Nel Trofeo dell'Hahnenkamm

Rivincita austriaca nello slalom speciale

La vittoria è andata a Gerhard Nenning, ma il brillante francese Guy Perillat s'è aggiudicato la combinata — Sugli altri campi di neve

KITZBUEHEL, 22 — S'è concluso oggi l'Hahnenhamm sulle nevi di Kitzbuehel con il successo pieno degli sciatori austriaci che sono riusciti a spezzare il «monopolio» delle vittorie francesi.

Nello slalom maschile, infatti Gherard Nenning è riuscito a precedere il fortissimo francese Perillat che, ovviamente, dopo la vittoria di ieri nella discesa libera, si è aggiudicato la combinata.

Come si ricorderà lo stesso atleta francese ha vinto domenica scorsa a Wengen, mentre gli austriaci sembravano ipnotizzati dalla bravura di questo campione di Francia: Nenning si comportò molto bene e gli austriaci molto fidavano oggi sulla sua prestazione e non si può davvero dire che il giovane campione abbia deluso.

La lotta, come del resto si supponeva, è stata durissima ed incerta fino alla fine e grande entusiasmo ha destato il successo di Nenning nell'equipe austriaca che ora affronta le prossime, difficili gare con maggior slancio e, soprattutto, con minor timor panico.

Dopo l'austriaco, però, si è piazzato Guy Perillat che, come abbiamo detto, ha vinto la combinata, davanti a Nenning

Dopo i due dominatori dell'Hahnenkamm, si sono piazzati nello slalom, Leitner, Stiegler, Burger ed altri, mentre la classifica della combinata dopo Perillat e Nenning vede lo svizzero Willi Forrer e Duvillard.

La lotta tra i campioni francesi ed austriaci non vede purtroppo come terzo incomodo, i nostri che hanno figurato in maniera più che modesta: il migliore degli «azzurri» nello slalom è stato Senoner piazzatosi al decimo posto, seguito al dodicesimo da Alberti ed al tredicesimo da Petroncelli.

Nel campo femminile dominio indiscusso della diciassettenne Traudl Hecher che ha vinto il titolo femminile della combinata, nella 22ma edizione delle gare sciatorie internazionali di Hahnenkamm.

La bionda austriaca ha vinto la discesa libera di ieri e lo slalom di oggi, battendosi contro le migliori sciatrici del mondo, rappresentanti dieci paesi

Il suo tempo, per lo slalom è stato di 1'2"4, nella prima prova e di 1'1"5 nella seconda (totale 2'3"9).

Seconda nella combinata risulta la tedesca occidentale Heidi Biebl, che oggi è stata seconda nello slalom con 2'4"4 totali (1'1"4 e 1'3"0)

Il dettaglio tecnico

SLALOM MASCHILE

1) GERHARD NENNING (Austria) che vince lo slalom speciale maschile dell'Hahnenkamm, con punti 129,3; 2) Guy Perillat (Fr.) 130,8; 3) Ludwig Leitner (Germ.) 132,2; 4) Pepi Stiegler (Au.) 132,8; 5) Burger (Au.) 135,3; 6) Arpin (Fr.) 135,4; 7) Forrer (Sviz.) 136,1; 8) Bogner (Germ.) 136,6; 9) Bozon (Fr.) 137,6; 10) SENONER (It. 138; 11) Duvillard (Fr.) 138,1; 12) ALBERTI (It.) 10,3; 13) PETRONCELLI (It.) 113,1. Seguoon altri.

CLASSIFICA DELLA COMBINATA:

1) GUY PERILLAT (Fr.) p. 0,60; 2) Gerhard Nenning (Au.) 1,20; 3) Forrer (Sviz.) 4,46; 4) Duvillard (Fr.) 5,51; 5) Burger (Au. 6,71;.

SLALOM FEMMINILE

1) TRAUDL HECHER (Au.) che vince lo slalom speciale femminile del Concorso internazionale di «l'Hahnenkamm, con punti 121,9; 2) Heidi Biebl (Germ.) 121,1; 3) Michel (Sviz.) 129,2; 4) Gertsch (Sviz.) 141,1; 5 Gander (Au.) 141,7; 6) Staffner (Au.) 141,9

CLASSIFICA DELLA COMBINATA:

1) TRAUDL HECHER (Au.) punti 0; 2) Heidi Biebl (Germania) 1,21; 3) Therese Leduc (Fr.) 6,21; 4) Gertsch (Sviz.)

