Le prossime novità della TV

Un romanzo sceneggiato anche per Giuseppe Verdi

Andrà in onda nella primavera del '61, dopo « Tutto da rifare, poveruomo » e « Il caso Mauritius » - Nel settore del varietà e della musica leggera, si annunciano « Il giardino degli umoristi » e « Giardino d'inverno »

Per la sera di Natale è prevista la prima puntata del nuovo romanzo sceneggiato, Tutto da rifare, pover'uomo *di* Hans Fallada. *La regia è stata affidata a* Eros Macchi, *e tra gli interpreti sono* Carla Del Poggio, Camillo Pilotto, Aldo Giuffrè, Carlo Romano, Rina Franchetti, Renzo Palmer, Mario Colli, Luigi Vannucchi. *Il romanzo avrà la durata di quattro puntate, e ad esso seguirà, subito dopo, una* riduzione del Caso Mauritius di Jacob Wassermann, *a cura di* Anton Giulio Majano, *che ne sarà anche il regista. Verso la primavera del 1961 andrà in onda, infine, una biografia romanzata di Giuseppe Verdi, che si articolerà in sei puntate, arricchita da brani musicali del grande maestro, interpretati dai più noti cantanti lirici di oggi. La parte musicale, per questo* ultimo romanzo, *sarà curata dal maestro* Giulio Confalonieri, *mentre la sceneggiatura è stata affidata a* Isa Citton Pastorelli, *sconosciuta negli ambienti teatrali e cinematografici, come è della maggior parte di coloro che curano le riduzioni dei romanzi per la TV.*

Con il Giuseppe Verdi *la TV dovrebbe concludere la attuale stagione 1960-'61 Il settore della prosa, però, al quale competono anche i romanzi sceneggiati, ha ancora in programma numerosi allestimenti. Verranno portati a termine i cicli del Teatro dialettale e quello delle « Grandi produzioni », che prevede ancora* Il candeliere *di* Alfred De Musset, Giuditta *di* Hebbel, Candida *di* Shaw, Sei personaggi in cerca d'autore *di* Pirandello, La folle de Chaillot *di* Giraudoux, *che andrà in onda, a chiusura del ciclo, il 2 giugno 1961. Per il « teatro in dialetto » è annunciato, e atteso con particolare interesse, un lavoro di* Augusto Jandolo, La commedia di Rugantino.

Nel settore varietà e musica leggera, oltre a Moderato Swing *già in programma, si attende* Il giardino degli umoristi, *che dovrebbe riprendere un po' la formula di* Gente che va, gente che viene, *lasciando però uno spazio cospicuo alla parte musicale. Fra i collaboratori del* Giardino degli umoristi *sono* Marchesi *e* Verde, Garinei *e* Giovannini, Age *e* Scarpelli, Manzoni, Guasta, Brancacci, Zucconi, Gangarossa, Amendola, Terzoli, Scarnicci *e* Tarabusi. *Una poderosa concentrazione, come si vede, delle forze della rivista italiana, che in questa trasmissione avrà modo di mostrare quali siano le sue presenti possibilità. Ogni spettacolo verrebbe affidato, di volta in volta, a un autore, o a un gruppo di autori diversi.*

In materia di giardini, anche Gorni Kramer *avrà il suo.* E' Giardino d'inverno *che riprenderà il motivo di* Buone vacanze *con un gruppo di cantanti, una orchestra jazz e i sorrisoni di Kramer stesso.*

Ad Aldo Fabrizi *verrebbe invece affidato, ma qui i progetti cominciano a diventare più nebulosi, un programma dal titolo* Oggi lavoro io. *Il noto comico romano farebbe la parodia, ogni sera, di un mestiere diverso, un po' come faceva prima della guerra nelle sue famose macchiette radiofoniche (alcune delle quali, come* Il tramviere, Lo selatore, la famiglia numerosa *hanno avuto notevole fortuna).*

Per finire, sembra che la TV, dopo lo scarso spazio dedicato per tutto il '60 alle celebrazioni del Risorgimento, prepari una nuova ondata di programmi. Il primo, di carattere musicale, sarà offerto da una delle maggiori orchestre della RAI (forse quella di Torino), che eseguirà brani e arie celebri del Risorgimento. Infine, a Nelo Risi *verranno affidate sei puntate sugli* Artefici del Risorgimento, *e cioè su* Giuseppe Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele II, Giuseppe Mazzini, Massimo D'Azeglio, Goffredo Mameli.

A. G.

Juliette in ascesa

Juliette Maynlel è una giovane attrice in ascesa. Dopo aver interpretato alcuni film in Francia, si trova ora in Italia per prendere parte a « La fine di un gangster »

Curiosando in discoteca

Le musiche da film successo del momento

Il successo del giorno si chiama What the Sky, *una canzone che il titolo ci fa supporre americana e che è invece italiana. E' inclusa nella colonna sonora del film* I delfini, *di Francesco Maselli. E' ormai consuetudine che il commento musicale dei film faccia successo a sé: è una moda che ci hanno insegnato gli americani. Il film, in gran parte dei casi, serve anche a lanciare un motivo che poi diventerà popolare. Non è stato così (tanto per citare alcuni titoli) con* O.K. Corral, Un dollaro d'onore, Scandalo al sole?

