Concerti - Teatri - Cinema

Ritorna Annamaria

Anna Maria Pierangeli è tornata nuovamente a Roma, ieri, insieme col figlioletto Perry. Trascorse le feste, la attrice sarà ora impegnata nella realizzazione di un film

Le prime

CINEMA

Il segreto di Pollyanna

Pollyanna è un vispa orfanella, che ha il dono d'infondere letizia e felicità a chiunque avvicini. Ovviamente, si tratta di una bambina molto buona, il quale si prodiga per placare le pene altrui, sfoderando un empirica concezione dei rapporti umani ispirata a un ottimismo programmatico. A dispetto della mamma adottiva, ella presta i suoi miracolosi servigi ad alcuni cittadini, i quali vogliono sottrarre il locale orfanotrofio alla potestà di una ricca signora, monopolizzatrice di tutti i beni di un pacifico villaggio americano. In compenso, per gratitudine, i villeggiani la ricorderanno del loro affetto nel momento in cui, a causa di un infortunio, la piccola correrà il rischio di perdere l'uso delle gambe. Una commovente manifestazione di simpatia restituirà a Pollyanna la volontà di vivere, nonchè le forze per affrontare un risanatore intervento chirurgico. Così il piccolo candito dalle treccine bionde, sorridente, lieto e allegro prepara il suo ingresso in ospedale. La storiella, destinata a un pubblico in erba, risponde ai requisiti di quella fabbrica dolciaria costruita a Hollywood da Walt Disney, ex poeta ora divenuto commerciante all'ingrosso di facili emozioni. Noi che crediamo alla funzione educativa di un cinema, il quale diverta ma ammonisca l'infanzia sulla realtà delle cose, gradichiamo questa favola alla stregua di uno scropposo imbroglio, dosato partendo dal presupposto che i ragazzi sono sciocchi e ciechi. I nostri bambini, invece, spesso ci guardano e ci giudicano e forse scrollano le spalle quando ci si comporta con loro come se vivessero in un ovattato e immaginario mondo dei balocchi. Hayley Mills, Jane Wymann, Karet Malden, Nancy Olson e Adolphe Menjou sono gli interpreti principali. Ha diretto David Swift.

I viaggi di Gulliver

Non è questa la prima volta che il capolavoro di Jonathan Swift viene trasferito sullo schermo. La principale caratteristica dell'ennesimo adattamento consiste nell'aver voluto svincolare le avventure di Gulliver dagli schemi del disegno animato, cercando di darne una versione illustrativa alla portata di una platea, la quale non guardi per il sottile. L'impresa, dignitosa sul terreno degli effetti e dei trucchi ottici, è stata compiuta dal regista Jack Sher, che, mosso da modesti intendimenti, ha ridotto le misure del libro di Swift alle proporzioni di un racconto per ragazzi. Qualcosa, comunque, è rimasto della sferzante ironia, che segnò il punto più alto dell'arte del celebre scrittore irlandese, ma l'ordito è fin troppo minacciato dai pericoli insiti in ogni operazione di educazionismo. Kerwan Mathews e Jo Morrow sono gli interpreti principali.

Vice

Robert Taylor in clinica

SANTA MONICA, 7 — Robert Taylor ha subito un intervento chirurgico di lieve entità, che fa seguito ad un'altra operazione subita 8 settimane or sono all'ospedale di St Johns.

« Lucia » e « Amleto » al Teatro dell'Opera

Oggi, alle ore 17, in abbonamento diurno, replica della « Lucia di Lammermoor » di G. Donizetti (rappr. n. 74), diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi. Protagonisti: Renata Scotto. Altri interpreti: Carlo Bergonzi e Enzo Maschetini. Lunedì, alle ore 21, prima in abbonamento serale dell'« Amleto » di Zafred, novità assoluta. Maestro direttore Fernando Previtali; regia di Luigi Squarzina. Scene e figurini di Ezio Frigerio. Interpreti: Antonio Beyer, Mario Di Giovanni, Anna Maria Rotondo, Luigi Infantino, Agostino Lazzari, Gastone Limarilli, Enzo Tei, Sergio Tedesco, Carlo Cava.

Jochum-Fischer Dieskau nel concerto all'Auditorio

Oggi, domenica 8, alle 17,30, all'Auditorio di via della Conciliazione il concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb. lagl. 16) sarà diretto dall'illustre M.o Eugen Jochum e all'esecuzione prenderà parte il famoso baritono Dietrich Fischer-Dieskau. Il programma comprende Haendel: « Agrippina » (ouverture); J. Bach: Aria « Signore, come tu vuoi » dalla Cantata 73; Martin: Sei monologhi dallo « Jedermann » di Hoffmansthal (in « prima » all'Accademia); Bruckner: « Sinfonia n. 4 » in mi bem. magg. (Romantica). Biglietti al botteghino dell'Auditorio (tel. 564253) dalle 16 in poi.

