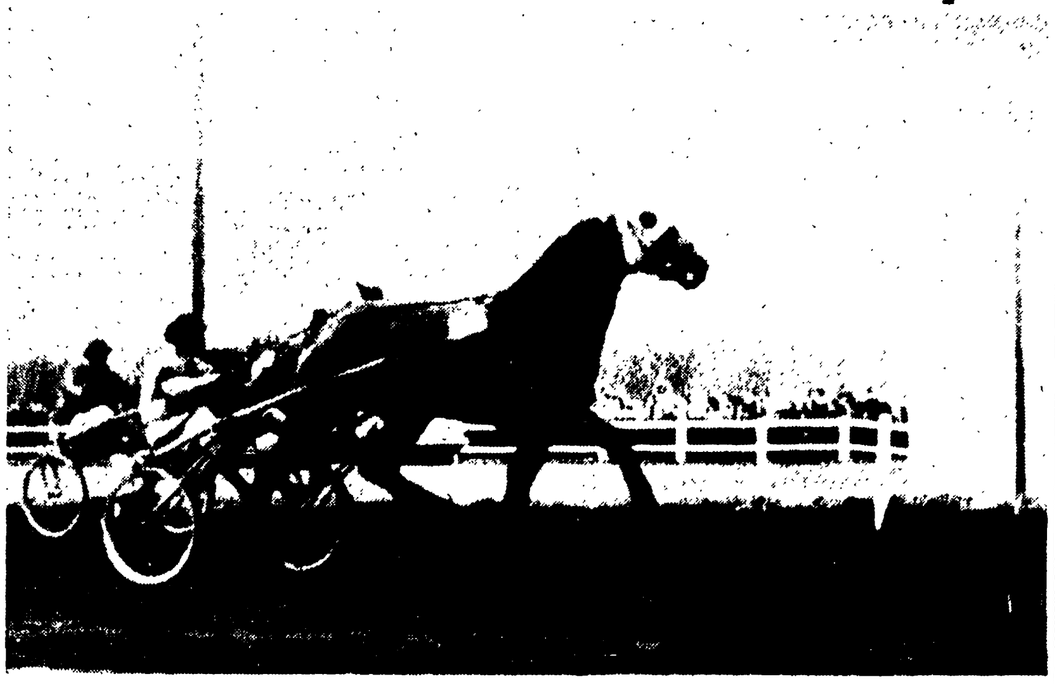
All'ippodromo parigino di Vincennes

Masina vittoriosa nell'«Amerique»



PARIGI, 29. — Il Prix d'Amerique per soggetti da 4 a 10 anni dotato di 300 mila franchi di premio è stato vinto oggi da Masina.

L'italiano Tornese si è piazzato secondo e Jocrisse terzo.

La corsa è stata disputata sulla lunghezza di 2 600 metri.

Il grande trottatore francese Jamin, due volte vincitore di questa classica competizione, era stato ritirato venerdì dalla corsa per lo stiramento di un tendine.

Il ritiro di Jamin aveva ridotto il campo dei favoriti a Tornese, Jocrisse e Jariolain.

Il trottatore francese Jariolain, che è terminato quarto, aveva condotto per la maggior parte della corsa.

Mick d'Angerieux, che l'anno scorso aveva vinto la prima prova del «Campionato del mondo» a Yonkers (N.Y.), Krocovie e Tornese lo avevano tallonato.

A circa 800 metri dal traguardo, Tornese è venuto fuori e si è portato alla stessa altezza di Jariolain. Mentre il cavallo italiano stava per superare il francese è venuta fuori Masina fra i due e ha battuto ad entrambi la vittoria.

A circa 400 metri dal traguardo Jocrisse che era rimasto attardato ha avuto una buona rimonta ed ha occupato il terzo posto.

Masina, guidata da F. Brohier ed appartenente ad H. Levesque, è una puledra di cinque anni figlia di Belgarde III e Quinio. Sebbene abbia corso solo due volte quest'anno ha vinto entrambe le volte. Una campionessa della sua generazione, è nota per i suoi travolgenti finali.

La temperatura era mite (10 gradi) e non vi sono stati handicap. Soffiava un forte vento. La pista di Vincennes era in perfette condizioni. Avevano preso il via 18 trottatori.

Tempo di Masina 3'29"9. Tornese 3'30"4 e Jocrisse 3'30"7. Masina ha pagato franchi 6,30 vincente e 21000 franchi piazzata. Tornese 1,50 e Jocrisse 1,80 piazzati.

