

Gigantesco battuta in corso ma di Lucidi nessuna traccia

Il secondo evaso sembra essere sparito nel nulla - Perché il racconto di Piermartino non convince - Ci sono stati dei favoreggiatori? - Centinaia di falsi allarmi - Il complesso del basco

(Dal nostro inviato speciale)

CASERTA, 6. — A trentasei ore dall'arresto di Antonio Piermartino non si è ancora trovata traccia utile. È stata ancora individuata dalle forze di polizia che danno la caccia all'altro evaso dal penitenziario di S. Stefano, l'ergastolano Benito Lucidi.

Ieri sera il dott. Di Rosa,



Il brigadiere D'Elia che ha catturato Piermartino

dirigente la squadra Mobile della Questura di Napoli, aveva inviato a mezza notte un'Alo 1000 un berretto scuro con visiera che i suoi uomini avevano rintracciato nei pressi della Domiziana, all'altezza del Lago Patria, vale a dire a qualche chilometro dal luogo in cui era avvenuto il crollo del secondo del mostro di Vignanello. Costui aveva detto che Lucidi aveva in testa un berretto di tal fatta, l'ultima volta che si erano visti e poi si erano lasciati, per cui si riteneva che quel berretto potesse costituire una traccia utile, ma poi, ad un riesame dello stesso berretto reso dai banditi catturati, si è stati propensi a credere che anche la storia del berretto dovesse farsi rientrare nelle fantasie imbastite concordemente dai due ergastolani per deridere le ricerche della polizia.

Lucidi — si è detto invece — successivamente — reca in testa il medesimo tipo di basco carcerario che aveva Piermartino; e questo è bastato a creare nell'opinione pubblica la «psicosi del basco».

«Centinaia di telefonate e informazioni ci sono giunte durante la giornata di oggi — mi ha detto stasera il dottor Villanova, capo della Mobile di Caserta — e noi siamo dovuti intervenire ogni volta, perché il dovere ce lo impone, benché fossimo consapevoli che si trattava sempre di falsi allarmi. Ormai non si contano più gli uomini e i mezzi che abbiamo impegnato nella vastissima battuta che stiamo conducendo su tutto il territorio di nostra competenza e che le Questure di Napoli e di Latina hanno mobilitato nel resto dell'ampia zona in cui — come un ago in un pagliaio — ci sta cercando Benito Lucidi».

La chiamata più allarmante è venuta nel primo pomeriggio da Grigianino: un uomo di media statura, con maglietta grigia, pantaloni blu e naturalmente — un basco in testa, era stato visto aggirarsi con fare sospetto tra lo scalo ferroviario di San Marcellino e l'abitato periferico di Grigianino, poi si era diretto verso quest'ultima località costeggiando la strada ferrata. Tra le mani precisava l'informante — reggeva un grosso fagotto.

Immediatamente partirono due pattuglie, una dei carabinieri al comando del capitano Picardi e l'altra della Polizia con alla testa il commissario Villanova. La chiamata venne battuta prima a palo, soprattutto nel pressi del potere di un certo Silice; ma alla fine le ricerche risultarono vane, e la pattuglia rientrò momentaneamente per poi ripartire in direzione di Casaperta. Proprio in uno di questi territori tra una battuta e l'altra siamo riusciti a parlare con il dott. Villanova, il quale — oltre quanto abbiamo riferito più sopra — ci ha detto che contemporaneamente alla caccia a Lucidi, gli inquirenti stanno cercando di raccogliere elementi validi a mettere su una serie ben precisa di contestazioni in materia di Piermartino, il cui racconto, come già avremmo modo di sottolineare ieri, non ha convinto

per niente gli inquirenti. «Dopo l'interrogatorio e il confronto all'americana con i due contadini ischitani, che abbiamo effettuato ieri sera prima di essere tradotti nel nuovo carcere — ha affermato il dott. Villanova — non abbiamo sottoposto ad interrogatorio Piermartino, né lo faremo senza avere appurato predisposto una serie di contestazioni atte a far cadere in contraddizione il bandito e far emergere la verità sulla evasione, sulla successiva fuga, e sui soccorsi esterni che l'hanno facilitata. E tali contestazioni non potremo ricavare solo da quegli elementi che verranno fuori nelle prossime ore sia nella zona in cui stiamo cercando l'altro evaso, sia nell'isola d'Ischia, sia a S. Stefano. Piermartino comunque, rimarrà nel carcere di S. Maria Capua Vetere fino al giorno in cui dovrà essere sottoposto al processo per l'evasione».

Il mostro di Vignanello arrà, dunque, ancora due o tre giorni di tregua. Poi sarà sottoposto al torchio sia della polizia che del magistrato, che sarà il sostituto procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Latina, dott. Innocenzo Badali. Questi ha lasciato ieri sera Caserta dove si era recato subito dopo l'arresto del primo dei due banditi erasi e donde è partito non appena Piermartino è stato associato al processo.