CONCERTI

AUDITORIO: Oggi, alle ore 17,30, concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb. lagl. 16) diretto da Eugen Jochum con il baritono Dietrich Fischer-Dieskau. Musiche di Haendel, Bach, Martin e Bruckner.

ATTRAZIONI

CIRCO NAZ. O. ORFEI (Lido di Ostia, tel. 56-3661): Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16 e 21 (ultime rappresentazioni del « Circo di Parigi Medrano » ed in esclusiva la donna proiettile. Prenotazioni OSA tel. 643196. Visita di più grande zoo viaggiante.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La furia dei barbari, con C. Alonzo e rivista.
Altieri: Giovinezza, giovinezza, scuola reclute e maresciallo, con A. Sordi e rivista.
Ambra-Jovinelli: La furia dei barbari, con C. Alonzo e rivista.
Ansonia: Cavalcata selvaggia e rivista De Vice.
De' Servi: Alle 16, famiglia « Play Guild of Roma » in « The Painted Days » di John Byrne. Regia dell'autore. Con Bernard Fox e Maureen Gavin.
Della Cometa: Alle 16,30 Cia Drammatica di D. Fabbri in « Processo Karamazov » di Diego Fabbri.
Delle Muse: Alle 17,30 Franco Domenici, Mario Sibetti, Corrado Annicelli con Alvia Mattini. Degli Abbati in « La casa indebitata ».
Eliseo: Alle 17,30, Luchino Visconti presenta Rina Morelli - Paolo Stoppa in « Anatolia » di G. Testori. Regia di Luchino Visconti.
Fiammetta: Alle 17,30 L. Mondolfo presenta « Tout a tout » con Elice Valora, Gianrico Tedeschi, M. G. Franciosi, Luca Ronconi, Renato Mambor, Sergio Cofferati, musiche Cappa.
Goldoni: Alle 17,30 ultima replica della Cia I. Calabresi in R. Graziani in « La buona giovinezza » di Amiel. Con Nello, Salvatore Magetti.
Il Millimetro: Alle 16,30 familiare « Natale in piazza » di Henry Gheon. Presentato dal Piccolo Teatro d'Arte di Roma.
Marionette Piccoli Swarcherie di Mario Accetti in « Pastengo » e « King XX Settembre » (tel. 315507). Alle 16 « Buchettino » (Cappuccetto Rosso) musicale. Regia I. Accetti.
Palazzo Sistina: Alle 17,21 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel nello spettacolo musicale « Raccolta 61 » con la partecipazione del balletto di Herbert Ross. Pomeriggio giorno.
Pirandello: Prossimo inizio stagione invernale: « Commemorazione » Luigi Pirandello con: « La favola del figlio cambiato » Regia di Pressburger.
Parioli: Alle 17 « Gli Artisti Associati » presentano « Succo e Vanzetti » di Roll-Vincenzoni. Vivo successo.
Quirino: Alle 16,15 - 19,15 « Il Teatro di Eduardo » nella novità di Eduardo: « Il sindaco del rione Sanità ». Regia di Eduardo De Filippo.
Ridotto Eliseo: Alle 17,30 « Ultime lettere di Stalingrado » di M. Mandzan; presentato dalla Cia Stabile del Teatro.
Rossini: Alle 16,30 - 19,30 « Pertanto, sospendi?? » di A. Boscolo con Checco Durante, Anita Durante, Lella Dueci, Amendola, Marcelli, Sammartino, Pace, Prando.
Satiri: Alle 17,30 M. L. Celli presenta « I calabroni » di M. Mas. « Ultime repliche ».
Teatro dei Ragazzi (v. Piacenza, 1): Alle 16 « Piccolo arlecco » novità di R. Lavagna. Con Micantoni, Solbelli, Carosello, Ferrari, Fer, Luzzi, Del Bosco, De Filippi, Regio, Chiavarelli, Prenotaz. Osa - Cit. Ultime repliche.
Valle: Alle 17,30 De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli, Albani con: Paolo Ferrari in « Anima nera » di G. Patroni-Griffi. Regia De Lullo. Ultima replica.

