La votazione finale il 17 aprile

Questi sono i candidati ai prossimi Premi Oscar

Cinque designati per ogni categoria — Tra gli attori concorrenti, circa metà non sono di nascita americana



Le cinque candidate al Premio Oscar per la migliore attrice protagonista. Da sinistra nell'ordine: Elizabeth Taylor, Melina Mercourl, Deborah Kerr, Shirley Mac Laine, Greer Garson

Le prime rappresentazioni

Il crepuscolo degli dei mene

vo) per la sua interpretazione Taylor non ha mai ottenuto al Teatro dell'Opera

candidate nella stessa categoria sono: Melina Mercouri per Mai di domenica, Green Gar-svolgono il illo del destino), ap- senza inc.denza hanno collabo-Mai di domenica, Green Gar- svolgono il filo del destino), apperenza inc.denza hanno collabore effettuare un'anon'ma trascrison per Alba q Campobello, paiono spaesate: assorte nel furità del matter Chamana Crimi. Deborah Kerr per The Sun- turo, senza avere a portata d. htta del nostro Giovanni Crueta- fleo ha b n poco. Suilo scherdowners e Shirley Mac Laine mano gh elementi del presente Il loro struggente canto cadel I candidati al premio per il nel vuoto. Spariscono, e lo di necessita virtu, propendendo tro che, inventite dal tenti "miglior attore dell'anno - so- splendido intermezzo conduci nell'ins.eme ad avvolgere la boulerardier, con un certo il no: sir Laurence Olivier per alla grotta (che non c'è) di Sig. Tetralogia nelle ombre di un tardo sono state scoperte de The entertainer, Spencer Tra- frido e Brunilde. Appassionate rito. Proprio quel che non ac cy per ...E l'uomo creò Satana, è il rinnovato impegno d'amore, eettano più gli appass onati, i Jack Lemmon per L'apparta- ma Sigfrido rimane a mani vuo- quali — così ci e sembrato - co e tradizionalista, tonchè pamento. Burt Lancaster per II te, quando è il momento dello hamo anche ieri affoliato il drone di un castello trasformafiglio di Giuda e Trevor Ho-scambio di doni. Lui offre teatro, non per smarrirsi nelle to, per ragioni di sopravvivenrei il «imignor ium dell'an- Quindi i richiami ai celesti ga- concreta, esuberante pienezza rito; ma basterà l'apparizione loppi risuonano invano. mento, Alamo, Figli e amanti. Il figlio di Giuda e The sun-

bellezza), Sigfrido perde anche i quali approda, sguarniti di una tardissima ora. Migliore attore non prota-loro rozza e primitiva possangonista: Peter Ustinov per za, stunno in una espressionisti-Spartacus, Sal Mineo per Exo-ea, cerulea dimora. Hagen predus, Peter Falk per Anonima para il filtro a Sigfrido, che ci assassini, Jack Kruscheen per easea, beve e s'innamora di Gu-L'appartamento, Chili Wills truna. Quando entrano in funzione i filtri amorosi, la musica] Migliore attrice non prota- di Wagner (e e'è ormai di mezgonista: Glynis Johns per The zo l'esperienza del Tristano e sundowners, Mary Ure per FI- Isotta) si accende di contur- discriminazione politica, negli gli e amanti, Shirley Jones per bante passione. L'orchestra rin- Stati Uniti, da alcuni anni Jo-Il figlio di Giuda, Shirley Kni- nova i suoi altissimi ardori e seph Losey vave in Inghilter-

ght per Il buto in cima alle con rude solennità sancisce poi ra, dove, per sbarcare I lunascale, Janet Leigh per Psycho, il patto di sangue tra Gunther tio, è costretto ad arrangarsa Migliore regla: Billy Wilder e Sigfrido. Hagen trionfa come girando flim che il più delle per L'appartamento; Jack Car- un perfido Jago, e initimente volte non sembrano i alizzati

- Motion Picture Academy · ha

reso noti i nomi dei cinque

candidati ai premi «Oscar » di

quest'anno per ciascuna delle

Elizabeth Taylor è candida-

ta all'- Oscar - destinato alla

· migliore attrice dell'anno -

(per il quarto anno consecuti-

di Butterfield eight. Elizabeth

sinora un «Oscar». Le altre

principali categorie.

pet L'appartamento.

ward per Figli e amanti.

Notevole il fatto che la promultuante e inesausta. Circa metà degli attori in gara, per esempio, è nata fuori degli Stati Uniti.

