

Dalle 8 di stamane

Nuovo sciopero negli Enti Lirici

Rinviate a domani sera l'apertura della stagione del Teatro Comunale di Bologna. I sindacati denunciano l'intransigenza dell'AGIS

Le tre Federazioni dei lavoratori dello Spettacolo — FILS, FUO e FILS — della branca dell'edilizia, della lavorazione dell'AGIS, circa il rinnovo del contratto di lavoro (intransigenza dimostrata nuovamente in un incontro avvenuto mercoledì sera presso l'AGIS stessa, alla presenza di una larga rappresentanza di sovrintendenti teatrali, hanno disposto un'interruzione un secondo giorno di 24 ore, dei lavoratori dipendenti dagli Enti Lirici-sinfonici. Lo sciopero avrà inizio alle ore 8 di oggi, venerdì.

In seguito a questa nuova manifestazione di lotta, l'apertura della stagione lirica del Teatro Comunale di Bologna, che doveva aver luogo domenica 12 novembre, è stata rimandata a domani sera, sabato. In occasione del precedente sciopero di ventiquattr'ore, era stata rinvata di un giorno, con il noto, la serata inaugurale del S. Carlo di Napoli. Anche l'inaugurazione del Teatro alla Scala di Milano, in programma per la sera del 7 dicembre con il Politeatro di Donizetti, continua ad essere posta in dubbio.

Oggi le proposte del governo sulla censura?

Nella seduta di oggi al Senato i ministri Gonella e Folchi prospettavano, secondo quanto si è appreso, che gli eventuali emendamenti al progetto, al disegno di legge sulla censura, Sembra che ci si orlioni, da parte del governo, verso l'affermazione della competenza della magistratura a giudicare in materia di trasgressioni al codice, commesse con la prolezione di pellicole.

Quanto all'esame dei film da parte d'una Commissione ministeriale, prima della loro programmazione, esso potrebbe valere, nelle intendenze governative, sia per la formulazione in un giudizio sulla visibilità dei film stessi per i minori di 16 anni, sia per l'assestazione dei «premi», senza pregiudizio per l'intervento dei magistrati.

Odg alla Garbatella per la libertà del cinema e teatro

Ieri sera alla Garbatella si è svolta una affollatissima assemblea popolare, nel corso della quale è stato dibattuto il problema degli attacchi clericali di cui è fatto oggetto oggi la cultura italiana, ed in particolare delle limitazioni che si tenta di porre alla libertà di espressione degli artisti del cinema e del teatro. Nel corso della manifestazione ha preso la parola lo scrittore e poeta Pier Paolo Pasolini. Al termine dell'assem-

blea, è stato approvato un documento nel quale si denuncia che «contro la cultura italiana, più volte minacciata, avendo sono eliminate le forze più repressive e conservatrici, le più interessate a una involuzione anche politica della società italiana». Si tratta delle stesse forze che oggi «sognano impossibili ritorni, conducono l'attacco contro la libertà nella fabbrica e nella scuola».

Il documento osserva perciò che «contro queste forze, esurienti e conservatrici, si combatte, sotto le bandiere di culti, gli operai e gli studenti». I cittadini democristiani della Garbatella, dal canto loro, sottolineano l'impegno in appoggio alla lotta che gli uomini di cultura conducono contro l'esurientismo clericale e per la piena libertà di espressione artistica» nella consapevolezza che «la battaglia per la libertà della cultura è un cardine del progresso civile del popolo italiano».



Le gemelle della TV

HOLLYWOOD — Rod Taylor, popolare attore della televisione americana, mostra con evidenza la sua perplessità dinanzi alla perfetta somiglianza delle gemelle diciottenne Penny e Patty Powell. Cantanti ed attrici della TV, le due splendide ragazze si esibiscono a fianco di Taylor in una trasmissione settimanale che risuona attualmente negli Stati Uniti (Telefoto).

Le prime rappresentazioni

Spejbl e Hurvínek alla Filarmonica

Spejbl e Hurvínek: un duetto pianistico, un cantante e il suo accompagnatore, chi sono costoro? Presto detto. La musica non c'entra, si tratta di un marionettista marionettista di praga, boemia. Fanno di tutto, ai grandi, e alla fine ti ritrovvi ad applaudire, argute, arzille e simpatiche, a dispetto di una volta tanto, di certi patiti della musica (quale sia, purché faccia un poco sonare), a tutta prima sorprezzato di uno spettacolo di marionette allestito dall'autore secchiano. Filarmonica, marionette, marionette, con il praga, boemia. Fanno di tutto, ai grandi, e alla fine ti ritrovvi ad applaudire, argute, arzille e simpatiche, a dispetto di una volta tanto, di certi patiti della musica (quale sia, purché faccia un poco sonare), a tutta prima sorprezzato di uno spettacolo di marionette, che le marionette han subito preso il sopravvento, proprio con le parodie di violinisti e musicisti.

Spejbl e Hurvínek, dunque. Come dire, pressappoco. Gepetto e Pinocchio, e cioè lo stesso, con un po' di variazioni, e le marionette, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante, si muove la marionetta Spejbl, — Pierino — della situazione è Hurvínek, in genio e furbo al punto giusto, che non si può negare, e del resto a volte un po' sconsigliabile, la malizia dei figli, pungente seppure acerba. Nei primi dell'uomo fatto, esperto, dispostivo e presumitosamente arrogante,