Anche la produzione italiana si è messa da qualche tempo su questa strada, e la R.C.A. è riuscita ad assicurarsi la esclusività per molte canzoni, che la casa romana rilancia in una speciale collana dedicata appunto alle musiche da film. In questi ultimi tempi sono usciti ottimi motivi di Rota, Piccioni, Umiliani, Lavagnino, Nascimbene e Giovanni Fusco. Proprio di Fusco, fedele collaboratore di Antonioni, è questa What the Sky, Su nel cielo *è il titolo in italiano. La canzone, cantata da Nico Fidenco in inglese, su una delle facciate, e in italiano sull'altra, è realizzata con molta efficacia dall'orchestra di Luis Bagalow, che si vale del coro di Franco Potenza. E' il primo disco italiano, forse, realizzato con una tecnica strumentale pari a quella dei dischi americani. La linea melodica non è molto originale, ma l'impasto dei diversi elementi riesce a creare una atmosfera che ben si adatta al film. Anche il testo inglese (di Cassia e Maselli) ha la sua buona parte nella riuscita della canzone. Ci lascia perplessi l'avere unito, nello stesso disco, la versione italiana, certo meno efficace.*

✦

La Fonit presenta agli ammiratori delle fantasie ritmiche un disco (LP 20014) contenente una selezione di motivi di successo (da *Romantica,* **per fare un esempio, al** *Nostro Concerto***). La sorpresa di questo disco è rappresentata dal fatto che i motivi sono eseguiti al piano — con accompagnamento di chitarra, basso e batteria — da Giorgio Semprini, figlio di Alberto Semprini, il sorridente « ripetitore » delle canzoni di Sanremo, specializzato in fantasie ritmiche e non dimenticato esecutore di pezzi classici. Anche Semprini junior iniziò con il classico: prima come controfagottista, poi al piano, al quale si esibì anche in duo col padre. Come suonatore di controfagotto, Giorgio Semprini fece parte di molti complessi. Come pianista, si diplomò al conservatorio « Giuseppe Verdi » di Milano e, dopo avere abbandonato lo strumento a fiato, si dedicò definitivamente alla musica leggera. Il suo stile è molto simile a quello del padre. Troppo,** forse, per dire qualcosa di nuovo, se si eccettua un "beat" maggiormente accentuato. Un disco, il suo, comunque piacevole, per la rapida "carrellata" che ci presenta sui motivi di questi ultimi tempi.

Per l'anno nuovo, Giorgio Semprini ha intenzione di presentarsi alla ribalta con un complesso suo, formato recentemente.

✦

Se è vero che molti compositori odierni di canzoni non hanno una grande cultura, è anche vero che ci sono tra di essi piacevoli eccezioni. Franco Benedetti è una di queste. Laureato in legge, e diplomato in pianoforte alla Accademia di Santa Cecilia, alle aule giudiziarie e alle sale da concerto ha preferito i *night-clubs*. Il suo repertorio è tuttavia « classico », e vi si trovano molti temi jazzistici come *Moonlight in Vermont* e *Squeeze me*, il famoso pezzo di Ellington. Franco Benedetti ha inciso ora i suoi primi dischi insieme con « Popa », una ragazza friulana il cui nomignolo vuol dire appunto ragazzina. Benedetti e Popa meritano senza dubbio attenzione, ma per dare un giudizio è meglio attendere qualche tempo. In ogni modo sono interessanti alcuni tentativi di creare contrappunti e sonorità poco consueti nel mondo della musica leggera. Il primo disco (Fonit SP 30827) reca incisi *Violetera cha cha cha* e *Moonlight in Vermont*; il secondo (SP 30828) *Squeeze me* e *Ne joue pas*. Il primo è certamente il migliore.

L. S.

Margareth e Spartaco

LONDRA — La principessa Margareth, oggi signora Armstrong-Jones, parla con Kirk Douglas, produttore e interprete del film « Spartacus » presentato in serata di gala nella capitale inglese (Telefoto)

E' già entrato in funzione

Botteghino automatico in un cinema di Broadway

Incassa il denaro (controllando che non sia falso), fornisce il resto e il biglietto allo spettatore

NEW YORK, 8. — Il primo botteghino automatico del mondo è stato installato in un cinematografo di Broadway. La macchine *(Vendaticket)* che sostituisce l'impiegata riceve il denaro, respinge le monete o le banconote false, consegna i biglietti di ingresso per i diversi posti, dà il resto sia in banconote sia in monete spicciole, e registra gli incassi. Un'altra macchina, già in uso da vario tempo, risponde al telefono, dando informazioni sul programma del giorno e sugli orari delle varie proiezioni.

