« Tempo di musica », in onda dall'8 marzo alla T.V.

Una storia del costume degli ultimi venticinque anni

Le canzonette, la moda, i personaggi italiani dal '35 al '60 - Patti, Fusco, Salce, Cederna fra gli autori della nuova trasmissione - Una tecnica che ricorda quella del « Mattatore »

Allo « Studio n. 3 » di via Teulada, Daniele D'Anza ha cominciato a provare la sua nuova trasmissione televisiva, Tempo di musica. Lo « Studio n. 3 » è lo stesso dal quale andava in onda Il Mattatore, e Daniele D'Anza lo ha rivendicato dalla direzione degli stabilimenti romani proprio per questa ragione. « Per scaramanzia », dice. In realtà, lo « Studio n. 3 », insieme al primo, è il più grande di via Teulada. E la trasmissione di D'Anza, di spazio ha un estremo bisogno. E' una trasmissione costruita sul ritmo, come Il Mattatore, con scene rapide, brevi flashes, cambiamenti velocissimi, repentini mutamenti di clima e di argomento. Tempo di musica vuole essere una sorta di storia del costume nazionale, dal 1935 ai nostri giorni: le canzoni, la moda, i « pallini » degli italiani, la loro lotta inesauribile, fortunata talvolta, ma sempre travagliosa, contro il ridicolo di chi comanda, porti esso il fez sulla nuca, o la tonaca, saluti romanamente o col collo torto. La materia è impegnativa, diremmo anzi esplosiva, se potessimo supporre che la TV abbia lasciato liberi gli autori di sviscerarla, senza alcuna inibizione. E' vero che gli autori sono Ercole Patti, Giancarlo Fusco, Camilla Cederna, Luciano Salce, tutte persone le quali verso i padroni di ieri e verso quelli di oggi non avrebbero alcun motivo di tenerezza, ma sappiamo, per esperienza, che alla TV non manca il modo, attenuando, sfumando e tagliando con accortezza, di annacquare anche il vino più forte. E sappiamo pure che gli autori italiani, quando scrivono per la TV, un po' d'acqua nella loro botte ce la mettono per conto loro.

I titoli delle varie puntate sono anche indicativi, più o meno, dell'argomento: la prima si chiama Tempo di divisa, e va dal 1935 al 1940. Vi hanno collaborato Ercole Patti e Luciano Salce, e vi figurano alcuni dei capitoli del libro di Patti Quartieri alti, che uscì proprio in quegli anni: come l'episodio del gerarca al mare, superbioso o benevolmente protettivo verso gli inferiori, vile nei confronti di chi è qualcosa più di lui (un personaggio che continua ad affliggerci e nel quale non pochi dirigenti della RAI potranno riconoscersi). Questa puntata, potendo contare su quell'inesauribile fonte del ridicolo nazionale che è stato il fascismo, parte avvantaggiata in partenza, e se i repubblichini recentemente confermati alla testa dell'ente non ci metteranno le mani, può risultare senza dubbio divertente. La seconda puntata va dal 1940 al 1945 ed ha per titolo Tempo di sirena. Vi hanno collaborato Belisario Randone e Gian Gaspare Napolitano. La sirena è, beninteso quella dell'allarme. La terza puntata ha per titolo Tempo dell'atomica, e abbraccia il periodo dal 1945 al 1950. Va da sé che gli autori (Gian Carlo Fusco e lo stesso D'Anza) ci propineranno orgie di boogie-woogie, e di democrazia da operetta. L'ultima puntata, che dovrebbe essere firmata da Camilla Cederna e Guido Rocca, si chiama Tempo dell'urlo. Va dal 1950 al 1960. Non può mancare, parlandosi dell'urlo, la deplorazione per la « gioventù bruciata » e la lode dei tempi quando tutto era più bello, e i giovanotti cantavano « bambina innamorata » stanotte t'ho sognata ».

Tutti i testi sono stati rivisti montati e organizzati a mo' di spettacolo da Luciano Salce, Daniele D'Anza, Guido Rocca e Belisario Randone. Si dice anzi che fra i componenti il quartetto l'accordo non sia stato sempre completo e idilliaco. I funzionari di via Teulada, per proprio conto, sono intervenuti in più di un'occasione per « temperare » l'antifascismo a loro giudizio eccessivo, di Luciano Salce.

