« Elia », oratorio in due parti per soli, coro e ordi Garinei e Giovannini Con Mondaini. Ave Ninchi. Billi. Bonucci, musiche di Kramer. scene Coltellacci, cor. Saddler

chestra. Canteranno le parti prin-cipali Lydia Marimpietri, Gio-QUIRINO: Alle 17 familiare: C.is di Prosa Ugo Tognazzi in « Gog e Magog » di Rogert McDougali Joshua Hecht, Maestro del core Ted Allan Ultime repliche Gino Nucci. Biglietti al botteghi-Strepitoso successo ROSSINI: Alle 17 familiare e 21,15 normale: C ia Stabile di Roma dir. Checco Durante con A. Durante, L. Ducci. M. e. L. Prando

> SALONE MARGHERITA: Alle ore 21-23: Dino Verde presenta « Pe-patissimo » con Alche Nana, Capucine, Stefania Magloire, i 2 Bruni, Cajafa, Conti, Tuminelli, Gallotti, Traversi, J. Le Clere ALLE: Alle 21.15 familiare: Cha De Lullo, Falk, Guarmeri, Valli, Albani in ( Le morbinose ) di Goldoni Ultime repliche Regia

in: « A A. Affittasi » di D. Pie-

#### CONCERTI AULA MAGNA: Sabato alle 173

del pianista Rudolf Fitkusny Musiche di Schubert, Beetho ven. Martinu. Chopin-ATTRAZIONI MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaund di Londra e Grenvin di Patigi Ingresso

concerto inaugurale (abbon 1

continuato dalle 10 alle 22 GIARDINI DI PIAZZA VITTOrante - Bar - Parcheggio

ni in via Sannio (S. Giovanni) con le più moderne attrazioni CINEMA-TEATRI

Italiana con: « Frana allo scalo Alhambra: I filibustleri della nord» di Ugo Betti. Con Mon- Martinlea, con B Lee e rivista

Notizie d'oltre oceano

## La ricerca del nuovo nel ''jazz,, americano

no di via della Conciliazione (tel 564.213) dalle 10 alle 17.

TEATRI

MRENA TARANTO: Alle 21: Cli

del dischi « regalo », vendati un eccezionale valore collezio-

ste sono le stesse società che mestiere di regista nel 1950, Ha Arno Haucke. l'uomo miracolo due anni fa con la celebre cantante religiosa Mahalia Jacknerale, e dal numero delle per- son, a poco più della metà del musicisti tradizionali? Suona-

ibertà di Ruggero Orlando da

New York, la TV ha com-

mentato i risultati delle ele-

zioni americane. Ne parliamo

non già perché di parer con-

trario, stavolta, ma perché i

pochi minuti che è durata la

apparizione d. Orlando sul

video sono stati, a nostro av-

viso, i più ameni della serata.

Ruggero Orlando ha parago-

nato Kennedy a un uomo del

West, a uno di quei pionieri

che si avventuravano da un

Oceano all'altro, alla ricerca

di nuove frontiere da rag-

giungere e da superare, ed

ha concluso affermando che

della giovinezza e della pre-

stanza fisica -. Ruggero Or-

lando deve aver scambiato la

elez one del Presidente degli

Stati Un'ti per quella d' Mi-

ster Universo, confusione questa che non è detto sia

stato il solo a fare, visto che

dalle corrispondenze del gior-

nal: abbiamo potuto leggere.

in questi giorn , come e qual-

mente :l ~ fattore sessuale ~

(c'è da arrossire) sia stato fa-

vorevole al glovane leader

Subito dopo Orlando, an-

che Granzotto ha voluto dire

democratico

In questo quadro la rinascita anche un innocuo Terzo sesso ad onorarlo durante la sua ri- Ogni mese la pubblicità ac- nostalgici della propria giodell'UFA è facilmente spiega- che non è assatto — dice Sa- sita a Parigi. E intanto il film compagna starzosamente, e con vinezza e per pochi affaristi bile e anche i fini che i suoi doul — « un film di propaganda. Leon d'oro di Venezia Il pas-ti mezzi più disparati, le ulti-lubriaconi, racconta Francis