Il dettaglio tecnico

1) MASINA (proprietario H. Levesque, allenatore F. Brohier, origine Quinio-Bellegarde III);
2) TORNESE (S. Brighenti);
3) Jocrisse (Ch. Mills); 4) Jariolain (O. Zamboni); non piazzati: Erro (M. Manfredi); Nievo (U. Bottoni); Ivacourt (Kruger) fermato; Iskander (Heitmann); Loiron (Dreux); Le Roi d'Atout (G. Dreux); Mick D'Angerieux (Berger); Jeannot (Simonard); Honoré II (Simonard); Le Merleraut (Dcheegher); Zga (Semilchev); Minarelle (Kruithof); Kracovie (Vercruysse); Piriatel (Rochtchine).
Tempo: 3'29"9; 3'30"4; 3'30"7; 3'31"8.
Al chilometro: 1'20"7. Totalizzatore: 6,30 2 1,50 1,80.

Nella telefoto: **l'arrivo di MASINA su TORNESE**

Nella Kurikkala

Trionfo azzurro

I nostri fondisti si sono aggiudicati i primi due posti nella staffetta 4 x 10 km.

COGNE, 29 — Conclusione trionfale nella Coppa Kurikkala per i fondisti azzurri, i quali si sono aggiudicati stamane i primi due posti nella staffetta 4 x 10 km., lasciando a notevole distanza tutti gli avversari. Alla gara, disputata con temperatura polare, hanno preso parte 14 formazioni (l'Italia ne allineava quattro).

Subito le prime due squadre azzurre hanno preso il comando, mantenendolo poi fino al termine dei 40 chilometri.

Si è portato immediatamente in testa Giuseppe Steiner (Italia A) che ha percorso la sua frazione in 36'01" — miglior tempo assoluto — precedendo di 43" Gianfranco Stella di Italia B. Seguivano il francese Mathieu a 1'29", il tedesco Weiss a 1'34". Dalmasso (Italia D) a 1'42". Il polacco Fatla a 1'56". Bernardi (Italia C) a 1'58" e con maggiori distacchi Cecoslovacchia, Jugoslavia, Svizzera e Austria.

Il miglior tempo della seconda frazione era di Alfredo Di Bona (Italia A) il quale giungeva al «cambio» con un vantaggio di 1'35, su Staffer (Italia B). Il polacco Furtak, intanto, compiva una magnifica frazione (37'27") passando al terzo posto davanti a Francia (Secretant), Italia C (Manfroi) e Germania, il cui frazionista, Rudolph Maier, aveva compiuto una prova mediocre.

A sua volta Pompeo Fattor aumentava ancora di 20" il vantaggio su Italia B (Imboden), mentre il francese Mandrillon riusciva a precedere di un solo secondo il polacco Czerniowski e il tedesco Hug passava davanti a Martinelli di Italia C.

Nella quarta frazione la lotta fra i due migliori esponenti della Francia e della Polonia, rispettivamente Mermet e Rysula, permetteva loro di segnare i tempi migliori (36'48" e 36'54") senza tuttavia minimamente minacciare le due formazioni italiane: Giulio De Florian impiegando 37'17" portava a 2'19" il vantaggio finale su Italia B (Schenatti 37'37").

Il distacco finale della Francia era di 3'10", seguivano Polonia a 3'17", Germania a 5'17", Italia C a 6'07", Cecoslovacchia a 7'20", Italia D a 9'14", Jugoslavia a 9'49", Austria a 10'55", Svizzera 11'19".

Con la vittoria odierna l'Italia si è aggiudicata la Coppa Kurikkala 1961, precedendo Francia, Germania e Svizzera

Il dettaglio tecnico

1) ITALIA A (Steiner 36'01", Di Bona 36'17" Fattor 37'35", Giulio De Florian 37'17") 2 ore 27' e 36".

2) ITALIA B (Stella 36'11", Stuffer 37'39", Imboden 37'55", Schenatti 37'37") 2 ore 29' 55".

3) Francia (Mathieu 37'30", Secretant 37'56", Mandrillon 38'32", Mermet 36'18") 2.30'46".

4) Polonia (Fatla 37'57" Furtak 37'27", Czerniowski 38'35", Rysula 36'54") 2 30'53".

5) Germania (Weiss 37'37" Maier Rudolph 38'18", Hug 38' e 29", Maier Sepp 38'01") 2 ore 32' e 53".

6) ITALIA C (Bernardi 37' e 59" Manfroi 38'11" Martinelli 39' Genouin 38'20") 2 ore 33'11"; 7) Cecoslovacchia (Fousek 39'12", Hruby 37'59", Balnch 38'56" Prokes 38'19") 2 ore 34'36"; 8) ITALIA D (Dalmaso 37'11", Tosello 39'21", Perrin 39'12", Chatillard 40'30") 2 ore 36'50"; 9) Jugoslavia (Hlebania 39'21", Seliak 39'10", Pavcic Cvetio 39'03", Pavcic Janez 39' e 21") 2 ore 37'25"; 10) Austria A (Lackner 41'11", Janc 38'51", Pfeffer 39'02", Mayr 39' e 21") 2 ore 38'31"; 11) Svizzera 2 ore 38'55".