La votazione finale verrà efl'Accademia. La premiazione. nall statuette d'oro, avrà luogo la sera del 17 aprile all'Auditorium municipale di Santa Monica in Colifornia. La cerimonia, che verrà teletrasmessa in America, sarà presentata dat noto attore comico del ci nema americano Bob Hope.

« Prima » interrotta in un teatro parigino

PARIGI, 28 - + Prima - sen-

era mai avvenuto sude ribalte un culminante punto d'arrivo colo di puro intrattenimento. Fabbri, che nel corso del primo atto era apparso strana- nilde. Dinanzi al cadavere di camare, attorno a una vicenda mente sfasato ed era rimasto Sigfrido Il suo dolore e il suo a sensazione, un conflitto psivittima di parecchi momenti di ultimo canto assumono omeri- cologico (purtroppo r solto solamnesia, si è g'ustificato af- che r'sonanze. Una Minerva fanto a metà) fra una donna fermando che le sue condizioni sconflita che trascolora nella viziata dalla ricchezza è uno di salute non gli permettevi- dolente umanita di Androma- controso ragazzotto di um li no di continuare a rectare ca Anche qui sulla scena mandor gin. Hirdy Kruger, Miche-Quando un altro ritore de la ca tutto, ma soccorre l'empito line Preste e Stinley Baker so-Compagnia si è present to il della musica, tinto più travol- no gli interpret, principali proscenio per annunciare la gente quanto più soliceitata dalforzata interruzione dello spet-lla presenza di quel formidabile tacolo, il pubblico ha creduto s'rumento che nelle opere di che si trattasse di una battuta Wagner e la voce um ma Esem--ad effetto - prevista dil co- plure anche in questo la lepione. Sono stati necessari di-versi minuti perche gli spette-ti, avito in Lovro von Matie e tori si convincessero che il se- e nella nostra meravigilosa orcondo atto non avrebbe avuto chestra due sostegni d. r'hev). luogo e si decidessero ad ab- ha soprattutto trovato modo d. manifestors, attraversa la prebandonare le poltrone. parazione, la stile. l'intell genza · la possione dei cantanti Al lavoro in Francia A flanco di Wolfgang Wind-

trovato accenti di più compostal

e attenta prestazione scenica

non disgiunta a un r conquistato)

Tomislay Neralle, pissando

r corderemo lungamente.

Moguy, Malle e Vadim

PARIGI. 28 - Léonide Moguy, dopo alcuni anni di assenza dag'i schermi. girera affase n'inte pienezza timbrie Les hommes reulent viere, una la calcha e scolpita voce di Mar-storia d'emore ambientata ai tha Moedl, una Brumide che giorni nostri.

Maurice.

Roger Vadim, dopo la sua Margarita Preda ha configurato un co due opere del marchese Margarethe Bence (Waltraute. Ultimo quarto . Notizie di fine giornata,

delineato il fluido canto dellej ondine e quello, p ù assorto e pensoso, delle Parche teuto-

Nel finale, un colpo d'ala ha sollevato le sorti della scena (il ha ottenuto uno strepitoso suc-Ad inizio d'atto, le tre Norne Reno straripa e nella nebb. i cesso a Broadway, Stanley Do-(corrispondono alle Parche e nautraga il Walhalla) cui non nen ha tratto i pretesso per ni. La regla, privata anch'essa mo, largo e colorata, ha luogo di concreti elementi, ha fatto una di quelle partite a quatanello, Brunilde regala il ca- nebbie dei miti, ma proprio per za, in museo. Lei è una sposa vallo (che non c'e). Grane riscoprire Wagner nella sua fedele e innamorata di suo ma-Nel felicissimo vinggio sul Entusiastici i consensi, gli prodigo di romant che atten-Reno (la musica corre ch'è un i applausi e le chiamate agli in- zioni e d. dolci parole, per terpreti tutti, trattenuti a lun- seonvolgere il menuge consu-