Daniele D'Anza spera comunque di ripetere, in parte se non del tutto, il successo del Mattatore, del quale riprenderà la libera scelta di formule narrative e spettacolari.

Noi ci permettiamo umilmente di osservare che il successo del Mattatore è dipeso non soltanto dalla novità del linguaggio tecnico, ma anche e soprattutto dal coraggio col quale ha affrontato certi temi, incurante degli strali e delle proteste.

La prima puntata è in programma per l'8 marzo. Le successive andranno in onda ogni mercoledì.

A. G.

Sophia si riposa

BURGENSTOCK (Svizzera) — Sophia Loren si riposa dalle fatiche cinematografiche nella quiete elvetica. Eccola a passeggio con un suo conoscente, il signor Frey di Lucerna (Telefoto)

Alla televisione

Boris Godunov

La TV ha mandato in onda, ieri sera, una delle opere più impegnative del suo programma di musica lirica, il *Boris Godunov* di Mussorgsky, dal dramma popolare di Alessandro Puskin. L'edizione, diretta da Oliviero De Fabritiis, ci è parsa di notevole impegno. La regia di Mladen Sablic ha posto nel giusto rilievo il carattere corale e popolare dell'opera, che si è valsa anche della interpretazione di uno stuolo di ottimi cantanti, fra i quali notevole, per potenza ed efficacia interpretativa, Nicola Rossi Lemeni.

La spiegazione dei quadri e il racconto degli avvenimenti, fatti dalla annunciatrice all'inizio di ogni quadro, e sono parsi abbastanza funzionali e tali da aiutare i telespettatori a seguire e comprendere la vicenda. Tuttavia Mussorgsky, pur grandissimo, non gode da noi di una grande popolarità (in rapporto alla ampiezza del pubblico televisivo, si intende) e riteniamo quindi che una breve introduzione che illustrasse la sua importanza nella storia musicale e il carattere dell'opera, sarebbe stata di aiuto notevole ai telespettatori. Se l'avvertenza, a nostro avviso, è opportuna in ogni caso quando la TV intende mandare in onda una opera lirica (come avviene, del resto, per i più impegnativi fra i testi di prosa), riteniamo che sia addirittura di obbligo quando si tratti di opere che non fanno parte del repertorio abituale, e del più popolare, del pubblico italiano.

Vice

Carol Reed lascia l'« Ammutinamento »

HOLLYWOOD, 1 — Carol Reed ha rinunciato alla regia dell'*Ammutinamento del Bounty*, attualmente in esterni a Tahiti. Un portavoce della Metro ha precisato che la decisione di rinunciare al film è stata presa in seguito a divergenze di opinioni fra Carol Reed e gli organizzatori, ed è stata raggiunta amichevolmente. Carol Reed, che già in precedenza era stato costretto ad interrompere la lavorazione dell'*Ammutinamento del Bounty*, in seguito ad una malattia, non ha rilasciato alcuna dichiarazione. Il film (rifacimento di uno spettacolare opera cinematografica di venticinque anni or sono) è stato momentaneamente sospeso.

Notizie dall'URSS

Fabbrica che produce 70 milioni di dischi

MOSCA, 1 — Settanta milioni di dischi l'anno sono prodotti da una delle maggiori fabbriche del mondo, quella di Aprelevski, nei pressi di Mosca. Più di 600 mila dischi vengono spediti annualmente da questa fabbrica in cinquantadue paesi del mondo.

Lo stabilimento viene ora ricostruito. Nuovi reparti vengono edificati e si sta procedendo al rammodernamento dell'attrezzatura. Nel 1961, la produzione annua salirà a cento milioni di dischi. Durante i suoi cinquant'anni di storia, la fabbrica di Aprelevski ha prodotto oltre 650 milioni di dischi.

Dimitri Kabalevski sta scrivendo un Requiem

MOSCA, 1 — Dimitri Kabalevski ha cominciato a comporre un *Requiem* dedicato alla memoria delle vittime della seconda guerra mondiale. Il musicista ha dichiarato che da tempo accarezzava il progetto di creare una grande opera vocale sinfonica in ricordo dei caduti nell'ultimo conflitto. Ma prima, nell'iniziare una nuova composizione, egli ha detto, si era sentito così emozionato e con un senso di così grande responsabilità come oggi. Le parole della composizione sono state scritte dal giovane poeta Robert Rozhdestvenski. Il testo, pubblicato nella rivista di letteratura popolare *Junost*, ha incontrato i consensi dei lettori.

