Elisa alla TV

Elisa Mainardi, giovane e già nota attrice di teatro, debutterà sugli schermi televisivi in «Cortile», il dramma di Fausto Maria Martini, che verrà trasmesso nel ciclo dedicato alla scena dialettale del nostro paese

Grottesca iniziativa del Ministro Spallino

I burocrati delle PP. TT. contro Soldati e Zavattini

La composizione del «Comitato di vigilanza» - I controllori-controllati
Un cronista giudiziario rappresenta 8 milioni di abbonati alla radio e TV

Alcuni giorni fa la Segreteria del Comitato di vigilanza costituito sulla RAI, tenuto presso il Ministero delle Poste, ha fatto pervenire alla RAI una «comunicazione» nella quale si promettono critiche e disposizioni per la trasmissione televisiva Polvere che tocca di Soldati e Zavattini. Secondo queste critiche, Soldati e Zavattini si sarebbero resi responsabili, nientemeno di «realismo esagerato realismo». La comunicazione è stata consegnata, secondo quanto abbiamo appreso alla RAI, personalmente ad Aldo Pacchioni pochi giorni prima della sua destituzione. La carica fortunatamente, però, nella fretta oltre alla sua proporzionata. Anche perché il quadro che i funzionari del Ministero delle Poste hanno attribuito alla intera Commissione in realtà è stato attribuito solo ad alcuni membri.

Risulta infatti che nella sua ultima riunione il Comitato di vigilanza sui programmi radio e televisivi nominato a suo tempo dal ministro Spallino non si è limitato a prendere in esame i programmi del primo trimestre 1961, ma ha voluto discutere sulla base dei rilievi e delle critiche della stampa e recepiti dai funzionari del Ministero l'andamento dei programmi nell'ultimo trimestre 1960. È stato a questo punto che alcuni burocrati di quinta fila del Ministero, forse per fare cosa gradita ai loro superiori, hanno sferrato un attacco contro la inchiesta di Soldati e Zavattini.

A questo punto, a conclusione che il Comitato è composto, oltreché da alcuni autorevoli nomini, tra cui anche il prof. Bonacorsi, presidente, Gottardo Bellotti e altri, di nove membri di funzionari nominati d'ufficio dai vari Ministeri Poste e Telecomunicazioni, Presidenza del Consiglio, Interni, Partecipazioni Statali. Spettacolo, eccetera. Tutti questi costituiscono la maggioranza del Comitato che, come detto organicamente, dalla legge istitutiva del 1947, come scopo è controllo e vigilanza culturale, è stato ridotto ben presto a un organismo meramente burocratico senza alcuna possibilità di controllo e di discussione. Fra l'altro, la legge prevede tre rappresentanti dei radio-ascoltatori e tele-spettatori. Ebbene, tale funzione è ricoperta attualmente in seguito alle nomine fatte dal dott. Sebastiano Drago, cronista giudiziario di un quotidiano di Roma, da tempo, e dal prof. Giampietro Dore, redattore della «Rai-Tv».

Da notare che il prof. Dore si trova nella classica posizione del controllore controllato: fa cioè anche parte, al contempo, del consiglio d'amministrazione della RAI-Tv. Nella stessa posizione si trova del resto l'avv. Antinori, direttore generale delle telecomunicazioni, che è «ex» membro del Comitato di vigilanza e, nello stesso tempo, membro del Consiglio d'amministrazione della RAI.

Il Comitato della cui composizione poc'anzi si è detto è stato creato e andato avanti per lunghi anni riscuotendo ogni tipo di critica e la maggior parte dei suoi componenti non si sono mai preoccupati di una inchiesta, di tastare i umori, i pareri di presenza. Improvvisamente, il ministro Spallino ha deciso di darlo di organizzare ancora una volta di rimodulare, nel suo seno, la discussione sui programmi. Nessuno, di più, si sa, il ministro Spallino dovrebbe anche decidere la composizione in modo che i rappresentanti degli organismi culturali vi abbiano una parte più adeguata e sotto la burocrazia. Ma molto che i telespettatori, come sempre, per essere la legge, vi siano di tre sindacati rappresentati: l'ARCI, che raccoglie migliaia di circoli, sezioni di televisione ha chiesto al ministro Spallino di poter designare un rappresentante in seno al Comitato, senza ricevere risposta, bisogna ancora di rimanere.