CINEMA

Indesiderato, per motati di

L'inchiesta dell'ispettore Morgan

diff per Figli e amanti, Jules la walkiria Waltrauta, al termi- dallo stesso autore de l'inciage que, il ritmo tento e stagnan-Dassin per Mai di domenica; ne del lunghissimo ma intenso gio e da quel reg sta il quale Alfred flitchcock per Psycho, primo atto, mette in allarme fu, a suo tempo, allevo di Bert Fred Zinnemann per The sun-Brunilde. Sigfrido, infatti, la ri-Brecht. Fra le opere nate cerconquista per conto di Gunther, tamente non sotto i migliori e l'inganno è compiuto. Manca auspier di questo mondo. L'insempre, però, la selvaggia na-lchiesta dell'ispettore Morgan duzione einematografica stra-niera figuri largamente nelle tura per quanto fascinosamen- ha più di un punto a suo vanliste del candidati agli Oscar. Le sollecitata dall'orchestra tu- taggio. Si tratta di un eg allo - castruita seconda le ferree Oltre che i sentimenti amo-leggi di un «genere» disten-preti principali. rosi, la musica di Wagner sa sivo, Jan, giovane pittore olanpunteggiare a meraviglia i fu- dese di estrazione proletaria La votazione finale verrà ef- rori dell'odio. Ed ecco, nel se- tha lavorato in miniera ed e fettuata dal 2400 membri del- condo atto, Hagen corroso dalle figlio di minatoro, s'innamora sue smanie, svetare la sua fred-[di-una-stravagante e-ricca-s] con la consegna delle tradizio- da e spietata decisione. La bra- gnora, che del denaro e del ma del potere non risparmia l'egoismo ha fatto una virtù nessuno. Ciascuno nella sua co- sapientemente mimetizzata. La scienza macera la propria de-[gentildonna scompare in mibolezza, la propria vergogna, steriose circostanze e della sua acerando i propri e gli altrui fine viene imputato Jan. che. sentimenti. E' il pessimistico privo di un buon alibi, dovrà iomento in cui gli uomini ap-[difendersi dallo implacabile oniono vinti dal male, sconfitti ispettore Morgan. Fedeli alla dalle passioni. Sigfrido morrà, consegna, el tratteniamo dal rivelare la chiave, in virtu indicare ad Hagen il modo di della quale l'ostinato investineciderio. Gunther non si op- gatore di Scotland Yard afpone, e la congiura dell'odio fronterà l'enigmatico probledel sentimenti raggiunge il mino, tuttavia, ci è consentito suo scopo. Basta volgere le rass'eurarvi che il film di Loza precedenti per Brouhaha, la spalle un momento, distratto sey è abbastanza avvincente, nuova commedia di Georges com'e Sigfrido dall'onda dei ustuto e calibra o per interes-Tabori messa in scena at Théatre de la Renaissance: il protagonista e regista Jacques
Fabbri ha lasciato il teatro durante l'intervallo e la rappresentazione ha dovuto essere
interrotta. A memoria dei criinterrotta. A memoria dei criint tici. un fatto del genere non musicale. E nello stesso tempo gioco sterile e da uno spettaquello di partenza per il so- ha messo il suo talento al serlenne finale. E' di scena Bru- vizio di un testo attento a ri-

Da un lavoro teatrale d Hugh e Margaret Williams, che commediografi american. Tar di un miliardario americano, il battello e i Chibicungi tra go alla ribalta, nonostante la gale. Una ex spasimante del consorte tradito, non ancora affatto rassegnata, completa il quartetto e reca un pizzico di orpe in una pacifica baruffa. che si concluderà nel rispetto delle parti assegnate al protagonisti del breve incontro. Diaogo e recitazione rappresenta no il cavallo su cui punta Stanley Donen per taglare il traguardo e inutile, pertanto, lamentarsi se il film è fin troppo verboso e sguarnito di trovate che r conducano lo svolgimento entro i binari di un racconto al quale si affidi alla forza delle mmagin!, Passi, comm-'e dell'azione se, per lo meno ll'ord to fosse costellato di bat tute frzzynt i ma visto che k lmerce offertic; e paittosto vec chiotta, non ci resta che indie treggiere, non dissimulando li delusione sub la Gary Grant.

L'erba del vicino

(Alla televisione

Telefilm della serie - Caro-

vana -, titolo Duc donne in

è una fanciulla po' selvaggia,

pericolo. Una delle due donne

è dedita ad occupazioni inso-

lite per le sue coetance. Ve-

diamo infatti che, dopo una

lite con il padre, la giovine

July (tale e il nome) batte

la campagna, con un fueile

In mano, Avvistato un cava-

liere, gli spara addosso. Il gio-

vanotto riesce a disarmarla.

- Ehi! - chiede - che inten-

zioni avevi? - E la ragazza:

« Mi esercitavo ». La spiega-

zione deve sembrare inecce-

pibile al gentiluomo, che re-

stituisce il fucile. July guarda

per aria e vede un uccellino

che se ne va per i fatti suoi.