• • •

LES ROUSSES, 22 — Nel quadro del campionato federale del Giura si è disputata questa mattina a Les Rousses una corsa internazionale di fondo, cui hanno partecipato 105 concorrenti tra seniores e juniores, tra i quali lo svedese Olsson gli italiani Di Bona, Stegner e Fattor e tutti i migliori francesi

Ecco i risultati: Seniores: 1) *Lars Olsson* (Sve.) che copre i km 15 in 51'26", 2) *Di Bona* (It.) 52'36", 3) *Steiner* (It.) 52'58", 4) Arbez Fr.) 54'01"; 5) Marmet (Fr.) 54'25".

• • •

CORTINA D'AMPEZZO, 22 — Il francese Gaston Perrot ha vinto la settima edizione della coppa «Ilio Colli», gara di discesa libera internazionale disputata questa mattina a Cortina d'Ampezzo Al secondo e al terzo posto si sono piazzati altri due francesi, rispettivamente George Gaiddon e Pierre Stamos

La gara ha visto quindi il trionfo del discesismo francese, che ha piazzato tre elementi della squadra di rincalzo ai primi tre posti della graduatoria. Buona è risultata anche la prova degli elvetici, mentre hanno delu o i rincalzi azzurri e soprattutto gli austriaci il primo dei quali è finito al dodicesimo posto La gara è stata disputata su di un tracciato di 3328 metri, con 935 metri di dislivello e 13 porte di direzione

Ecco la classifica 1) *Perrot Gaston* (Fr.) in 2'31"4 2) Gaiddon (Fr.) 2'36"; 3) Stamos (Fr.) 2'37"; 4) *Gartner* (T) in 2'38"0, 5) Philipps (Svi.) 2'40"3, 6) Schlunegger (Svi.) 2'42"; 7) Mc'Gonigal (Savoia) 2'42"6 8) *Sterpes* (It.) 2'43"7 9) *Siorpaes* (It.) 2'45", 10) Coppi (It.) 2'45"1; 11) Grunenfelder (Svi.) in 2'46"5; 12) Burtscher (Au.)

● LOS ANGELES 22 — **Parry O'Brien, Ralph Boston e le triplice campionessa olimpionica Wilma Rudolph, hanno realizzato le migliori prestazioni della riunione «indoor» di atletica, svoltasi ieri sera a Los Angeles. O'Brien ha lanciato il peso a m. 19,24, migliorando la migliore prestazione al coperto, che egli stesso aveva stabilito lo scorso anno con 19,02 Ralph Boston ha anch'egli migliorato il primato «indoor» del salto in lungo, raggiungendo i m 7,87 Wilma Rudolph ha battuto la migliore prestazione mondiale femminile al coperto sulle 60 yarde, correndo la distanza in 6"9/10 davanti a Jacki Mek, che con 7"2, ha eguagliato il precedente record (Nella foto: WILMA RUDOLPH)**

● **Il francese GUY PERILLAT, col secondo posto nello slalom, si è assicurato la combinata**

L'incontro, valevole per la qualificazione ai «mondiali», finito pari (1-1)

Al Marocco per sorteggio la vittoria sulla Tunisia

Grande agonismo, ma poca tecnica — La sorte ha favorito la squadra che, in fondo, lo meritava di più — Il Marocco incontrerà il Ghana

TUNISIA: Zarga, Leghaler, Toulik; Meddeb, Mohieddine, Chetah, Henia, Merichko, Tlemeani, Cherif, Kerrif.

MAROCCO: Labiet; Mustafa, Jdidi, Tibari, Amar, Hamdi; Chiba I. Moktatif, Khalfi, Baba, Azhar.

ARBITRO: Lo Bello.

MARCATORI: nel primo tempo al 11' Azhar; nella ripresa al 13' Kerrif.

(Dalla nostra redazione)

PALERMO, 22 — Sarà il Marocco a giuocare col Ghana partita che designerà la vincente del sottogruppo africano Lo ha deciso, nell'incontro di spareggio, valevole per la qualificazione ai «mondiali», giocato alla Favorita, per 180 estenuanti minuti; la mano inconsapevole di un raccattapalle palermitano.

Un ragazzo che ha reso giustizia alla squadra se non migliore, almeno più positiva Nel quadro di un incontro ricco di colore, ma modesto per tecnica, era emerso sin dai primi minuti che la squadra in maglia rossa conosceva la via della azione pratica e incisiva o quanto meno la tecnica della manovra Tutta di possesso sbrigativi

Indubbio che il successo dovesse toccare loro in virtù di questa prerogativa che è apparsa di un peso determinante sulla bilancia di un incontro equilibrato nella sua modestia tecnica e nella sua esasperata ma corretta carica agonistica Le due rappresentative hanno giocato infatti senza acrimonia e senza plateali scorrettezze malgrado l'estrema importanza della posta in palio Facile pertanto l'arbitraggio di Lo Bello che ha diretto in «souplesse»