Così stando le cose, è evidente che la «difesa» della RAI non si trova di fronte a un blocco di alcuni burocrati, contro cui le poche voci non si sono di un certo rilievo che non vengono a mancare sulle critiche, ma l'intero sistema, che non abbiamo tacciato la Commissione, ma solo la trasmissione di Soldati e Zavattini. Un'idea che in un regime di democrazia organizzata tentasse un'analisi coraggiosa di un aspetto della vita italiana di oggi.

I lunghi anni di assoluta inerzia del Comitato, e il fatto che la prima iniziativa che riesce ad assumere costituisce un attacco a una trasmissione non conformista, inducono a chiedersi se sia opportuno che il controllo culturale sui programmi radio-televisivi continui ad essere affidato al Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, in grado, al più, di assicurare, a un complesso di controllo tecnico. Il fatto che le immagini e i show vengano trasmessi attraverso cavi per i telegrammi, non costituisce motivo sufficiente. È ormai una delle tante incongruenze di una legislazione arretrata e di concetti che non vogliono lasciare nulla per la televisione del tutto nuovi, di cui

ARTURO GISMONDI

Alla televisione

Le mogli-spettro

Una divertente commedia di Noel Coward, *Spirito allegro* (tre atti in origine, ridotti a due dalla nostra TV) ha riempito la serata televisiva di ieri sera. Coward è un brillante commediografo inglese e nel suo lavoro si ritrova lo *humour* al quale ci hanno abituato molti film britannici.

La vita serena di Carlo e Ruth, giovani sposi entrambi ex vedovi, è turbata dalla comparsa dello spettro di Elvira, prima moglie di Carlo, evocato nel corso di una farsesca seduta spiritica: ed Elvira ne combina di tutti i colori, un po' per divertirsi, un po' per «riconquistare» il marito. Come riconquistarlo? Ma è semplicissimo: assassinandolo per averlo con sé sull'altra sponda. Senonché la trappola preparata per Carlo porta invece alla morte Ruth, e il giovanotto si ritrova non più con una, ma con due spettri, di mogli morte. Finalmente con l'aiuto della medium, che fu all'origine del suo guaio, riesce a smaterializzare i due fantasmi e ad assicurare sull'aldilà la sua felicità.

Nulla di macabro — è bene dirlo subito — nello spettacolo, tutto dalmente diretto da Eugenio Salvo Bosch su Tonino Guerra. Si tratta di una brillante farsa, ottima la interpretazione di Nando Gazzolo (Carlo), della spiritista Giulia Lazzarini (Elvira) e di Bice Toccafondi (Ruth), un po' troppo caricata forse, di Gino Rispoli (Dodolo). Le musiche di Gianni Ferrio, Mario Schiano e Giovanni Ravera compongono l'insieme.

Vice

Riduzione A.R.C.I. per « Sacco e Vanzetti »

L'ARCI comunica che lunedì 16 alle ore 21 al Teatro Parioli avrà luogo una rappresentazione di «Sacco e Vanzetti» di Rolli e Vincenzoni, con la Compagnia degli Attori Associati, per la quale i soci dell'ARCI avranno diritto alla riduzione del 30 per cento.

Per la prenotazione dei biglietti rivolgersi al Comitato provinciale dell'ARCI, in viale del Policlinico 137, tel. 481 411.

Abbinati cantanti e canzoni per S. Remo

SANREMO, 13. — La Società ATA, organizzatrice del Festival della Canzone italiana, ha comunicato questa sera l'abbinamento cantanti-canzoni per la manifestazione canora che si svolgerà le sere del 26, 27 e 28 gennaio nel Salone del Festival del Casinò Municipale di Sanremo.