Dibattiti sulla censura e la libertà del cinema

Domenica scorsa si è svolto all'Aquila un pubblico dibattito, promosso dalla FGCI, sul tema « Arte, morale e libertà ». Il discorso introduttivo è stato tenuto da Edoardo Bruno, direttore della rivista *Filmcritica*. Nel dibattito è intervenuto, tra gli altri, il prof. Nicola Ciarletta, dell'Università di Roma e Urbino che si è soffermato sui problemi relativi alla moralità dell'arte. Al termine della manifestazione è stato inviato al Ministro dello Spettacolo un ordine del giorno, nel quale si fanno voti affinchè sia bandita ogni forma di pressione e di limitazione della espressione artistica.

Dibattiti su *Rocco e i suoi fratelli* e la censura si sono tenuti, l'altro ieri, ad Arezzo e a San Giovanni Valdarno, con la partecipazione di Antonello Trombadori, direttore del *Contemporaneo*.

Oggi, venerdì alle 18.30, si svolgerà una discussione sul tema « Cinema e censura » al Circolo « Francesco De Sanctis » di Napoli. Oratore il regista Gianni Puccini.

Domani, sabato, alle ore 21, al Palazzo dello Sport di Bologna, avrà luogo una manifestazione promossa dalla FGCI e dalle Federazioni giovanili del PSI, del PSDI e del PRI. Il dibattito si svolgerà sul tema « Libertà nelle fabbriche e libertà della cultura ». Oratori Guido Aristarco direttore di *Firenze Nuovo*, e Antonello Trombadori. Altre manifestazioni analoghe sono annunciate a Pesaro, Rimini e Faenza.

Le prime

MUSICA

Zimra Ornatt al Ridotto dell'Eliseo

La musica è certo l'arte fra le più idonee a darci la rappresentazione delle tradizioni e dello spirito di una nazione, raffigurarcela nel suo volto più recente ed attuale e parimenti con i tratti delle epoche più remote.

Questo è quanto si provava ieri sera nel Ridotto del Teatro Eliseo, ove un foltissimo pubblico si era raccolto per ascoltare una serie di canti ebraici di diversi tempi e paesi del mondo, dove la diaspora ha spinto la nazione d'Israele. A creare questo clima di rievocazione ha contribuito il suggestivo anche, necessariamente, sintetico quadro che il maestro Cesare Valabrega ha tracciato sulla musica del popolo ebreo, prendendo le mosse dalla sua remotissima storia, dalle notizie che offre la Bibbia sulla salmodia ebraica, sino alle sopravvivenze di motivi, elementi musicali ebraici nella liturgia cristiana e soprattutto nel canto gregoriano, sino alla produzione più recente. Esecutrice del programma era il soprano israeliano Zimra Ornatt, la cui arte canora si è sperimentata oltre che nella musica lirica e da camera, soprattutto in quei canti che sono pure oggetto di particolare interesse da parte degli etnologi. Ricordiamo che in un concorso internazionale svoltosi a Mosca, nel 1957, la bella Zimra Ornatt conseguì il primo premio.

Nel concerto di ieri sera essa, con note chiare e delicate ha eseguito cantilene create nelle comunità ebraiche dello Yemen, della Mesopotamia, della Turchia, della Spagna e nella stessa Israele. Ed era un mitico mondo che con vivi colori, e struggenti sentimenti si evocava all'attento uditorio, attraverso la bella voce che, duttilissimo strumento, offriva i canti di questa e dell'altra regione della diaspora nelle diverse e tipiche tecniche canore adottate dalle comunità.

Cordiali e calorosi applausi.

Vice

CINEMA

I vivi e i morti

Il realismo proprio della raffigurazione cinematografica stenta a conciliarsi con i cupi eppur affascinanti disegni di una fantasia, che ricama attorno a mondi insondabili, e a incubi coltivati nel tormentato sottosuolo della coscienza. Non ci sorprende pertanto se anche questo adattamento di una fra le più belle novelle di Edgar Allan Poe tradisca la forza e la tensione del testo ispiratore, e affondi nella plateale effettistica di uno spettacolo, in cui il gioco delle ombre e gli scenari del ... delle ragione si confondono con i consueti e melodrammatici ingredienti del « genere » macabro. Il soggetto verte sulla maledizione, che pesa sulla famiglia Usher e sulla giovane e avvenente Madeline, rapita dal fratello Roderick e segregata nel castello di questi. Il suo fidanzato, Philip, la ritrova e decide di strapparla a Roderick, ma la fuga è resa impossibile dalla improvvisa morte della ragazza. A dispetto delle apparenze Madeline però non ha esalato l'ultimo respiro. In seguito a un attacco di catalessi, Roderick l'ha chiusa in una bara, l'ha sepolta e subito dopo ha trafugato il presunto cadavere dalla tomba. Appresa la verità, Philip raggiunge Madeline che, impazzita, è prigioniera in una cella della casa degli Usher. Inutilmente, Philip tenta di salvare la donna che ama: ormai irriconoscibile, demente e in preda all'odio Madeline scompare, insieme con Roderick mentre l'edificio, teatro di tanti orrori, sprofonda nella melma. Vincent Price, Mark Damon e Myrna Fahey sono gli interpreti principali del film. Ha diretto Roger Corman.

