

SPETTACOLI

I retroscena della vendita dell'ECI

Ma che fine ha fatto l'Ente Gestione Cinema?

Il progetto di riorganizzazione strutturale delle attività cinematografiche dello Stato sembra essere del tutto accantonato - La strana personalità del dott. Torello Ciucci, liquidatore dell'ENIC - Avremo un nuovo assalto clericale a Cinecittà?

Quanto prima, il Parlamento occuperà dello scandalo più clamoroso, che sta stato consumato dal potere clericale nel mondo del cinema. Alludiamo alla cessione dei settanta locali dipendenti dall'ENIC, ente cinematografico statale. Gli avvenimenti sono noti: basterà riassumerli in breve. Da oltre un anno, il dottor Torello Ciucci, liquidatore dell'ENIC, aveva in animo di alterare il patrimonio dell'ECI e, per raggiungere l'obiettivo, era entrato in trattative con l'ANICA, l'Associazione dei produttori, dal cui capitale era stato prelevato un miliardo e 150.000.000. I rapporti fra ANICA ed ECI si sarebbero, però, ben presto inaspriti e il

dottor Ciucci avrebbe preso contatto con un gruppo finanziario, facente capo alla Banca Italiana di Milano. Stando alle indiscrezioni trapelate dall'ambiente cinematografico, i beneficiari della vendita risponderebbero ai nomi dei fratelli Fabbrì, titolari di una casa editrice d'intonazione clericale; dei fratelli Leoni, più propriamente d'enti cinematografici; e infine, di un certo signor Ciucci, interessato nella pubblicità che televisiva e nella costruzione dell'autostrada del Sole. Il pacchetto azionario dell'ECI sarebbe stato ceduto, senza preventiva autorizzazione da parte dei sindaci della società, dietro versamento di trecento milioni. Nel denunciare il malaffare,

«Kapò» all'Oscar



Il Consiglio generale dell'Associazione nazionale industrie cinematografiche (ANICA) ha designato ufficialmente, su proposta dell'Unione nazionale produttori film, il film «Kapò» diretto da Gillo Pontecorvo, quale concorrente all'Oscar per il miglior film straniero. Nella stessa seduta il Consiglio ha definito i criteri generali del premio che presenteranno per la nuova legge sulla censura. Nella foto: una scena di «Kapò» con Susan Strasberg (a destra)

Alla televisione

L'ordine è ristabilito

Larino, paese della provincia di Campobasso, sta sprofondando vittima di una folla. La terra si apre sotto le vecchie case e le inghiottite. In proposito, abbiamo letto descrizioni e visto fotografie decisamente impressionanti. Apprendiamo, però, da Contraccanto che il vincitore del «quizz» della settimana scorsa è stato proprio un abitante di Larino. L'immagine di questo signore che, con la terra che gli si apre sotto i piedi, continua imperturbato a risolvere gli enigmi della televisione di Larino, ci presta a considerazioni di intuibile natura, che preferiamo lasciare ai telespettatori.

Non rinunciamo, invece, a commentare brevemente le vicende di Filiberto Guaglia, l'ex direttore generale della RAI che ha preso i voti proprio in questi giorni. Non intendiamo infatti, assolutamente, il dramma dinanzi al quale si trovava la coscienza di Guaglia e, anzi, il massimo rispetto per la sua irraggiungibile, dunque, se ricordiamo che uno dei provvedimenti, meriti i quali il Guaglia si impose all'attenzione del pubblico, fu — e lo ricorderete — l'ostracismo ad Abbe Lane. Ora il censore è entrato nella «trappola» e Abbe Lane, in un'indovinità, si è liberato, non per mischiare il sacro con il profano (che nessuno vorrà attribuire proprio a noi), ma ritenendo che l'ordine delle cose sia, in tal modo, rispettato in misura maggiore che per il passato il tempo è una grande mecenassa, dicono i vecchi saggi! Speriamo, cittadini, speriamo.