Tanta volontà agonistica, tanta velocità sfoggiata (i 22 dopo due ore di partita, avevano ancora fiato da vendere) non è stata confortata da apprezzabili doti tecniche né individuali né collettive Pure non è mancato loro un embrione di aggiornato schieramento tattico (specie nella Tunisia che è allenata dal plurinazionale jugoslavo Kristic) Ma questa maggiore conoscenza di temi tattici ha finito per danneggiare l'azione offensiva A parità di limiti tecnici (i 22 hanno mostrato una difficoltà a calciare il pallone di seconda e di rimbalzo come era ovvio per calciatori abituati a giocare su terreni ardi) il Marocco, è apparso superiore di ripresa una spanna

Anche se dopo una rete di Azhar, annullata per fuori gioco dall'arbitro e dopo quella valida dello stesso giocatore (segnata di testa magistralmente deviando in rete un traversone di Chiba I al 36' del primo tempo), la Tunisia assunse la prevalenza territoriale I bianchi si installarono infatti nella primo mezz'ora della ripresa in area avversaria ma, malgrado la massiccia quanto confusionaria pressione non riuscirono a passare una sola volta Per demerito certo dei mediani esterni e della sciagurata festa per vent'anni dell'ottimo portiere avversario Labet che compì salvataggi tutt'altro che ordinari

Bezerillo di S. Ascenzi

Il giro del mondo in 21 lettere di M. Pucci e G. de Fiore

L'Italia storica - Touring Club Italiano

Presenta E. Lanza

bi **LANCILLOTTO**

La spada di Re Artù

Telefilm

RITORNO A CASA

18 **IL TUO DOMANI**

18,30 **TELEGIORNALE**

Ed. del pomeriggio

GONG

18,45 **IL PIACERE DELLA CASA**

19,15 **GUIDA PER GLI EMIGRANTI**

19,35 **TEMPO LIBERO**

Trasmissione per i lavoratori

20,05 **TELESPORT**

RIBALTA ACCESA

20,30 **TIC-TAC**

SEGNALE ORARIO

TELEGIORNALE

Edizione della sera

ARCOBALENO

PREVISIONI DEL TEMPO. SPORT

21 **CAROSELLO**

21,15 **INFEDELMENTE TUA**

Film

22,55 **VIAGGIARE**

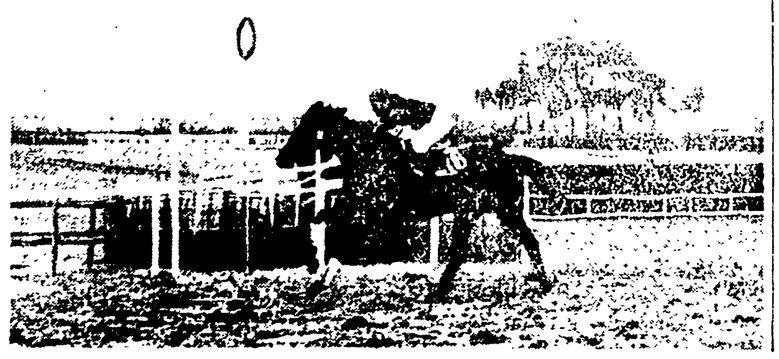
Trasmissione per chi va, chi viene e chi resta

23,25 **TELEGIORNALE**

Edizione della notte

Rispettato il pronostico alle Capannelle

A Golden Time la «Gran Siepi»



Il 4 anni Golden Time è stato l'autentico mattatore della XIV edizione della Gran Corsa di Siepi di Roma disputatasi ieri alle Capannelle sotto un tempo bigio e a tratti piovigginoso che non ha certo favorito l'applauso del pubblico

I favori del pronostico erano tutti per questo ottimo figlio di Tommaso Guidi, Golden Time, allevato «in casa» dalla Scuderia Zaro che ne è la proprietaria: qualche chance veniva concessa anche a Tucson, che si diceva preparato appositamente per questa prova e all'importato Halifax che ritornava sulle piste dopo le sfortunate prove autunnali in steeple-chase. Gli altri erano sulla carta, e sono stati in pista, poco meno che comparse; infatti, Golden Time sempre nelle prime posizioni è passato decisamente a condurre sulla diritta di fronte per non essere più neppure minimamente disturbato; mancato Halifax e fermato Tucson alla prima siepe della dirittura d'arrivo quando già però non avrebbe più potuto dire nulla, il secondo posto è andato a quell'Avelengo che i pronosticatori davano come quarto incomodo e che, vincitore già del Premio Piazza di Siena, nella riunione davanti a Marco, ha preceduto quest'ultimo di una testa dopo che entrambi erano venuti a soffiare la piazza d'onore ai 4 anni Torrentius

Gran corsa di Siepi di Roma (L. 6.000.000, m. 3.200): 1) Golden Time (R. Feligioni) scuderia Zaro; 2) Avelengo, 3) Marco, 4) Torrentius, N.P.: Pontormo, Tucson, Carbon Coke, Faloria, Royal Poona, Corridoni, Halifax, Moloch, Luntano Testa, 1, Tot. 17, 13, 21, 18 (55).