LA «ALLAIS»

A Stiegler lo slalom

MEGEVE 29. — Le gare sciistiche di queste ultime settimane sembrano aver accentrato i successi delle gare più importanti nel trionfo Stiegler, Perrillat, Bozon.

Anche la Coppa Emile Allais, pertanto, ha obbedito a questa legge, imposta dai tre campioni che la dettano a loro piacimento.

La Coppa Emile Allais è terminata col successo nello slalom dell'austriaco Pepi Stiegler, seguito dai francesi Bozon e Perrillat, il quale ultimo si è così aggiudicato la combinata, confermandosi il più completo atleta della stagione (in questo scorcio di tempo, come del resto il miglior specialista dello slalom c'è confermato l'austriaco che ha fatto della lotta contro i due francesi un fatto personale da liquidarsi «caso per caso». Naturalmente la lotta tra i tre ha avuto momenti altamente drammatici perché Stiegler, Perrillat e Bozon hanno lottato sul filo del rischio più pericoloso.

Il torneo di basket

La Lazio (68-61) batte il Gira

Un incontro privo di contenuto tecnico
Gli ospiti sono crollati nel finale

LAZIO: Coccioni (18), Galli (16), Napoleoni (6), Cannone (2), Donati (10), Bernabei (12), Di Stefano (2), Marzi, Chiodetti, Scarpati.

GIRA LOVARI: Testoni (5), Musiani (10), Nannucci (2), Nardi (11), Solmi, Mandelli (18), Samoggia (8), Geminiani (7), Magni, Dazzi.

ARBITRI: Luglini e Delleani.

Non si poteva pretendere di più da due squadre come la Lazio ed il Gira: due squadre in lotta per la retrocessione con pochi elementi di classe e con il gioco ancora articolato su schemi superati. Non si poteva pretendere di più: eppure, dal lato agonistico, la gara è stata interessante sopratutto nel secondo tempo, velocissimo ed impostato sul contropiede da ambedue i quintetti.

Certamente la Lazio avrebbe potuto vincere a mani basse: il primo tempo lo aveva condotto osempre lei con il doppio pivot — Bernabei, Coccioni — e con i tre «fuori» Galli, Napoleoni e Donati sempre pronti a sfruttare gli sbandamenti, e nè ha avuti tanti, del Gira.

Nella ripresa poi il Gira si è svegliato: Testoni e Musiani hanno cercato con tiri in entrata e con tiri in sospensione di prendere in contropiede la difesa biancazzurra. Il vantaggio della Lazio incominciò a scemare: il gioco che fino ad allora si era mantenuto in favore dei biancazzurri incominciò a perdere colpi. La difesa ad uomo attuata da Lamberti fece il suo effetto: lo svantaggio dei bolognesi perse quota, dai venti punti che avevano alla fine del primo tempo (44 a 24) passò al 52-38 del 15' del secondo tempo per poi raggiungere l'esile scarto di tre punti al 18' (60-57) ma il fiato venne a mancare loro proprio nel momento dello sforzo finale e la Lazio fece suo il risultato.

Certamente uno spettacolo simile non è degno della I serie, ma tantè.

Ormai lo abbiamo ripetuto fino alla noia: la pallacanestro non è più uno sport per dilettanti, per atleti cioè che durante la settimana debbono o studiare o lavorare, la pallacanestro ha bisogno di atleti liberi che sei volte alla settimana si rechino in palestra ad allenarsi. Evidentemente questo non è possibile nè per la Lazio nè per il Gira, ma, allora per quale ragione continuare a giocare? Nè perde di dignità lo sport, nè perde di dignità il basket.

Atleti che fisicamente non potranno mai emergere in campo internazionale, od altri che non potranno emergere perchè tecnicamente quasi nulli non possono, e mai lo potranno, fare spettacolo, e purtroppo oggi in campo abbiamo visto appunto atleti che cercavano di fare qualche cosa di buono senza riuscirvi.

VIRGILIO CHERUBINI

I risultati

Virtus-Petrarca 89-70; Lazio-Gira 68-61; Ignis-Stella Azzurra 95 - 69; Lanco-Biella 72-51 Simmenthal-Triestina 84-37; Livorno-Cantù 61-67.

A Tor di Valle

A Tio Pepe il Pr. Quirinale

Fenicio si aggiudica il Pr. Piemonte a San Siro

Tio Pepe, in serie positiva, ha colto un significativo successo nel «Premio Quirinale», per i quattro anni, prova principale della giornata di trotto a Tor di Valle.

Schizzato in testa al via l'allievo di Albonetti ha condotto a briosa andatura per un giro poi impegnato da Grimes gli ha ceduto il passo per attaccarla con la massima decisione ai 400 finali. La lotta si è sviluppata per tutto l'arco della curva finale ed in parte sulla retta di arrivo ove l'aggressività del maschio riusciva ad avere ragione della ostinata resistenza della femmina che crollava completamente tanto da essere superata da Italo, Bonati e Rutenio.

