

SPETTACOLI

Novità teatrali in URSS

Le canzoni vincitrici del Festival di Agrigento

Concerti-Teatri-Cinema

Sogna il successo

«Madre Coraggio» di Brecht su un palcoscenico di Mosca

Al «Maikowski» si dà una interessante edizione del celebre dramma. L'interpretazione di Giuditte Glizer a confronto con quella famosissima di Helene Weigel - Autore drammatico che si cimenta come regista



MOSCA. febbraio. - Un appuntamento destinato ad avere interessanti conseguenze per il teatro sovietico è certamente la messinscena, al «Maikowski» del celebre dramma di Bertolt Brecht Madre Coraggio e i suoi figli.

Regista dello spettacolo è Massimo Strankh, noto come autore, e che si è cimentato così, per la prima volta, nella regia.

Il regista è Brecht, e lo è anche il Berliner Ensemble come l'interpretazione sciolpovietica data da Helene Weigel. Nessuno che abbia mai visto la sua Madre Coraggio tragica e naturale, crudele e buona, nobile e miserabile.

La critica sovietica ha riconosciuto a Massimo Strankh che egli ha saputo riproporre onestamente il pericoloso confronto. Il suo spettacolo è molto differente da quello del Berliner Ensemble: esso si rivolge su un altro spirito, su un altro mondo, su un altro sentimento.

Soprattutto differente è l'interpretazione di Madre Coraggio. Helene Weigel era un'ottima interprete di Madre Coraggio. Il suo spirito era tutto un'idea di una donna che, in una situazione di estrema difficoltà, si batteva per sopravvivere. La Madre Coraggio della Glizer, diversamente forte e consapevole, sembra comprendere un'altra idea di una donna che, in una situazione di estrema difficoltà, si batteva per sopravvivere.

Una protesta violenta contro la minaccia che si apriva sul teatro di oggi: è uno spettacolo rivale ed emozionante, uno spettacolo scivolante.

«Un teatro dove non si sentiva battere il cuore della vita del popolo, dove il teatro era diventato una cosa morta, dove il teatro era diventato una cosa morta, dove il teatro era diventato una cosa morta».

Queste parole sembrano aver ispirato la stessa stagione teatrale all'autore e agli attori drammatici russi. Le ricerche stilistiche del teatro sovietico contemporaneo rispondono alla concezione che del teatro aveva García Lorca. Nella serata tutto può essere convenzionale, solo una cosa: la verità della vita, la verità, la verità storica, la verità di oggi.



Giuditte Glizer nella parte di Madre Coraggio

Rolande Roussan e un'indossatrice valdostana. A Roma ha firmato il suo primo contratto cinematografico. È sognando il successo, si gode il primo solo romano

Annunciato per l'autunno

Un nuovo Festival del cinema in India

Le norme per la partecipazione alla rassegna internazionale, che avrà luogo nelle maggiori città della Repubblica asiatica

NEW DELHI. 7. - Il governo dell'India, in collaborazione con l'industria cinematografica, ha deciso di organizzare un Festival cinematografico nel periodo ottobre-novembre 1961. Il Festival sarà organizzato dalla direzione del Ministero delle Informazioni e della Radio.

Il primo premio di L. 200.000 è stato assegnato ex-aequo ad Antonio Sciartolotto per l'articolo «Come nacque un Napoli» e a Giuseppe De Santis per l'articolo «La storia del Corriere di Napoli».

Canti della Resistenza in un disco di eccezione

Sette famosi inni partigiani adattati dal maestro Luigi Molino, ed ottimamente eseguiti dal complesso corale Flymon

Nella tragedia della patria, quasi ormai una lotta per sopravvivere, una lotta per sopravvivere, una lotta per sopravvivere, una lotta per sopravvivere.

Flamma: La notte, con J. Moreau... Concerti: Oggi all'Auditorio... All'Opera oggi «L'oro del Reno»

TERZE VISIONI... S.F. PARRICOLI... CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

GUIDA DEGLI SPETTACOLI... Vi segnaliamo... LAIRI... CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

Un giudizio inglese sul cinema italiano di oggi

LONDRA. 7. - In un articolo dedicato al cinema italiano, oggi il settimanale «The Observer» definisce il neorealismo italiano il più interessante fenomeno verificatosi in questi ultimi anni nel campo della produzione cinematografica mondiale.

Dopo aver definito «capolavori di poesia sociale ed umana» i film «Landra di bacchette» e «La terra tremò», il settimanale inglese elogia il cinema italiano e dei produttori. Le condizioni che fra il '30 e il '50 provocarono l'affermarsi del neorealismo sono oggi diventate fuori moda e obsolete, e nei fatti i registi italiani producono opere le quali, pur essendo artisticamente rilevanti, paragonate con le precedenti mancano di un effettivo valore.