Giunta alla terza trasmissione, ci sembra di poter azzardare che Contraccanto è uno spettacolo abbastanza riuscito. Abbe Lane non è un portento di bravura. Xavier Cugat tenta di industrializzare anche la cagnetta Corrado è alle prese con quegli infernali indovinelli che minacciano di guastare tutto, ma in complesso la trasmissione non dispiace capita anche, e per uno spettacolo «leggero» non è cosa da poco, che i testi siano spiritosi; di tanto in tanto come è accaduto ieri sera per lo sketch «de la Pisana» (che Lidia Alfonsi ha preso tanto sul serio da fornirci un imprevisto supplemento del romanzo) per conto del fidanzato «mammone» e della scimmia automatizzata. Gli indovinelli, Abbe Lane, non è una larga partecipazione, sono di una vistosa facilità. Gli

MUTUI IPOTECARI CASTELFIDET VIA TORINO 150

«Le marionette di Praga» oggi all'Eliseo

Oggi alle 21.15, l'Accademia Filologica Italiana ha designato ufficialmente, su proposta dell'Unione nazionale produttori film, il film «Kapò» diretto da Gillo Pontecorvo, quale concorrente all'Oscar per il miglior film straniero. Nella stessa seduta il Consiglio ha definito i criteri generali del premio che presenteranno per la nuova legge sulla censura. Nella foto: una scena di «Kapò» con Susan Strasberg (a destra)

«Le marionette di Praga» oggi all'Eliseo. Oggi alle 21.15, l'Accademia Filologica Italiana ha designato ufficialmente, su proposta dell'Unione nazionale produttori film, il film «Kapò» diretto da Gillo Pontecorvo, quale concorrente all'Oscar per il miglior film straniero. Nella stessa seduta il Consiglio ha definito i criteri generali del premio che presenteranno per la nuova legge sulla censura. Nella foto: una scena di «Kapò» con Susan Strasberg (a destra)

Le prime

MUSICA

Gui - Francescatti all'Auditorio. Zino Francescatti (Marsella, 1895) è un ottimo violonista, una prima e pochissimi, poi, un abile e rasoista e rasoista di non secondaria all'Accademia dell'Auditorio, disposta, come sappiamo, soprattutto con i violonisti. Il violonista di Francescatti, su iniziativa del Comitato direttivo del Creolo di Cultura, comunerà, domani, con la proiezione di «Roma città aperta» di Rossellini.

TEATRO

Tour à tour. Il cinema F.ammietta, trasformato in teatro, accoglie da sera un elettrico spettacolo, il cui titolo Tour à tour (in italiano Tour a tour) è stato presentato da un gruppo di artisti, tra i quali: Vittorio Gassman, Ugo Zolli, e altri. Il programma, che si svolgerà in un ciclo di proiezioni di films neorealisti e di animati, è il calendario delle proiezioni, su iniziativa del Comitato direttivo del Creolo di Cultura, comunerà, domani, con la proiezione di «Roma città aperta» di Rossellini.

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ALLECCHINO: Domani alle 21-23 prima di «Lo vedi come sei?», strip-revue in due tempi con Dado D'Ambrósio, la Vedova nera di Mondino, notte di un angelo, Carlo Carter, Lea Brasy Girls, Garinei, Spinello, Ucci.

CINEMA

ALFA ROMEO: Domani alle 21-23 prima di «Lo vedi come sei?», strip-revue in due tempi con Dado D'Ambrósio, la Vedova nera di Mondino, notte di un angelo, Carlo Carter, Lea Brasy Girls, Garinei, Spinello, Ucci.

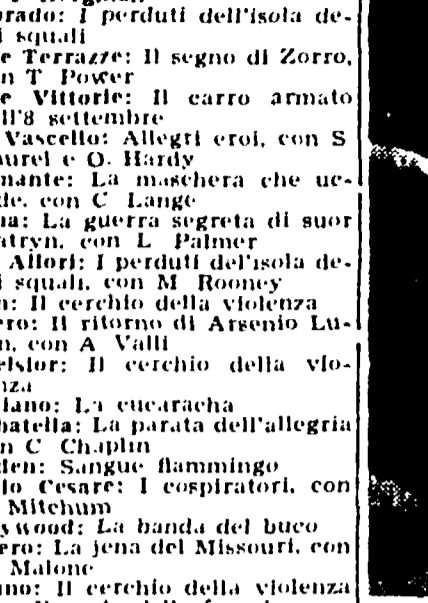
CONCORTI

ALFA ROMEO: Domani alle 21-23 prima di «Lo vedi come sei?», strip-revue in due tempi con Dado D'Ambrósio, la Vedova nera di Mondino, notte di un angelo, Carlo Carter, Lea Brasy Girls, Garinei, Spinello, Ucci.