The stess a serial July so

nel cielo. Spara e quello cade,

nella stamberga dove dorme

distrolluction Question sventa

ed a vedersela div no. m

l n'ena notte, così bior la e in-

è sempre più verde

Concerti-Teatri-Cinema

« Il crepuscolo degli dei » domani all'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 20:30 fuori abbonamento, replica del «Crepuscolo degli Del» di R. In esterni a Mon'ecompatri.
Nanni Loy ha iniziato le riprese di Un giorno da Leoni.
tirolo definitivo dei film a suo
tempo annunciato come I! ponte dell'Ariccia o Comini altratta dell'Ariccia

alba. | coro Gluseppe Conca. Regla di Gli interpreti principi di Frank de Quell Scene di Hal-la giorno da Leoni, ambien-ner Hill. Un giorno da Leoni, ambientato nella campagna roman' durante l'occupazione n'zisto II Quartetto Janacek ono Renato Salvatori. Tome Milian, Carla Gravina, N no venerdì a S. Cecilia Castelnuovo, Saro Uzzi e Leopoldo Trieste. Al f.im prende Venerdi, alle 17,30, nella Sala parte anche Romolo V'l'i. Il di Via del Greci il Quartetto soggetto e la sceneggiatura so- Janacek terrà il concerto di musoggetto e la sceneggiatura so-no dello stesso Loy e di Alfre-do Giannetti: direttore della fotografia, in bianco e nero, lietto x. Beethoven "Quartetto m mi minore op 50 n 2 " De-bussy: "Quartetto in sol mino-

res. Bighetti al botteghino del-l'Ufficio Concerti in via Vitto-ria 6 dalle 10 alle 17. Betty Curtis canterà al Festival di Ginevra

Iniziate

le riprese

da leoni,,

di "Un giorno

MILANO, 23 - Betty Curt. 'neitrice, con Luciano Tajoli Festival della cunzone d San Remo, rappresentera UIt avra luogo a Ginevia e verra Lella Ducci in: Siamo tutti romani Novità assoluta di Arnaldo Boscolo VALLE: Alle 21.15 C la Mucario con Carlo Campanini in: «Fi-nestre sul Po z di A Testoni.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso con-tinuato dalle ore 10 alle 22 GIARDINI DI PIAZZA VITTO-RIO: Grande Luna Park - Ri storante . Bar - Parcheggio LUNA PARK: Apetto tutti i giorni in via Sannio con le più m derne attrazioni

CINEMA-VARIETA' Mhambra: Le signore, con C

CINEMA

Archimede: It Started in Naples

Alonzo Altleri: Le camerière, con G. Raili e rivista O'Brien Ambra-Jovinelli: Le signore, con C. Alonzo e rivista Delle Rondini: Totò, Vittorio e la dottoressa e rivista Principe: L'albero della vendetta, con R Scott e rivista Volturno: Sahara e rivista Nino

PRIME VISIONI MRII: Alle 21.15 Cr. Vict Gior m - Caldo e freddo - tr - atti Adriano: La battoglia di Alame in Caldo Careddo at atti-di F. Cronmelynek, Vivo succon J Wayne (alle 15.30 - 19 -America: Costantino II grande.

(alie 16-18-20-22)

BORGO S. SPIRITO (v. der Penitenzieri. 1) - Inform 60° 310) | con C Wilde (ap. 15, uit. 22.45) C b D'Oright-Palmi Sabato e domenica alle 16 ° Matta Gos Gable retti » 3 atti in 16 quadri di T Tatasciore, Prezzi familiari DL' SERVI: Alle 21.15 familiare: a The Woman With red hair > Lewis (Inizio 15, uR. 22.50) di Locke e Robert con Eva Bar- Arlecchino : Facciamo l'amore tok. Robert e Alan Ald e Regla con M. Monroe di J. Byrne Ultima settimana Aventino: Femmine di lusso cor Drammatica dir Diego Fabbri Balduina: Li congiura dei boi ervità di Diego Fabbri Diego Fabbri di, di Li-enstein vità di Diego Fabbri Ultimi Barberini: Il grande impostore,

TEATRI

con 1 Curtis (alle 15,30-17,40-ELLE MUSE: Alle 21.30 Cla 20.22 (5) Franca Dominici. Mario Siletti Bernini: Ma non per me, con (Corrado Annteelli con Aloist Ganie Marianl, Degli Abbati, Verone-il Brancacelo: Ma non per me, con in' "Allin al cientro", novital C Gable assolute di G Giannini Regia Capitot: La verita, con B Bardot Spiendore: La notte F. Dominici (1erz) settimana di (alle 13.10-17.25-19.55-22.45) presenta Gino Cervi e Massimo Capranichetta: Mentee issino nel Trevi. il sargue e la tosa, con E Perla: Non c'e tempo per morire Anothin a Breket e al suo reo Cola di Rienzo: Feminica di lussa GOI DONI: Dal 10 marzo alle 21,15 Franco Castellant con Donnani.