TEATRI

Arlecchino: Alle 18-21-22, « Lo vedi come è sexy? » con Dodo D'Amboisy, Lex Sand, Angel Carol, Carol Walter, Bradly, Les Bradly Girls, Gamma, Sposito, Veri, Duquino. Ultimo giorno.
Arti: Alle 17,30 « Salto » di Giol-Roli. Con Vivi Gioi, Wanda Osiris, Lydia Johnson, Lino Crisa, Pino Colizzi. Regia Cervelli. Imminente « L'idea del sig. Dom » di F. Crommelynck.
Borgo S. Spirito: C.ia D'Origlia-Palmi. Oggi alle 16 « Scarpette di Natale » di A. Matesciachi e « Una cane vecchio » di Dennery.
De' Servi: Alle 16, famiglia « Play Guild of Roma » in « The Painted Days » di John Byrne. Regia dell'autore. Con Bernard Fox e Maureen Gavin.
Della Cometa: Alle 16,30 Cia Drammatica di D. Fabbri in « Processo Karamazov » di Diego Fabbri.
Delle Muse: Alle 17,30 Franco Domenici, Mario Sibetti, Corrado Annicelli con Alvia Mattini. Degli Abbati in « La casa indebitata ».
Eliseo: Alle 17,30, Luchino Visconti presenta Rina Morelli - Paolo Stoppa in « Anatolia » di G. Testori. Regia di Luchino Visconti.
Fiammetta: Alle 17,30 L. Mondolfo presenta « Tout a tout » con Elice Valora, Gianrico Tedeschi, M. G. Franciosi, Luca Ronconi, Renato Mambor, Sergio Cofferati, musiche Cappa.
Goldoni: Alle 17,30 ultima replica della Cia I. Calabresi in R. Graziani in « La buona giovinezza » di Amiel. Con Nello, Salvatore Magetti.
Il Millimetro: Alle 16,30 familiare « Natale in piazza » di Henry Gheon. Presentato dal Piccolo Teatro d'Arte di Roma.
Marionette Piccoli Swarcherie di Mario Accetti in « Pastengo » e « King XX Settembre » (tel. 315507). Alle 16 « Buchettino » (Cappuccetto Rosso) musicale. Regia I. Accetti.
Palazzo Sistina: Alle 17,21 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel nello spettacolo musicale « Raccolta 61 » con la partecipazione del balletto di Herbert Ross. Pomeriggio giorno.
Pirandello: Prossimo inizio stagione invernale: « Commemorazione » Luigi Pirandello con: « La favola del figlio cambiato » Regia di Pressburger.
Parioli: Alle 17 « Gli Artisti Associati » presentano « Succo e Vanzetti » di Roll-Vincenzoni. Vivo successo.
Quirino: Alle 16,15 - 19,15 « Il Teatro di Eduardo » nella novità di Eduardo: « Il sindaco del rione Sanità ». Regia di Eduardo De Filippo.
Ridotto Eliseo: Alle 17,30 « Ultime lettere di Stalingrado » di M. Mandzan; presentato dalla Cia Stabile del Teatro.
Rossini: Alle 16,30 - 19,30 « Pertanto, sospendi?? » di A. Boscolo con Checco Durante, Anita Durante, Lella Dueci, Amendola, Marcelli, Sammartino, Pace, Prando.
Satiri: Alle 17,30 M. L. Celli presenta « I calabroni » di M. Mas. « Ultime repliche ».
Teatro dei Ragazzi (v. Piacenza, 1): Alle 16 « Piccolo arlecco » novità di R. Lavagna. Con Micantoni, Solbelli, Carosello, Ferrari, Fer, Luzzi, Del Bosco, De Filippo, Regio, Chiavarelli, Prenotaz. Osa - Cit. Ultime repliche.
Valle: Alle 17,30 De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli, Albani con: Paolo Ferrari in « Anima nera » di G. Patroni-Griffi. Regia De Lullo. Ultima replica.

CONCERTI

AUDITORIO: Oggi, alle ore 17,30, concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb. lagl. 16) diretto da Eugen Jochum con il baritono Dietrich Fischer-Dieskau. Musiche di Haendel, Bach, Martin e Bruckner.

ATTRAZIONI

CIRCO NAZ. O. ORFEI (Lido di Ostia, tel. 56-3661): Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16 e 21 (ultime rappresentazioni del « Circo di Parigi Medrano » ed in esclusiva la donna proiettile. Prenotazioni OSA tel. 643196. Visita di più grande zoo viaggiante.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La furia dei barbari, con C. Alonzo e rivista.
Altieri: Giovinezza, giovinezza, scuola reclute e maresciallo, con A. Sordi e rivista.
Ambra-Jovinelli: La furia dei barbari, con C. Alonzo e rivista.
Ansonia: Cavalcata selvaggia e rivista De Vice