

SPETTACOLI

Primo bilancio della nuova stagione

I film italiani in evidenza nella graduatoria degli incassi

Il cinema nazionale contenute vittoriosamente il passo ai prodotti di Hollywood «Rocco e i suoi fratelli» batte «Ben Hur» - I pericoli di un eccessivo ottimismo

Passate le feste, le case distributrici hanno tirato le somme degli incassi della nuova stagione, inaugurata sulle soglie dell'antagonismo del cinema americano, tale da farurare il moltiplicarsi di voci che aridano al miracolo e al diffondersi di un ottimismo anche eccessivo. Le cifre, a ogni modo, non solo testimoniano un accresciuto interesse del pubblico per il cinema italiano, ma dimostrano incontestabilmente l'affermazione dei film italiani, quanti in testa alle classifiche Rocco e i suoi fratelli ha ottenuto man-

primo bilancio, che si trovano nelle dodici città designate come «capocanti», i dati che pubblichiamo nella tabella accanto. La graduatoria, naturalmente, è riferita a quella di un più recente passato. Il pubblico sembra ormai fare il filo per la spuntatura, e i colori nazionali. A chi spara, dunque, la palma della vittoria? Non se ne possono assegnare, in un'indagine così complessa, in cui si dibattono in produttori americani, che afflitti da una pessima crisi di opportunità, hanno tentato di imporre in questo scenario di stagione, per poche settimane, forse non come quest'anno, i film provenienti dall'estero. L'appuntamento sono stati così i prodotti di attrazione, in quanto problematici e dal punto di vista spettacolare. Non si può, dunque, affermare che i film italiani, in quanto a qualità, abbiano superato quelli di Hollywood, ma è certo che la graduatoria ha dato un'idea della situazione. L'anno scorso, infatti, il cinema italiano ha avuto un successo di stagione, per poche settimane, forse non come quest'anno, i film provenienti dall'estero. L'appuntamento sono stati così i prodotti di attrazione, in quanto problematici e dal punto di vista spettacolare. Non si può, dunque, affermare che i film italiani, in quanto a qualità, abbiano superato quelli di Hollywood, ma è certo che la graduatoria ha dato un'idea della situazione.

I primi in classifica

Table with 2 columns: Film Title and Box Office Revenue. Includes titles like 'Rocco e i suoi fratelli', 'Ben Hur', 'Psyco', 'Gli inesorabili', etc.

Spettacolo italiano al Radio City Music Hall

NEW YORK, 20. - Una spettacolo di «L'Opera» (Italia) è stato allestito al Radio City Music Hall, una delle più grandi sale di varietà della metropoli americana. «L'Opera» è un spettacolo di varietà, che si svolge ogni settimana, e che ha come protagonisti i migliori cantanti e ballerini italiani. Lo spettacolo è stato allestito da una compagnia di artisti italiani, che si sono recati a New York per un tour di concerti. Il pubblico ha accolto con entusiasmo lo spettacolo, e ha applaudito con entusiasmo i cantanti e ballerini italiani.

Gabriella e il gatto



Gabriella Andrea, giovane attrice di teatro e di rivista, ha fatto recentemente il suo debutto cinematografico alla T.V. in un film di Mario Mattioli.

Le prime rappresentazioni

Senza che il pianista Eugenio Boglietti, con la sua orchestra, non si sia recato a New York, il film «Gabriella e il gatto» di Mario Mattioli, ha fatto il suo debutto cinematografico alla T.V. in un film di Mario Mattioli. Il film è stato girato a New York, e ha come protagonisti Gabriella Andrea e il suo gatto. Il film è stato girato in bianco e nero, e ha una durata di 15 minuti. Il film è stato girato da Mario Mattioli, che è anche il regista del film.

Le prime rappresentazioni

Il peccato degli anni verdi. È una commedia in tre atti, di Luigi Comencini, con la regia di Luigi Comencini. Il film è stato girato a Roma, e ha come protagonisti Alberto Sordi e Stefania Sandrelli. Il film è stato girato in bianco e nero, e ha una durata di 100 minuti. Il film è stato girato da Luigi Comencini, che è anche il regista del film.

Pugni, puppe e pepite

Un mandarino per Teo. È un film di Mario Mattioli, con la regia di Mario Mattioli. Il film è stato girato a New York, e ha come protagonisti Gabriella Andrea e il suo gatto. Il film è stato girato in bianco e nero, e ha una durata di 15 minuti. Il film è stato girato da Mario Mattioli, che è anche il regista del film.

Un mandarino per Teo

Un mandarino per Teo. È un film di Mario Mattioli, con la regia di Mario Mattioli. Il film è stato girato a New York, e ha come protagonisti Gabriella Andrea e il suo gatto. Il film è stato girato in bianco e nero, e ha una durata di 15 minuti. Il film è stato girato da Mario Mattioli, che è anche il regista del film.

Concerti-Teatri-Cinema

«Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

TEATRI. ALL'OPERA: «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

Vi segnaliamo

Vi segnaliamo. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

LE LITTE

LE LITTE. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

CONCERTI

CONCERTI. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

CIRCO

CIRCO. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

CINEMA-VARIETA'

CINEMA-VARIETA'. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

CINEMA

CINEMA. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

OGGI al SALONE MARGHERITA

Advertisement for the Margherita Salon, featuring a large illustration of a man in a suit and a woman in a dress. Text includes 'OGGI al SALONE MARGHERITA' and 'Quasi una truffa'.

La prima selezione per i Nastri d'argento

Tre candidati per ciascuna categoria designati attraverso un referendum fra i soci del Sindacato giornalisti cinematografici

Il Consiglio direttivo del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani ha proceduto allo spoglio del primo referendum indetto per la scelta delle «terme» che concorreranno alla assegnazione dei Nastri d'argento 1961.

Alla televisione

Alla televisione. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

Le vedove non si sposano

Le vedove non si sposano. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

Le vedove non si sposano

Le vedove non si sposano. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

Un mandarino per Teo

Un mandarino per Teo. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

Un mandarino per Teo

Un mandarino per Teo. «Assassino nella Cattedrale» domani all'Opera. Oggi, ripreso Domani, alle 17, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 19, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet. Ripreso il 26, in abbonamento doppio, 10,15, di «Carmen» di Bizet.

I programmi Radio-TV

Table with columns for time slots (e.g., 9.55, 13.00, 17.45) and program details including titles like 'EUROVISIONE', 'TELESCUOLA', 'CINEMA', etc.