Eccolo in appresso (il primo cantante sarà accompagnato dall'orchestra Canfora; il secondo dall'orchestra di Gianfranco Intra):

A.A.A. ADORABILE CERCASI - Bruno Martino - Julia De Palma
AL DI LA' - Betty Curtis - Luciano Tajoli
BENZINA E CERINI - Giorgio Gaber - X
CAROLINA DAI... - Sergio Bruni - Rocco Granata
CHE FREDDO - Giacomo Rondinella - Edoardo Vianello
COME SINFONIA - Teddy Reno - Pino Donaggio
FEBBRE DI MUSICA - Arturo Testa - X
IL MARE NEL CASSETTO - Johnny Dorelli - Milva
IO AMO, TU AMI - Mina - Maria Grazia Fioramonti
LADY LUNA - Miranda Martino - Jimmy Fontana
LEI - Joe Sentieri - Fausto Cigliano
LE MILLE BOLLE BLU - Mina - Jenny Luna
LIBELLULE - Joe Sentieri - Betty Curtis
MANDOLINO, MANDOLINO Teddy Reno - Sergio Bruni
MARE DI DICEMBRE - Johnny Dorelli - Claudio Villa
NON MI DIRE CHI SEI - Miranda Martino - Umberto Bindi
NOTTURNO SENZA LUNA - Aura D'Angelo - Silvia Guidi
PATATINA - Gianni Meccia - Wilma De Angelis
POZZANGHERE - Tony Renis - Niky Davis
QUALCUNO MI AMA - Cocky Mazzetti - Achille Togliani
TU CON ME - Carla Boni - Aurelio Fierro
UNA GOCCIA DI CIELO - Nadia Liani - Jolanda Rossin
UN UOMO VIVO - Tony Dallara - Gino Paoli
VENTIQUATTROMILA BACI - Little Tony - Adriano Celentano

I nomi dei due cantanti mancanti e dei presentatori saranno resi noti nei primi giorni della entrante settimana.

Le prime rappresentazioni

MUSICA

Solisti di Berlino a Santa Cecilia

[illegible]

TEATRO

Il carteggio Aspern

[illegible]

e. v.

Concerti-Teatri-Cinema

La « Carmen » oggi all'Opera

Oggi, alle 21, prima in abbonamento serale, della «Carmen» di G. Bizet (rappr. n. 11), diretta dal maestro Gabriele Santini. Interpreti: Irma Arkipova, Mario Del Monaco, Onelia Finescchi, Giangiacomo Guelfi. Regia di Enrico Frigerio e coreografia di Aurelio M. Milloss. Maestro del coro Giuseppe Conca.

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21 - 23 Carol Rivs, Tessa Dourdain, Melina Leopolous, Carol Carter, Wilbert Bradly e Les Bradly Girls nella strip-revue di Amurri e Faele «Nudifragio in vista!» con L. Garinei, C. Sposito, T. Ucci, R. Dapuno.

ARTI: Imminente C.ia Vivi Gioi in «L'idea del signor Dom» di F. Crommelinck.

ARTISTICO OPERAIA: Domani alle 17 la compagnia stabile del teatro presenta: La cucina degli angeli, 3 atti di Hussen. Regia Zardini. Vivo successo.

BORGO S. SPIRITO: C.ia D'Origlia-Palmi. Oggi e domani alle 16: «Il segno della croce» 5 atti di A. Marescalchi. Prezzi familiari.

CLUB DEI RAGAZZI diretto da U. Brancolini. Alle 16,30 al Teatro Goldoni: «La bella addormentata nel bosco» e numeri d'arte varia.

DE SERVI: ore 21: «Play Guide of Rome» in «The painted days» di John Byrne. Regia dell'autore. Con Bernard Fox e Maureen Gavin.

DELTA COMETA: C.ia Dramma Italiano D. Fabbri in «Processo Karamazov» di Diego Fabbri. Alle ore 21.

DELLE MUSE: ore 21.15 Franco Dominici, Mario Siletti, Corrado Annicelli con Alviti, Mariani, Degli Abbati in «La casa maledetta». 4 settimana di successo.