Vice

Alla televisione

I trattoristi di Cento

Luminarie, botti e Tortora issato a braccia in segno di giubilo hanno salutato, sulla piazza di Cento, la nuova vittoria a *Campanile sera*, ottenuta stavolta sulla cittadina piemontese di Chieri. Perchè mai gli emiliani abbiano portato in trionfo Tortora, per la verità, non è apparso chiaro. La loro vittoria si deve, oltre che all'*exploit* degli « esperti » in cabina, anche alla magnifica prova dei camionisti e trattoristi emiliani, che hanno surclassato i loro colleghi piemontesi.

Enzo Tortora ci ha rivelato, in apertura di trasmissione, un curioso episodio. Pare che i ladri profittino dell'euforia dei cittadini di Cento per visitare, il giovedì sera, le case di coloro che si ammassano sulla piazza per osannare alle imprese degli « esperti » e dei « campioni ». I ladri, dunque, sono gli unici abitanti di Cento a non condividere il generale entusiasmo per il « Campanile ». O magari vengono di fuori. E, incoraggiati dall'ottimo esito dell'impresa, seguiranno d'ora in poi la *troupe* della televisione nei suoi spostamenti da città a città. Non è la prima volta, del resto, che fra i ladri e le TV si creano preziosi legami di complicità. Avvenne nei primi tempi di *Lascia o raddoppia* che in molte città del Settentrione l'ora di Mike Bongiorno coincidesse con una impressionante ondata di furti perpetrati nelle case rimaste incustodite (allora i televisori privati erano assai pochi, e la gente si recava a vedere la trasmissione nei locali pubblici).

André Cayatte è ospite di *Cinelandia* e il presentatore, Gianni Glori, deve illustrarne l'opera « I films di Cayatte — dice — sono ehm ehm . come tutti possono ricordare . ehm ehm .. come tutti sanno . ehm ehm .. si insomma » Cayatte guarda con ostilità il povero Glori che cerca di trarre dalla memoria un titolo qualsiasi delle opere del regista francese. L'intervista viene poi tagliata bruscamente quando il regista del *Passaggio del Reno* comincia ad esprimere le sue opinioni sulla censura italiana.

Segue il *Ritratto contemporaneo* di E. A. Mario, autore di *Canzone appassionata*, *'E du' professure*, *Core forastiero*, *Santa Lucia luntana* e di tante e tante altre canzoni che hanno fatto cantare gli italiani negli ultimi decenni. Alcune di queste sono state interpretate con poca voce e molta intelligenza (contrariamente a quanto avviene generalmente) dall'attore Di Napoli.

gis.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: La fiera musicale; 9,30: Concerto del mattino; 11: La Radio per le Scuole; 11.30: Il cavallo di battaglia; 12: Archi e solisti, 12.20: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13.30: Le canzoni melodiche; 14: Giornale radio, 14.15: Trasmissioni regionali; 15,30: Corso di lingua inglese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16. Programma per i ragazzi; 16,50: L'orchestra di Billy May; 16,45. Università internazionale G. Marconi, 17: Giornale radio, 17,20: Il mondo dell'opera; 18.15: La comunità umana; 18.30: Classe unica; 19: La voce dei lavoratori; 19.30: Le novità da vedere; 20: Motivi di successo, 20.30: Giornale radio; 21: Concerto sinfonico; 21.15: Oggi al Parlamento; 24: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Specchio magico, 11: Musica per voi che lavorate; 12.20: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13; 13.30: Primo giornale; 14: Canzonissima cercasi...; 14.05: Motivi di danza; 14.30: Secondo giornale, 14.45: Concerto in miniatura; 15: Un'orchestra e un pianoforte; 15.30: Terzo giornale; 15.40: Breve concerto; 16.15: Le canzoni di Sacha Distel; 16.30: Microfono oltre Oceano; 17: Album di canzoni; 17.30. Una ribalta per i giovani; 18.30: Giornale del pomeriggio; 19.20: Altalena musicale; 20. Radiosera; 20.20: Zig-Zag; 20,30: Gran gala; 21.30: Radionotte; 21,45: Parliamone insieme; 22.15: Il giornalino di Canzonissima; 22,45: Ultimo quarto . Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Le Opere di Sergei Prokofiev; 18: Orientamenti critici; 18.30: Discografia ragionata; 19: Le rivoluzioni francesi del sec. XIX; 19.30: Giovan Battista Bassani; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto in ogni sera; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Il folle e la morte; 22,10: La Rassegna; 22,40: Charles Ives; 23,45: Congedo.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario

13,00 **Classe prima:**
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Lezione di musica e canto corale
Lezione di italiano
Lezione di disegno ed educazione artistica

14,30 **Classe seconda**
Geografia ed educazione civica
Osservazioni scientifiche

15,20 **Due parole fra noi**
Prof.ssa Maria Grazia Puglisi

15,40 **Classe terza:**
Osservazioni scientifiche
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Storia ed educazione civica