Diminuisce in Svezia il pubblico cinematografico

STOCOLMA. 7. - I cinematografi svedesi hanno perso dal 1955, anno nel quale ebbero invece il massimo numero di spettatori, il 35 per cento degli spettatori. La Svezia aveva nel 1955 2.500 sale cinematografiche, e che nel 1960 si sono ridotte a 2.341. L'affievolimento del pubblico nel cinema di Stoccolma, durante i primi mesi del 1960, è stato ancora maggiore, con una diminuzione del 42 per cento rispetto al 1959. La diminuzione, però, è stata più forte, per le città di Malmö e Göteborg, e quella di circa 14,5 per cento.

I premi del concorso su «Napoli e il cinema»

Ieri mattina, nella sede del ministero del Turismo e dello Spettacolo, Ion Folchi ha consegnato i premi ai giornalisti vincitori del concorso indetto dalla Associazione napoletana della stampa sul tema: «Quando il cinema si chiamava Napoli». A conclusione delle manifestazioni tenute a Napoli per iniziativa della stessa Associazione...

Alla televisione

Un buon telefilm sul West

L'eccezione della serie «Cavalloni» si distingue a guardare da quello che abbiamo potuto vedere finora, per una impostazione democratica, realistica, in primo piano, e al problema dei rapporti fra i due gruppi etnici, quello dei indiani e quello dei bianchi, che il protagonista del telefilm, un bianco che si imbatte in un indiano che si imbatte in un indiano che si imbatte in un indiano...

Wilder regista dell'anno

HOLLYWOOD. 7. - Billy Wilder è stato eletto regista dell'anno dalla Directors Guild of America per l'opera «The Apartment».

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo... 13.00: Playhouse 90... 14.40: MADE IN ITALY... 15.50: CAROSELLO... 17.00: LA TV DEI RAGAZZI... 18.30: TELEGIORNALE... 18.45: UNA RISPONDA PER

TELESCUOLA - Classe di Avvicinamento Professionale a tipo Industriale e Agrario... 13.00: Playhouse 90... 14.40: MADE IN ITALY... 15.50: CAROSELLO... 17.00: LA TV DEI RAGAZZI... 18.30: TELEGIORNALE... 18.45: UNA RISPONDA PER

VOI - Gli ospiti di Alessandro... 19.05: Playhouse 90... 20.15: MADE IN ITALY... 20.30: TIC-TAC... 21.00: CAROSELLO... 21.15: PRIMA DELL'ALBA... 22.00: MODERATO SWING... 22.20: PALUSPORT... 23.15: ARTI E SCIENZE... 23.35: TELEGIORNALE

Le prime

TEATRO - Chi ride ride

Saremo questo titolo saranno i titoli del teatro di oggi. Il teatro di oggi è un teatro che ride, che ride, che ride.

Wilder regista dell'anno

HOLLYWOOD. 7. - Billy Wilder è stato eletto regista dell'anno dalla Directors Guild of America per l'opera «The Apartment».

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo... 13.00: Playhouse 90... 14.40: MADE IN ITALY... 15.50: CAROSELLO... 17.00: LA TV DEI RAGAZZI... 18.30: TELEGIORNALE... 18.45: UNA RISPONDA PER

TELESCUOLA - Classe di Avvicinamento Professionale a tipo Industriale e Agrario... 13.00: Playhouse 90... 14.40: MADE IN ITALY... 15.50: CAROSELLO... 17.00: LA TV DEI RAGAZZI... 18.30: TELEGIORNALE... 18.45: UNA RISPONDA PER

VOI - Gli ospiti di Alessandro... 19.05: Playhouse 90... 20.15: MADE IN ITALY... 20.30: TIC-TAC... 21.00: CAROSELLO... 21.15: PRIMA DELL'ALBA... 22.00: MODERATO SWING... 22.20: PALUSPORT... 23.15: ARTI E SCIENZE... 23.35: TELEGIORNALE

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo... 13.00: Playhouse 90... 14.40: MADE IN ITALY... 15.50: CAROSELLO... 17.00: LA TV DEI RAGAZZI... 18.30: TELEGIORNALE... 18.45: UNA RISPONDA PER

TELESCUOLA - Classe di Avvicinamento Professionale a tipo Industriale e Agrario... 13.00: Playhouse 90... 14.40: MADE IN ITALY... 15.50: CAROSELLO... 17.00: LA TV DEI RAGAZZI... 18.30: TELEGIORNALE... 18.45: UNA RISPONDA PER

VOI - Gli ospiti di Alessandro... 19.05: Playhouse 90... 20.15: MADE IN ITALY... 20.30: TIC-TAC... 21.00: CAROSELLO... 21.15: PRIMA DELL'ALBA... 22.00: MODERATO SWING... 22.20: PALUSPORT... 23.15: ARTI E SCIENZE... 23.35: TELEGIORNALE

Flamma: La notte, con J. Moreau... Concerti: Oggi all'Auditorio... All'Opera oggi «L'oro del Reno»

TERZE VISIONI... S.F. PARRICOLI... CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

GUIDA DEGLI SPETTACOLI... Vi segnaliamo... LAIRI... CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'

CINEMA... CONCERTI... CIRCO... ATTRAZIONI... CINEMA-VARIETA'