Vi farà ritorno però quando inizieranno gli interrogatori, la cui pesantezza sarà ovviamente diversa a seconda che avverranno prima della cattura di Lucidi o dopo e quindi a seconda se abbiano lo scopo di far luce sulla posizione non ancora definita del bandito oppure soltanto sulla complicità goduta da lui e dall'altro evaso durante il periodo di libertà e sulle modalità dell'evasione. Intanto

gli inquirenti hanno deciso di non far alcun affidamento sulla possibilità che Piermartino «canti», che riveli quale era abbia preso il suo compagno di fuga; così come non credono nel racconto che egli ha fatto dell'evasione e dei successivi tentativi di cattura. Essi sanno che il bandito è legato all'altro da un vincolo di omertà, un vincolo che — qualora egli osasse romperlo — gli potrebbe costare molto caro, prima o poi.

Le forze di polizia, dunque, contano molto di più sul rastrellamento accurato, capillare, accanto nella massima zona entro la quale debbono essersi svolte le

mosse di Benito Lucidi durante i 17 giorni trascorsi dall'evasione fino a ieri mattina, e dalla quale egli non può essere uscito se non in grazia ad un'impresa che avrebbe del fantastico.

Un'impresa tuttavia difficilmente immaginabile. Perché attorno a questa area che circonda la provincia di Napoli, Latina e Caserta, non che tutto lo specchio di mare nel quale si trovano le isole Pontine e quelle dell'arcipelago napoletano, è stretta una cintura di mitra puntati dalle jeep, dalle pontiere, dagli autocarri, dalle automobili e dalle motorbarche della polizia, dei carabinieri e della

Guardia di Finanza, una cintura entro la quale si dipana una gigantesca rete di pattugliamenti effettuati nelle forme più diverse: oltre ad uomini in divisa ed in borghese armati di tutto punto sui mezzi motorizzati, sono stati infatti sparpagliati sulle strade, nei campi, lungo i litorali poliziotti e carabinieri travestiti da contadini, da pastori, da operai e perfino da donna. Tutto è predisposto, insomma, in modo che Benito Lucidi — se si trova ancora nel triangolo compreso fra Latina, Ischia e Terra di Lavoro — non possa assolutamente sfuggire alla cattura.

ENNIO SIMONE

Un inquietante episodio sul quale è caduto il velo del silenzio

Tre allievi sottufficiali di polizia arrestati Sarebbero accusati di «sedizione militare»

Quattro ore sono trascorse ieri prima che il ministero dell'Interno precisasse (e malamente) la notizia di un'agenzia stampa — Gli arrestati reclamavano diritti economici — La verità deve venire fuori

Tre allievi sottufficiali della Scuola di polizia di Roma sono stati arrestati e trasferiti al carcere militare di Forte Boccea. Sull'arresto esistono diverse versioni, tutte palesemente interessate, dalle quali è impossibile trarre — al momento — una verità se non assoluta, per lo meno abbastanza vicina alla realtà. Eppure, i nomi degli arrestati sono stati resi noti: gli interessati sono stati, cioè, esposti pubblicamente, e su di loro tutte le induzioni sono possibili, purtuttavia, da nessuna parte è stata data una versione

convincente del drastico provvedimento.

Allo stato dei fatti, quando tutti gli interrogatori — inquietanti interrogatori — sono possibili.

Ma, procediamo con ordine. Nel primo pomeriggio, un'agenzia di stampa, notoriamente vicina al governo, diffonde una notizia in termini inusitati ed ancora sconosciuti: «Tre sottufficiali della P.S., nominati al grado il 1° agosto 1960, sono stati arrestati a Forte Boccea perché accusati di sedizione militare e del trasferimento

al carcere militare — allora l'agenzia — «della Guardia di Finanza, una cintura entro la quale si dipana una gigantesca rete di pattugliamenti effettuati nelle forme più diverse: oltre ad uomini in divisa ed in borghese armati di tutto punto sui mezzi motorizzati, sono stati infatti sparpagliati sulle strade, nei campi, lungo i litorali poliziotti e carabinieri travestiti da contadini, da pastori, da operai e perfino da donna. Tutto è predisposto, insomma, in modo che Benito Lucidi — se si trova ancora nel triangolo compreso fra Latina, Ischia e Terra di Lavoro — non possa assolutamente sfuggire alla cattura».

ENNIO SIMONE

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Bollettino delle Ricerche

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il processo ai gasisti

Per uno spaccato infelice, ma, nella nostra concezione, un processo a dipendenti della Roma Gas, abbiamo riferito che essi avevano partecipato al processo amministrativo al Consiglio di Stato, con l'incarico di studiare la questione della anzianità di grado al 1° agosto 1960, e degli interventi con conseguenti asserimenti del primo di registrazione del provvedimento da parte della Corte dei conti.