Tio Pepe, già messosi in evidenza in precedenti occasioni, ha confermato la sua buona vena giustificando le speranze per un ulteriore progresso.

PREMIO QUIRINALE (Lire 1.050.000, m. 2 000): 1) Tio Pepe (F. Albonetti) scuderia Maria Antonietta, al km 1'23"; 2) Italo, 3) Bonati, 4) Rutenio. N.P.: Grimes, Corallino, Gandina, Solone. Tot.: 51, 12, 14, 13 (65).

Le altre corse sono state vinte da Tribuno, Taverna, Malapaga, Scimitarra, Riccioletta, Viminale, Bourbon.

A Milano: FENICIO

MILANO, 29 — Il «Premio Piemonte» impernialva il convegno di trotto a S. Siro. Otto i concorrenti. Kipling si portava in testa mentre Fenicio lo seguiva da vicino e Kariland cercava di sopravvanzarli dal largo, seguivano Bagiobbe, Babba, Grestello e Adriana con in coda Murier che sulla dirittura opposta con un felice spunto riusciva a sistemarsi al comando.

Al passaggio Murier conduceva davanti a Kariland, Fenicio e Bagiobbe con Adriana alla ricerca del varco utile per progredire. Ai 600 finali Murier guidava incalzato da Kipling, Fenicio, Kariland e Bagiobbe mentre Adriana perdeva terreno a causa di un errore. In arrivo Fenicio di giustezza regolava Kipling e Bagiobbe. Murier calato vistosamente alla distanza, riusciva soltanto ad essere quarto.

Premio Piemonte (L. 1 000 000, m. 2.100): 1) Fenicio (I. Bertini) scuderia S. Marco, al km. 1 21,5; 2) Kipling, 3) Bagiobbe, 4) Murier. N.P.: Adriana, Kariland, Grestello, Babbar. Tot. 226, 39, 16, 24 (351).

Le altre corse sono state vinte da Lussemburgo, Eschimo, Ellora di Jesolo, Astrakan, Missarda, Pies, Mortara, Elianto.

A Napoli: PIERMARINI

NAPOLI, 29 — Piermarini, ben situato al peso, ha fatto suo il ben dotato discendente «Premio Barone Baracco» al centro della riunione di galoppo ad Agnano. Il figlio di Antonio Canale alla distanza ha impresso alla corsa un ritmo velocissimo che gli ha consentito di sbarazzarsi in breve sia del battistrada Fantin Latour che degli inseguitori Altieri e Poiano che sino in dirittura di arrivo si erano profilati minacciosi alla sua sella.

Premio Barone Alfonso Baracco (L. 1.000.000, m. 2.400): 1) **Piermarini** (C. Panici), sig. G. Teruzzi; 2) Altieri, 3) Poiano 4) Marlborough. N. P. Fantin Latour, Sesella, Zigomar, Belmondo, Fruscolo, Consivio, Lunghezze: 3, 1,5, 3. Tot. 61, 23, 31, 27 (343).

Le altre corse sono state vinte da Focosa, Egir, Zora, Duero, Gracco, Turner, Deutzia.

Bruno Alberti a riposo!

TRENTO, 29 — Il discesista azzurro Bruno Alberti si concederebbe un periodo di riposo in seguito ad una forma non brillante e di una certa stanchezza. Secondo quanto si apprende da fonte solitamente bene informata, Bruno Alberti, di ritorno in patria dal concorso di Megeve (dove ha reso al di sotto delle aspettative) osserverebbe un breve periodo di riposo cedendo il suo posto di n. 1 della squadra azzurra a Carlo Senoner.

Vittorioso Gasparella

MELBOURNE, 29 — L'italiano Valentino Gasparella ha debuttato vittoriosamente la scorsa notte sulla pista di Melbourne battendo in tre prove di velocità l'australiano Barry Waddell.

Bob a due a Cortina

Monti - Rigoni «tricolori»

Pronostico rispettato — Gaspari e Resigno campioni fra i seconda categoria

CORTINA D'AMPEZZO, 29 — Si sono conclusi oggi a Cortina sulla pista olimpica i campionati assoluti di bob a due.

Come era nella previsioni, l'equipaggio di Monti-Rigoni ha conquistato largamente e meritatamente, nelle due ultime prove, l'ambito titolo di campione assoluto. Il tempo totale di questo equipaggio è stato di 5'20"40. Inferiore a quello stabilito nelle prove di ieri.

Ottimi pure i piazzamenti dei vincitori della seconda categoria che sono riusciti a realizzare tempi abbastanza vicini ai loro colleghi di prima categoria.