LABSLO: Alle 21 Luchino Visconti presenta: Rina Morelli - Paolo Stoppa in «Medea» di G. Testori. Strepitoso successo. Regia L. Visconti.

GOLDONI: Giovedì alle 17,15 «Lirica italiana dell'800» con il soprano Lelia Maria Gemmi; tenore T. Frascati, bar. O. Petricciolo. Musiche di Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi. Testi Donzà. Lo accompagna al piano C. Barcellesi e L. Ferrari-Fiorenzi.

FIAMMETTA: Alle 21,15: L. Mendolfo presenta: «Tour a tour» con Bice Valori, Gianrico Tedeschi, M.G. Francia, Luca Ronconi, Renata Mauro. Scene Coltellacci; musiche Carpi. Ultime repliche.

IL MILIMETRO: Alle 21,15: «Natale in piazza» di Henry Gheon presentato dal Piccolo Teatro d'Arte di Roma. Terza settimana.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE di Mario Accettella (Pastrengo, 1 - ang. XX Settembre, tel. 416607): Domani alle 16,30: «Il gatto con gli stivali» fiaba musicale. Regia di I. Accettella.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Diapason con Marisa Del Frate nella commedia musicale di Scarnicci e Tarabusi: «Il rampollo» con le Blue Bells; musiche Pisano; cor. Sherman; scene Veccia; costumi Monteverde.

PARIOLI: Alle 21 «Gli Artisti Associati» presentano: «Saccò e Vanzetti» di Rolli-Vincenzoni.

QUIRINO: Alle 21,30 «Il bacio di Tosca» nella parodia di Garinei e Giovannini. Il sindaco del teatro scenza. Regia di Edoardo De Filippo.

RIDOTTO ELISEO: Alle 21 La Stabile del Teatro presenta: «Prime lettere di Stalingrado» di M. Manfoxani.

ROSSINI: Alle 21,15 Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci in «Parenti serpenti!!!» di A. Boscolo con Amendola, Marcelli, Sammartino, Pace, Prandoni.

SATIRI: Riposo.

VALLE: Alle 21,15: De Tullio, Falk, Giannini, Valli, Albani con la partecipazione di Emma Gramatica in «Il carteggio Aspern» di M. Rodriguez. Regia e Lilla Brignone.

CONCERTI

AULA MAGNA: Alle 1, [illegible]

CHIESA NAZIONALE ORLANDO ORELLI (Viale Trastevere, tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21 la compagnia presentazione del «Circo di Parigi Medrano» ed eccezionale [illegible] Prenot. ONAI, tel. 483.5[illegible]. Visitate il più grande zoo viaggiante.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Morgan il pirata, con C. Alonzo e rivista.

Alberi: Fanfulla, con A. Sordi e rivista M. Abate.

Ambra-Jovinelli: Morgan il pirata, con C. Alonzo e rivista.

Ausonia: Notti di Pietroburgo e rivista Viani.

Espero: Le tigri della Birmania e rivista Sampieri.

Oriente: Addio dunque, con Audrey Hepburn e rivista.

Principe: Il selvaggio e Fiorello, con J. Dru e rivista.

Volturno: Morgan il pirata, con C. Alonzo e rivista Hamot King.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: [illegible] 22,30.

America: [illegible] 22,00.

Appio: [illegible] A. Dean.

Archimede: [illegible] 22,30.

Ariston: Un amore a Roma, con M. Demongeot. (ore 22,00).

Arlecchino: Tutti a casa, con A. Sordi.

Aventino: Tutti a casa, con A. Sordi (alle 16,30-18,45-21-22,30).

Baldina: [illegible]

Barberini: [illegible] M. Mercier (alle 15,45-17,50-20,25-22,30).

Bernini: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon.

Bristol: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon.

Capitol: Ben-Hur, con C. Heston (alle 16,45-21,30).

Capranica: Un amore a Roma, con M. Demongeot.

Capranichetta: Il diabolico dottor Mabuse, con D. Addams.

Cola di Rienzo: Marcello di mezzanotte, con D. D'Ayy (alle 15,45-18-20,10-22,30).

Corso: Inferno nella stratosfera (alle 16,30-18,30-22,30).