Magetti, Salvatote, in / Inqui-sizione) di Diego Fatibiti

L MILLIMETRO: Alle 21 1) la
C fa del Piccolo Teatro d'Arte di Roma presenta: «1) patro-Palermi, Pirri Gennt Remond Tetza settimana di successo

nella commedia musicale di Metro Drive-In: Chiusura inverna - Riduz Ind PARIOLI: Venerdi alte 21.15 serata di gala e Quarta era s-(ENZA (tel 6.9450); Alle 21.15 Moderno Saletta: Sindacato de Li Cta del Buch Umore in

Il primato intellettuale

difesa, ringh e - Eh ' si buò :

spere che vuo;" - E July:

cinare - Po , poco alia volta:

scopr uno che in resita la

pallida July e una sorta di

Ameeto in zonne la sepp ne

st comport, con maggiore de-

cisione, come abbileno visto,

La medie de July, nfatt, ha

sposato un uomo che "Fu, videi

testa, e li nagione, gi cebe s.

traffa di un pess mo sozzetto.

uno che chimizzi e mibio

Suppositivo tra Palito, che

July scopre un delitto spe-

nina una binda matricina

la refurt va. I bera due donce.

d Podosa tironza, rimelia-

un e mogle ed una succesa.

Toraco ri compos i espa-

tato combini qualcose di

Drion v = Questo e al teleficia

questions in the la TV xx ;

Die donne a perice o app a 1

deds caretinized the $\sim O_{\infty}$.

limits a port re con se-

« Chi tide . ride! » di Gazzetti Mondiai: Ma non per me, con C Urban, Mazzucco, Salzano Se- Gable condo mese di successo Doma- New York: Costantino il grande m 17.30 familiare Wilde (alle 15 - 17.35 PIRANDELLO: Prossim imente « Il fondo della p dude » di Jor-ge Krimer con Lio Casamatta Enzo Cetusico, Bept Nieder Regia di J. Krimer e Anna le 15-17, 15-19 45-22 451 Quattro l'ontane: S dudos amigo QUIRINO: Dom err alle 21 Lucio (ap. 15.15, ult 22.50) Ardenzi presenta a Spetta eli
Preclemet Albert (zzi senta a Spetta eli
Preclemet (zzi senta a Spetta eli
P

RIDOTTO FLISLO: Venerdi Patal 22,40) | delusione sub in Gary Grant. | Deborah Kerr, Jean Simmons e | Robert Mitchum sono gli inter- | Preti principali. | Vice | Vice | Vice | Robert Anit | Durante e | Calle 13,45-17,45-21,45 ingreent | Contains River | Contains River | Contains Radio City: Crimen, con N. Man- | Delle Terrazze: Fino all'ultimo respiro, con J. P. Belmondo | Robert Mitchum sono gli inter- | Calle 13,45-17,45-21,45 ingreent | Delie Vittorie: Il giaguato della | contains River | Contai

comprae in America Affa

storo, supponi rea, di co-

define to a primate inteller

Dono Art, e scienze, un de

le cron (ca sport va da Cort.).

So amore a bookey sul above

conted if to earon standarm.

condes, e trose nalisi An-

nunzia enchato - ~ Peringo

un poi e loi candida livera

nothing metric. Dono un pot

to specker, none d'ord-

Lie a November of sider

Invete, questi intervenzone

in after in the public on the con-

Flamebolique, oberten en

t sector to the dell'booker si

to be dead IV religion

(alle 15,15-17,25-20-22,45)

ctumme

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



- La congiura dei botar-di ll'ultimo capolavoro del grande Eleenetein) al
- Balduina, Smeraldo ● * La notte - (un altro discusso film di Antonioni) all'Europa, Splendore • La ciociara - tstoria di una donna nella bufera
- della guerra) all'Astoria, Palestrina, Ritz • - La lunga notte del 'i3 -(storia di un delitto fa-scista) all'Astra
- * I delfint * (pungente ritratto dei giovani di pro-vincia) al Platino ● • Rocco e i suoi fratelli • tit dramma degit emigra-
- meridionall al' Nord) al Nuovo • - Tutti a casa - ttrage iia farea dell'8 settembre)

all'Eden. Alcyone - Ballata di un soldato commovente racconto 50vietico d'amore e di guerra) all'Aurelio