Ecco le classifiche: 1. categoria:

1) *Monti Eugenio - Rigoni Benito* (Bob Cortina-Rex) 1 prova 1'19"81, 2. prova 1'20" e 19 100; totale con le due prove di ieri 5'20"40;

2) Donpedro Gastone - De Lorenzo Enrico (Bob Club Cristallo) 1'20"79; 1'20"19, totale 5'22"44;

3) Zardini Sergio - Dalla Torre Ferruccio (Bob Club Cristallo) 1'20"41; 1'21"67, totale 5'26"02.

Seconda categoria: 1) *Gasperi Gianfranco - Resigno Giuseppe* (aeronautica militare) 1'21"20; 1'22"66; totale 5'27"25;

2) Zardini Roberto - Menardi Attilio (II Corp odei vigili del fuoco) 1'21"80, 1'22" e 72/100, totale 5'28"82.

3) Borgonovo Ilario - Borgonovo Achille (SAI Milano) 1'22"89, 1'22"75, totale 5'31"24

La coppia Denny-Jones «europea» di arlistico

BERLINO, 29 — Si sono conclusi oggi i campionati europei di pattinaggio artistico con la assegnazione degli ultimi due titoli

La coppia inglese Doreen Denny e Courtney Jones ha conquistato per il terzo anno consecutivo l'ambito titolo dell'artistico a coppie distanziando notevolmente le altre coppie in campo. L'affiatamento dei due

Il titolo femminile è invece stato appannaggio (scontatissimo anche questo) della olandese Dijkstra

Concerti-Teatri-Cinema

«Lucia» e «Assassinio» al Teatro dell'Opera

Domani alle 21 fuori abbonamento, replica della «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti (rappr. n. 21), diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Jolanda Honeguzzer, Enzo Tei, Antonio Boyer e Vito Tatone. Maestro del coro Giuseppe Conca

Mercoledì riposo e giovedì, alle 21, ultima replica dell'«Assassinio nella cattedrale» di I. Pizzetti

MUSICA

Dixon-Paccani all'Auditorio

Tra un Mozart e un Beethoven (rispettivamente *Sinfonia K. 543* e *Sinfonia n. 8*) presentati in esecuzioni non ordinarie ma certamente appesantite dall'intervento dell'orchestra al completo (con quella schierata a battaglia, si sarebbero potute eseguire contemporaneamente almeno tre sinfonie mozartiane e con gli spiccioli metter su qualcosa per strumenti ad arco), si è simpaticamente inserita oltre che una modesta ma applaudita novità dello svedese Karl Birger Blomdahl (Vaxjo, 1916) — l'*Una suite Pastorale*, risalente al '48 e legata ad un tempo di esercitazioni influenzato anche da Hindemith — soprattutto la ripresa d'un antico *Concerto per violoncello e orchestra* di G. F. Malipiero

Sobria e trasparente, finemente intonata ad un *humus* popolaresco, la partitura malipieriana (1937) nasconde nel *Lento* centrale una tra le più succose pagine dell'illustre musicista. Ne è stato interprete elegante e incisivo il violoncellista Franco Paccani, assai caldamente applaudito e al quale il direttore d'orchestra ha lasciato tutti gli onori delle chiamate al podio

Il direttore d'orchestra era il maestro Dean Dixon musicista di schietto temperamento e di meditata preparazione, il quale da anni ha fatto centro nella stima del nostro pubblico che gli ha rinnovato, infatti, successo e consensi

e. v.

Il Quartetto Amadeus alla Sala di S. Cecilia

Domani, alle 17.30, alla Sala di S. Cecilia (abb. tagl. 12) il Quartetto Amadeus terrà il primo dei tre concerti destinato all'esecuzione di opere dei secoli XVII, XVIII e XIX eseguendo Haydn «Quartetto op. 77» in fa magg., Mozart «Quartetto K. 465» in do magg., Brahms «Quartetto op. 67» in si bem. magg. Biglietti al botteghino dell'Ufficio Concerti in via Vittoria 6, dalle 10 alle 17

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21-23 Carol Riva, Tessa Dourakine, Melina Leopolous, Carrol Carter, Wilber Bradly e Les Bradly Girls nella strip-revue di Amurri e Faele: «Nudifragio in vista» con E. Garinei, C. Sposito, T. Ucci, R. Dagnino

ARTI: Alle 21,15 L. Mondolfo presenta «Tour a tour» con Bice Valori, Gianrico Tedeschi, M. G. Francia, Luca Ronconi Renata Mauro

BORGO S. SPIRITO: C.ia D'Origlia-Palmi. Riposo

DE' SERVI: Venerdì alle ore 21 «Play Guild of Rome» in: «The Woman With Red Hair» di Locke e Roberts con Eva Bartok, Robert e Alan Alda. Regia L. Byrne

DELLA COMETA: Alle 21 familiare C.ia Drammatica dir. Diego Fabbri in «Processo Karamazov» novità di Diego Fabbri

DELLE MUSE: Alle 21,15 Franca Dominici, Mario Siletti, Corrado Annicelli con Aloisi, Mariani. Degli Abati in: «La casa maledetta» (Il giallo del terrore). Secondo mese di strepitoso successo. Ultime repliche.

