

Indetta dai tre sindacati

## Mercoledì una giornata di lotta degli elettromeccanici genovesi

Scioperi di 24 ore in alcune grandi aziende - Altre astensioni entro la settimana  
Manovre della direzione dell'Ansaldo San Giorgio - Trattative anche al TIBB

Mentre da parte della stampa contadina e di destra prosegue la campagna provocatoria contro la lotta degli elettromeccanici con le ossessionante ripetizioni del

## IL TESSERAMENTO

## AL PCI

Spezia  
all'84 per cento

**SPEZIA.** I comunisti spezzini hanno brindato al 1961 e alle fortune del Partito nella tradizionale manifestazione di fine anno svoltasi nel salone della Federazione del PCI presente il segretario regionale D. P. Caneva, che ha portato il saluto del Comitato centrale. Nel corso della manifestazione sono stati resi noti i risultati della campagna di tessera elettorale composta da 12.800 tessere, pari al 18,6% degli iscritti del 1960. In più, 1.100 tessere sono state rinnovate dalla FGCI, pari al 6,7%. Sono stati rinnovati 165 nuovi compagni al partito e 10 giovani e ragazze alla FGCI.

## Ieri a Roma

## Il gen. Nasution parla dei rapporti con l'URSS

Conferenza-stampa del ministro della Difesa indonesiano in viaggio per Mosca

Il gen. Nasution, ministro forniture annuale da parte della Difesa dell'Indonesia, americana, di equipaggiamento per 20 battaglioni, alla mattina ieri a Roma, ha tenuto una conferenza stampa prima di partire, nei primi giorni della URSS. Ma gli Stati Uniti - ha affermato il generale Nasution - incontrano difficoltà nel fornire armi a causa delle pressioni sovietiche.

«Comunque - ha aggiunto - l'Indonesia segue il principio di commerciare con qualsiasi paese orientale e occidentale, cioè adotta una politica estera che può essere definita attiva ed indipendente».

Sulla situazione nel Laos, il ministro della Difesa indonesiano ha affermato che non vi saranno complicazioni internazionali se si rispetterà il principio accettato dal Parlamento olandese di aumentare lo stanziamento di fondi destinati al potenziamento delle forze armate olandesi nella Nuova Guinea occidentale (Regione ancora dominata dall'Olanda ma parte integrante del territorio dell'Indonesia - N.D.R.).

Tale decisione ha dimostrato l'intenzione dell'Olanda - ha aggiunto il ministro indonesiano - di voler risolvere il problema su un piano militare, dopo aver fatto fallire tutti i tentativi di pacifici accorgimenti intrapresi dal nostro paese anche in seno all'ONU».

Dopo aver spiegato che l'Indonesia accettava dall'URSS incrementi elettorali per ridurre le tensioni, il generale Nasution ha aggiunto che si è rivolto per tal motivo anche ai paesi occidentali quali la Francia e l'Inghilterra, ma non ha ottenuto risultati di particolare favorevoli offerto dall'URSS. Per quanto riguarda la Cina, l'Indonesia ha detto il generale Nasution, abbiamo firmato un accordo che prevede la

## Nei pressi di Parma

## Due morti e cinque feriti in un incidente stradale

**PARMIA.** Una FIAT 1100 allungata che trasportava i componenti dell'orchestra Guglielmi di Reggio Emilia si è scontrata con una vettura stazionata in località S. Pietro, con la cornice di un pomeriggio di pioggia. Il veicolo dei musicisti, guidato da un ragazzo di 20 anni, è stato colpito da un'altra vettura, che era in marcia con un'altra vettura di cui uno aveva rotto il paraurti anteriore. Queste le ragioni dei ritardi nelle organizzazioni sindacali

## I programmi Radio-TV

**PROGRAMMA NAZIONALE** - 6.00. Boletino del tempo sui mari italiani; 6.15. Corso di lingua francese; 7. Giornalino radio; 8. Giornale radio; 10. Notiziario sui ricordi; 10.30. Concerti di matinée; 11. Unità; 11.30. Il cavallino di Battaglia; 12. Martedì radio; 13. Giornale radio; 14. Concerto orchestra; 14. Giornale radio; 14.30. Teatromusiche regolari; 15.30. La Gondola d'Alzola e la sua chitarra; 15.30. Corso di lingua francese; 15.30. B. Bettino del tempo sui mari italiani; 16. Programma per i ragazzi; 16.30. Il porto di Westminster; 16.45. Università internazionale Giuliano Marconi; 17. Giornale radio; 17.30. Danze e balletti; 18. Concerto insieme; 18.30. Vi parla un medico; 18.30. Otto Cesena e la sua orchestra; 19. Tutti i paesi al Natale; 19.30. Un po' di tutto; 19.45. Concerto degli Angeli; 20. Il grande coro dei Cori; 20. Concerto Arcangelo; 20. Giornale radio; 20.30. Appunti a 21. Un anno di vita; 21.30. Concerti di Natale; 22. Letture profetiche; 22.30. Arie; 23. Giornale radio; 23.30. Giornale radio.