Le altre corse sono state vinte da Colonia, Scipion l'Africain, Zorzi, Fleur De Lune, Volpetto Sawston, Scarlet Fever.

(Nella foto: il vittorioso arrivo di GOLDEN TIME).

Alla televisione

«Aridatece Nilla Pizzi»

Laura Betti e Paolo Poli chiudono il romanzo sceneggiato di *Tutta da rifare, povero uomo* di Hans Fallada, cantando «I Vor te» molto dubito - ma il denaro non sempre rende felici». Tutta insistenza sul valore affranto del denaro in cui emerge chiaramente la bontà del protagonista di un recente film americano - Per molti anni - dice - sono stato attratto da una proposta di tendenza ed secondo la quale i soldi non sono tutto nella vita» Ecco per l'appunto, tutto il proposito della tendenza Altrimenti dovremmo pregare Berlusconi, il fiancheggiatore della RAI di sollevare il povero Pallese dei personaggi che egli propone alla sua curiosità qualche domenica. Parco tempo della RAI

Oltre tutto avendo sbagliato completamente il personaggio di Carla gli autori della riduzione televisiva hanno finito per rendere la vicenda gaunt al suo epilogo. Del tutto incomprensibile Nel libro Carla sceglie lucidamente la rovina pensando che solo la povertà potrà restituirle il marito Qui gli autori della riduzione televisiva, non si capisce se per errore o a bella posta, quelle sottili sfumature trasformano Carla in una povera demente che si dedica a speculazioni sbagliate andando incontro giustamente alla rovina Onde del tutto incomprensibile appare la ammirazione di Kubbe al quale spremendosi nasi e cervelli chi avesse mai detto che un tipo come me avrebbe avuto due angeli Alludeva agli Schoyvogel, perfettamente d'accordo, come ognuno ha potuto constatare

Ma non vale la pena di rilevare le mille assurdità di questa storia Il regista Meschi (ma come si fa a sperare uno spettacolo di queste favole?) e i due sceneggiatori perduta ogni bella occasione (la festa hanno accumulato tante stupidaggini quante ne hanno le buttate del copione

Circa gli interpreti, preferisce che non se ne parli neppure Una parola merita Laura Betti per la bravura della canzone Peccato che dopo le indecorose e inconcepibili esorbitanze, che essa ci ha ammannito non pretenderà più che alcuno la prenda sul serio Ognuno come è capace di fare Vien voglia di pregare - Aridatece Nilla Pizzi -

Bello molto bello il documentario sulla liberazione di Parigi Alcuni brani, filmati come quello dei Marines che portano a spasso per Parigi occupata gli aviatori alleati, sono addirittura sensazionali Quelli del discorso di De Gaulle al Municipio di Parigi stringono alla gola per la commozione Dobbiamo alla TV americana se di tanto in tanto sentiamo parlare della Resistenza (sempre quella degli altri, però) In un programma italiano, non sarebbe possibile Non lo permetterebbero, né Pallesse, né i razzisti che siedono nel Comitato di vigilanza culturale del Ministero delle Telecomunicazioni

gis

«Assassinio nella Cattedrale» questa sera all'Opera

Questa sera alle 21, «prima» in abbonamento serale dell'Assassinio nella cattedrale» di Ildebrando Pizzetti (Rappr. n. 16), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis.

Domani riposo e mercoledì alle ore 21, replica di «Carmen».

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21-23 Carol Riva, Tessa Dourakine, Melina Leopoldine, Carrol Carter Wilbert Bailey Les Brodly Girls nella strip-revue di Amurri e Faele «Nudittagio in vista» con E. Garinei, C. Spessito, T. Ucci, R. Dagnino

ARTI: Alle ore 21,15 L. Mondolfo presenta «Tout à tout», con Bice Valori, Gianrico Tedeschi M. G. Francia, Luca Ronconi Renata Mauro

BORGO S. SPIRITO: C.ia D'Origlia - Palmi - Riposo

DE SERVI: Ida Gould of Rome - Riposo Imminente «The Woman With Red Hat» di Locke e Roberts con Eva Bartok Robert e Alan Alda Regia I. Byrne

DELLA COMETA: Alle 21 familiare Compagnia drammatica diretta da D. Fabbri in «Processo Karamazov» novità di Diego Fabbri.