17,00 **LA TV DEI RAGAZZI**
Pomeriggio in palestra
Ginnastica artistica scherma
Con la partecipazione di campioni olimpionici

18,00 Il Ministero della Pubblica Istruzione e la RAI - Radiotelevisione Italiana presentano
NON E' MAI TROPPO TARDI
Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti
Insegnante A. Manzi

18,30 **TELEGIORNALE**
Gong

18,45 **PERSONALITA'**
Rassegna settimanale per la donna diretta da Mila Contini

19,30 **SINTONIA - LETTERE ALLA TV**
a cura di Emilio Garroni

19,45 **GERUSALEMME 1960**
Servizio di G. S. Borgio. Realizzazione di Arnaldo Genoino

20,12 **SERVIZIO GIORNALISTICO**

20,30 **TIC-TAC**
SEGNALE ORARIO
TELEGIORNALE

20,50 **CAROSELLO**

21,05 **LA CASA SULL'ACQUA**
Tre atti di Ugo Betti
Scene di Mariano Mermorandi
TELEGIORNALE

MUTUI IPOTECARI
CASTELFIDET
VIA TORINO 150

Concerti-Teatri-Cinema

Previtali all'Auditorio con l'arpista Aldrovandi

Domenica 11, alle 17.30, all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb tagl 11) diretto dal M.o Fernando Previtali. All'esecuzione parteciperà l'esimia arpista Clelia Gatti Aldrovandi. In programma figurano: Boccherini « Sinfonia n 2 » in re magg op 16, Pizzetti: « Concerto per arpa e orchestra » (in prima nei concerti dell'Accademia), Debussy « Jeux » poema danzato, Franck « Eros et Psiche », Strawinski « L'uccello di fuoco », suite. Biglietti al botteghino di Via della Conciliazione (tel 564213) dalle 10 alle 17

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21 - 23. « Lo vedi com'è Sexy? » con Dodo D'Hambourg, Eva Saint Angel, Carrol Carter, Wilber Bradly e Les Bradly Girls, Garinei, Sposito, Ucci, Daquino
ARTI: Domani alle 21 prima di « Saffo », novità di V Gioi e M Rolf, con Vivi Gioi, Wanda Osiris, Lydia Johnson, Erno Crisa, Pino Colizzi. Regia F Crivelli
BORGO S. SPIRITO (Penitenzieri 1, tel 659310): C.ia D'Origlia-Palmi. Domani alle 16: « Rosa da Viterbo », 3 atti in 18 quadri di E Simone.
CLUB DEI RAGAZZI diretto da U Brancolini. Domani alle 16,30 al Teatro Goldoni: « La bella addormentata nel bosco » e numeri d'arte varia
DE' SERVI (v. Mortaro - Tritone): Alle 21: « Play Guild of Rome » con Judith Evelyn in « The amorous prawn » di A Kimmins. Dir John Byrne
DELLE MUSE: Alle 21.15: Franca Dominici-Mario Siletti con Marchiò, De Teffè, Gloriani, Spinelli, Mariani, Francisci in: « Il tenero flagello » di Ugo Zoli
ELISEO: Alle 21: C.ia Dario Fo-Franca Rame in « Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri », 3 atti di Dario Fo. Ultime repliche
FIAMMETTA: Alle 21.30: L. Mondolfo presenta: « Tour a tour » con: Bice Valori, Gianrico Tedeschi, M G Francia, Luca Ronconi, Renata Mauro; scene Coltellacci; musiche Carpi.
GOLDONI: Alle 21.15: Franco Castellani - Renata Graziani in: « La tua giovinezza » di Amiel e « Canti andalusi » di Garcia Lorca con Dino Salvatore
IL MILLIMETRO (v. Marsala 100, tel 451248): Alle 21.15 « Frana allo scalo nord », di Ugo Betti. Prenotaz Osa-Cit. Secondo mese di repliche
PALAZZO SISTINA: Riposo
QUIRINO: Alle 21.15 « Il Teatro di Eduardo » presenta la novità di Eduardo « Il sindaco del rione Sanità ». Regia di Eduardo De Filippo
RIDOTTO ELISEO: Alle 21: C.ia Spettacoli Gialli in: « Delitto sul Nilo » di Agatha Christie. Vivo successo
ROSSINI: Alle 21.15: C.ia Stabile di Roma dir Checco Durante con Anita Durante, Leila Ducci in « Ditta Ricciardi & figlio » di G Spaducci.
SALONE MARGHERITA: Alle 21.30 Dino Verde presenta: « Sei Sei Show » con Isa Bellini, Pippo Baudo, Oreste Lionello, Fernando y Brigitte, Trio Mickey, Von Alkens, Capitan Cobelly, Quintetto Valci
SATIRI (piazza Grottapinta): Sabato alle 21.15 Maria Letizia Celli presenta: « I calabroni » di M Massa. Novità di D Michelotti, D Calindri, D Biagioni, G Avena, M Pucci, M Del Vecchio
VALLE: Alle 21.15: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli, Albani con Paolo Ferrari in: « Anima nera » di G Patroni-Griffi. Regia De Lullo