**SECONDO PROGRAMMA** - 9. Natura del mattino; 10. Le sette cose della vita; 11. Musica per voi che lavorate; 12.20. Trasmissioni regionali; 12.30. Il signore delle 12; 13.30. Primo giornale; 14. Da Bixio a Cinecittà; 14.30. Secondo giornale; 14. Concerto in musica; 15.15. Ray Connon e Billie Birdfield; 15.30. Terzo giornale; 15.45. Bello e buono; 16. Concerto Arcangelo; 16.30. Il portavoce; 17. Il portavoce; 17.30. Almanacco canoro; 17.30. Sinfonia segreta a Bucciano Palace; 18.30. Giornale del tempo; 19.30. M. Molina, in teatro; 20. Rapporto; 20.20. Zig Zag; 20.30. Musica C. B.; 21.30. Radioritme; 21.45. Ricatto; 23.30. V'uno quattro. Natura della giornata.

**TELESCOLA**  
1. L'arrivo di Avanguardia. Professionisti a tempo. 2. L'arrivo di Avanguardia. Gli amatori. 3.30. Classi primarie. Introduzione al lavoro di scrittura. 4.00. L'arrivo di Avanguardia. Lezioni di matematica. 4.30. Classe seconda. Lezioni di matematica. 5.00. Lezioni di civiltà nazionale. 5.30. Classe terza. 6.00. L'arrivo di Avanguardia. Lezioni di educazione fisica. 6.30. Lezioni di cultura civile. 7.00. L'arrivo di Avanguardia. 7.30. Lezioni di cultura civile. 8.00. L'arrivo di Avanguardia. 8.30. L'arrivo di Avanguardia. 9.00. L'arrivo di Avanguardia. 9.30. L'arrivo di Avanguardia. 10.00. L'arrivo di Avanguardia. 10.30. L'arrivo di Avanguardia. 11.00. L'arrivo di Avanguardia. 11.30. L'arrivo di Avanguardia. 12.00. L'arrivo di Avanguardia. 12.30. L'arrivo di Avanguardia. 13.00. L'arrivo di Avanguardia. 13.30. L'arrivo di Avanguardia. 14.00. L'arrivo di Avanguardia. 14.30. L'arrivo di Avanguardia. 15.00. L'arrivo di Avanguardia. 15.30. L'arrivo di Avanguardia. 16.00. L'arrivo di Avanguardia. 16.30. L'arrivo di Avanguardia. 17.00. L'arrivo di Avanguardia. 17.30. L'arrivo di Avanguardia. 18.00. L'arrivo di Avanguardia. 18.30. L'arrivo di Avanguardia. 19.00. L'arrivo di Avanguardia. 19.30. L'arrivo di Avanguardia. 20.00. L'arrivo di Avanguardia. 20.30. L'arrivo di Avanguardia. 21.00. L'arrivo di Avanguardia. 21.30. L'arrivo di Avanguardia. 22.00. L'arrivo di Avanguardia. 22.30. L'arrivo di Avanguardia. 23.00. L'arrivo di Avanguardia.

**TELESCOLLA**  
1. L'arrivo di Avanguardia. Professionisti a tempo. 2. L'arrivo di Avanguardia. Gli amatori. 3.30. Classi primarie. Introduzione al lavoro di scrittura. 4.00. L'arrivo di Avanguardia. Lezioni di matematica. 4.30. Classe seconda. Lezioni di civiltà nazionale. 5.00. Lezioni di educazione fisica. 6.00. L'arrivo di Avanguardia. 6.30. Lezioni di cultura civile. 7.00. L'arrivo di Avanguardia. 7.30. Lezioni di cultura civile. 8.00. L'arrivo di Avanguardia. 8.30. L'arrivo di Avanguardia. 9.00. L'arrivo di Avanguardia. 9.30. L'arrivo di Avanguardia. 10.00. L'arrivo di Avanguardia. 10.30. L'arrivo di Avanguardia. 11.00. L'arrivo di Avanguardia. 11.30. L'arrivo di Avanguardia. 12.00. L'arrivo di Avanguardia. 12.30. L'arrivo di Avanguardia. 13.00. L'arrivo di Avanguardia. 13.30. L'arrivo di Avanguardia. 14.00. L'arrivo di Avanguardia. 14.30. L'arrivo di Avanguardia. 15.00. L'arrivo di Avanguardia. 15.30. L'arrivo di Avanguardia. 16.00. L'arrivo di Avanguardia. 16.30. L'arrivo di Avanguardia. 17.00. L'arrivo di Avanguardia. 17.30. L'arrivo di Avanguardia. 18.00. L'arrivo di Avanguardia. 18.30. L'arrivo di Avanguardia. 19.00. L'arrivo di Avanguardia. 19.30. L'arrivo di Avanguardia. 20.00. L'arrivo di Avanguardia. 20.30. L'arrivo di Avanguardia. 21.00. L'arrivo di Avanguardia. 21.30. L'arrivo di Avanguardia. 22.00. L'arrivo di Avanguardia. 22.30. L'arrivo di Avanguardia. 23.00. L'arrivo di Avanguardia.