DELLE MUSE: Alle 21,15 Franca Dominici, Mario Silletti, Corrado Annicelli con Alvisi, Mariani, Degli Abbati in «La casa mal detta» (il giallo del terrore) Secondo mese di strepitoso successo

ELISEO: Alle 21 familiare L. Visconti presenta Rina Morelli - Paolo Stoppa in «L'Arialda» di G. Testori Regia Luchino Visconti Grande successo

GOLDONI: C.ia Franco Castellani Imminente «Inquisizione» di Diego Fabbri

IL MILLIMETRO: Alle 21,15 Pueblo Teatro d'Arte di Roma in «Natale in piazza» di Henry Gheon Quarta settimana Ultime repliche

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Diretta da Garinei e Giovannini «Attanasio cavallo vanesio» con Marisa Del Frate nella commedia musicale di Scarnicci e Tarabusi «Il trampolino» con le Blue Bells musiche Pisano coreografie Sherman, scena Veccellio costumi Veccellio

PARIOLI: Alle 21,15 «Gli attori» Anna Proclemer e Andrea Checchi «Sarto e Venzi» e «Roi Vaudeville» Vivo successo

PICCOLO TEATRO (v. Piacenza) Imminente C.ia del Buon Umore, testi di Gazzetti, Urbani Mazzucco e Sarano con Pisano Lando, Spaccesi, Bitagone, Bertoletti Di Claudio Regia S. D. Stefani

QUIRINO: Alle 21,15 «Il teatro di Eduardo» nella novità di Eduardo «Il sindaco del rione Sanità» Regia di Eduardo De Filippo Ultime repliche Oggi familiare

RIDOTTO ELISEO: Imminente C.ia Stabile del Teatro con «Nozze di S. Zita»

ROSSINI: Alle 21,15 C.ia Magnani Checco Durante «Parenti serpenti» di A. Bisceglia Con Anita Durante, Lilla Dieci Ultime repliche

VALLE: Alle 17 familiare De Lullo Falk Giannini, Valli Albani con la C.ia di prosa di Emma Gramatica «Caffè Regina» Apertura ab. M. Regia di Renzi De Tullio

CIRCO

CIRCO NAZIONALE ORLANDO ORFEI (Viale Trastevere) Tutti i giorni 2 spettacoli ore 17 e 21,15 con la presentazione del «Circo dei Primi Medicei» ed in esclusiva il «Carro Pirata» Prenot. ORA 761 - 738.316 Visitatelo il più grande zoo viaggiante

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra - Grevin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante - bar - parcheggio

LUNA PARK: Aperto tutti i giorni in via Cristoforo Colombo (ingresso via Ostiense) Ultime attrazioni

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Pagare o morire e rivista

Ambra-Jovinelli: Pagare o morire e rivista

Ausonia: Corpo di rivista Volpone e film Gachard e pupe

Principe: La gatta e rivista

Volturno: Pagare o morire e rivista Gigli Gardi

Concerti-Teatri-Cinema

Le prime

MUSICA

Maag-Pollini all'Auditorio

Non saremo certamente noi a trattenere dal più ambizioso proposito Maurizio Pollini, il giovanissimo pianista milanese

18 anni è salito recentemente alla ribalta del concertismo internazionale vincitore dell'ultimo «Concorso Chopin» di Varsavia. La strada è sua, ed oggi, ha i mezzi per superarla di slancio Senonché talune del mito già creano il brillantissimo concetto di affermazione che un precoce divismo non finisca col compromettere più duraturi risultati Certo il suo Beethoven (*Concerto n. 4 op. 58*) fila sulle metaviglie Le mani di Pollini dominano la tastiera infallibili come strumenti di precisione, ma il suono non sempre procede e disvela la costanza della musica Tremendamente irresponsabile Pollini trionfa de variazioni beethoveniane e precipita l'*Andante con moto* si fa più accorto nel seguente Impetuoso respiro della musica ne resta l'impressione che Beethoven si stacchi dalle mani del pianista tutto d'un botto come Minerva si suo tempo dalla gran testa di Giove E pur sempre un stupendente mirabolo e il pubblico tornano e tornano a perdere parime facendo rosso, al l'Auditorio nonostante il gelo di tutto esterno Accenniamo Pollini fa poi concesso due bis (Chopin) ne quanto il modo di fare trattò la sua raffinata musicalità e il suo schietto temperamento come di modo la turbinante esecuzione del *Preludio n. 21*