CONCERTI

AULA MAGNA: Domani alle 17.30 (abb 5) concerto del pianista Sergio Cafaro. In programma musiche di Scarlatti, Mozart, Schubert, Prokofiev, Cafaro, Schumann
SALA DI S. CECILIA: Oggi, venerdì 9, alle 17.30, nella Sala dell'Accademia di via dei Greci primo dei tre concerti (abbon tagl 3) del pianista Pietro Scarpini. Preludi e fughe (dal n 1 al 16) del « Clavicembalo ben temperato » di Bach

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaund di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park. Ristorante - bar - parcheggio.
LUNA PARK: Aperto tutti i giorni in via Sannio con le più moderne attrazioni

CINEMA-TEATRI

Alhambra: Il battaglione nero, con J Mares e rivista
Altieri: Niagara, con M Monroe e rivista
Ambra-Jovinelli: Il battaglione nero, con J Mares
Delle Terrazze: Caporale di giornata, con M Arena e rivista
Principe: La mummia, con P Cushing e rivista
Volturno: Viva Robin Hood e rivista Masini

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Maciste nella valle dei re, con C Alonzo (ap 15)
America: Era notte a Roma (ultimo 22.45)
Appio: I dannati e gli eroi, con J Hunter
Archimede: Visit a Small Planet (alle 16.15-18.15-20.10-22)
Ariston: Lettere di una novizia, con P Petit (ult 22.50)
Arlecchino: Dalla terrazza, con P Newman
Aventino: Rocco e i suoi fratelli, con A Delon (alle 15-18.30-22)
Balduina: Caccia al marito, con W Chiari
Barberini: Il gobbo, con J. Blain (alle 15.30-18-20.20-23)
Bernini: I dannati e gli eroi, con J Hunter
Brancaccio: I dannati e gli eroi con J Hunter
Capitol: Ben-Hur, con C Heston (alle 13.40-17.30-21.45)
Capranica: Lettere di una novizia, con P Petit
Capranichetta: I 4 filibustieri e I misteri degli abissi
Cola di Rienzo: Psyco, con A Perkins (alle 16-18.20-20.40-23)
Corso: Noi due, sconosciuti, con K Novak (alle 16-18-20.20-22.45)
Europa: Rocco e i suoi fratelli con A Delon (alle 15-18.30-22)
Fiamma: I vivi e i morti, con V Price (alle 15.45-17.30-19.10-20.50-23)
Galleria: Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle) (ult 22.50)
Golden: Appuntamento a Ischia con A Lualdi (ult 22.45)
Maestoso: I 4 filibustieri e I misteri degli abissi (ap 15)
Metro Drive-In: Chiusura invernale
Metropolitan: Il vigile, con A Sordi (alle 15.45-18.10-20.30-23)
Mignon: In punta di piedi con A Perkins
Moderno: Psyco, con A Perkins (alle 14.30-16.30-18.30-20.40-22.50)
Moderno Saletta: A casa dopo l'uragano, con R Mitchum
Mondial: I dannati e gli eroi, con J Hunter
Mostra Internazionale della Sanità (EUR Palazzo Sud): Alle 19.30 « Il delitto di Giovanni Episcopo »
New York: Maciste nella valle dei Re (ap 15)
Paris: Lettere di una novizia, con P Petit (ult 22.45)
Plaza: In punta di piedi, con A Perkins (alle 15-16.45-18.30-20.30-22.50)
Quattro Fontane: La congiura dei Boiardi, con N Cerkassov (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.50)
Quirinale: Dalla terrazza, con P Newman
Quirinetta: Cinema d'essai: Ivan il terribile e doc Mondo rivale (alle 16-17.40-20-22.45)
Radio City: Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle) (ult. 22.50)
Reale: Maciste nella valle del Re (ap alle 15)
Rivoli: Mai la domenica, con M Mercouri (alle 17 - 18.40 - 20.30 - 22.50)
Roxy: Lettere di una novizia, con P. Petit (alle 15.45-18.25-20.35-22.45)
Royal: Un marziano sulla terra, con J Lewis (ap 15)
Smeraldo: Caccia al marito, con W Chiari
Splendore: Psyco, con A. Perkins (alle 16-18.20-20.40-23)
Supercinema: Spartacus, con K Douglas (alle 15-18.45-22.30)
Trevi: Rocco e i suoi fratelli, con A Delon (alle 15-18.15-22)
Vigna Clara: Psyco, con A Perkins (alle 15.30-17.50-20.10-22.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Napoleone, con R Rascel
Airone: Il posto delle fragole, di Ingmar Bergman
Alce: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi
Alcyone: Napoleone a Austerlitz, con M Carol
Ambasciatori: Appuntamento a Ischia, con A Lualdi
Ariel: La sposa bella, con D Bogarde
Astor: La frusta di sangue
Astoria: Caccia al marito
Astra: Il capro espiatorio, con A Guinness
Atlante: Via Margutta
Atlantic: Via Margutta
Augustus: Non mangiate le margherite, con D. Niven
Aureo: Via Margutta
Ausonia: F B I New York intercetta Stoccolma
Avana: Strafbataillon 999, con S Ziemann
Belsito: Un colpo da otto
Boito: La regina delle amazzoni, con G M Canale
Bologna: Space - man, con R Nutter
Brasil: Un dollaro di fifa, con U Tognazzi
Bristol: Sexy Girl, con B Bardot
Broadway: Sotto 10 bandiere, con V Heflin
California: Fango sulle stelle, con M Clift
Cinestar: Il grande pescatore, con M Hyer
Colorado: Il mistero dei tre continenti, con M Hyer
Delle Vittorie: I delfini, con C Cardinale
Del Vascello: Napoleone a Austerlitz, con M. Carol
Diamante: La venere dei pirati, con G M Canale
Diana: Dramma nello specchio, con O Welles
Due Allori: Tempeste sulla Cina, con J Stewart
Eden: Whisky e gloria, con Alec Guinness
Espero: A noi piace freddo!! con P De Filippo
Excelsior: Il grande pescatore, con M. Hayer
Fogliano: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi
Garbatella: Un dollaro di fifa, con U. Tognazzi
Garden: Space-man, con R Nutter
Giulio Cesare: Il grande pescatore, con M Hyer
Hollywood: La regina dei tartari, con C Alonzo
Impero: Strafbataillon 999, con S Ziemann
Induno: Gli inesorabili, con G Ford
Italia: Moana, isola di segno
Ionio: La regina delle amazzoni con G M Canale
La Fenice: I vampiri del sesso, con M Noel
Nuovo: Le notti di Pietroburgo
Olimpico: Fango sulle stelle, con M Clift
Palestrina: Appuntamento a Ischia, con A Lualdi
Parioli: Riposo
Preneste: Fango sulle stelle, con M Clift
Rex: Appuntamento a Ischia, con A Lualdi
Rialto: Le pillole di Ercole, con N Manfredi
Ritz: Caccia al marito, con W Chiari
Savoia: Space-man, con L Nutter
Splendid: Ladro lui, ladra lei, con S Koscina
Stadium: Il posto delle fragole, di Ingmar Bergman
Tirreno: Letto a tre piazze, con Totò
Trieste: Letto a tre piazze, con Totò
Ulisse: Sansone e Dalila, con V Mature
Ventuno Aprile: Strafbataillon 999, con S Ziemann
Verbano: Estasi, con D Bogarde
Vittoria: Moana isola di segno