**TELESCOLA**  
1. L'arrivo di Avanguardia. Professionisti a tempo. 2. L'arrivo di Avanguardia. Gli amatori. 3.30. Classi primarie. Introduzione al lavoro di scrittura. 4.00. L'arrivo di Avanguardia. Lezioni di matematica. 4.30. Classe seconda. Lezioni di civiltà nazionale. 5.00. Lezioni di educazione fisica. 6.00. L'arrivo di Avanguardia. 6.30. Lezioni di cultura civile. 7.00. L'arrivo di Avanguardia. 7.30. Lezioni di cultura civile. 8.00. L'arrivo di Avanguardia. 8.30. L'arrivo di Avanguardia. 9.00. L'arrivo di Avanguardia. 9.30. L'arrivo di Avanguardia. 10.00. L'arrivo di Avanguardia. 10.30. L'arrivo di Avanguardia. 11.00. L'arrivo di Avanguardia. 11.30. L'arrivo di Avanguardia. 12.00. L'arrivo di Avanguardia. 12.30. L'arrivo di Avanguardia. 13.00. L'arrivo di Avanguardia. 13.30. L'arrivo di Avanguardia. 14.00. L'arrivo di Avanguardia. 14.30. L'arrivo di Avanguardia. 15.00. L'arrivo di Avanguardia. 15.30. L'arrivo di Avanguardia. 16.00. L'arrivo di Avanguardia. 16.30. L'arrivo di Avanguardia. 17.00. L'arrivo di Avanguardia. 17.30. L'arrivo di Avanguardia. 18.00. L'arrivo di Avanguardia. 18.30. L'arrivo di Avanguardia. 19.00. L'arrivo di Avanguardia. 19.30. L'arrivo di Avanguardia. 20.00. L'arrivo di Avanguardia. 20.30. L'arrivo di Avanguardia. 21.00. L'arrivo di Avanguardia. 21.30. L'arrivo di Avanguardia. 22.00. L'arrivo di Avanguardia. 22.30. L'arrivo di Avanguardia. 23.00. L'arrivo di Avanguardia.

**TELESCOLA**  
1. L'arrivo di Avanguardia. Professionisti a tempo. 2. L'arrivo di Avanguardia. Gli amatori. 3.30. Classi primarie. Introduzione al lavoro di scrittura. 4.00. L'arrivo di Avanguardia. Lezioni di matematica. 4.30. Classe seconda. Lezioni di civiltà nazionale. 5.00. Lezioni di educazione fisica. 6.00. L'arrivo di Avanguardia. 6.30. Lezioni di cultura civile. 7.00. L'arrivo di Avanguardia. 7.30. Lezioni di cultura civile. 8.00. L'arrivo di Avanguardia. 8.30. L'arrivo di Avanguardia. 9.00. L'arrivo di Avanguardia. 9.30. L'arrivo di Avanguardia. 10.00. L'arrivo di Avanguardia. 10.30. L'arrivo di Avanguardia. 11.00. L'arrivo di Avanguardia. 11.30. L'arrivo di Avanguardia. 12.00. L'arrivo di Avanguardia. 12.30. L'arrivo di Avanguardia. 13.00. L'arrivo di Avanguardia. 13.30. L'arrivo di Avanguardia. 14.00. L'arrivo di Avanguardia. 14.30. L'arrivo di Avanguardia. 15.00. L'arrivo di Avanguardia. 15.30. L'arrivo di Avanguardia. 16.00. L'arrivo di Avanguardia. 16.30. L'arrivo di Avanguardia. 17.00. L'arrivo di Avanguardia. 17.30. L'arrivo di Avanguardia. 18.00. L'arrivo di Avanguardia. 18.30. L'arrivo di Avanguardia. 19.00. L'arrivo di Avanguardia. 19.30. L'arrivo di Avanguardia. 20.00. L'arrivo di Avanguardia. 20.30. L'arrivo di Avanguardia. 21.00. L'arrivo di Avanguardia. 21.30. L'arrivo di Avanguardia. 22.00. L'arrivo di Avanguardia. 22.30. L'arrivo di Avanguardia. 23.00. L'arrivo di Avanguardia.

## Rita rinnova il guardaroba



Rita Hayworth ha preso occasione dal suo viaggio in Italia per rinnovare il suo guardaroba. Eccola con il sarto Schubert mentre prova una delle toilette presentate

## Concerti-Teatri-Cinema

### Le prime CINEMA

### La nave più scassata dell'Esercito

Jack Lengner è un pugile dilettante di marcia di New York che ha perduto una mano e una gamba per la guerra di Corea. È lui il capitano del cacciatorpediniere USS "Hornet", un'unità che ha subito un colpo da un caccia nemico, perdendo la prua e la poppa. L'equipaggio si trova in mare aperto, senza porto vicino, e deve fare affari con i suoi mezzi per sopravvivere.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.

Il film, diretto da John Sturges, è un bel film di azione.