Il «Ruggero show»

Col riturde discorsetto in I samente la affermazioni del

A seguire, anche solo super-ime novità: dalla forza di pro-inewton, quotato critico ingle-Poiche i "nuovi" padroni il terreno più fertile e più in-dominante è quella della "no-mente il successo di un disco ti e conferma quanto finora ab-

Che cosa fanno, dunque,

collega di New York a pro-

posito di Kennedy esponente

dell'America dei pionieri,

Granzotto ha invece afferma

to che la vittoria di Kennedy

è la vittoria delle minoranze

europee giunte da poco in

America, e inscritesi in uno

Stato già formato e in un

paese già delineato nelle sue

strutture sociali. Il discorso

di Granzotto era naturalmen-

di Orlando, e qualunque di

scorso lo sarebbe stato. Ci re-

sta tuttavia da pensare cosa

avrebbe detto mai il nostro

qualora il vittorioso fosse sta-

to Nixon. Polché egli ha tin-

to di color, così affascinanti

la vittoria democratica da far

pensare, per la logica dei

contrari, alla sciagura che ci

avrebbe colpiti, tutti, nel caso

d: una vittoria repubblicana.

- numeri - d. Ruggero Orlan-

do (che sposteremmo in ora-

rio più propizio, come clou

della serata), è stata la rivi-

stina Auto-show, in onda da

Torino per il salone dell'au-

tomobile, se non andiamo er-

Assa: meno divertente de.

te più comprensibile di quello

recente, ha lavorato a fianco Brancaccio: Diamina nello spec-

na da cinque anni nello stesso Capranica: In punta di piedi, con stampati in speciali cataloghi, to sono solidi, forse gli unici nanziaria: ma musicalmente il discorso si fa triste. - A chi può piacere di suonare su 11no per un pubblico di anziani chiesta per la millesima volta Beale Street Blues di fronte a mille ubriachi? ...

> Altrettanto grave la situazione del jazz contemporaneo. sebbene esso fruisca d'una maggiore consistenza di pubblico. Sonny Rollins ha ormai da tempo ceduto la corona a John Coltrane: ma provate a dire di essere un appassionato Metropolitan: Dalla terrazza, col di Coltrane e vi risponderan- J Woodward (alle 15,50-19-22,45 di Coltrane e vi risponderanno, riferisce Newton, che siete un sorpassato. Oggi c'è Ornet- Moderno Saletta: L'appartamente te Coleman: per il pubblico d'America, egli suona all'ultimissima moda. Ma per quanto? Già si parla di Eric Dolphy, un paris: In punta di piedi giovane musicista negro che Plaza: La terra trema (alle 15.30 suona nel complesso di Mingus, La novità rappresentata da questi giovani solisti non è Quirinale: L'appartamento, con J gerto conseguente alla richiesta del pubblico — come suggerisce Newton — perché mai ali richieste possono creare movi linguaggi, cost come la olubilità e le preserenze del Radio City: Gli inesorabili, con pubblico non hanno nesso con Reale: Adua e le compagne, con valore musicule del solista. S. Signoret (ult. 22.50)

Ma certamente, dal lato finan-

ziario. la situazione del jazz

negli Stati Uniti è amara.

J Lemmon stessi nomi, la Deutsche Bank film di propaganda diretta o no ad allargare sempre più la ad alimentare il sottomere il o presa: se esse presentano anni, in passato e ancora di Bernini: Dramma nello specchic

> (alle 13.40-17.35-21.45) A Perkins Capranichetta: Non mangiate b margherite, con D. Niven. sberg (alle 15.15-17.50-20.25-23) Corso: Rocco e i suoi fratelli, con

> A Girardot (alle 15,30-18,30-22) Europa: Mondo perduto, con M (alle 16-18.05-20.25-22.15)

Galleria: Gli inesorabili, con B Laneaster (ult 22.50) Golden: Non mangiate le mar-