Benché chiamata in causa dall'agenzia, la questione non smentiva né confermava la notizia. I giornalisti, per una qualsiasi informazione, avevano rinviato all'ufficio del capo della polizia e al comandante della caserma Guido Reni. Tuttavia, pur tra tante reticenze — assidue ed ingiustificate — dagli ambienti di via Genova era possibile far trapelare qualcosa di sostanziale (e all'evai sottufficiali) — si è detto — in questa — e possono essere stati arrestati, non per sedizione, ma per attività sediziosa, in quanto, con la loro condotta, avrebbero potuto determinare una situazione di grave indebitamento della Roma Gas.

Trascuriamo intanto le ore, ma il Ministero dell'Interno aveva, non a torto, avverso prima, un comunicato esplicativo, e «rasserenante». Soltanto alle 21.30 circa la montagna partoriva la sua storia topologica che, attraverso il comunicato, il giudice stampo del Viminale. Dieci testualmente il comunicato.

A proposito della notizia emanata alle ore 17.30 di questa sera dall'agenzia Italia, secondo la quale tre sottufficiali della P.S. sarebbero stati arrestati ed associati al Forte Boccea, per aver tentato la corruzione di alcuni funzionari della Roma Gas, si precisa che si tratta, invece, di tre allievi sottufficiali demagoghi, ma, per altro, manipolati come per magia, di ottubri, e così, di quelli che, per la loro età, non possono essere considerati come «sediziosi».

Siamo al punto di prima, al momento, cioè, in cui la notizia è trapietata ed è stata diffusa. Il comunicato del Ministero dell'Interno — che, oltretutto, non ne dà le informazioni sui nomi, degli arrestati, né le circostanze — è, per lo meno, speculativo e si richiama a «emanazioni» compiute da noi e per le quali soltanto sarebbe stato speso il mandato di cattura. La storia del fatto e del suo agente, per il quale è stato presentato un rapporto alla procura militare, viene, invece, in linea per trovarsi, al ritorno, i carabinieri che l'ammanniamo?

Sull'intero episodio e necessario quindi che sia fatta chiarezza. In primo luogo, comunicando alla stampa le ragioni vere dell'arresto. Altrimenti, nessuno può contestare il diritto, a noi come a chiunque altro, di pensare che qualcosa di grosso ci sia sotto, o che, per lo meno, visti gli effetti e la impellenza della manifestazione di protesta dei finanziati a Genova, si tenti con la denuncia e l'arresto di frenare il movimento rivendicativo per migliori stipendi ed un più umano trattamento — che esiste in tutte le formazioni di polizia.

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Il bollettino del ministero dell'Interno con le foto degli evasi Lucidi e Piermartino e l'annuncio della taglia di cinque milioni

Le lettere dei lettori

Questa nostra lettera vuole essere una critica obbiettiva, sincera e costruttiva alla situazione resa che si è creata nell'Istituto tecnico industriale di Isola del Liri. Sono 4 anni che il nostro istituto è sorto dopo lunghi sopori e pressioni presso i ministeri competenti. L'Istituto è nato così, alla carlona, affiancato alla già esistente scuola di avviamento, in pochi anni l'ha assorbita e l'ha dispersa in alcune specializzazioni trovate opportunamente. Per i primi anni non siamo mai potuti occuparci delle attrezzature, sperando che col passare del tempo sarebbero state installate. Siamo ormai al fatidico quarto anno, in cui per la scelta della specializzazione, ed abbiamo assoluto bisogno di una pratica che ci permetta di affrontare gli esami con sicurezza. La sezione meccanica ha un'ufficina, ma non è che un'ufficina di nome, in cui non si può fare nulla di serio, e molto meno di quello che si fa negli altri istituti. La sezione elettrica, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di chimica, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di fisica, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di matematica, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di storia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di geografia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di lingue, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze sociali, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze politiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze economiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze giuridiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze letterarie, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze filosofiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze religiose, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze artistiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze sportive, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze mediche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze veterinarie, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze agrarie, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze forestali, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze nautiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze aeronautiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze spaziali, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze informatiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze telematiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze robotiche, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze nucleari, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze ambientali, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della Terra, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze dell'Universo, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della vita, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della mente, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della società, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della politica, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della economia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della diritto, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della medicina, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della psicologia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della pedagogia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della sociologia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della antropologia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della etnologia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della linguistica, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della filologia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della storia dell'arte, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della letteratura, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della filosofia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della teologia, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della religione, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura materiale, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura immateriale, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura popolare, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di massa, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di élite, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di frontiera, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di transizione, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di sintesi, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di futuro, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di presente, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di passato, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di ieri, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di oggi, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di domani, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di sempre, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di mai, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non mai, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di scienze della cultura di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno di non più di non meno, la cui importanza non ha bisogno di essere sottolineata. La sezione di