TERZE VISIONI

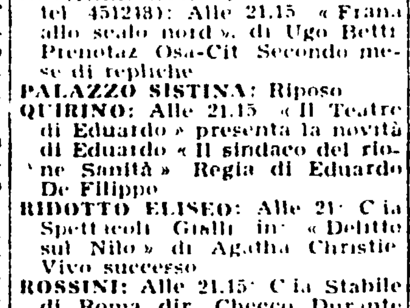
Adriacine: La figlia del dr Jekyll con J Agar
Alba: Adorabile infedele, con G Peck
Aniene: La vergine ribelle
Apollo: Vento di tempesta
Aquila: La ragazza del peccato, con B Bardot
Arenula: Il tesoro di Rommel con D Addams
Arizona: Riposo
Aurelio: Riposo
Aurora: I peccatori delle Hawaii con R Baschart
Avorio: L'ultima spiaggia, con Ava Gardner
Boston: Il settimo sigillo
Capannelle: Le avventure di Braccio di Ferro
Castello: Napoleone ad Austerlitz con M Carol
Centrale: Il selvaggio e l'innocente, con J Dru
Clodio: Non mangiate le margherite, con D Niven
Colonna: Il buco, con P Leroy
Colosseo: La casa delle tre ragazze, con J Matz
Cristallo: Sansone e Dalila, con V Mature
Dei Piccoli: Cartoni animati
Delle Mimose: I 7 ladri, con Joan Collins
Delle Rondini: Alamo
Doria: I cavalloni, con Sandra Dee
Edelweiss: Le orientali
Esperia: Letto a tre piazze, con Totò
Farnese: La regina dei tartari, con C. Alonzo
Faro: La vendetta di Ercole, con M Forest
Iris: La lunga notte del '43, con B Lee
Leocine: Il circo degli orrori
Marconi: Labbra rosse, con G. Ferzetti
Massimo: La regina delle amazzoni, con G M Canale
Mazzini: In pieno sole, con Alain Delon
Medaglie d'Oro: Riposo
Nasce: Riposo
Niagara: Fango sulle stelle, con M Clift
Novocine: I ribelli del Kansas, con J. Chandler
Odeon: Le avventure di capitan Blood
Olympia: Estasi, con D Bogarde
Oriente: Cerasella, con C Mori
Ostiense: Picchiarello e Cilly Willy nel 2 Festival
Ottaviano: I teddy boys della canzone
Palazzo: La regina dei tartari, con C Alonzo
Perla: Quella notte, con M. Demongeot
Planetario: Il cerchio si chiude, con G Ford
Platino: Vento di tempesta
Prima Porta: I filibustieri della Martinica, con B Lee
Puccini: La lunga notte del '43, con G Ferzetti
Regilla: Il capitano soffre il mare, con A Guinness
Roma: Fuoco verde, con S Granger
Rubino: La cucaracha
Sala Umberto: Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven
Silver Cine: Le pillole di Ercole, con N Manfredi
Sultano: La spia di Scotland Yard con M Court
Tor Sapienza: Alì Babà e i 40 ladroni
Trianon: Le pillole di Ercole, con N Manfredi
Tuscolo: Mariti in città, con G Moll

