

SPETTACOLI

Una prima teatrale per l'Italia «Rinoceronte» di Ionesco al Teatro Stabile di Napoli

Faccendo un passo indietro rispetto a «Tueur sans gages», lo scrittore risolve la sua protesta contro il conformismo in un generico appello moralistico - Uno spettacolo degno...

(Dalla nostra redazione) NAPOLI. - Ionesco ha abbandonato i giochi letterari, i dialoghi «automati»... «Rinoceronte» di Ionesco al Teatro Stabile di Napoli...

obblighi da coprire costituiscono il suo problema... «Rinoceronte» di Ionesco al Teatro Stabile di Napoli...

volontà di indipendenza. Al nostro tempo il conformismo... «Rinoceronte» di Ionesco al Teatro Stabile di Napoli...

Il sonno della ragione

«Il sonno della ragione genera mostri», ammoniva circa due secoli fa la grande Goya...

Le prime rappresentazioni

MUSICA

Vera Moore al British Council

Tra i pianisti si fanno assai rari quelli che affrontano la difficile musica di Schumann... Vera Moore al British Council...

previ adeguati tagli e ritocchi... Vera Moore al British Council...

Esperimento riuscito

Commedia dunque «spadeca», e difficile da realizzare... Esperimento riuscito...

Zino Francescatti a Santa Cecilia

Il secondo concerto della stagione di musica da camera dell'Accademia di Santa Cecilia... Zino Francescatti a Santa Cecilia...

I pirati della costa

È un film di derivazione salgariana e racconta le gesta di un ufficiale della marina spagnola... I pirati della costa...

La furia dei barbari

Descrive il sanguinoso conflitto che getta l'uno contro l'altro un intero popolo... La furia dei barbari...

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21-23: «Lo vedi com'è Sexy?»... ARLECCHINO: Alle 21-23: «Lo vedi com'è Sexy?»...

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERIE: Emulo di M. D'Adda... ATTRAZIONI...

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Sotto 10 bandiere... CINEMA-TEATRI...

CINEMA

Adriano: Un marziano sulla terra... CINEMA...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

«Fiumana Marturano»... GUIDA DEGLI SPETTACOLI...

MUTUI IPOTECARI

CASTELFIDET

VIA TORINO 150

SALE PARROCCHIALI

Avila: Storia di una monaca... SALE PARROCCHIALI...

Il malato immaginario

Molière non amava i medici... Il malato immaginario...

No ai pregiudizi - No all'oscurantismo

Questo è quanto ci dice l'anticonformista STANLEY KRAMER nel suo ultimo eloquente, acuto e penetrante film

E L'UOMO CREÒ SATANA

che tratta un tema di stringente attualità, in programmazione al

FIAMMA

È questo è quanto ha detto la stampa romana... FIAMMA...

IL MESSAGGERO

Il tema di questo film americano, originariamente intitolato... IL MESSAGGERO...

IL TEMPO

Il film si schiera a favore del darwinismo e della libertà di pensiero... IL TEMPO...

LAVANTI

Kramer, è riuscito a realizzare un'opera di estremo interesse... LAVANTI...

PAUSE SERA

«L'uomo creò Satana», il titolo del film ha un senso preciso... PAUSE SERA...

IL DIFENSORE

L'ACCUSATORE

IL GIORNALISTA

Spencer Tracy Fredric March Gene Kelly

Una esclusività UNITED ARTISTS Distrib. DEAR

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo... I programmi Radio-TV...

TELESCUOLA

Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario... TELESCUOLA...

del Lotto

18.50 UOMINI E LIBRI... del Lotto...

Ai Cinema

Entusiastico successo di un film grandioso

NEW YORK LA FURIA DEI BARBARI

GALLERIA AMERICA

con EDMUND PURDOM - ROSSANA PODESTA' LIVIO LORENZON - Cinemascope - Technicolor