Metro Drive-In: Chiusura Mignon: Jack Diamond gangste

Sel Levante (ap. 15.30 ult. 22,43 Quirinetta: Cinema d'essai: Ras-

Spett, ore 15,30 - 18,45 - 22,20

OGGI « Eccezionale Prima » anteprima esclusiva al

# SUPERCINEMA



ORARIO DEGLI SPETTACOLI: 15,30 - 18,20 - 20 . 23 Fino a muovo avviso sono sospese le tessere ed i biglietti omagg.o

### GUIDA DEGLI SPETTACOLI

20.20+23)

Vigna Clara: Riposo

Afrone: Tu sei la musica

Alcyone: La cucaracha

revi: Mondo perduto, con F. La-

mas (alle 15.15-17 - 18.50 - 20.40 - 22.50)

SECONDE VISIONI

Africa: Il trono nero, con Burt

Mce: I seliti ignoti, con V. Gas

Astoria: Sotto 10 bandiere, con V.

Heffin Astra: Chi era quella signora?

Atlante: Inchiesta in prima pagi

na, con R. Hayworth Atlantic: La battaglia del Mar de

Coralli, con G. Scala Augustus: Le gattine, con B. La

Aureo: L'amante del vampiro

Belsito: Un alibi (troppo) perfet

Bolto: L'angelo azzurro, con May

Brasil: Ladri di cadaveri, con-

Broadway: Donne senza uomini.

Avana: Mmorenni proibite

Bologna: Vento selvaggio

Salazar Bristol: L'urlo della folla

perfetto, con P. Sellers

Diamante: Ho sposato un mostr

Garbatella: La strada dei giganti

con C. Alonzo Garden: Vento selvaggio

to, con P. Sellers

Brytt

Hayworth

U Tognazzi

Ambasciatori: Il dittatore folle

Ariel: Sei colpi in canna Astor: L'amante del vampiro

Concerti-Teatri-Cinema



- TEATRI • La figliata e el vicolo-due opere di Raffaele
- Viviani) all'Elisco Un mandarino per Teo -(una commedia musicale con Walter Chiari) al Si-

CINEMA

- - Tutti a casa teatira e tragedia dell'8 settembre) at Barberini
- - Kapó (vicenda di una piccola ebrea in un campo di concentramento al Moderno, Cola di Rienzo,
- ~ Rocco e i suoi fratelli ~ til dramma degli emi-granti meridionali al Nordi al Corso
- - Adua e le compagneda redenzione mancata New York, Reale
- - Il dittatore folle- (sconvolgente lezione di storia in un lungometraggio documentatio su Hitler) al-
- - Il generale della Rovere - (un film di Ressellini sulla Resistenza) al Ver-

venuto dallo spazio Diana: La strage di Goten-Hafen. Altieri: Dinne una per me e ri Amhra - Jovinelli : I filibustieri della Martinica, con B Lee Eden: Quella notte, con M. De lusonia: Napoleone, con Rascel mongcot rivista Gağlıardı Principe: Il capo della gang, cor G Ford e rivista Excelsior: FBI New York inter-Volturno: Criminali contro i mondo e rivista Sbarra

#### CINEMA

PRIME VISIONI Adriano: La giornata balorda America: David e Betsabea, co. Mature (ult 22,50)

Appio: Figli e amanti Archimede : Surprise Package (alle 16-18-20-22) Vriston: In punta di piedi, con A Perkins (ult 22 50) Arlecchino: L'appartamento, cor Aventino: L'appartamento, con J Lemmon (alle 15,30-17,55-20,15-

Capitol: Ben-Hut, con C. Heston

Rooney (alle 15.30-17.55-20 05-22.45) Fianma: Psyco. con A Perkins Flammetta: I'm All Right Jack

Moderno: Kapo. con S Strasberg con J. Lemmon New York: Adua e le compagne con S Signoret (ap. 15 uit. 22.50

Quattro Fontane: I carnefici de

segna vecchio cinema italiano « Cavalleria » e doc « Dall'uoye B Lancaster (ult 22.50)

O'Brien

Trieste: La fancia che uccide

TERZE VISIONI

Lastello: Minerenni preibite.

