

SPETTACOLI

Omaggio a Doris



BOLLWOOD — Doris Day, seduta ad un tavolo del celebre ristorante Romanoff, riceve l'omaggio del capo cuoco Roger, che le porge un piatto di specialità culinarie del locale.

(Telefoto)

Una Compagnia inglese a Roma

La Wesker Trilogy ieri al Teatro Club

I problemi ideali e pratici del socialismo drammaticamente dibattuti dall'autore attraverso la storia d'una famiglia di proletari a Londra

Oggi del Teatro Club, la Queen's Hall, Alan Howard e Ruth Meyers meritano condanna. Arnold Wesker ha rappresentato ieri la sua "Trilogia", cioè uno tra gli spettacoli che, giudicati anche dalle testimonianze della stampa, sono esaltati da schiettissimi applausi. Ma, se non è un teatro di alti interni, si sono collocati al livello più elevato: tendendo, portando un filo nuovo nel movimento in corso sulle scene britanniche, per la rottura con gli schemi tradizionali e per la fondazione di una drammaturgia di ispirazione realistica.

Arnold Wesker è l'autore della trilogia, offerto al pubblico romano, in forma sintetica, a circa dieci anni di distanza, ma che ha ventotto anni ed è visibile esibendo diversi mestieri, ma sempre col pensiero fisso al teatro. Le tre opere che lo hanno rivelato, "Radici", "Brodi al pollo ed orzo", "Lo parlo di Gerusalemme", annodano insieme le vicende di personaggi di differente mestiere, tutti e tre fuori pomeriggio, e le sconfitte dei componenti della famiglia del Kahn: proletari ebrei, di origine non anglosassone, la cui fusione sociale e nazionale corrisponde a quella dello stesso Wesker, nelle vene del quale scorre sangue russo-ungarico. Chiaramente, il suo gusto del gergo, come Romeo, è quello del resto, si arriva all'arrollante, alla spietata, alla ferocia, alla madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Tutta la Wesker Trilogy, d'altra parte, è dura dalla guerra di Spagna (alla quale Dave partecipa, come parteciperà poco più tardi a quella contro Hitler), sino al '59: ad anni, e ai mesi, a non vissessimo gravame, soprattutto, oscuri di petrifici nei quindici anni, si è voluto nel suo racconto, rendere al ricorrente cubo atomico. Un punto chiave del testo è nell'incontro tra Romeo, che torna da Parigi dove ha lavorato come lavaplati, e la madre Sarah, poco dopo i fatti di Ungheria dell'autunno '56: Romeo è eccosivamente da qualche tracollo, abbandonato nella lotta. Salvo, la quale è rimasta comunque nel momento più difficile, ribatte alle argomentazioni del film: con un discorso sociale ed umano che è tra le cose più alte dell'intelligenza, e che pone la coscienza dello spettatore veritamente a confronto delle proprie responsabilità.

Presentata a Milano la commedia di Flaiano

«Un marziano a Roma» interpretato da Gassman

Un'avventura che comincia in un clima da meraviglie e finisce squillamente nella vita d'ogni giorno - Spettacolo di suggestiva evidenza

(Dalla nostra redazione)

MILANO. 23 — Del teatro popolare di Gassman siamo stati fra i primi e più contenuti sostenitori, vivamente dimprovando gli interpetati demolitori di ogni tentativo autoduce. Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati. Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati. Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e mondane del teatro, di ogni tentativo autoduce.

Abbiamo sempre accolto con vivo interesse il primo accostarsi al teatro di scrittori qualificati in altro settore letterario: risulta che, finora, credendo di trovarsi il migliore dei mondi possibili, non desiderava che conoscere, vedere, rivedere gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

Ammiriamo da anni, come romanziere ed elvezierista, Ennio Flaiano ed il suo sempre acuto approfondimento dei valori umani e del tempo in cui esiste, oggi, si rappresenta. Al "marziano" si sono attirati, quindi, i disegnatori di quadri variopinti riducendo gli autori di teatro ad artigiani specializzati.

debbia cambiare: che debba come da uno zero, essere creata una nuova armonia della vita.

Ma non avverrà nulla di tutto questo: c'è altrove, il Marziano stesso, travolto dalle forze intellettuali e