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: Pistole calde a Tucson, con M Stevens
Chiesa Nuova: Attico selvaggio, di W Disney
Columbus: Lo scorpione nero,
Dei Fiorentini: Amore senza fine
Due Macelli: La bella addormentata nel bosco
Euclide: Il trono di sangue, con T Mifune
Orione: I figli dello spazio.
Quiriti: Il generale Della Rovere
Sala Traspontina: L'uomo del riksciò, con T Mifune
Sala Vignoli: Storia di una monaca, con A Hepburn
S. Ippolito: La morte è al di là del fiume, con F Granger
Sorgente: Pane, amore e fantasia

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Airone, Alba, Ariel, Aniene, America, Brasil, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Rubino, Regilla, Roma, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. - TEATRI: Delle Muse, Goldoni, Il Millimetro, Rossini, Valle, Quirino.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

CINEMA

- *« Rocco e i suoi fratelli »* (il dramma degli emigrati meridionali al Nord) *all'Aventino, Europa e Trevi*
- *« Il Gobbo »* (la tragica avventura di un personaggio della cronaca italiana) *al Barberini.*
- *« Ivan il terribile » e « La congiura dei boiardi »* (le due parti dell'ultimo capolavoro del grande Eisenstein) *rispettivamente al Quirinetta e al Quattro Fontane*
- *« Il posto delle fragole »* (l'esame di coscienza di un vecchio professore) *all'Airone, Stadium*
- *« I delfini »* (un pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) *al Delle Vittorie*
- *« La lunga notte del '43 »* (storia di un delitto fascista) *all'Iris, Puccini*
- *« Il settimo sigillo »* (l'uomo di fronte alla morte, nell'Europa medioevale flagellata dalla peste) *al Boston*
- *« Il buco »* (vicenda esemplare di una evasione) *al Colonna*
- *« Il generale della Rovere »* (film di Rossellini ispirato alla Resistenza) *al Quiriti*

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

SVENDITA RILASCIO APPARTAMENTO: Caminetto marmo - Televisore - Pianoforte - Mobili Inglesi - Sedie - Quadri - Soprammobili - Salotto - Cucina, eccetera. ULTIMI GIORNI - VIA MARSALA 98.

4) AUTO CICLI-SPORT L. 50

CONVENIENTISSIMO approfittare specialissime condizioni offerteVi per acquisto autovetture d'occasione dal dott. Brandini Piazza Libertà Firenze.

7) OCCASIONI L. 50

FRIGORIFERI - TELEVISORI - RADIOFONOGRAFI, ecc. Usati, Revisionati, Garantiti come i nuovi. Prezzi ridottissimi: a rate ed a gettoniera. **NANNUCCI RADIO - Via Rondinelli, 2r - FIRENZE.**

RADIOFONOGRAFI FRIGORIFERI - TELEVISORI, ecc. Usati, Revisionati, Garantiti come i nuovi. Prezzi ridottissimi: a rate ed a gettoniera. **NANNUCCI RADIO - Via Rondinelli, 2r - FIRENZE.**

TELEVISORI - RADIOFONOGRAFI - FRIGORIFERI, ecc. Usati, Revisionati, Garantiti come i nuovi. Prezzi ridottissimi: a rate ed a gettoniera. **NANNUCCI RADIO - Via Rondinelli 2r - FIRENZE.**

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA — Stenografia - Dattilografia anche con macchine elettriche « Olivetti » - 1000 mensili. Sangennaro al Vomero 20 Napoli.

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A.A. SPECIALISTA veneree, pelle, disfunzioni sessuali Dott. « MAGLIETTA » Via Oriuolo 49 FIRENZE - Tel. 298.971.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Volturno, 19 - int 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento - Tel 475-593 (Aut Com. Roma 16019 del 25 ott. 1956). Aut Com n 37060 del 25-6-1957

NEURO-ENDOCRINE

Cure specializzate nel centro medico **ESQUILINO** V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI
tutte le disfunzioni e debolezze **SESSUALI** di origine nervosa venerea e la senilità precoce
visite prematrimoniali **SANGUE**
malattie **VENEREE** e della pelle
ORARIO 9-13 - 16-20, festivi per appuntamento
SALE ATTESA RISERVATE - Tel. 733343-731300
Aut. Comm. n. 37064 del 25-6-1957

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale, senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle
Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San n 779 223190 del 21 maggio 1959)