

Il sequestro del libro di Testori da parte del magistrato milanese

La « morale comune » invocata a pretesto del nuovo arbitrio contro l'« Arialda »

Perplessità sul fondamento dell'intervento - Una intervista del dott. Spagnuolo - Il ministro dello spettacolo Folchi minaccia di togliere la sovvenzione alla compagnia Morelli-Stoppa

MILANO. 1. — Il nuovo provvedimento del dottor Spagnuolo, che dopo i copioni e lo spettacolo, ha sequestrato anche il volume dell'« Arialda » di Testori, ha suscitato vasta impressione negli ambienti culturali milanesi.

Nell'ordinanza del dottor Spagnuolo si afferma che l'« Arialda » è un'opera di propaganda per la Repubblica, che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume

del titolo « I segreti di Maria » e « L'Arca di Noè » di Testori, e che il volume contiene l'opera « Arialda » di Testori, e che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume

« Arialda » di Testori, e che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume

« Arialda » di Testori, e che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume



Il dottor Spagnuolo

« Arialda » di Testori, e che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume

« Arialda » di Testori, e che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume

« Arialda » di Testori, e che il provvedimento di sequestro è eseguito dall'ispettore Folchi il giorno 24 febbraio 1961 per lo spettacolo teatrale « Arialda » perché ritenuto offensivo del sentimento di pudore, o a norma dell'art. 528 comma 31 del codice penale, considerato che è stato posto in commercio il volume

Una circolare Scelba sui manifesti

Il poliziotto minorenni

L'INSI ha dato notizia del fatto che il Ministero dell'Interno, con circolare in corso di diramazione, ha richiamato la particolare attenzione di tutti gli organi di polizia giudiziaria sulla legge recentemente entrata in vigore e recente disposizione sull'alfabetizzazione e l'istruzione del pubblico di manifesti, immagini, oggetti contrari al pudore e alla decenza. La suddetta circolare è, come sottolinea l'INSI, un richiamo per gli organi di PS ad intensificare l'azione di vigilanza e repressione in questo particolare settore.

Ma per fortuna, aggiunge l'autore del commento, si può sempre ricorrere in appello e la sentenza può essere mutata a sfavore. Ma per fortuna, aggiunge l'autore del commento, si può sempre ricorrere in appello e la sentenza può essere mutata a sfavore.

Un'intervista all'« Europeo »

Un'intervista all'« Europeo »

Contemporaneamente al nuovo sequestro, il dottor Spagnuolo lancia con un'intervista all'« Europeo » una nuova impressionante denuncia del suo orientamento. Conviene riferire alcune affermazioni. In primo luogo, il magistrato ha voluto escludere il tema di principio della « moralizzazione » con l'argomento che la criminalità è specie quella giovanile, e in aumento a Milano, e che su essa si dovrebbero concentrare le indagini. Il secondo argomento, già