Ariston: Ragazzo tuttofare, con J Lewis (inizio 15, ult. 22,50) Rivoll: L'inchiesta dell'ispettore Morgan (alle 16.30-18.30-20.30-Roxy: Ragazzo tutofare, con J. Lewis (alle 16-17,55-19,30-21,05-22 50) Ruyat La battaglia di Alamo, coi J Wayne (alle 15,30-19-22,30 in-gresso continuato) Saione Margherita: La grande

olimpiade (alle 16-19-22,15) Smeraldo: La congiura dei boiardi, di Eisenstein (ap. 15,15, ult 22,50) Supercinema: I magnifici sette, Ostiense; Riposo

Capranica: Ragazzo tuttofare, con con Y Brynner (alle 15-17.30- Palazzo: Fine all'ultimo respiro. 20 10-22 50) con J P Belmondo Mattirelli Calle 15 30 - 17.05-19 . con B Lee (alle 15.45-13.30- Vigna Clara: Ripeso 20.30/22.45)

na v di Ugo Betti Regia di Oso-rio Canales con Monglovino. Flammetta: The Grass is Greener Aleyone: Tutti a casa, con A d (alle 16-18-20-22)
Galleria: Cestantino il grande, Ambasciatori: Il giaguaro della MARIONETTE PICCOLE MA-SCHERE: Domenica alle 16,50 Golden: Crimen. con N. Manfredi Pinocehlo z., flaba musicale. (alle 15-18-20,25-22 50) Chiati Realizzazione e regin di I Ac-cettella, Inform 34:3607

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15

Cia G Bramieri, L. Volonghi pre più verde, con D Kerr (alle arrende la lanca del In collegio z dal romanzo di Metropolitan: La ragazza con la B Lee Guareschi Regia D'Anza Musiche Chichellero Ultima settima di Salamana del Company d Mignon: La francese e l'amore Atlantic: Pagare o morire, con-Borgnine Augustus: Gli etoi del Pacifico Moderno: Femmine di lusso, con Aureo: La nostra vita cominei, di notte, con L. Caron Ausonia: Toby Tyler, cen K. Cor-

> Belsito: con J. Holliday con J. Gabin Bologna: Gli amori di Ercole Brasil: Le signore, con C. Alonzo Bristol: Vacanze per amanti, con C. Webb Broadway: Il softomarmo E-57 Colorado: Ritorna il Capataz

Xxana: Senza domani

della matematica Del Vascello: Domani m'impie

cheranno Dianat Le fric Diamante: I vichinghi, con Burt Due Allori: Caccia a' marite, con Eden: Tutti a casa, con A. Sordi Espero: Le spese di Dracula, con P. Cushing Excelsior: Anonima eccettes, con Fogliano: Gest po in agguato, Garbatella: Orzel il sommergibile fantasma Garden: Gli amori di Ercole, con J. Mansfield

Giulio Cesare: Marina

Harlem: Prossima apertura Hollywood: Silvestro gatto maldestro (dis anim) Impero: La maschera del dement-Induno: La ciociara, con S. Loren Italia: La denna dei firaoni Tonio: Stirpe maledetta La Fonice: Le rotaie della morte Nuovo: Rocco e i suoi fratelli cen A Delon Olympia: La pelle degli eroi, con A Ladd Olimpico: Quel tesoro di papà Palestrina: Le ciocuta, con

Partoli: Spettacoli teatrali -Preneste: Il grande pescatore Rex. Il graguaro della giungia Rialto: Città di notte, con P. Bini RUZ La cieciara, con S. Loren. Savola: Gli amori di Ercole, con J. Marsfield Splendid: Il mantello resso Stadium: Jack Diamend gangster Firreno: Fontan'i di Frevi

Trieste: În punta di piedi, cen A

Ulisse: La venere dei pirati, con Puccini: Ali Babà e i 40 ladroni C. Alonzo Regilla: Il simpatico mascalzone C. Alonzo Ventuno Aprile: Il molto onorevole mister Pennypacker erbano: Il passaggio del Reno, di Cayatte

TERZE VISIONI

Adriacine: Caltiki il mostro im-Mha: La pistola del messicano Antene: Ladri di biciclette, di V De Sica
Apollo: La stripe maledetta
Aquila: Il carro armato dell's
settembre, con M. Merlim
Arenda: Gangster amore e un d Ferrari Aurelio: Ballata di un soldato

con M. Ivasciov Aurora: Operazione Commandes. con D. Bogarde Avorio: Texas John Boston: La bionda esplosiva, con D Dors Capannelle: Una vita, con Maria