C. Varel

Det Piccoli: Ripeso

Centrale: Li e evalière dalla ma-

Clodia: Liu mo senza como, con

vere, een V. De Sica-

Rivoli: Pacco a sorpresa, con M Gaynor (alle 16-18-20.10-22.50) Roxy: In punta di piedi, con A Perkins (alle 16.15-1850 - 20.45 -22.45)

## AL PLAZA IN ESCLUSIVA Per la prima volta in edizione integrale l'insuperato capolavoro di Luchino Visconti

La terra trema



#### L. Massari (ult 22.50) smeraldo: Operazione comman-ATTENZIONE dos, con D Bogarde splendore: Kapo., con S. Strasberg (ap. 15.30, uit. 23) Supercinema: Ma non per me.

Prima di richiedere: - un credito fiduciario - un mutuo ipotecario - uno sconto di portafoglio commerciale

## all'Istituto Finanziario

VIA TORINO, 150 poiché

NESSUNO a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose Delle Rondini: A qualcuna piace calvo, con M. Noë

Edelweiss: Le fighte di Frankenstem, con J. Agar Esperia: L'amante del vampiro Farnese, Ali Babà e i 10 ladrent Pato: Destinazione Parigi, cor Gene Kelly tris: I vitelloni con A Sordi Leocine: Vergice ribelle Marcom: Magnifica ossessione Massimo: Rivolta al biocco 11 Mazzini: Perche sei arrivato cost tardi, con M. Morgan Medaglie d'oro: Riposo

con M. Van Doren California: Il marito bello, con M. Nasce: Riposo Niagara: Lo specchio scuro, con Cinestar: Le gattme, con B La-Colorado: Le nevi del Kiliman-Novocine: Katia, regina senza cogiaro

Delle Terrazze: Trinidad, con R | Odeon: Toto cerea moglie Olympia: I berberi contro la le-Delle Vittoric: Un alibi (troppo) gione straniera Oriente: Le miniere di te Salo-Del Vascello: Tu che ne dici? con Ostiense: La rivincita dell'uomo

invisibile Ottaviano: Il selvaggio e l'innocente Palazzo: Il ciclone dei Carafbi con S. Ziemann Palazzo: Il ciclone dei C Due Atlori: Imputazione omicidio Petla: Carayan Petrol Planetario: La battaglia segreta dt Montgomery, con J. Mills Platino: Il ponte Espero: La belva scatenata, con Prima Porta: Cavallere senza

terra Puccini: La strada dell'oro Regilla: 24 ore a Scotland Yard Fogliano: Il terrore della masche- Roma: U 570 contrattacco siluri Rubino: Sflda all'O K Corral, con B Lineaster Sala Umberto: Jack Stade l'indo-Giulio Cesare: Tatzan e l'uomo Silver Cine: Vacanze romane, con A Hepburn

#### «'IL VIGILE » DALLA MULTA FACILE



accaduti è puramente casuale. A giorni sugli schermi romani, presentato dalla Cineriz, apparira il film di Luigi Zampa. IL VIGILE - interpretato da Alberto Sordi. Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Mara Berni e Sylva Koscina. « II. VIGILE » è prodotto da Guido Giambartolomei per la Royal Film

Impero: Il segno di Zorro, con T Tor Sapienza: Duello al sole, con Induno: FBI New York inter- Trianon: Morti di paura, con J Italia: FBI New York intercetta Tuscolo: Le sorprese dell'amore, Jonio: La terza vece, cen Edmund SALE PARROCCHIALI La Fenice: I ribelli del Kansas Avila: I fratelli Rico, con Richard eon G Montgomery con G. Montgomery | Conte Nuovo: Il comandante del Ply-Bellarmino: La storia di Rick

menth Olimpico: Il marito bello, con M. Belle, Arti: Le tre notti di Eva, Palestrina: Lo strangolatore felle Chiesa Nuova: Riposo Parioli: Frenesia del delitto, con Colombo: La battaglia del V-1 | Columbus: Riposo Preneste: Fratelli senza paura (Crisogono: Jeff Blain il figlio del Rex: Sotto 10 bandiere, con Van Degli scipioni: I 5 penny, con D