Europa: Il vigile, con A. Sordi (alle 15-16,45-18,30-20-21,30-22,30).

Fiamma: Romanzo di bassa gente, con E. Fede (alle 15,45-17,45-20,30-22,30).

Fiammetta: [illegible]

Galleria: [illegible]

Golden: Il viaggio del Re, di Cavalli.

Maestoso: Tesoro contro il mondo, Lutto (ap. 15 alt. 22,30).

Metro Drive-In: Chiusura provvisoria.

Metropolitan: Crimen, con A. Sordi (alle 15-17,15-19,25-21).

Moderno: Morgan il pirata, con D. Dan (alle 15-15-17,15-19,35-22,30).

Moderno Saletta: [illegible]

Mondial: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon.

New York: [illegible]

Paris: [illegible]

Piazza Fiume: [illegible]

Quattro Fontane: [illegible]

Quirinetta: [illegible]

Radio City: [illegible]

Reale: [illegible]

Ricchi: [illegible]

Rex: [illegible]

a. s.

COMUNICATO

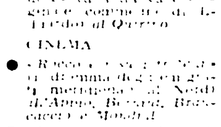
L'ISTITUTO FINANZIARIO

CASTELFIDET

è lieto di comunicare alla sua spett. Clientela che a partire da oggi ha ulteriormente migliorato le condizioni praticate per i Mutui Ipotecari. Invita pertanto gli interessati a rivolgersi ai propri sportelli affinchè si rendano conto direttamente e personalmente delle nuove quote di ammortamento e dei bassi costi sulle operazioni richieste che, SENZA TEMA DI SMENTITE, sono le più vantaggiose.

ISTITUTO FINANZIARIO CASTELFIDET
l'Istituto di fiducia
Via Torino 150
Roma

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



TEATRI

- «L'Arlatta» (un quadro disperato della vita nel sobborgo milanese) al Filodr.
- «Sacco e Vanzetti» (il dramma dei due anarchici [illegible] al Parioli.
- «Il sole [illegible]» al Quirino.

CINEMA

- «Rocco e i suoi fratelli» (il dramma di un giovane meridionale) al Mondial, Bristol, Bracaccio e Mondial.
- «La [illegible]» (storia di una donna nella bufera) al Gaetano all'Aventino, Paris.
- «Tutti a casa» (tragedia e satira del 8 settembre) al Vittorio, Quirinetta e Arlecchino.
- «Il vigile» (una divertente farsa diretta da Luigi Zampa) al Europa, Iris.
- «Spartacus» (epopea [illegible] degli schiavi [illegible] Ronald al Superstudio.
- «[illegible] Sal[illegible]» (una forte denuncia dei [illegible] al Quirinetta.
- «I dottori» (spaccato [illegible] dei giovani [illegible] al Doria, Due Allori e XXI Aprile.
- «[illegible]» al [illegible].
- «Il [illegible]» (la tragica avventura di un [illegible] al Colosseo, Piazza di Vittoria, [illegible].
- «Il [illegible]» al [illegible].
- «Kapò» (tragica [illegible] al Cassio, [illegible].

Atlante: [illegible]
Atlante: [illegible] con D. [illegible]
Augustus: [illegible]
Aurea: [illegible]
Aventino: [illegible]
Belsito: [illegible] con C. Vanzo
Bello: [illegible]
Bologna: [illegible]
Brasil: [illegible]
Bristol: [illegible]
Broadway: [illegible]
California: [illegible]
Cinestar: [illegible]
Colorado: [illegible]
Delle Terrazze: [illegible]
Delle Vittorie: [illegible]
Del Vascello: [illegible]
Diamante: [illegible]
Diana: [illegible]
Due Allori: [illegible]
Eden: [illegible]
Excelsior: [illegible]
Fogliano: [illegible]
Garbatella: [illegible]
Garden: [illegible]
Giulio Cesare: [illegible]
Hollywood: [illegible]
Impero: [illegible]
Induno: [illegible]
Italia: [illegible]
Jonio: [illegible]
La Fenice: [illegible]
Nuovo: [illegible]
Olympia: [illegible]
Olimpico: [illegible]
Palestrina: [illegible]
Parioli: [illegible]
Pinciano: [illegible]
Rex: [illegible]
Rialto: [illegible]
Ritz: [illegible]
Savoia: [illegible]
Splendid: [illegible]
Stadium: [illegible]
Tiburno: [illegible]
Trieste: [illegible]
Ulisse: [illegible]
Vittorio Veneto: [illegible]
Vittoria: [illegible]

