

Igor Moisseev a Roma

In un film italiano 4 balletti del famoso complesso sovietico

«Io amo, tu ami», prima collaborazione cinematografica fra il nostro paese e l'URSS - Com'è nata una celebre compagnia specializzata in danze popolari

Igor Moisseev, uno dei più rinomati artisti della danza sovietica, è uno uomo di media statura, rotondetto, simpatico, modesto e cordiale. Se non si conoscesse la sua fama, si starebbe a credere che egli è un individuo comune. Noi il signor Moisseev l'abbiamo incontrato qui a Roma, presso l'Hotel Excelsior, durante un "rendez-vous" con i rappresentanti della casa produttrice del film, la nuova compagnia di Igor Moisseev e dei suoi amici di Alessandro Blasetti. Gentilmente, Moisseev ci ha spiegato la ragione del suo viaggio in Italia: «Sono venuto nella vostra città per riesumare le scene, ripianificare alcune esecuzioni del nostro balletto, girate a Mosca da Blasetti...».

Intrecciano vari motivi sul tema dell'amore e dell'amicizia i loro titoli. I più giusti, la "Bouba", "Amore fra due giovani", "Amore e amicizia", "Amore e amicizia pubblica, ma sono usati popolari in Unione Sovietica... La impressione che Moisseev ha ricavato dalle sequenze che gli sono state presentate, è ottima. «Eccelsior, durante un "rendez-vous" con i rappresentanti della casa produttrice del film, la nuova compagnia di Igor Moisseev e dei suoi amici di Alessandro Blasetti. Gentilmente, Moisseev ci ha spiegato la ragione del suo viaggio in Italia: «Sono venuto nella vostra città per riesumare le scene, ripianificare alcune esecuzioni del nostro balletto, girate a Mosca da Blasetti...».

Concluso il Concorso dei violinisti sovietici

MOSCA, 8. — Si è concluso a Mosca un Concorso nazionale per violinisti. Vi hanno partecipato trentadue giovani musicisti di dodici e tredici anni, che hanno superato le prove del primo e del secondo premio.

I vincitori sono Irina Berkova di Mosca, Elena Esenkova di Tbilisi, Igor Fradkov di Mosca e Viktor Demozov di Mosca. Sei concorrenti hanno ricevuto diploma di primo e di secondo classe. In una intervista alla "Luz", il presidente della giuria, il notaio Vladimir Zolotarev, ha detto che il concorso è stato organizzato per iniziativa del professor Zolotarev, professore di violini al Conservatorio di Mosca. «L'idea di un Concorso di questo genere», ha detto Zolotarev, «è stata concepita da me e dal professor Zolotarev, che ha dato il suo contributo al successo di un concorso per la verità, la dimostrazione che la tecnica e l'abilità tecnica sono di grande importanza. Molto dotata è la quindicenne Irina Berkova, che ha eseguito con distinzione le sue esecuzioni sia nel primo che nel secondo premio».

Verrà in Italia



Il film "La Walkiria" sarà girato in Italia. La prima rappresentazione sarà a Roma.

Concerti-Teatri-Cinema

«La Walkiria» sabato all'Opera

Oggi e domani l'Opera. Sabato 20.30, e prima in abbonamento serale, «La Walkiria» di Wagner (prima e seconda rappresentazione) con il Maestro Leopold von Metzing. Interpreti: Leo Stryker, G. La. Brunn, G. La. Brunn, Hoffmann, Fritz, Udo, Leonardo Wolovsky e Arnold van Mill. Domenica 21, abbonamento diurno, con il Maestro Leopold von Metzing.

Ricordo di Petrolini al Circolo Chaplin

Domenica prossima alle 16.30 al Circolo Smeraldo, il Circolo Chaplin ricorda il grande attore romano con la proiezione di «Petrolini» di A. Blasetti e «Meditazione per forza» di C. Campogalliani. Lo spettacolo è riservato ai soci.

TEATRI

ALL'ARCHINO: Riposo. ARTE DOMINICA: 21.15. C.A. VIVI. Giovedì e venerdì, «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini. Giovedì e venerdì, «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini. Giovedì e venerdì, «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini.

