

SPETTACOLI



Il regista Federico Fellini e gli attori Yvonne Furneaux e Marcello Mastroianni sono partiti ieri pomeriggio da Ciampino per Londra, dove questa sera assisteranno alla presentazione, in serata di gala, del film «La dolce vita», che apparirà per la prima volta dinanzi al pubblico inglese.

Partiti per Londra

Al Teatro Parioli

Il 16 va in scena «Sacco e Vanzetti»

Conferenza-stampa degli «Artisti Associati» - Gli interpreti: Garrani, Salerno, Sbragia, Valeri, Volonté

Gli «Artisti Associati», tale è per ora la definizione della Compagnia che fra una decina di giorni metterà in scena al Teatro Parioli il dramma «Sacco e Vanzetti», ha ricevuto ieri sera la stampa e i critici romani.

Più che di una conferenza-stampa, si è trattato di una amabile chiacchierata, tutti sul paleoscenico, tutti con gli indumenti, sui quali che affliggono il nostro teatro di posa, ma soprattutto sui mezzi per combattere.

Le prime

MUSICA

Maureen Forrester alla Filarmonica

Maureen Forrester, contralto canadese, dal 1953, anno del suo debutto a Montreal, ad oggi - grazie anche a Bruno Walter, che ne fu il rivelatore - ha compiuto un lungo cammino.

Il primo lavoro ad andare in scena sarà, come è noto, «Sacco e Vanzetti». I due sceneggiatori cinematografici Vincenzo e Rolf sono stati incaricati di trarre dall'ampia materia processuale, e dai documenti lasciati dai due anarchici italiani, bassissimi dall'intolleranza in America, un dramma teatrale.

La parte del procuratore generale Kaupmann, l'incarnazione dell'intolleranza yankee, Giancarlo Sbragia sarà il giudice Mayer, un poliziotto corrotto e ostile ai due italiani, Valeria Valeri imporrà la dolce, sfortunata Rosa Sacco. Il debutto è previsto per il 16 dicembre. La censura ha dato fuori il suo assenso. Le sole eccezioni riguardano alcune scene nelle quali i poliziotti picchiano Sacco e Vanzetti.

A «Sacco e Vanzetti» seguiranno «Quarta Era», dedicata agli scienziati che fabbricarono la prima bomba atomica, e ai loro tremendi drammi morali, e l'«

È un delitto di lesa intelligenza NON VEDERE

...E L'UOMO CREÒ SATANA

UN FILM DI STANLEY KRAMER

con SPENCER TRACY, FREDRIC MARCH, GENE KELLY

in programmazione al FIAMMA

Una esclusività United Artists - Distr. DEAR

Al Cinema QUIRINETTA

SI SUSSEGUONO LE REPLICHE CON CRESCENTE SUCCESSO DEL FILM Ivan il Terribile

SUCCESSO CONQUISTATO DALL'ALTO SENSO DELLO SPETTACOLO CHE IL FILM RIVELA, DALLA AUSTERITÀ DEI SUOI PERSONAGGI, DALLA INCOMPARABILE FOTOGRAFIA DEL CELEBRATISSIMO L'OPERA PIÙ PERFETTA DELLA TRILOGIA INCOMPIUTA DI S.M. EISENSTEIN

PER LA PRIMA VOLTA NELLA SUA EDIZIONE ITALIANA, ACCOLTA DA CRITICA E PUBBLICO CON ESPRESSIONI E MANIFESTAZIONI DI VERO TRIONFO.

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21 - 23: «L'Arlecchino» con «Soyuzdetfilm»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

BORGOGNA SPIRITO (Puntazione): «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

CLUB DEI RAGAZZI diretto da U. Bianchini: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

F. RIVOLI Ammirante - Teatro: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

GIARDINI DI PIAZZA VITTO-RIANO: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

VALLE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

ALTE: «L'Arlecchino»... «D'Hambourg»... «Les Brandy Girls»...

Continuazioni dalla prima pagina

LIBERALI

premesse dei due partiti è la stessa della DC e del PSI. In la Voce Repubblicana ha scritto in tutte lettere che «fermo restando che esiste un problema di governo, oggi non risolvibile, si tratta di passare in concreto alla concreta costituzione delle giunte di centro sinistra».

Saragat si è fatto vivo di persona con una dichiarazione che conferma il suo articolo di domenica sulla «Giustizia», che era benevolente, come si ricordava, verso decisioni della maggioranza del CC socialista.

L'elenco delle città etate non è forse casuale. Ma Saragat nega l'eventualità quando afferma che da domenica non si sono verificati «elementi nuovi nella situazione politica».

«COMMENTO DELL'«AVANTI!»» Il quotidiano socialista polemizza stamane molto vivamente con gli editoriali del «Popolo».

«SALTE PAROCCHIALI» Colombo: «Questo è il giorno degli zombi».

«Alla televisione» Il blocco dei fitti

Tyrone Power e Myrna Loy sono i protagonisti di un'eccezionale commedia di guerra, «La grande piovra».

«La corazzata Potenkin» è un grande film di guerra, con un ritmo di battaglia che tiene in tensione fino all'ultimo minuto.

«Il dittatore folle» è una satira di una certa attualità nazista, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

«L'Orchestra di notte» è un'eccezionale commedia di guerra, tratta da un'opera di G. B. Shaw.

LA SINISTRA SOCIALISTA

La sinistra socialista ha commentato ieri le prese di posizione del Popolo costando che «la DC ha secernuto rispetto le proposte avanzate dalla mozione di maggioranza sulla questione delle giunte».

«Dopo aver affermato che questo è il risultato di «una situazione che già autorizzava a prevederlo», l'agenzia scrive ancora che «si è ancora in tempo per reagire alle manovre della DC e per iniziare una vigorosa ripresa socialista».

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«LAGAILLARDE» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

LA SINISTRA SOCIALISTA

La sinistra socialista ha commentato ieri le prese di posizione del Popolo costando che «la DC ha secernuto rispetto le proposte avanzate dalla mozione di maggioranza sulla questione delle giunte».

«Dopo aver affermato che questo è il risultato di «una situazione che già autorizzava a prevederlo», l'agenzia scrive ancora che «si è ancora in tempo per reagire alle manovre della DC e per iniziare una vigorosa ripresa socialista».

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«LAGAILLARDE» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.

«SICILIA» un colpo di telefono: una voce sconosciuta lo avvertiva che il suo cliente aveva passato la frontiera per raggiungere in Spagna il generale.