Cassio: Fronte della violenza l'astello: Le spose di Dracula Centrale: Silvestro gatto malde-Clodio: Silvestro gatto maldestro

Colonna: Il ponte di Waterloo, con R Taxlor Colosseo: L'ovest selvaggio Corallo: Le cellme dell'odio Cristallo: Un giorno in pretura, con A Sordi Dei Piccoli: Ripeso

Delle Mimose; Berlino inferno dei vivi. een A. Ladd Doria: Il cittadino dannato Edelweiss: L'amante del vampiro Esperia: La nostra vita comincia di notte, con L. Caron Farnese: Carosello napoletano, con S. Loren Faro: Amore a prima vista, con W Chiari lris: Kitty, con R. Schneider Leocine: L'uomo nella rete Marconi: Il bell'Antonio, con M

Massimo: Le pistole del messi-Mazzini: Le spose di Dracula Slagara: India Novocine: Pagare o morire, E. Borgnine Odeon: Il corsaro della mezza luna. con J. Derek Oriente: Il passo dei comanches

con V. Mature Planetario: Gli amanti delle te Platino: I delfini, con C Cardi-

Portuense: Drange, con J. Chan-

con M. Arena Roma: Gente di notte, con G littoria: Anonima cocottes, con R Rascel

Rubino: Questo corpo tanto des derato, ech B. Leé. Sala Umberto: Vertigine

Silver Cine: Misteri dell'oltre-Bultano: In corriera fantasma Trianon: Un americano a Rema con A. Sordi Tuscolo: La parata dell'impossi

SALE PARROCCHIALI Belle Arti: Bitorno a Warbow Chiesa Nuova: Amere senza fli Crisogono: Guardi i guardia scel ta. brigadiete e marescialio con A Sordi e Nen andiamo

Javorare Dei Florentini: Quando volano le elcogne, con T. Samoilova Della Valle: La silda del terzo Due Macelli: Gli arditi del 7º F Euclide: Il fuggiasco, con Jam Guadalupe: Il figlio di Ro

Hood Libia: Fuochi nella jungla Livorno: I giganti teccano il ciel Nomentano: Istanbul Orione: Azione di contre-pionag con G Raft Quiriti: Azione di controspionag gio, con G. Raft Riposo: L'aquila solitaria, con-Stewart Sala Piemonte: Il caporale Sam con J. Lewis Sala S. Spirito: Spettacoli teatral:

Sala S. Saturnino: Passaggio Nord-Ovest. con L. Bacall Sala Traspontina: La moglie sco nosciuta Salerno: Il corsaro dell'isola ver de. con B. Lancaster . Ippolito: I figli di Gengis Kha Saverlo: La città degli avventu rieri Ulpiano: Terra infuecata

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ, AGIS-ENAL: Alhambra, Africa, Ariel, Alha Brasil, Bristol, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Fiammetta, Laro, Maestoso, Niagara, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Uplano, - TEA-TRI: La Cometa, Delle Muse, 11 dotto Eliseo, Rossini, Sistina,

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Ougi alle ore 16 ramione d

AL CINEMA CORSO RELITTO



IL DRAMMA DI UNA DONNA TORMENTATA E VILIPESA VITTIMA DI UNA ASSURDA QUANTO INSOSTENIBILE SITUAZIONE FAMILIARE

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Belletino del tempo sur mari italiani; 6,35; Corso di lingua tedesca, 7; Giornale radio: 8: Giornale radio: 9: Allegretto: 9,30. Concerto del mattino; II. La Radio per le Scuole; 11.30. Il cavallo di battagha; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale, 12.50; Metronomo; 13; Giornale radio; 13.30. La musica det giovani; 14: Giornale radio; 14.20: Frasmassioni resmal'o vocale, si è inserata con | gionali; lo, lo: Conversazione per la Quaresima; lo, lo Corso di lingua ted sca; 15.55; Bollettino del tempo sui matt italiani; 16,30. La festa obratea di Purini; 16,45; Università internazionale Gughelmo Marconi, 17. Ĝiornale radio; 17.20; Belle pagine di opere remantiche; 18.45; L'avvoc do di 140 : 1320: Classe un'est 19. Cifre a la mano. Louis Malle inizierà il 15 di ruolo di Wotan a quello di maggio le riprese di Vite privura punteggiato la vicendi scelli film, che verrà realizione a colori e su schermo par mea e vocale del re dei Ch bri cinque; 22,20. Cantano Miranda Martino e Nicola Arighano; 22.45; Novità discognatione; 23,15; Oggi al Parlamento; !

zato a colori e su schermo paratico del re dei Ch bronzanico, avrà come interpreti Brigitte Bardot e Marcello Mastroianni. Gli interni verranno girati negli studios St. Maurice.