CINEMA-VARIETA'

Milano: Risate di Gioia, con A. Magnani e J. Adorni. Roma: «La segretaria quasi privata» con K. Hippert e rivista con L. Fubini. Venezia: «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini.

CINEMA

PRIME VISIONI. Venezia: «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini. Roma: «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini. Roma: «L'ultimo giorno di Pompei» di G. B. Paganini.



Il regista Blasetti (a sinistra) a colloquio con Moisseev

Quando verrà, con la sua compagnia, in Italia? «Dovrei dire che non so», ha risposto Moisseev. «Mi piacerebbe venire, ma non so se ci sarà tempo. Il mio contratto è per un anno e io non so se ci sarà tempo per venire in Italia».

I consensi decretati dalla platea, e dall'entusiasmo che il nostro pubblico ha dimostrato di pronunciare la costituzione di un complesso stabile, la carriera popolare di Moisseev, e la sua compagnia. Allora, lo era responsabile della sezione coreografica del Teatro d'arte popolare, e di un gruppo di ballerini e di una compagnia di balletto del Teatro Bolscioi, fu scelto per condurre in patria l'impresa.

Le prime rappresentazioni

MUSICA

L'oro del Reno al Teatro dell'Opera

Sedici anni, come solo dire, si vede il buon giorno, bene, siamo. Un chiaro, alto, magro, con un'aria di un'età di trent'anni, si presenta al Teatro dell'Opera, sedotto dal suo maestro, il professor Zolotarev, che ha dato il suo contributo al successo di un concorso per la verità, la dimostrazione che la tecnica e l'abilità tecnica sono di grande importanza.

CINEMA

Le svedesi

La Svezia è terra di sogno per i nostri due giovani musicisti. Con il professor Zolotarev, che ha dato il suo contributo al successo di un concorso per la verità, la dimostrazione che la tecnica e l'abilità tecnica sono di grande importanza.

Teatro studentesco internazionale a Mosca

MOSCA, 8. — Il primo Teatro studentesco internazionale dell'URSS, viene organizzato presso l'Università di Mosca. Agli spettacoli parteciperanno giovani di diversi paesi del mondo: Cina, Ungheria, Francia, Italia, Indonesia, Sudafrica, Repubblica Democratica Tedesca e Romania.

Alla televisione

Finzione scenica

Nel «giorno» televisivo di ieri sera, «Prima dell'alba», di cui non sono successe tante. E gli amanti della suspense disposti a non perdere tutto e in orari impossibili. In queste condizioni non c'è quanto avviene in poche ore e con due soli personaggi.

Antal Dorati all'Auditorium

Nei programmi del concerto di Antal Dorati, era in programma «Il grande concerto» di Beethoven, «Il grande concerto» di Beethoven, «Il grande concerto» di Beethoven.

Rassegna nazionale della canzone italiana

I termini per l'invio delle composizioni (parole e musica) che concorreranno al secondo Rassegna nazionale della canzone italiana dell'ENI, scade il 25 del mese corrente. Le canzoni, con i titoli, verranno inviate nei programmi radiofonici di musica leggera della RAI.

Si parlerà della censura alla Conferenza di Bruxelles

BRUXELLES, 8. — Gli organizzatori hanno annunciato che alla Conferenza sulla televisione ed il cinema europeo, che inizierà i suoi lavori il 15 febbraio a Bruxelles, verrà discussa la questione della censura cinematografica nei paesi del Mercato Comune.

I programmi Radio-TV

Table with columns for program type (e.g., TELEGIORNALE, PASAPORTO, QUATTRO PASSI TRA LE NOTE), time, and content description.

OGGI in esclusiva al Cinema

QUATTRO FONTANE

IL FILM DI CHAPLIN CHE SPAVENTO I CENSORI. OGGI DIVERTE TUTTO IL MONDO.

Advertisement for the film 'The Great Dictator' by Charles Chaplin. Includes a cartoon illustration of a man with a mustache and a sign that says 'il Grande DITTATORE'. Text: «...Voglio che il pubblico rida dei dittatori perché essi sono comici... Charles Chaplin».

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Table listing various theatrical and cinematic performances across different cities and venues, including titles, times, and cast members.