Folchi si allinea

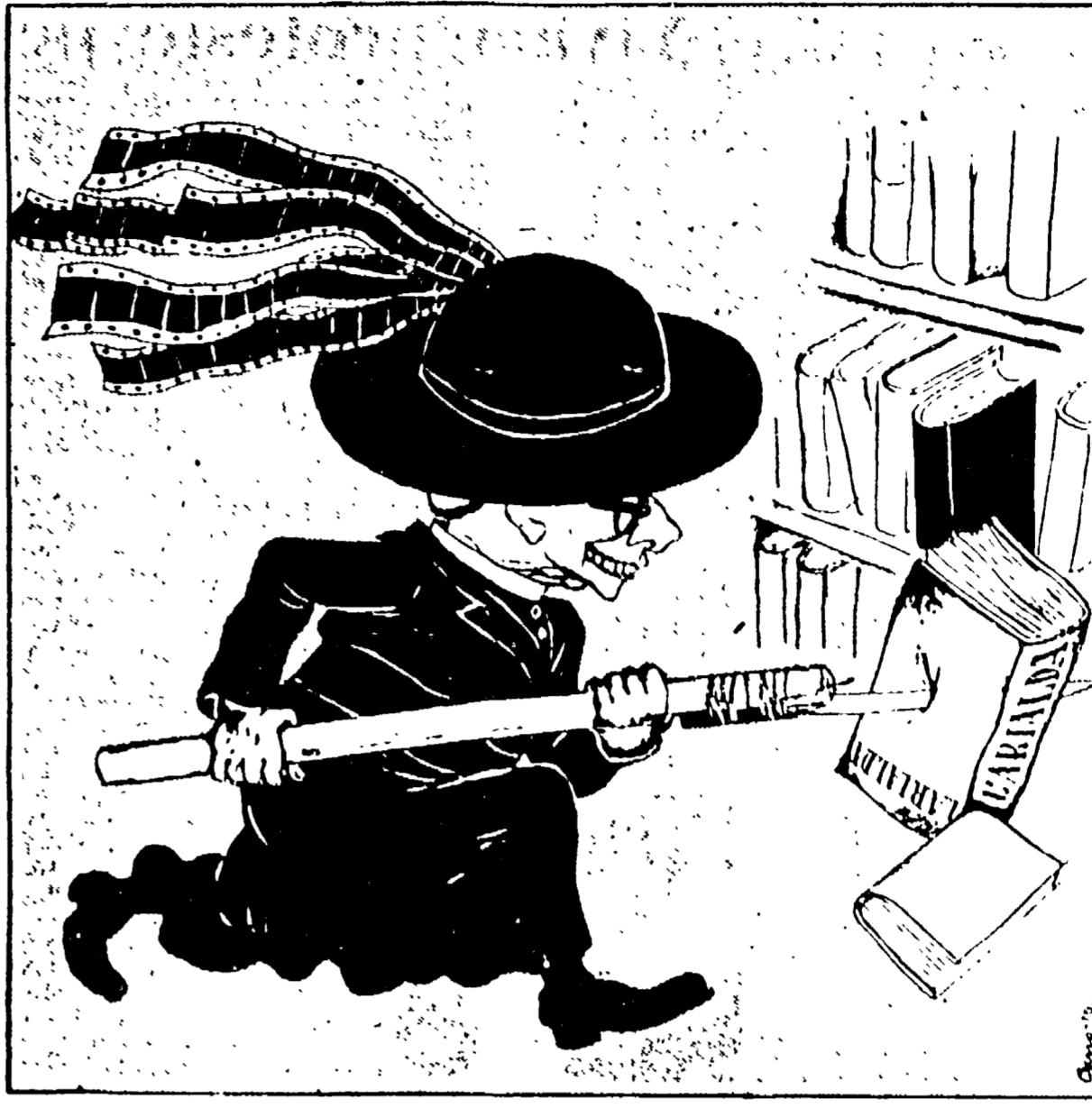
Folchi si allinea

Che cosa fa, in questa occasione, il governo? La notte, il ministro dello Spettacolo ha diramato una preoccupante nota, nella quale mostra chiaramente di voler aggiungere il proprio contributo a quello della magistratura. Invece di occuparsi di delitti in opera alla quale esso stesso sta pure con numerosi tagli, e dopo un primo vietato aveva concesso il nulla osta, il dicastero di Folchi si allinea a quello di Spagnuolo. « A questo punto », esclama Folchi, « la giustizia deve essere in grado di poter aggiungere il proprio contributo a quello della magistratura. Invece di occuparsi di delitti in opera alla quale esso stesso sta pure con numerosi tagli, e dopo un primo vietato aveva concesso il nulla osta, il dicastero di Folchi si allinea a quello di Spagnuolo. »

Il programma della compagnia Morelli-Stoppa

Il programma della compagnia Morelli-Stoppa

Il programma della compagnia Morelli-Stoppa è stato annunciato dal ministro dello Spettacolo. Il programma è stato annunciato dal ministro dello Spettacolo.



Libro e moschetto pretino perfetto (Disegno di Canova)

Da domani il corso per i maestri al « Gramsci »

A cura dell'Istituto Gramsci, domani venerdì 3 marzo alle ore 16.30, avranno inizio un corso e un seminario di pedagogia per i maestri. Il corso sarà tenuto dal professor...

Domani una conferenza per l'amnistia in Spagna

La delegazione italiana dell'Associazione per l'Amnistia in Spagna, che si è recata a Madrid per discutere con i magistrati spagnoli...

Nuova linea aerea L'Avana-Praga

L'AVANA. 1. — Le voli per l'isola hanno in questi giorni...

Il volume sarà tradotto fra breve in Italia

Ehrenburg parla di Pasternak nel 2° volume dei suoi ricordi

La conclusione della seconda parte di « Uomini, anni e vite », è stata pubblicata ieri dalla rivista « Nouy mir » — Interessanti giudizi sulla poesia di Pasternak e sul « Dottor Zivago »

Dalla nostra redazione MOSCA. 1. — La rivista « Nouy mir » ha pubblicato un estratto di Boris Pasternak che non può lasciare indifferente il lettore. Si tratta di un'opera di grande valore letterario e di grande interesse storico. Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak.

Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak. Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak.

Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak. Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak.

Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak. Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak.

Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak. Il volume è intitolato « Uomini, anni e vite » e rappresenta la conclusione della seconda parte dei ricordi di Pasternak.

Un film su Norimberga



HOLLYWOOD — Incontro sul set tra Spencer Tracy e Burt Lancaster, ambedue impegnati in un film sul processo di Norimberga.

Non sentiva che se stesso

« Come debbono? » È la domanda che si pone il lettore di questa rivista. È la domanda che si pone il lettore di questa rivista.

Non sentiva che se stesso

« Come debbono? » È la domanda che si pone il lettore di questa rivista. È la domanda che si pone il lettore di questa rivista.

Non sentiva che se stesso

« Come debbono? » È la domanda che si pone il lettore di questa rivista. È la domanda che si pone il lettore di questa rivista.