

I nuovi squilli di Trombi a Milano

L'incredibile ordinanza per il sequestro dell'«Ariald»

Secondo il dott. Spagnuolo, non si dovrebbero mettere in scena i contrasti familiari! - Le goffe accuse di oscenità - Testori: « Ci vogliono proibire di scrivere » - « Siamo come operai licenziati », dichiarano gli attori

(Dalla nostra redazione)

MILANO, 24 — Alle 14 di oggi, il commissario capo Giuseppe Poltron ed il procuratore aggiunto Nicola Rotundo, della squadra di P.S. di Palazzo Giustiniani, si sono presentati a Remigio Paoone, proprietario del Teatro Nuovo, e gli hanno notificato l'ordine di sequestro della Repubblica. Il sequestro è stato eseguito alle 16, per esattezza, ma il teatro non ha potuto recitare in quella serata. Il sequestro è stato eseguito alle 16, per esattezza, ma il teatro non ha potuto recitare in quella serata.

Il sequestro è stato eseguito alle 16, per esattezza, ma il teatro non ha potuto recitare in quella serata. Il sequestro è stato eseguito alle 16, per esattezza, ma il teatro non ha potuto recitare in quella serata.



MILANO — Paolo Stoppa mostra a Valeria Moriconi e a Rina Morelli il manifesto fatto stampare dal Teatro Nuovo per annunciare il sequestro dell'«Ariald» e la sospensione degli spettacoli.

Le riviste italiane del primo ventennio del secolo sono sempre più frequentemente oggetto di studi, ricerche e antologie nell'ambito di un giro di storiografia culturale che riguarda non solo gli scrittori, ma le lotte, nelle crisi di quella generazione la matrice dell'Umbra moderna, dei suoi errori e dei suoi slanci. Esemplare in questo quadro, la collana avviata da Einaudi sotto il titolo « La cultura italiana del '900 attraverso le riviste ».

La Polonia alla mostra dell'Italia '61

AVRS-VALIA — La Polonia ha fatto per la prima volta una mostra in Italia. La mostra, che si svolge dal 22 al 28 febbraio, è allestita dal Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Strozzi.

Incassi record a Viareggio per il carnevale 1961

VIAREGGIO — Il carnevale di Viareggio ha fatto un record di incassi. I proventi, che ammontano a 22 milioni, sono stati destinati a opere di beneficenza.

Vieterebbe Pirandello

Già, l'esperienza di Vieterebbe, in provincia di Salerno, ha dato un contributo importante alla conoscenza del teatro di Pirandello. Le sue opere, in particolare « I fuochi parolati », sono state messe in scena con grande successo.

Che conta il Ministro?

Il provvedimento del braccio destro di Trombi, il dottor Spagnuolo, effetti vamente non ha precedenti. Tale non si può considerare, infatti, l'epopea della politica del Dr. Paoone. L'incarico di Educazione, che ha rappresentato l'ultimo sospeso, a Roma in tutt'altre circostanze, per volontà dei proprietari del teatro dove si dava lo spettacolo.

