Rievocata dalla sua compagna

La lezione di vita di Giovanni Amendola

Un libro di straordinario interesse — L'epistolario inedito con Croce, Papini, Bonn, Gobetti e molti altri — Il clima della «Voce» — Dagli studi filosofici all'impegno politico e civile

Giovanni Amendola e la moglie Eva in due immagini del 1922

«*Chi guarda una fotografia di Giovanni Amendola vede una corporatura massiccia da lottatore, sulla quale posa una testa grande dall'espressione cordiale dolce, battagliera. Uno sguardo profondo e fermo dell'uomo di pensiero, ma di un pensiero pronto a tramutarsi in azione. La sua personalità più quella di un uomo nato per comandare agli altri e per obbedire agli imperativi di un dovere austeramente sentito di un uomo che permettesi sui problemi filosofici e culturali, indiretti o per verso, l'azione politica alla quale lo chiamava la sua coscienza.*» Sono le parole con cui efficacemente Giampietro Carocci inizia un libro di suggestivo fattura fondamentale sulla figura politica di Amendola. Vicino spontaneo ispiratore delle direttive proprio e questo fotografie di lui che numerose si accompagnano al libro stesso, *Vita con Giovanni Amendola* (Vallecchi, pagine 350, lire 1.500), raccolta di lettere che fu la sua moglie compagna e intelligente collaboratrice, Eva Kuhn. Le giovane studentessa svizzera che le conobbe a Roma nel 1903, lo sposò nel 1906 ne condivise le varie vicissitudini del pensiero e di lotta fu l'editrice dei suoi libri, Giovanni Adda Antonio Pedro.

L'immagine suggerita dal Carocci non è certo solo evocata dalle foto che ci mostrano Amendola il giovane studente meridionale [illegible] a Napoli nel 1888? Il bibliotecario che presto diventerà una delle voci più fresche e nuove degli studi filosofici italiani lo scrittore del *Leonardo* e della *Voce*, il giornalista del *Corriere*, il combattente sul fronte, il deputato liberale di Salerno, il ministro nel dopoguerra, il lottatore al capezzale dell'Aventino fino alla tragica immagine sul letto di morte a Cannes dell'uomo bastonato e sanguinante dagli squadristi. Questa [illegible] che lo mette in guardia dal volto [illegible] del carismatico di un Prezzolini dal conservatorismo più miope di un Albertini dalla avventura intellettuale più perfetta fosse voce [illegible] nazionalista che dalla consolazione estetica di un Papini dalla [illegible] prudenza di un Croce.

L'epistolario di per se bisognerà tosto raggiungere non mancherà di arricchire un contributo prezioso al [illegible] del famoso *Storm und Drang* delle riviste lo centrino del primo quindicennio del secolo di cui Amendola fu partecipe e protagonista. Esso viene dopo una serie di studi appassionati sull'argomento quando con la recente antologia curata dal Carocci [illegible] *Leonardo* di *Hermes* del *Regno* della *Voce* [illegible] dinanzi nonché agli studiosi e un largo pubblico [illegible] di quel momento culturale. Molto certamente ad esempio Dino Frugoni nella sua [illegible] di *Leonardo* notava che Amendola era del gruppo quello che più di tutti [illegible] di esperienze il contrasto tra volontà e azione [illegible] il [illegible] del positivismo e l'affermarsi della scuola [illegible] Croce. Ma l'epistolario tra Papini e Amendola qui pubblicato con [illegible] giudizio mira al tempo stesso ad mostrare quale importanza abbia avuto il recupero intensissimo commercio intellettuale e spirituale prima e dopo il varo dell'*Anima*. Non aveva torto Gobetti a dire che le lettere [illegible] «*fu una necessità e un esempio storico singolarmente chiarificatore*».

Non meno interessante di questo stesso punto di vista sono le lettere scambiate tra Amendola e Croce dalla prima del 1906 abbastanza [illegible] sino all'ultima del 1925 nelle quali l'autore [illegible] di quel famoso «Manifesto degli intellettuali antifascisti» che fu la risposta della storia, libera e [illegible] Croce [illegible] ebbero a scrivere [illegible] Le [illegible] Croce [illegible] manifestazioni di due psicologie [illegible] di due uomini. Benedetto Croce ha certo avuto non poco merito nel [illegible] di un rigore [illegible] nel giovane amico [illegible] e [illegible] nel suo sistema [illegible] filosofico il problema [illegible] che [illegible] Croce [illegible] Croce [illegible] Croce