Titing del re dei Ch bronzanico Cinque; 22,20. Cantano Miranda Martino e Nicola Arighano; 22,45; Novità discogratiche; 23,15; Oggi al Parlamento; 24; Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9; Notizie del mattiro; 10-la signora pronto prento; 11; Musica per voi che lavorate; 12 20; Trasmissioni regionali; 13; Il signore delle 13, 13 30. canto, sorretto da una impee- Primo glornale: 14: Motivi in copertina, 14.30 Secondo cabile dizione. La grazia di giornale; 15: Vetrina Vis Radio: 15.15. Concerto in mimatura; 15,30; Terzo giornale; 15,40; Parata di successi; trasposizione cinematografica una Gutruna (quas Ofelia), 16. Il programmo delle quattro: 17: Microfono oltre Ocein epoca moderna del roman-svagata e smaniosa, vittima di Lio: 17,30: Tutta Bice Valori: 18,30: Giornale del pome-70 di Choderlos de Lacios Les più grandi eventi Nella breve riggio; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20: Raliaisons dangereuses, porterà apparizione di Alberico, effici- diosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: L'aspirapolyere; 21,30: Raora sullo schermo in un film cissimo il basso Georg Sterni dionotte; 21,45; I concerti del secondo programma; 22,45;

di Sade, Justine e Juliette, Il prima Norna e Flosside), Vera TERZO PROGRAMMA - 17: Concerto; 18,30: Panorama film sarà anch'esso ambienta- Schlosser (seconda Norna e delle idee; 19: Il e primitivo e nella musica contemporanea; to, non più nel XVIII secolo, ma della Morna e Woglindo) handra l'ustima guerra, nella (terza Norna e Woglindo) handra l'ustima guerra, nella (terza Norna e Woglindo) handra nazieta.

Seniosser (secolda Norna e Handra della in primitivo) nella musica contemporanea; 19,45; L'indicatore economico; 20; Concerto di ogni sera; 21; Il Giornale del terzo; 21,30; Vincenz e l'amica degli uomini importanti; 23,10; Congedo.

TELESCUOLA Corso di Avvarmento Prefessionale a tiponamena a Agrana 13.00 Classe prima:

l'screnazioni di agra-Sterra ed educazione CIVICA Lezione di calligrafia Lezione di francese 14,40 Classe seconda: Osservazioni scientifi-

Lazione di musica e f carto corale Lezione di francese 15.50 Classe terza: O servazioni scientifi-

concazione artisfica 17.00 LA TV DEI RAGAZZI : Giramondo Cartoni animati: Difendo la mia casa po Gigio nella giungla -

Pow Wow e i castori by Le storie di To-- Topo Gigio ritorna C. Avventure in Africa Lag Paradiso 18,30 TELEGIORNALE

da morte

Cartolina da Lussem burgo a cura di Carlo Gui-

Telegiornale Flizione della sera Arcobaleno Previsioni del tempo.

ramsin. Sablic

Colloqui di Alessar no Catolo con gli spetia-19 05 - LE SORELLE OMI-CIDI -Originale televisivo er George Buson e Rich enard Mc Cracken Regia di Claudio 19.55 Antonio Fogazzaro rel cinquantenario del-

a cura di Tito Guerrini e Vettorio Lembardi. 20.15 TEMPO EUROPEO

Terione di disegno ed 20.30 TIC-TAC Segnale orario

> 21.00 CAROSELLO 21.15 BORIS GODUNOV Diamma popolare in a atti di Pusckin e Ka-Regia di Mladen

18,45 UNA RISPOSTA PER 23,50 TELEGIORNALE Edizione della notte.

OGGI al SUPERCINEMA

Una MAGNIFICA ANTEPRIMA per un MAGNIFICO film LA MIRISCH COMPANY PRESENTA



ELI WALLACH-STEVE McQUEEN BRONSON VAUGHN HORST BUCHHOLZ

STEM GENTURA & WILLIAM PROBLETS - PRODUTTO & DIRETTO AS JOHN STURGES GROUD - PAULANCEDIN - COLORE PRILA DELLA

UM FRAM MARSON ALPHA - PRODUTTORE ESECUTIVO WALTER MURISON - REALIZZATO PER LA UNITED ARTESTS ORARIO SPETTACOLI: 15 . 17,30 . 20,10 . 22,50

Fino a nuovo avviso sono sospese tessere e biglietti omaggio