Motivo conduttore del *Requiem* sarà il tema della « gloria eterna », che esprime l'idea del trionfo della vita sulla morte. Questo tema sorge nell'orchestra subito dopo una breve introduzione epica al *Requiem*, ed apparirà trasformato nei punti culminanti dei tre principali movimenti dell'opera.

Un poema sinfonico alla memoria di Lumumba

KIEV, 1 — Un poema sinfonico dedicato alla memoria di Patrice Lumumba viene attualmente composto da Constantin Dankevic.

Dankevic, che ha 56 anni, è in un momento di intensa attività creativa. La sua fama si affermò dopo che egli ebbe composto l'opera *Bogdan Kmelnitski* nel 1949-51, il balletto *Lilea* e l'oratorio *Ottobre*. Dankevic è anche autore dei poemi sinfonici *Taras Scevcenko* e *Otello*, e di canti popolari.

Premio teatrale "Rosso di S. Secondo,, a Lentini

LENTINI, 1 — La Biblioteca civica « Riccardo da Lentini » istituisce un premio per un'opera di teatro di prosa, con rappresentata né pubblicata, a tema libero (escluse le opere storiche), in tre atti o in due parti tali da costituire spettacolo normale.

I concorrenti faranno pervenire i loro dattiloscritti, leggibili, in numero di sei copie, alla segreteria generale del Premio Lentini - Biblioteca civica « Riccardo da Lentini » - Lentini (prov. Siracusa) entro il 30 marzo 1961, contrassegnato da un motto e accompagnato da una busta chiusa sulla quale sarà ripetuto il motto e dentro la quale si troveranno nome, cognome e indirizzo del concorrente.

Tutti i lavori presentati non saranno restituiti e resteranno depositati negli atti della Biblioteca civica « Riccardo da Lentini ».

Il conferimento del Premio avrà luogo in Lentini e farà parte della serie di manifestazioni cittadine in programma dal 7 al 10 maggio 1961. Il premio è di L. 300.000.

La giuria del Premio teatrale « Rosso di San Secondo » è composta da Arnaldo Frateili, Ezio Possenti, Lucio Ridenti, Lorenzo Ruggi, Vittorio Vecchi, Carlo Lo Presti, segretario.

Arrivi e partenze

L'attrice americana Angie Dickinson, cui è stato assegnato di recente il premio per « le più belle gambe del mondo », è giunta ieri a Fiumicino. In Italia prenderà parte al film « Jessica », con l'intramontabile Maurice Chevalier

Giovanna Ralli è partita ieri da Roma alla volta di Parigi. Nella capitale francese assisterà alla presentazione di « Era notte a Roma », il film di Roberto Rossellini del quale la brava attrice è protagonista femminile

Le prime rappresentazioni

CINEMA

Ragazzo tuttofare

Forse qualcuno di voi ricorderà il film americano *Bellboy*, proiettato in Italia con il titolo di *Ragazzo tuttofare*... Questo film comico non aveva piattaforma, ma riusciva, con una serie di comiche trovate, a fare ridere. Jerry Lewis, nel produrre, dirigere e dirigere *Ragazzo tuttofare*, si è ispirato probabilmente a questo film e, in genere, a tutto il cinema comico americano dove l'azione era la base della comicità. Egli, infatti, ha tanto varie gags e sketches senza preoccuparsi di un filo conduttore e, così facendo, è riuscito forse a confezionare la sua migliore pellicola, quindi da se diviso di Dean Martin.

Jerry è il tuttofare di un albergo di Miami: modernissima caserma, dove i moderni nababbi... Tutto quello che fa si risolve in catastrofe, tutto quello che tocca si sfascia. Per tutto il film Jerry non dice una parola (solo una piccolissima battuta nel finale), affidandosi esclusivamente a contorsioni, a capitomboli e a sberleffi. Frequentemente si fa chiamare Stanlio, mettendosi così sullo stesso piano (o a confronto) con l'omonimo personaggio creato da Stan Laurel. Vi sono infatti un poco di apparizioni della autentica figura di Stanlio incarnata, però, da uno sconosciuto. Tutta la comicità sprigionata da Jerry Lewis risulta a fior di pelle, non scava in profondità, anche laddove, impersonando se stesso, si prende cordialmente per il bavero.