Dei Fiorentini: Ripeso Ritz: Il cerchio della violenza Bella Valle: La vendicatrice de Savoia: Vento selvaggio Sioux Splendid: L'isola stregata degli Delle Grazie: Riposo Due Macelli: La febbre del petro-Stadium. Duello tra le rocce, con lie, con J. Mc Crea Tirreno: La guerra di demani Giov. Trastevere: Il cavallere az-

Ulisse: Fombardamento al Cal Verbano: Il generale Della Ros Guadalupe: Ripeso Libia: La grande sfida, con V Ventuno Aprile: Una ragazza per Liverno: Imputazione emicidio Vittoria: Berlino inferno del vivi

Nomentano: Birra ghiacelata ad Alessandria, con J. Milla pitano, con A. Sordi Alba: Trapezio, con F. Sinatra Orione: Il re del jazz, con D Reed Aniene: Su e giu per le scale. Ottavilla: La carica dei 600, con con M. Demengeot. E. Fivnin Pax: Ripeso

Pio X: Tre minuti di tempo Quiriti: Perry, di W. Disney Radio: Indagine pericolosa, con J.

(Redentore: Testimone ceulite P. Cashing Avorio: Limpi rel sole, con S. Sala Piemonte: La battaglia di Hawara Boston Guardia guardia scella, sala s. Spirito: Spettacelo tea-

Sala S. Saturnino: Una storia del Capannelle: Quel tipo di donna Sala Sessoriana: I figli delle

Sala Traspontina: Muraglie Sala Vignoli: Rineso Salerno: Occhio alla penna e II teser irro resso San Felice: El Alamcin, con P Colonia: Bella affettuosa illibata, S. Ippolito. I bassifondi del perto

Coralle: Il capotale Sam. con J i Fivnn Cristallo: La legge del mitra, cen Tiziano: Ripeso

I Trastevere: River HUpiano: Gambe dois, e p Teto Delle Mimeser Il 14 nte di Water- Virtus: I 27 giorni del piarcta los, con R Taylor Sigme

> CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-LNAL: Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Ariel, Aventino, Brancaccio. Brasil, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Olim. pico, Orione, Olimpia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerbo, Sala Piemonte. Silvercine. Tuscolo. Tor Saplenza, Ulpiano.

TEATRI: Arena Taranto (Cireo), Goldoni, Rossini.