ELISEO: Alle 21 familiare Luchino Visconti presenta Rina Morelli-Paolo Stoppa in: «L'Arialda» di G. Testori. Regia di Luchino Visconti. Ultime repliche

GOLDONI: Riposo.

IL MILLIMETRO: C.ia Piccolo Teatro d'Arte di Roma. Riposo. Imminente: «La padrona», di Ugo Betti; regia Osorio Canales con Mongiovino, Palermi, Pirri, Genny, Remondi.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Dapporto con Marisa Del Frate nella commedia musicale di Scarnicci e Tarabusi, «Il rampollo» con le Blue Bells; musiche Pisano, cor. Sherman; scene Veccia; costumi Monteverde

PARIOLI: Alle 21,15 «Gli Attori Associati» presentano: «Sacco e Vanzetti» di Roli-Vincenzoni. Vivo successo

PICCOLO TEATRO di Via Piacenza: Giovedì alle ore 21,15 la C.ia del Buon Umore presenta «Chi ride... ride!» Testi di Gazzetti, Urban, Mazzucco e Sarzano con Lando, Spaccesi, Borgone, Bertolotti, Di Claudio, Torricella

QUIRINO: Alle 21 familiare C.ia Proclemer-Albertazzi in: «Anna dei miracoli» di W. Gibson. Regia Luigi Squarzina

RIDOTTO ELISEO: Alle 21 familiare C.ia Stabile del Teatro in «Nanà», di E. Zola. Regia P. Privitera

ROSSINI: Alle 21,15 C.ia Checco Durante con Anita Durante, Leila Ducci in «Parenti serpenti» di Arnaldo Boscolo. Ultime repliche

SATIRI: Riposo

VALLE: Alle 17 familiare De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli, Albani con la partecipazione di Emma Gramatica in «Carteggio Aspern» di M. Redgrave. Regia De Lullo

CONCERTI

ORIONE: Alle 21, concerto lirico sinfonico diretto da G. Ruisi

CIRCO

CIRCO NAZIONALE ORLANDO ORFEI (Viale Trastevere): Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 16 e 21,15 con la presentazione del «Circo di Parigi Medrano» ed in esclusiva la donna proiettile Prenot. OSA, tel. 684 316. Visita al più grande zoo viaggiante.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- «*L'Arialda*» (un quadro disperato della vita nel suburbio milanese) *all'Eliseo*
- «*Sacco e Vanzetti*» (il dramma dei due anarchici italiani vittime dell'odio di classe della borghesia americana) *al Parioli*

CINEMA

- «*La ciociara*» (storia di una donna nella bufera della guerra) *al Galleria, New York, Reale*
- «*Tutti a casa*» (tragedia e satira dell'8 settembre) *all'Appio, Brancaccio, Bernini e Mondial*
- «*Spartacus*» (l'epica rivolta degli schiavi nella antica Roma) *al Supercinema*
- «*Il gobbo*» (la tragica avventura di un personaggio della cronaca italiana) *all'Augustus, Aureo, Mazzini*
- «*I delfini*» (un pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) *al Diana, Preneste*
- *Kapò* (dramma di una piccola ebrea in un lager tedesco) *all'Espero, Stadium, Puccini*

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park - Ristorante - Bar - Parcheggio.