Quando entra in un film, c'è il personaggio che viene... Ispirato all'operazione ... soggetto del giapponese *I sette samurai* di Akira Kurosawa, ... di John Sturges è un western. Qui si tratta del rifacimento fra l'opera di Akira Kurosawa e quello di John Sturges è interessante, non solo perché troviamo di fronte a due personalità diverse, ma perché il confronto fra *I sette samurai* e *I magnifici sette* si basa su un'analogia e somiglianza esterna. Anche se i cowboy di Kurosawa erano dei samurai, nel dopoguerra hollywoodiano... La favola sembra ... un gruppo di pistoleros bravi ... in terra messicana, per il popolo... I primi ... tori tra loro ... non poteva ... Nonostante... il film di Kurosawa è... consueto schema delle pellicole su ... una volta povere con ... di guerrieri nemici e oppressori del popolo. La versione di John Sturges non ha molte ambizioni, animata da una lieve verniciatura moralistica non esente da qualche concessione a un gusto romantico, essa è abbastanza smaliziata, sul terreno dello spettacolo e delle facili emozioni per avvincere il pubblico e mantenerlo a caso. Lo ... e ... soldati. Yul Brynner, Robert Vaughn, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz e Charles Bronson sono gli interpreti principali.

I magnifici sette

Il bandito Calvera, con i suoi predoni, terrorizza un villaggio appollaiato su un colle, poco distante dal confine messicano. Per respingere gli attacchi dei briganti, i contadini assoldano sette eroi di ventura, mercenari dai trascorsi movimentati e dalla pistola svelta. Costoro rianimano i villeggianti e li mettono in condizione di reagire. Quattro dei cavalieri erranti moriranno in combattimento; tuttavia, la loro fine — una fine gloriosa ma amara — segna il riscatto di una esistenza sbagliata. I veri vincitori, ammonisce un vegliardo, comunque non sono gli ardimentosi: pisto-

Vice

« Tournée » di Kaciaturian il prossimo maggio in Austria

VIENNA, 1. — Su invito dell'Orchestra Filarmonica di Vienna, il musicista sovietico Aram Kaciaturian visiterà per la prima volta l'Austria nel prossimo mese di maggio. A Vienna, Linz e Salisburgo, orchestre austriache eseguiranno sotto la sua direzione una serie di composizioni del maestro. Il programma delle manifestazioni comprende la *Seconda sinfonia*, il *Concerto per pianoforte* ed una *Suite* tratta dal balletto *Gajaneh*

Concerti-Teatri-Cinema

« Il crepuscolo degli Dei » oggi all'Opera

Oggi, alle 20,30, fuori abbonamento, replica del « Crepuscolo degli dei » di R. Wagner (rappresentazione n. 36) diretto dal maestro Lovro von Matacic e interpretato da Maria Moedl, Wolfgang Windgassen, Margarita Preda, Margarette Bence, Tomislav Neralic, Georg Stern, Arnold van Mill. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Frank De Quell e scene di Hainer Hill. Domani e sabato riposo.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo

ARTI: Alle 17 familiare C.ia Vivi Gioi in « Caldo e freddo » tre atti di F. Crommelynck. Vivo successo.

BORGO S. SPIRITO (v. dei Penitenzieri, 15 - Inform. 690310): C.ia D'Origlia-Palmi. Sabato e domenica alle 16: « Maria Goretti » 3 atti in 16 quadri di T. Tatasciore. Prezzi familiari

DEI SERVI: Alle 17-21,15 familiari « The woman with red hair » di Locke e Robert, con Eva Batok, Robert e Alan Aldi. Regia di J. Byrne. Ultima settimana

DELLA COMETA: Alle 17,30 familiare C.ia Drammatica diretta da Diego Fabbri in « Processo Karamazov » Novità di D. Fabbri. Ultimi giorni

DELLE MUSE: Alle 21,30 C.ia Franca Dominici, Mario Siletti, Corrado Annicelli con Aloisi, Mariani, Degli Abbati, Veronesi in « Alibi al cianuro », novità assoluta di G. Giannini. Regia F. Dominici. Terza settimana di successo

ELISEO: Alle 17 familiare Lucio Ardenzi presenta Gino Cervi e Massimo Girotti nella novità di Jean Anouilh « Becket ed il suo re »