# I programmi Radio-TV

attribuiti dall'Italia al regista e all'interprete maschile del film - Ballata di un PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo soldato », e precisamente la sui mari italiam . 6.35: Corso di francese . 7: Giornale radio - Targa d'oro del David di 7,25: Musiche del mattino - 8: Giornale radio - Russegna Donatello 1960 - a Grigori della stampa italiana - 9: Canzoni napoletane classiche Ciukhrai e la «Grolla d'oro» 9,30; Concerto del mattino - 11: Morton Gould e la sua del Premio St. Vincent 1960 orchestra - 11,30; Canzoni in vetrina - 12; Archi e solisti Valodia Ivasciov. 12,20: Album musicale - 13: Giornale radio - 13,30: Le canzom tradotte . 14: Giornale radio - 14.15-15.05: Trasmission L'ambasciatore Pietroregionali - 15,30: Corso di francese - 15,55: Bollettino dei tempo sui mari italiani - 16: Il cuore dell'Asia (per : tagazzi) 16,30: Place de l'Etoile - 16,45: La Francia nell'era atomica marchi ha illustrato il significato e la finalità dei premi, dicendosi a lieto di con-17: Giornale radio . Rassegna stampa estera . 17.20 Pagaferirli per un film di alto linini e i suoi interpreti - 17,40; Ai giorni nostri (cuciosita) vello artistico, che esalta i 18: Dizionarietto delle nuovissime scienze - 18.15: Lavoro valori della pace ... italiano del mondo 18,30: Classe unica - 19: Il settimanale dell'agricoltura - 19,30: Ciak (vita del cinema) - 20: Tanghi Il regista Ciukhrai, nello esprimere la sua profonda e valzer celebri - 20,30: Giornale radio - 20.40: Radiosport riconoscenza per l'onore 21: • L'Arlesiana •, dramma lírico in tre atti di Leopoldo che gli veniva fatto, tanto Marenco, musica di F. Cilea . 23: Art Tatum al pianoforte 23.15: Giornale radio - Musica da ballo - Ultime notizie più ambito in quanto pro-SECONDO PROGRAMMA - 10; New York-Roma-New York veniente dall'Italia, verso la quale egli ha sempre sen-(canzoni) - 11: Musica per voi che lavorate - 12.10-13: Trasmissioni regionali . 13: Il signore delle 13 - 13 30. Giornale tito un irresistibile richiaradio - 14: Musica in pochi - 14.30. Giornale i adio - 15. Lelio mo, ha ribadito l'auspicio Luttazzi: parliamo di film., 15,30; Giornale radio - 1540. Breve che e la cinematografia itaconcerto - 16,15: La voce di Carol Danell - 16.30: Passeggiata liana, oggi tra le prime nel i italiana - 17: Album di canzoni - 17,30: Concerto di musica mondo, accresca sempre più operistica - 18,30: Giornale radio . Musica in bianco e nero i suoi scambi con la Rus-19.20: Altalena musicale - 20: Radiosera - 20,30: • Il gorsi, dove gode tanto prestigheggio , radiocommedia di Franco Ventiumi dal racconto gio e tanta ammirazione. omonimo E. T. A. Hoffman, con Valeria Valeri, Aye Neichi, La manifestazione è stata Paolo Ferrari e altri - 21.30: Radionotte - 21.45: Musica seguita con vivo interesse nella sera - 22,15: Mondorama - 22,45: Notizie di fine giornata dai dirigenti e dagli arti-TERZO PROGRAMMA - 17: Le sinfonie di F. J. Haydn sti sovietici presenti, e ha 18: La rassegna (musica) . 18.30: Musiche di H. Pousseur Bo Nillsson e Luigi Nono . 19: Il Sahara preistorico (II) segnato un sicuro passo nel

19,15: Vita culturale a Trieste - 19.45: L'indicatore economico

20: Concerto di ogni sera - 21: Notiziario - 21,20: I piaceri

di una città del Trecento secondo Folgore da San Gimignano

22,20: La ballata romantica - 23: Libri ricevuti - 23.15: Poc-

sia ispano-americana (Jorge Carrera Andrade). Congedo 1 19

TELESCUOLA Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario.

Classe prima — Osservazioni scient:fiche - Lezione di economia : 20 domestica

- Lezione di matematica 14,10 Classe seconda

- Lezione di matema-

- Lezione di calligra-- Lezione di italiano - Lezione di disegno e

15,35 Classe terza - Lezione di matema-- Lezique di musica e canto corale - Lezione di italiano

> domestica LA TV DEI RAGAZZI Il nostro piccolo mondo Giochi, canzoni, figure e personaggi del mondo dei ragazzi

Presenta Silvio Noto 18,30 TELEGIORNALE del pomeriggio 18,45 VECCH10 E NUOVO SPORT

PASSAPORTO

19.30 QUATTRO PASSI TRA LE NOTE Varietà musicale Orchestra diretta da Riccardo Vanteliini LA TV DEGLI AGRI-

Lezioni di inglese a cura di Jole Giannini

COLTORI Rubrica dedicata alla agricoltura e alla ortoflor cultura a cura di Renato Vertunni 20.30 TIC-TAC

TELEGIORNALE della sera 20.50 CAROSELLO educazione artistica | 21,05 CAMPANILE SERA

con Enza Sampó ed Erzo Tortora Realizzazione di Romolo Siena, Piero Turchetti e Gianni Serra - Lezione di economia ! 22,20 ARTI E SCIENZE Cronache di attualità

a cura di Carlo Mazza-

rella e Paolo di Val-

22,40 UN TESORO RITROVATO La mostra degli affre-

tale di Pisa 23.10 TELEGIORNALE

della notte

schi e delle sinopie del camposanto monumena cura di G. Fantuzzi

Da OGGI al MIGNON in esclusiva proseguono le visioni del film che ha battuto ogni record di incassi in America

JACK DIAMOND GANGSTER