SECONDE VISIONI

Africa: [illegible]
Airone: [illegible]
Alcyone: [illegible]
Ambasciatori: [illegible]
Ariel: [illegible]
Astor: [illegible]
Astoria: [illegible]
Astra: [illegible]

TERZE VISIONI

Adriatico: [illegible]
Alba: [illegible]
Aniene: [illegible]
Apollo: [illegible]
Aquila: [illegible]
Arizona: [illegible]
Aurelio: [illegible]
Aurora: [illegible]
Avorio: [illegible]
Boston: [illegible]
Capannelle: [illegible]
Cassia: [illegible]
Castello: [illegible]
Cristallo: [illegible]
Del Piccolo: [illegible]
Delle Mimose: [illegible]
Delle Rondini: [illegible]
Doria: [illegible]
Edelweiss: [illegible]
Esperia: [illegible]
Farnese: [illegible]
Faro: [illegible]
Iris: [illegible]
Leocine: [illegible]
Marconi: [illegible]
Massimo: [illegible]
Mazzini: [illegible]
Medaglie d'Oro: [illegible]
Niagara: [illegible]
Novocine: [illegible]
Odeon: [illegible]
Ostiense: [illegible]
Ottaviano: [illegible]
Palazzo: [illegible]
Perla: [illegible]
Planetario: [illegible]
Platino: [illegible]
Prima Porta: [illegible]
Puccini: [illegible]
Regina: [illegible]
Roma: [illegible]
Rubino: [illegible]
Sala Umberto: [illegible]
Silver Cine: [illegible]
Sultano: [illegible]
Teatro Russo: [illegible]
Tor Sapienza: [illegible]
Trionfale: [illegible]
Tuscolo: [illegible]

SALE PARROCCHIALI

Avila: [illegible]
Bellarmino: [illegible]
Belle Arti: [illegible]
Chiesa Nuova: [illegible]
Colombo: [illegible]
Columbus: [illegible]
Crescenzio: [illegible]
Degli Scipioni: [illegible]
Delle Valle: [illegible]
Delle Grazie: [illegible]
Don Marcello: [illegible]
Euclide: [illegible]
Fontana Trastevere: [illegible]
Guadalupe: [illegible]
Libia: [illegible]
Livorno: [illegible]
Nomentano: [illegible]
Orione: [illegible]
Ottavilla: [illegible]
Pax: [illegible]
Quirino: [illegible]
Radio: [illegible]
Ripetta: [illegible]
Sala Britta: [illegible]
Sala Piemonte: [illegible]
Sala S. Spirito: [illegible]
Sala S. Saturnino: [illegible]
Sala Sessoriana: [illegible]
Sala Traspontina: [illegible]
Santa Maria: [illegible]
San Felice: [illegible]
S. Ippolito: [illegible]
Saverio: [illegible]
Tiziano: [illegible]
Ulpiano: [illegible]
Virtus: [illegible]