«Turandot» a New York



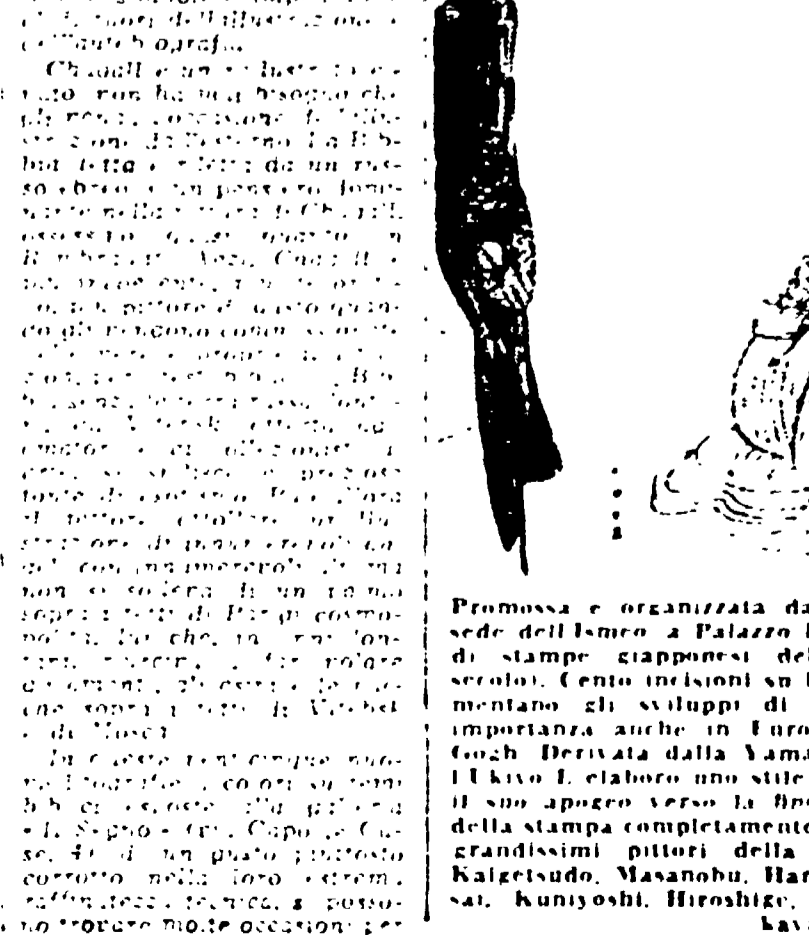
NEW YORK — Per la prima volta da 21 anni a questa parte è andata in scena l'opera «Turandot» di Giacomo Puccini. Nella foto: la cantante Birgit Nilsson, protagonista dell'opera, mentre si trucca, nel suo camerino.

Mostre d'arte a Roma

Non volano più i personaggi che popolano i disegni di Chagall

Le illustrazioni alla Bibbia di Marc Chagall, pittore russo, sono state esposte a Roma. Le opere, in cui il pittore utilizza i suoi colori vivaci e le sue forme stilizzate, rappresentano scene bibliche con un tocco di modernità.

Stampe giapponesi «Ukiyo-E»