GOLDONI: Dal 10 marzo alle 21,15 Franco Castellani con Donnini, Magetti, Salvatore, in « Inquisizione » di Diego Fabbri

IL MILLIMETRO: Alle 17,30 familiare C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma presenta « La padrona » di Ugo Betti. Regia di Osorio Canalis con Mongiovino, Palermi, Pirri, Genni, Remond. Terza settimana di successo

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Domenica alle 16,30 « Pinocchio », fiaba musicale. Realizzazione e regia di I. Accettella. Inform. 813607

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15: C.ia G. Bramieri, L. Volonghi con Spina, Pisu, De Carmine nella commedia musicale di Chiosso e Zucconi « Il marito in collegio » dal romanzo di Guareschi. Regia D'Anza. Musiche Chichellero. Ultima settimana. Riduz. Enal.

PARIOLI: Sabato alle 21,15 Ivo Garrani, E. M. Salerno, Giancarlo Sbragia presentano: « Quarta Era » di Giagni e Sbragia

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 17,30 familiare la C.ia del Buon Umore in: « Chi ride... ride! » di Gazzetti, Urban, Mazzucco, Sarzano. Secondo mese di successo. Biglietti OSA-CIT.

PIRANDELLO: Prossimamente « Il fondo della palude » di Jorge Krimer con Lio Casmatta, Enzo Cerusico, Bepi Nieder. Regia di J. Krimer e Anna Lilio

QUIRINO: Alle 21 Lucio Ardenzi presenta « Spettacoli Proclemer, Albertazzi » in: « Teresa Desqueyroux » di Diego Fabbri. Regia di Giorgio Albertazzi

RIDOTTO ELISEO: Domani alle 21 l'attesa novità gialla « La notte del 16 gennaio » di Ayn Rand

ROSSINI: Alle 17,30 familiare la C.ia Checco Durante e Anita Durante e Leila Ducci in « Semo tutti romani ». Novità assoluta di Arnaldo Boscolo

VALLE: Alle 17 familiare C.ia Morino con Carlo Campanini in « Finestre sul Po », di A. Testoni

CONCERTI

AULA MAGNA: Sabato alle 17,30 (abb. n. 13) concerto del Trio Klemm. In programma Vivaldi, C. Ph. E. Bach, Stamitz, Reta, Ibert, Martinu. Biglietti OSA-CIT Tel. 684416

SALA DI S. CECILIA: Domani, venerdì 3 marzo, alle 17,30 concerto di musica da camera (abb. tagl. 17) del « Quartetto Janacek ». Musiche di Janacek, Beethoven e Debussy

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK: Aperto tutti i giorni in via Sannio con le più moderne attrazioni

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: I cospiratori, con R. Mitchum e rivista

Altieri: Le cameriere, con G. Ralli e rivista O'Brien

Ambra - Jovinelli: I cospiratori, con R. Mitchum e rivista

Principe: L'albero della vendetta con R. Scott e rivista

Volturno: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis e rivista di Nino Tezzo

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La battaglia di Alamo con J. Wayne (alle 15,30 - 19 - 22,30)

America: Costantino il grande, con C. Wilde (ap. 15, ult. 22,45)

Appio: Facciamo l'amore, con M. Monroe

Archimede: The World of Suzie Wong (alle 15-17,40-19,45-22)

Ariston: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis (inizio 15, ult. 22,50)

Arlecchino: Pugni, pupe e pepite con J. Wayne

Aventino: La notte, con J. Moreau (alle 15,30-18-20,25-22,40)

Balduina: La congiura dei boiardi, di Eisenstein

Barberini: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden (alle 15-17,20-19,45-22,45)

Bernini: Facciamo l'amore, con M. Monroe

Brancaccio: Facciamo l'amore, con M. Monroe

Capitol: La verità, con B. Bardot (alle 15,10-17,25-19,55-22,45)

Capranica: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis (ap. 15,30, ult. 22,45)

Capranichetta: Montecassino nel cerchio di fuoco

Cine Club (Piccolo Teatro di Via Piacenza): alle 21,30: La febbre dell'oro, con C. Chaplin

Cola di Rienzo: Femmine di lusso, con B. Lee (alle 15,45-18,20-20,30-22,45)

Corso: Il relitto, con V. Heflin (alle 16-18-20,15-22,40)