CINEMA-TEATRI

ALFA ROMEO: Domani alle 21-23 prima di «Lo vedi come sei?», strip-revue in due tempi con Dado D'Ambrósio, la Vedova nera di Mondino, notte di un angelo, Carlo Carter, Lea Brasy Girls, Garinei, Spinello, Ucci.

IL FILM TANTO ATTESO!



La foto si riferisce a una scena del film «IL GOBBO» la figura resa leggendaria per voce di popolo durante il duro inverno del '41 all'epoca della liberazione, quando Roma, dura ancora il conflitto, divenne una città di retrovia. Prodotto da Dino De Laurentiis, con la regia di Carlo Lizzani. Il film è interpretato da Gerard Blain, Anna Maria Ferrero, Bernard Blier, Ivo Garrani, Pier Paolo Pasolini.

Cinema CORSO

OGGI «Prima» di un film eccezionale. INFEDELITÀ, IL DIAMANTE DI SEMPRE, I PERSONAGGI DI OGNI GIORNO.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo. Filumena Marturano. Un capolavoro di Eduardo De Filippo al Quirinale. Un marito in famiglia (una commedia musicale con Walter Chiari) al Sistino.

NOI DUE SCONOSCIUTI

WALTER MATTHAU / VIRGINIA BRILL. HELLEN CALLAGHER. Fino a nuovo avviso è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

CINEMA

PRIME VISIONI. Adriano: Un marziano sulla terra (ult. 22.50). Appio: I dialoghi delle carmelitane (ult. 22.50). Archimede: Strangers When We Meet (alle 15.45-18.20-22.15).

SALE PARROCCHIALI

AVIA: Arriva la banda. La guerra di Troia. La guerra di Troia. La guerra di Troia.

FINALMENTE!!! DOMANI IN "ESCLUSIVA" AL BARBERINI

Advertisement for the film 'Il Gobbo' featuring Gerard Blain, Anna Maria Ferrero, Bernard Blier, Ivo Garrani, and Pier Paolo Pasolini. Directed by Carlo Lizzani. The ad includes a large image of the film's main characters and the title 'Il Gobbo' in a stylized font.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6.35: Corso di lingua francese; 7: Giornale radio; 8: Giorno radio; 9: Canzoni napoletane classiche; 9.40: Concerto del mattino; 11: La Radio per le Scuole; 11.30: Canzoni in vetrina; 12: Archi e solisti; 12.20: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3, vari; 13: Giornale radio; 13.30: Le canzoni tradotte; 14: Giornale radio; 14.15: Trasmissioni regionali; 15.30: Corso di lingua francese; 15.55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Segnalibro; 16.45: La questione meridionale; 17: Canzoni in vetrina; 17.20: Lisa; 17.45: Canzoni in vetrina; 18: Parole e note; 18.15: Lavora italiano nel mondo; 18.30: Classe unica; 19: Il settimanale dell'agricoltura; 19.30: Ciak; 20: Tanghi e valzer celebri; 20.30: Giornale radio; 21: Tosca; 23.15: Oggi al Parlamento; 24: Ultime notizie.

TELESCUOLA

Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario. Classe prima: Lezioni di scienze scientifiche. Classe seconda: Lezioni di economia domestica. Classe terza: Lezioni di matematica.

TELEGIORNALE

Edizione del pomeriggio. 18.45 VECCHIO E NUOVO SPORT. 19.00 RAPPORTO. 19.30 QUATTRO PASSI TRA LE NOTE. 20.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI. 20.30 TIC-TAC. Segnale orario. 20.50 TELEGIORNALE. Edizione della sera. 21.00 CAROSSELLO. 21.50 CAMPANILE SERA. Presenta Mike Bonaventura con Enzo Sampietro e Enzo Tortora. Realizzazione di Romano Siena, Gianfranco Bettetini e Piero Turchetti.

OGGI in esclusiva al Cinema QUIRINETTA

OGGI in esclusiva al Cinema QUIRINETTA. I 4 filibustieri e i misteri degli abissi (due anni) (alle 16-18-20-22-24). Roma: Un marziano sulla terra (ult. 22.50). Smeraldo: Shara splendore: Pesca con A. Perkins (alle 15.40-17.55-20.10-22.50). Superfilm: I pirati della costa (alle 15.40-18.20-20.20). Tretù: Dolly terrazza (alle 14.30-17.15-19.30-21.15). Vigna Clara: Psycho con A. Perkins.