Con Maurizio Pollini ha condiviso fatiche e successo il maestro Peter Maag che è stato una vecchia conoscenza Sobrio e preciso dell'accompagnatore Maag ha poi elegantemente accentuato le sue qualità di primissimo d'un'orchestra ricca di colorita e fluidissima oltre che nella *ouverture* di Mendelssohn *La bella Melusina*, anche e soprattutto nell'ampio saldo poema sinfonico di Strauss, *Vita d'eroe* E qui si è fatto valere il nostro ottimo Gennaro Rondano primo violino dell'Orchestra di Santa Cecilia e solista di sicuro affidamento Applausi e chiamate non si contano

e. v.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- «*L'Arialda*» (un quadro disperato della vita nel suburbio milanese) *all'Eliseo*
- «*Sacco e Vanzetti*» (Il dramma dei due anarchici italiani vittime dell'odio di classe della borghesia americana) *al Parioli*
- «*Il sindaco del rione Sanità*» (una nuova e originale commedia di Eduardo) *al Quirino*

CINEMA

- «*La ciociara*» (storia di una donna nella bufera della guerra) *all'Adriano, Paris*
- «*Rocco e i suoi fratelli*» (Il dramma degli emigrati meridionali al Nord) *all'Appio, Bernini, Brancaccio e Mondial*
- «*La congiura dei Boiardi*» (l'ultimo capolavoro di Eisenstein) *al Plaza*
- «*Tutti a casa*» (tragedia e satira dell'8 settembre) *al Quirinale, Arlecchino*
- «*Il vigile*» (una divertente farsa d'attualità) *al Trevi*
- «*Spartacus*» (l'epica rivolta degli schiavi nella antica Roma) *al Supercinema*
- «*I delfini*» (pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) *al Fogliano, Ionio Olimpico, Silvercine*
- «*L'uomo creò Satana*» (una forte denuncia della intolleranza e del fanatismo religioso) *al Quirinetta*
- «*Kapò*» (vicenda di una piccola ebrea in un lager nazista) *all'Atlante, Olimpia, Verbano*
- «*Il gobbo*» (la tragica avventura di un personaggio della cronaca italiana) *all'Ludano e Excelsior*
- «*Adua e le compagne*» (la mancata redenzione di quattro prostitute) *all'Aureo e Puccini*
- «*La dolce vita*» - (Formai celebre film di Fellini) *al Cinestar, Italia, Vittoria*

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La ciociara, con S. Loren (ult. 22,50)

America: Un mandarino per Teo, con W. Chiari

Appio: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon

Archimede: School for Scoundrels (alle 16-18-20-22)

Ariston: La scuola dei dritti, con T. Thomas (ult. 22,50)

Arlecchino: Tutti a casa, con A. Sordi

Aventino: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon (ap. 15, ult. 22,40)

Baldinia: Chi si ferma è perduto,

Barberini: Facciamo l'amore, con M. Monroe (alle 15 - 17,30 - 20 - 22,40)

Bernini: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon

Brancaccio: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon

Capitol: Pugni, pupe e pepite, con S. Granger (alle 15-17,40-20-22,45)

Capranica: Anonima cocottes, con A. Ekberg

Capranichetta: Un amore a Roma, con M. Demongeot

Cola di Rienzo: Merletto di mezzanotte

Corso: La grande Olimpiade (alle 14,15-16,45-19,35-22,25)

Europa: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon (alle 15-16,40-18,35-20,35-22,50)

Fiamma: I cugini, con G. Blain (alle 15,20-17,55-20,20-23)

Fiammetta: Great impostor (alle 16,30 e 19,15 due soli spettacoli)

Gallaria: Un mandarino per Teo (ult. 22,50)

Golden: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance (ultimo 22,50)

Maestoso: Un mandarino per Teo, con W. Chiari (ap. 14,30, ultimo 22,50)

Metro Drive-In: Chiusura invernale

Metropolitan: Crimen, con A. Sordi (alle 14,30-16,30-18,30-20,30-23)

Mignon: Il diabolico dott. Mabuse (alle 15-16,45-18,40-20,35-22,50)

Moderno: Merletto di mezzanotte, con D. Day

Moderno Saletta: Il diabolico dottor Mabuse, con J. Addams

Mondial: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon

New York: Anonima cocottes, con A. Ekberg

Paris: La congiura dei Borgia, con T. Curtis

Plaza: La congiura dei Borgia, con S. Eisenstein

Quattro Fontane: La francese e l'amore (alle 15-17,30-20,05-22,50)

Quirinale: Tutti a casa, con A. Sordi

Quirinetta: E l'uomo creò Satana (alle 15,30-17,30-20-22,45)

