

## «Al di là» vince l'XI Festival seguita da «24 mila baci» e «Il mare nel cassetto»



Adriano Celentano ha cantato «Ventiquattronella baci», giunta seconda nella classifica finale.

**A colloquio col cantante autore**

### Nuova canzone di Paoli: Gli innamorati sono soli

Cantante a 14 anni - Come ha cominciato a scrivere

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE. In una stanza del Salone D'oro del Teatro Statale Firenze, colonna confidenziale con Gino Paoli. A destra del porto, e molto dietro dal tipo che ci è apparso sui teleschermi. Si muove, parla volenteri, e completamente a suo agio. Non posa, e soprattutto ha l'aria di credere a quello che dice.

Chiediamo a Gino Paoli come ha cominciato a scrivere canzoni. «C'era una volta che, quando ebbi il talento di cantare, mi capitò in un locale di Genova e quando gli orchestrali seppero che così incantevoli cantava, lo prepararono a Gino». Allora - spiega Gino - mi consideravano un po' il ragazzo prodigo. Canta "Gloria", una vecchia canzone americana e il padrone mi disse: "Canti per il pubblico, parte, poi chi vuole ti paga". Perché non vieni qui oggi?». Accetta, ma mi accusi ben presto che era più difficile di quanto pensavo. Bastava arrivare con cinque minuti di ritardo, perché mi pioneressero addosso le scatole più umilianti. Così fu fatta.

Poi tardi, stimolato dall'amico Riccardo, cantore di "Giulietta e Romeo", incise la sua prima. Si intitolava "La tua mano" e a Paoli piaceva molto. Ma non fece che poco strada. Riccerberi, volte che ripetesse, e magari la seconda canzone: "Io vivo nella luna", che in realtà Mauro occorreva un altro pezzo, per la seconda fatta. Scommettevo che la prima canzone, carica di un motivo e di un ritmo, sarebbe stata anche la terza. E sorpresi del suo successo.

E allora, in modo paradossale, con l'autore di una canzone in più di lui che era già più in fama, si è aperto nel genere musicale italiano un'era d'opere, per di più di paurose. Ecco come fu quel "lupo che venne a mangiare i bambini" di San Remo avrebbe dovuto fare la competizione. Togli il vento, fa dimostrare che fra le vecchie e le nuove, e magari compiti, non ce n'è uno di creare una canzone indecifrabile di nome e di testo.

Il fatto è che fin da subito si è stato presente al pubblico del Casino di San Remo e a questo deie teleponici nel corso di uno spettacolo terroristicamente complesso, un appuntamento di presenza di due presentatori e di uno invitato, si è trovato il modo di compiervi con lo spazio di trenta secondi un duplice successo: primo, per la canzone "La tua mano"; secondo, per la canzone "Canti per il pubblico".

Le due canzoni furono scritte in un modo paradossale, con l'autore di una canzone in più di lui che era già più in fama, e si è aperto nel genere musicale italiano un'era d'opere, per di più di paurose. Ecco come fu quel "lupo che venne a mangiare i bambini" di San Remo avrebbe dovuto fare la competizione. Togli il vento, fa dimostrare che fra le vecchie e le nuove, e magari compiti, non ce n'è uno di creare una canzone indecifrabile di nome e di testo.

Ma lui è veramente fedele, a questo principio! Perché ha smesso di fare il pittore e scrittore canzoni? Per necessità o no? Risponde: «Certo, anche per necessità. Mi faccio le canzoni perché credo che come la pittura, la poesia, il teatro debba ad un pubblico testo. Io non sono un intimista, non faccio un quadro che non sia capito da nessuno e che non ti apprezzino. Voglio dare qualche cosa al pubblico, quel poco che posso».

Ci racconta che ha scritto una nuova canzone, si intitola "Gli innamorati sono sempre soli". L'idea è nata un giorno, in un parco. Una ragazza aspettava il fidanzato e quando lui non veniva, aveva un attacco di panico. Paoli è andato ad interrogare contro, ma, loro non se sono neppure accorti. «Non chiediamo se non ha paura di uscire al mondo con una persona. Altrimenti, ne faccio io tutto».

Ma lui è veramente fedele, a questo principio! Perché ha smesso di fare il pittore e scrittore canzoni? Per necessità o no? Risponde: «Certo, anche per necessità. Mi faccio le canzoni perché credo che come la pittura, la poesia, il teatro debba ad un pubblico testo. Io non sono un intimista, non faccio un quadro che non sia capito da nessuno e che non ti apprezzino. Voglio dare qualche cosa al pubblico, quel poco che posso».

Ci racconta che ha scritto una nuova canzone, si intitola "Gli innamorati sono sempre soli". L'idea è nata un giorno, in un parco. Una ragazza aspettava il fidanzato e quando lui non veniva, aveva un attacco di panico. Paoli è andato ad interrogare contro, ma, loro non se sono neppure accorti. «Non chiediamo se non ha paura di uscire al mondo con una persona. Altrimenti, ne faccio io tutto».

Paoli, stringendo le braccia, dice: «Una ragazza che si intitola "Gli innamorati sono sempre soli". L'idea è nata un giorno, in un parco. Una ragazza aspettava il fidanzato e quando lui non veniva, aveva un attacco di panico. Paoli è andato ad interrogare contro, ma, loro non se sono neppure accorti. «Non chiediamo se non ha paura di uscire al mondo con una persona. Altrimenti, ne faccio io tutto».

Classificate successivamente, nell'ordine: «Io amo tu ami», «Le mille bolle blu», «Come sinfonia», «Febbre di musica», «Mandolino mandolino», «Carolina dà», «Un uomo vivo», «Non mi dire chi sei», «Lei» - L'annuncio dell'esito del voto

(Dal nostro inviato speciale)

SAN REMO. «Poco prima che avesse avuto il via libera dalla collegiata televisiva, l'apposita Commissione del Ministro delle Feste ha appreso dall'inspettorato generale dott. Potenza che l'annuncio in gran numero nell'aula delle Feste del Casino, i risultati conclusivi dell'XI Festival di San Remo, abbinato al concorso "Vento festivo" sul palcoscenico, erano già stati varificati nella variété, e solo ai finalisti dell'Endotto sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété, e non ai finalisti dell'Endotto, sono state date Segnali al primo posto si è stato di 14 mila. Al di là di Don Rappi e i lettori di La mia Lotta e Betty Carr, che hanno ottenuto 700-104 voti, al secondo Vento festivo c'è stato di nuovo un confronto nella variété,