Europa: La notte, con J. Moreau

Fiamma: Giovente nuda, con M. Carné (alle 15,45-18,15-20,20-22,50)

Fiammetta: The Grass is Greener (alle 16-18-20-22)

Galleria: Costantino il grande, con C. Wilde (ap. 15, ult. 22,45)

Golden: Crimen, con N. Manfredi (alle 15-18-20,25-22,50)

Maestoso: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis (inizio 15, ult. 22,50)

Majestic: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr (alle 17-19-21-22,50)

Metro Drive-In: Chiusura invernale

Metropolitan: La ragazza con la valigia, con C. Cardinale (alle 15,15-17,50-20-22,45)

Mignon: La francese e l'amore (alle 15,15-17,25-20-22,45)

Moderno: Femmine di lusso, con B. Lee

Moderno Saletta: Sindacato del crimine

Mondial: Facciamo l'amore, con M. Monroe

New York: Costantino il grande, con C. Wilde (alle 15 - 17,35 - 20,10-22,45)

Paris: Ben - Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45)

Plaza: La francese e l'amore (alle 15-17,15-19,45-22,45)

Quattro Fontane: Saludos amigos (ap. 15,15, ult. 22,50)

Quirinale: Pugni, pupe e pepite con J. Wayne

Quirinetta: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster (alle 16,30-19,20-22,40)

Radio City: Crimen, con N. Manfredi (ult. 22,45)

Reale: Ben - Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45 ingr. cont.)

Rivoli: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con S. Baker (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

Roxy: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis (alle 16-17,55-19,30-21,05-22,50)

Royal: La battaglia di Alamo, con J. Wayne (alle 15,30-19-22,30 ingresso continuato)

Salone Margherita: La grande olimpiade (alle 16-19-22,15)

Smeraldo: La congiura dei boiardi, di Eisenstein (ap. 15,15, ult. 22,50)

Splendore: La notte, con J. Moreau (ap. 15,15, ult. 22,50)

Supercinema: I magnifici sette, con Y. Brynner (alle 15-17,30-20,10-22,50)

Trevi: Il sangue e la rosa, con E. Martinelli (alle 15,20 - 17,05 - 19 - 20,40-22,50)

Vigna Clara: Lo zar dell'Alaska (alle 15,30-18-20,10-22,50)

SECONDE VISIONI

Africa: Il ponte di Waterloo, con R. Taylor

Airone: Il circo degli orrori

Alce: I delfini, con C. Cardinale

Alcyone: Tutti a casa, con A. Sordi

Ambasciatori: Salambò, con J. Sernas

Araldo: Il mistero dei tre continenti

Ariel: Ritratto in nero, con Lana Turner

Astor: Fino all'ultimo respiro, con J. P. Belmondo

Astoria: Le tre eccetera del colonnello, con V. De Sica

Astra: Texas John, con T. Tryon

Atlante: Il sottomarino E-57 non si arrende

Atlantic: La frusta di sangue

Augustus: Colpo grosso, con F. Sinatra

Aureo: La donna dei faraoni

Ausonia: Orzel il sommergibile fantasma

Avana: L'ultima caccia, con Robert Taylor

Belsito: Susanna agenzia squillo, con J. Holliday

Boito: Il mistero dei tre continenti, con M. Hyer

Bologna: Merletto di mezzanotte, con D. Day

Brasil: Le nevi del Kilimangiaro, con G. Peck

Bristol: Tu sei la musica

Broadway: I furti dei barbari, con C. Alonzo

California: I vichinghi, con Burt Lancaster

Cinestar: Anonima cocottes, con R. Rascel

Colorado: Nabonga

Delle Terrazze: La carne e lo sperone, con J. Agar

Delle Vittorie: Il giaguaro della giungla e Paperino nel regno della matematica

Del Vascello: Il gobbo, con G. Blain

Diamante: La banda del buco

Diana: Tutti a casa, con A. Sordi

Due Allori: Morgan il pirata, con S. Reeves

Eden: Tutti a casa, con A. Sordi

Espero: Il terrore dell'Oklahoma

Excelsior: Anonima cocottes, con R. Rascel

Fogliano: Un marziano sulla terra, con J. Lewis

Garbatella: Sangue fiammingo

Garden: Merletto di mezzanotte, con D. Day

Giulio Cesare: Guerra dei Piccoli

Harlem: Prossima apertura

Hollywood: Fino all'ultimo respiro, con J. P. Belmondo

Impero: Il dittatore folle

Induno: Anonima cocottes, con R. Rascel

Italia: Il prezzo del successo, con S. Mc Laine

Jonio: Archimede le clochard, con J. Gabin

La Fenice: I quattro filibustieri (dis. anim.)