Radio City: La fontana della vergine (ult. 22,50)

Reale: Il capitano del re (ap. 14,30 ult. 22,50)

Rivoli: Il peccato degli anni verdi con A. Valli

Roxy: Anonima cocottes, con A. Ekberg (alle 15,45 - 18,25 - 20,35-22,50)

Royal: Can - Can ore 15, 17,30, 20,15 22,50

Salone Margherita: Quasi una truffa, con J. Mason (alle 15,15-17-19-20,50-22,40)

Smeraldo: Chi si ferma è perduto

Splendor: Merletto di mezzanotte, con D. Day

Supercinema: Spartacus, con K. Douglas (alle 14,45-18,30-22,30)

Trevi: Il vigile, con A. Sordi (alle 14,30-16,30-18,30-20,30-22,50)

Vigna Clara: Merletto di mezzanotte, con D. Day

SECONDE VISIONI

Africa: Dallo all'ultimo sangue, con R. Hudson

Alione: Il grande pescatore, con M. Hyer

Alce: Morgan il pirata, con C. Alonzo

Alcione: Peyco, con A. Perkins

Ambasciatori: Il passaggio del Reno, di Cayatte

Ariel: I dannati e gli eroi, con J. Hunter

Astor: Le aquile di Stalingrado

Asteria: Chi si ferma è perduto

Astra: Tutti per uno Timberland, con A. Ladd

Atlante: Il barone

Atlantic: Il re dei corsari, con S. Strasberg

Augustus: I 4 filibustieri - I mastri di gli abissi

Aurea: Adua e le compagne, con S. Signoret

Avana: Gli invincibili, con Burt Lancaster

Ausonia: I due capitani

Bristol: Peyco, con A. Perkins

Bolto: Un dollaro di fifa, con J. Lewis

Bologna: Dalla terrazza, con J. Woodward

Brasil: Appuntamento a Ischia, con A. Ladd

Bristol: L'appartamento, con J. Lemmon

Broadway: Morgan il pirata, con C. Alonzo

California: Maciste nella Valle del Re, con C. Alonzo

Cinestar: La dolce vita, con A. Ekberg

Colorado: Maciste nella valle del re, con C. Alonzo

Delle Terrazze: Un marziano sul Tevere, con J. Lewis

Delle Vittorie: Dalla Terrazza con J. Woodward

Del Vascello: Psyco, con A. Perkins

Diamante: Stirpe maledetta

Diana: Psyco, con A. Perkins

Due Allori: Il circo degli orrori

Eden: Fino all'ultimo respiro

Espero: Morgan il pirata, con C. Alonzo

Excelsior: Il gobbo, con J. Blain

Fogliano: I delfini, con C. Cardinale

Garbatella: Space - Man, con R. Nutter

Garden: Dalla terrazza, con Joanne Woodward

Giulio Cesare: **Lettere di una novizia, con P. Petit**

Hollywood: Ritratto in nero, con L. Turner

Impero: Gli inesorabili, con Burt Lancaster

Induno: Il gobbo, con J. Blain

Italia: La dolce vita, con A. Ekberg

Jonio: I delfini, con C. Cardinale

La Fenice: Ritratto in nero, con L. Turner

Nuovo: A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum

Olympia: Kapò con S. Strasberg

Olimpico: I delfini, con C. Cardinale

Palestrina: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance

Parioli: Spettacolo teatrale

Primavera: Maciste nella Valle del Re, con C. Alonzo

Rex: Il passaggio del Reno, di Cayatte

Rialto: «Lunedì del Rialto» - Colui che deve morire

Ritz: Chi si ferma è perduto

Savoia: Dalla terrazza, con Joanne Woodward

Splendid: Brevi amori a Palma de Maiorca, con A. Sordi

Stadium: Appuntamento a Ischia, con A. Ladd

Tirreno: Il grande pescatore, con M. Hyer

Trieste: Morgan il pirata, con C. Alonzo

Ulisse: Il grande pescatore, con M. Hyer

Ventuno Aprile: A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum

Verbano: Kapò, con S. Strasberg

Vittoria: La dolce vita, con A. Ekberg

TERZE VISIONI

Adriacine: La notte delle spie

Alba: I ribelli del Kansas

Aniene: Il terrore della maschera rossa

Apollo: La furia dei barbari, con C. Alonzo

Aquila: Napoleone a Austerlitz, con M. Carol

Aremula: Sulla via del delitto

Arizona: Riposo

Aurelio: Cordura, con R. Hayworth

Aurora: David e Golia, con Orson Welles

Avorio: I dieci comandamenti, con C. Heston

Boston: Un dollaro di fifa, con J. Lewis

Castello: I dialoghi delle carmelitane, con A. Valli

Centrale: La frusta di sangue

Clodio: La contessa azzurra

Colonna: Londra chiama Polo Nord

Colosseo: Arrivano i dollari

Corallo: Vento di tempesta, con L. Barker

Cristallo: Le nevi del Kilimangiaro, con G. Peck

Dei Piccoli: Riposo

Delle Mimose: Il cavaliere dai cento volti, con L. Barker

Delle Rondini: Vento di tempesta, con L. Barker

Doria: Un giorno in pretura, con A. Sordi

Edelweiss: Mondo di notte (doc.)