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Ariel, Brasil, Bristol, Cristallo, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. - TEATRI: Delle Muse, Il Millimetro, La Cometa, Ridotto Eliseo, Valle, Circo Orfei.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio; 9: Musica operistica; 9,30: Concerto del mattino; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Ultimissime; 12: Canta Tullio Pane; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: Piccolo Club; 14: Giornale radio; 14,20: Trasmissioni regionali; 14,45: Modern Jazz Quartett; 15,20: Corso di lingua tedesca; 15,40: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Novella radio; 16,40: Musica da camera; 17: Giornale radio; 17,20: Chiara fontana; 17,40: Le [illegible] sportive di domani; 17,50: I libri della settimana; 18,10: Nascita di un capolavoro; 18,25: Estrazioni del Lotto; 18,30: L'approdo; 20: Canzoni [illegible]; 20,30: Giornale radio; 20,40: Applausi a [illegible]; 21: Un autore un mese, un giorno: Radiotelefortuna 1961; 21,25: «Orlando», radiodramma di Gerald Victory; 22,15: Cantano Tomina Torrielli e Nicola Arigliano; 22,30: Anche.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: «Il settecento»; 11: Musica per voi che lavorate; 11,30: Le nostre canzoni; 12: Il signore delle 13 presenta; 13,30: Primo giornale; 14: Soli con la musica; 14,30: Secondo giornale - Parata d'orchestra; 15,30: Terzo giornale; 15,40: Breve concerto sinfonico; 16,15: Forte vivace; 16,20: Il giovedì del jazz; 17: Appuntamento con i Four Saints, Renato Carosone e il Quartetto Radio; 17,30: Un'ora con la canzone; 18,30: Giornale del pomeriggio - Balcone con fiori; 19,20: Motori in pista; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,40: Stagione lirica della Radiotelevisione Italiana - «Ariane», dramma in tre atti e sei quadri di Bruno Mussato e Paola Masino, musica di Franco Mannino.

TERZO PROGRAMMA — 17: Le Sinfonie di Franz Joseph Haydn; 18: Dalla fase coloniale all'autonomia politica; 18,30: La vita e l'arte di Alessandro Scarlatti; 19,15: La cinematografia in Italia; 19,30: Hugo Distler e Johann Pachelbel musiche; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Stagione sinfonica pubblica del Terzo Programma. Concerto diretto da Ernst Kreppel. Al termine: La Rassegna.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario
13 — **Classe prima:**
Esercitazioni di algebra
Lezione di educazione fisica
Geografia ed educazione civica
14,10 **Classe seconda:**
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Lezione di economia domestica
Lezione di francese
15,30 **Classe terza:**
Lezione di economia domestica
Lezione di tecnologia
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Lezione di francese
17 — **LA TV DEI RAGAZZI**
Dal Teatro dell'Arte di Parco di Milano
ALLA FIERA DI MAGO ZURLI'
Fantasia musicale a cura di Cino Tortorella
17,45 **EUROVISIONE**
Collegamento tra le reti televisive europee
SVIZZERA Wengen
RIUNIONE INTERNAZIONALE DI SCI
Cronaca registrata di discesa libera
18,30 **TELEGIORNALE GONG**
18,50 **UOMINI E LIBRI**
19,15 **ENIGMI E TRAGEDIE DELLA STORIA**
Sir Francis Drake, terrorista di Spagna
19,55 **LA SETTIMANA NEL MONDO**
20,08 **SERVIZIO GIORNALISTICO**
20,30 **TIC-TAC**
SEGNALE ORARIO
TELEGIORNALE
ARCOBALENO
Previsioni del tempo
Sport
21 — **CAROSELLO**
21,15 **PARATA DI GENNAIO**
Varietà musicale
Orchestra diretta da Mario Savina
22,30 - **Chi legge?** -
VIAGGIO LUNGO IL TIRRENO
di Mario Soldati e di Cesare Zavattini
VII - Libro e libertà
23,05 **IL PERICOLO E' IL MIO MESTIERE**
I pazzi della moto
23,30 **TELEGIORNALE**

RIVISTA

Il rampollo

Passino gli anni, la rivista si trasforma, diventa commedia musicale (commedia con musiche per la SIAE) [illegible] Dopo una felice [illegible] Marco d'Hotel a Monsieur Cerbermon, [illegible] Rampollo. Certo [illegible] Henry James, compagnia [illegible] Aspern, [illegible] Con la Bordeaux [illegible] Italia, Ettore Albani [illegible] Gaddi [illegible] Mario Lanza [illegible] Rizzi [illegible] Bordeaux [illegible] Italia [illegible] Henry James [illegible] Aspern [illegible] Sono una importante [illegible] Italia [illegible]