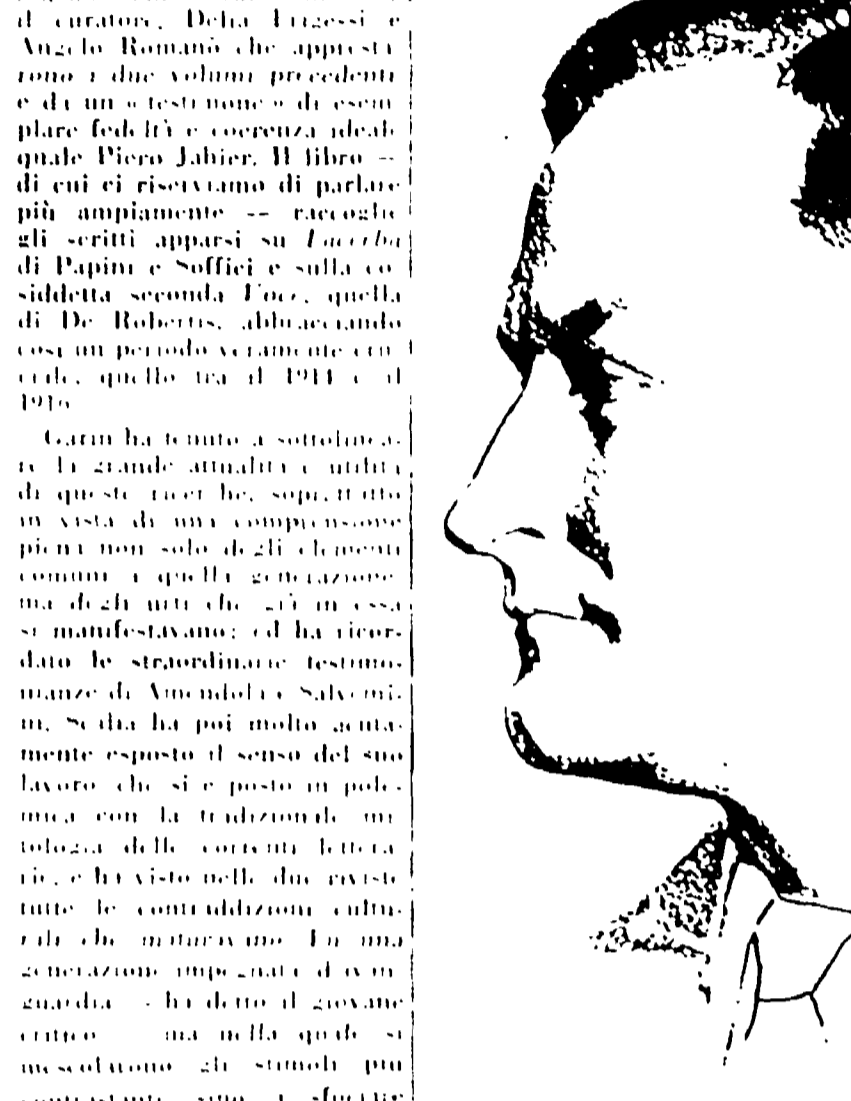
Premessa e organizzata dall'UNESCO, se inaugurerà nella sede dell'Isimro a Palazzo Brancaccio, una bellissima mostra di stampe giapponesi della Scuola Ukiyo-E (XVII-XIX secolo). Entro incisioni su legno, assai ben selezionate, documentano gli sviluppi di questa scuola che ebbe la sua importanza anche in Europa per gli impressionisti e Van Gogh. Derivata dalla Yamato-E, la pittura classica giapponese, l'Ukiyo-E, eliotto uno stile spiccatamente popolare che trova il suo apogeo verso la fine del Settecento con l'invenzione della stampa completamente polimerica ed ebbe i suoi maestri, grandissimi pittori della vita quotidiana, in Moronobu, Katsushika, Utamaro, Harunobu, Seisaku, Utagawa, Hokusai, Kuniyoshi, Hiroshige. Nella foto un disegno di Katsushika Senjuro.

Novità in libreria

«Lacerba», e «La voce»

Le riviste italiane del primo ventennio del secolo sono sempre più frequentemente oggetto di studi, ricerche e antologie nell'ambito di un giro di storiografia culturale che riguarda non solo gli scrittori, ma le lotte, nelle crisi di quella generazione la matrice dell'Umbra moderna, dei suoi errori e dei suoi slanci. Esemplare in questo quadro, la collana avviata da Einaudi sotto il titolo « La cultura italiana del '900 attraverso le riviste ».

Il mito Fitzgerald



Francis S. Fitzgerald

Il mito di Fitzgerald, il grande scrittore americano, è stato oggetto di un volume curato da Bruno Sacchetti e Gian Carlo Ferretti. Il libro esplora la vita e l'opera dello scrittore, mettendo in luce il suo rapporto con la cultura americana e europea.

EINAUDI FEBBRAIO

Il grande successo di un romanzo italiano premio Strega 1960

LA RAGAZZA DI BUBE

LUIS GOYTISOLO [SOBBORGH]

L'UOMO CHE PARLAVA SOLO

STORIA DI PICASSO

SERGEJ ESENIN ALEKSANDR BLOK

ARTHUR ADAMOV

«LACERBA» «LA VOCE» (1914-1916)

Melville poeta

CUBA

L'UNIVERSO DEI SUONI

Queste schede sono state curate da Bruno Sacchetti e Gian Carlo Ferretti.