Esperia: Ritratto in nero, con L. Turner

Farnese: Maciste nella valle dei Re, con C. Alonzo

Faro: Il grande capitano, con C. Coburn

Iris: Su e giù per le scale

Leocine: Ritratto in nero, con L. Turner

Marconi: Sei colpi in canna

Massimo: I dannati e gli eroi, con J. Hunter

Mazzini: Le notti di Pietroburgo

Medaglie d'Oro: Riposo

Niagara: L'appartamento, con J. Lemmon

Norsecine: Vento di tempesta, con L. Barker

Odeon: La città che scotta

Ottaviano: Inchiesta in prima pagina, con R. Hayworth

Palazzo: La storia di Ruth

Perla: A noi piace freddo, con P. De Filippo

Planetario: Bella, affettuosa, illibata cercasi

Platino: La furia dei barbari, con C. Alonzo

Prima Porta: Apocalisse sul Fiume Giallo, con B. Lee

Puccini: Adua e le compagne, con S. Signoret

Regilla: Riposo

Roma: I cacciatori

Rubino: Senza domani

Sala Umberto: Due toroni fra i cow boy

Silver Cine: I delfini, con Claudia Cardinale

Sultano: Il grande pescatore, con M. Hyer

Tor Sapienza: Sotto dieci bandiere, con V. Heflin

Trianon: L'appartamento, con J. Lemmon

Tuscolo: Notorius

SALE PARROCCHIALI

Del Fiorentini: Gerusalemme liberata, con S. Koscina

Due Macelli: Il cigno, con Alec Guinness

Guadalupe: Il 7° viaggio di Sinbad

Orione: Spettacoli teatrali «Capitan Zicavo»

Pio X: Lo scudo del Falwort, con T. Curtis

Riposo: La maschera del vendicatore

Redentore: Morti di paura, con J. Lewis

Sala S. Spirito: Spettacolo teatrale

Sala S. Saturnino: La muta dei portieri

Sala Sessoriana: L'ultima battaglia del generale Custer

S. Biblana: Giovanni dalle bande nere

Cinema che oggi concedono la riduzione ACI - ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Alba, Aventino, Alcione, Ausonia, Arlecchino, Ambasciatori, Ariel, Ariston, Barberini, Brancaccio, Brasil, Bolto, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Europa, Ilvio, Fogliano, Massimo, Moderno, Odescalchi, Plaza, Paris, Quirinale, Radio City, Rialto, Roma, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umberto, Supercinema, Savoia, Smeraldo, Splendor, Tuscolo e Trevi.

Teatri: Arti, Delle Muse, Millimetro, Rossini, Circo Orfei.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)

Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri

AVVISI SANITARI

NEURO-ENDOCRINE
Cure specializzate nel centro medico
ESQUILINO V. LAMARMORA, 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA DR. P. CALAMIDA
per TUTTE le CONDIZIONI di DEBOLEZZA SESSUALE di ogni NATURA e ORIGINE
VISITE PREMATRIMONIALI SANGUE
MALATTIE VENEREE e della PELLE
ORARIO 9-13 - 16-20 FESTIVI PER APPUNTAMENTO
SALE D'ATTESA RISERVATE - Tel. 736343 - 736360
Aut. Com. n. 37646 del 25-8-1957

ENDOCRINE
Studio medico per la cura delle cause e sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma Via Volturno 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento - Tel. 475 593 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottob. 1954) Aut. Com. n. 37040 del 28-6-1957

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 9,30: Concerto del mattino; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale, 15,30: Corso di lingua francese; 15,55. Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: La conchiglia; 16,30. Il ponte di Westminster. Immagini di vita inglese. La duchessa e il giotelliere; 16,45: Università internazionale Guglielmo Marconi, 18: Cerchiamo insieme; 18,15: Vi parla un medico; 18,30 Classe Unica - Ferdinando Vegas - Michele Gerbasi; 19. Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19,15: L'informatore degli artigiani; 19,30: Il grande giuoco; 20: Complessi vocali - Una canzone