LUNA PARK: Aperto tutti i giorni in via Sannio con le più moderne attrazioni.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Texas John, con Tom Tryon e rivista
Altieri: Le navi del Kilimangiaro con G. Peck e rivista Gagliardi
Ambra-Jovinelli: Texas John, con T. Tryon e rivista
Principe: Il terrore della maschera rossa e rivista
Volturno: Texas John, con Tom Tryon e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Can-Can, con S. Mc Laine (alle 15.10-18-20.20-22.50)
America: Chiamate 22-22 tenente Sheridan, con U. Lay (ult. 22.45)
Appio: Tutti a casa, con A. Sordi
Archimede: Ice Palace (alle 16.30-19.10)
Ariston: Noi due sconosciuti, con K. Novak (ult. 22.45)
Arlecchino: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Aventino: La rivolta degli schiavi, con R. Fleming (alle 15.30-18-20.20-22.40)
Balduina: I viaggi di Gulliver
Barberini: Facciamo l'amore, con M. Monroe (alle 15.15-17.30-20-22.40)
Bernini: Tutti a casa, con Alberto Sordi
Brancaccio: Tutti a casa, con A. Sordi
Capitol: Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne (alle 15.30-17.40-20-22.45)
Capranica: Noi due sconosciuti, con K. Novak
Capranichetta: La Garçonnière, con R. Vallone
Cola di Rienzo: La rivolta degli schiavi, con R. Fleming (alle 14.45-16.30-18.40-20.45-22.55)
Corso: La grande Olimpiade (alle 16-19-22.45)
Europa: Sindacato assassini (alle 15.30-17.50-20.05-22.45)
Fiamma: I cugini, con G. Blain (alle 15.45-17.55-20.20-23)
Fiammetta: All the Fine Young Cannibals (alle 16.30-19.15-22)
Galleria: La ciociara, con S. Loren (ult. 22.45)
Golden: Colpo grosso, con F. Sinatra (alle 15-17.40-20.10-22.50)
Maestoso: Chiamate 22-22 tenente Sheridan, con U. Lay (ult. 22.45)
Majestic: Imminente apertura
Metro Drive-In: Chiusura invernale
Metropolitan: Crimen, con A. Sordi (alle 15.45-18.05-20.25-22.50)
Mignon: La scuola dei dritti, con T. Thomas (alle 15.45-18-20.15-22.30)
Moderno: La rivolta degli schiavi con R. Fleming
Moderno Saletta: La scuola dei dritti, con T. Thomas
Mondial: Tutti a casa, con Alberto Sordi
New York: La ciociara, con S. Loren
Paris: Noi due sconosciuti, con K. Novak (ult. 22.45)
Piazza: La scuola dei dritti, con T. Thomas (alle 15-16.40-18.30-20.30-22.50)
Quattro Fontane: La francese e l'amore (alle 15-17.30-20.05-22.50)
Quirinale: Merletto di mezzanotte, con D. Day (alle 15.45-18-20.15-22.30)
Quirinetta: Scandalo al sole, con D. Mc Guire (alle 15.30-17.30-20-22.45)
Radio City: Colpo grosso, con F. Sinatra (ult. 22.50)
Reale: La ciociara, con S. Loren (ap. 15, ult. 22.50)
Rivoli: Lezione d'amore, di Ingmar Bergman (alle 16.15-18.30-20.30-22.50)
Roma: Noi due sconosciuti, con K. Novak (alle 16-18.10-20.25-22.45)
Royal: Can-Can, con S. Mc Laine (alle 15-17.30-20.15-22.50)
Salone Margherita: Quasi una truffa, con J. Mason (alle 16-18-20.20-22.30)
Smeraldo: I viaggi di Gulliver
Splendore: Sindacato assassini
Supercinema: Spartacus, con K. Douglas (alle 15.15-18.45-22.30)
Trevi: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon (alle 15.30-17.30-20.20-22.50)
Vigna Clara: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon (alle 15.30-18.10-20.20-22.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Mio figlio, con J. Gabin
Airone: Ritratto in nero, con L. Turner
Alce: Risate di gioia, con A. Magnani
Alcyone: Mondo perduto, con M. Rennie
Ambasciatori: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance
Ariel: A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum
Astor: La furia dei barbari, con C. Alonzo
Astoria: Un amore a Roma, con M. Demongeot
Astra: Toby Tyler, di W. Disney
Atlante: Appuntamento a Ischia, con A. Lualdi
Atlantic: Morgan il pirata, con C. Alonzo
Augustus: Il gobbo, con G. Blain
Aureo: Il gobbo, con G. Blain
Ausonia: I due capitani, con D. Reed
Avana: Il grande pescatore, con M. Hyer
Belsito: Pagare o morire, con E. Borgnine
Bolto: Toby Tyler, di W. Disney
Bologna: Letto di spine, con R. Burton
Brasil: Lettere di una novizia con P. Petit
Bristol: A casa dopo l'uragano con R. Mitchum
Broadway: Un marziano sulla terra, con J. Lewis
California: Space-Man, con R. Nutter
Cinestar: Il passaggio del Reno, di Cayatte
Colorado: Mondo perduto, con F. Lamas
Delle Terrazze: Morgan il pirata, con C. Alonzo
Delle Vittorie: Chi si ferma è perduto
Del Vascello: Mondo perduto, con M. Rennie
Diamante: Gli inesorabili, con B. Lancaster
Diana: I delfini, con C. Cardinale
Due Allori: A casa dopo l'uragano, con D. Kerr
Eden: La nostra vita comincia di notte, con L. Caron
Espero: Kapò, con S. Strasberg
Excelsior: In punta di piedi, con A. Perkins
Fogliano: Sotto dieci bandiere, con V. Heflin
Garbatella: A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum
Garden: Letto di spine, con R. Burton
Giulio Cesare: La dolce vita, con A. Ekberg
Hollywood: Morgan il pirata, con C. Alonzo
Impero: Il grande pescatore, con M. Hyer
Induno: In punta di piedi, con A. Perkins
Italia: Chi si ferma è perduto
Jonio: Maciste nella valle dei re, con C. Alonzo
La Fenice: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 14-18-22)
Nuovo: Psyco, con A. Perkins
Olympia: La maschera del demonio
Olimpico: I dannati e gli eroi, Palestrina: Un amore a Roma, con M. Demongeot
Parioli: Spettacoli teatrali
Preneste: I delfini, con C. Cardinale
Rex: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance
Rialto: «Lunedì del Rialto»: Ultima tappa
Ritz: Un amore a Roma, con M. Demongeot
Savoia: Letto di spine, con R. Burton
Splendid: Apocalisse sul fiume giallo, con B. Lee
Stadium: Kapò, con S. Strasberg
Tirreno: Ritratto in nero, con L. Turner
Trieste: Risate di gioia, con Anna Magnani
Ulisse: Letto a tre piazze, con Totò
Ventuno Aprile: Maciste nella valle dei re, con C. Alonzo
Verbano: Un marziano sulla terra
Vittoria: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance

TERZE VISIONI

Adriacine: La frusta delle amazzoni
Alba: Hollywood o morte, con J. Lewis
Aniene: L'ultima battaglia del generale Custer, con E. Flynn
Apollo: Morgan il pirata, con C. Alonzo
Aquila: Stirpe maledetta
Arenula: Sangue al chilometro 148
Aurelio: Kasim furia dell'India, con V. Mature
Aurora: Operazione sottoveste, con C. Grant
Avorio: Sotto dieci bandiere, con V. Heflin
Boston: Duello tra le rocce, con A. Murphy
Castello: Inchiesta in prima pagina, con R. Hayworth
Centrale: Le signore, con Chelo Alonzo
Cladio: Sogni di donna, di Ingmar Bergman
Colonna: La frusta di sangue
Colosseo: La bella addormentata nel bosco
Corallo: Sotto dieci bandiere, con V. Heflin
Cristallo: Il segno di Zorro, con T. Power
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Delle Rondini: Il grande pescatore, con M. Hyer
Doria: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Edelweiss: Vera Cruz, con Burt Lancaster
Esperia: Appuntamento a Ischia, con A. Lualdi
Farnese: Il grande Caruso, con M. Lanza
Harlem: Prossima apertura
Iris: Il circo degli orrori
Leocine: Gli inesorabili, con Burt Lancaster
Marconi: Salomone e la regina di Saba
Massimo: Maciste nella valle dei re, con C. Alonzo
Mazzini: Il gobbo, con G. Blain
Niagara: Maciste nella valle dei re, con C. Alonzo
Novocine: Madri pericolose, con D. Scala
Odeon: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Oriente: La città degli avventurieri
Ottaviano: Il mistero dei tre continenti
Palazzo: In pieno sole, con Alain Delon
Perla: Tu che ne dici? con Ugo Tognazzi
Planetario: Il bela, con T. Louise
Platino: In pieno sole, con Alain Delon
Prima Porta: Vento di tempesta
Puccini: Kapò, con S. Strasberg
Roma: Il ponte
Rubino: Figli e amanti
Sala Umberto: Tempesta sulla Cina
Silver Cine: I dannati e gli eroi.
Sultano: Ritratto in nero, con L. Turner
Tor Sapienza: I dieci comandamenti, con C. Heston
Trianon: Il mistero dei tre continenti
Tuscolo: Esecuzione al tramonto

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Alba, Aventino, Alcyone, Ausonia, Arlecchino, Ambasciatori, Ariel, Ariston, Barberini, Brancaccio, Brasil, Bolto, Bristol, Bologna, Capitol, Cristallo, Cinestar, Europa, Elvio, Fogliano, Massimo, Moderno, Odescalchi, Piazza, Parioli, Quirinale, Radio City, Rialto, Roma, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umberto, Supercinema, Savoia, Smeraldo, Splendore, Tuscolo, Trevi. - TEATRI: Arti, Parioli, Rossini, Sistina, Circo Orfei.

IMMINENTE IN ANTEPRIMA ESCLUSIVA ai 4 FONTANE

DOPO IL TRIONFO DI "BALLATA DI UN SOLDATO" LA MIRAFILM HA L'ORGOGLIO DI PRESENTARE UN ALTRO CAPOLAVORO DI ECCEZIONALE POTENZA DRAMMATICA

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri

IMMINENTE al FIAMMA

Una analisi spietata del rapporto coniugale

LA NOTTE

Michelangelo Antonioni

Palazzo Est E.U.R. P.le Marconi

Tel. 9995

RASSEGNA della MODA MASCHILE FEMMINILE

e suoi accessori

dal 1. al 28 febbraio 1961

Manifestazioni pre-rassegna dal 1. al 13-2-61

Prenotazioni stands sino al 13-2-61

Concorso di Bellezza per Signorine