Nuovo: Rocco e i suoi fratelli con A. Delon

Olympia: La pelle degli eroi, con A. Ladd

Olimpico: Le pistole del messicano

Palestrina: La ciociara, con S. Loren

Parioli: Spettacoli teatrali

Preneste: Caccia al marito, con W. Chiari

Rex: Salambò, con J. Sernas

Rialto: Dieci in attesa

Ritz: La ciociara, con S. Loren

Savoia: Merletto di mezzanotte, con D. Day

Splendid: Pattuglia dell'inferno

Stadium: Il sottomarino E-57 non si arrende

Tirreno: La nostra vita comincia di notte, con L. Caron

Trieste: La carne e lo sperone, con J. Agar

Ulisse: Il testamento del mostro

Ventuno Aprile: Dramma nello specchio, con O. Welles

Verbano: Il passaggio del Reno, di Cayatte

Vittoria: Anonima cocottes, con R. Rascel

TERZE VISIONI

Adriacine: L'ultima violenza

Alba: Orzel il sommergibile fantasma

Aniene: I ribelli del Kansas, con J. Chandler

Apollo: Les dragueurs, con J. Charrier

Aquila: Giuditta e Oloferne, con M. Girotti

Arenula: Gangster amore e una Ferrari

Aurelio: Ballata di un soldato, con M. Ivasciov

Aurora: Pagare o morire, con E. Borgnine

Avorio: Un americano a Roma con A. Sordi

Boston: Sahara

Capannelle: La zia d'America va a sciare, con T. Pica

Cassio: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum

Castello: Le spose di Dracula

Centrale: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.)

Clodio: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.)

Colonna: Sangue fiammingo

Colosseo: Alì Babà e i 40 ladroni

Corallo: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger

Cristallo: Il mistero dei tre continenti

Dei Piccoli: Riposo

Delle Mimose: Le ragazze di piazza San Pietro, con W. Chiari

Delle Rondini: Joselito

Doria: Caterina Sforza, con Ilaria Occhini

Edelweiss: Larry agente segreto, con J. Addams

Esperia: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.)

Farnese: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.)

Faro: Huck! il grido che uccide

Iris: Stirpe maledetta

Leocine: I fratelli senza paura, con R. Taylor

Marconi: Le notti di Pietroburgo

Massimo: I dieci comandamenti con C. Heston

Mazzini: La dolce vita, con Anita Ekberg

Niagara: Arena di Brooklyn, con G. Lollobrigida

Novocine: Ombre bianche, con A. Quinn

Odeon: La guerra di domani

Oriente: Le vergini ribelli

Ostiense: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa (dis. anim.)

Ottaviano: Rocco e i suoi fratelli con A. Delon

Palazzo: Il dittatore folle

Perla: Delitto in tuta nera

Planetario: Alberto il marmittone, con A. Sordi

Platino: Space-Man, con R. Nutter

Portuense: Gatti, sorci e fantasia (dis. anim.)

Puccini: La quercia dei giganti, con V. Heflin

Regilla: Larry agente segreto.

Roma: Senza respiro.

Rubino: Il padrone delle ferriere

Sala Umberto: Corruzione nella città

Silver Cine: Il portoricano.

Sultano: Il corto armato dell'otto settembre, con M. Merlini

Tor Sapienza: Il delinquente delicato, con J. Lewis

Trianon: Operazione Kamikaze

Tuscolo: Lavale separate.

SALE PARROCCHIALI

Avila: Terra infuocata.

Bellarmino: La lunga linea grigia, con T. Power

Belle Arti: Canzoni per le strade

Colombo: Il grande Caruso.

Crisogono: Dagli Appennini alle Ande, con E. R. Drago

Degli Scipioni: L'arciere della foresta nera

Della Valle: La sfida del terzo uomo

Due Macelli: Gli arditi del 7° Fucilieri

Euclide: Il fantastico Gilbert, con F. Arnoul

Libia: Fuochi nella jungla

Livorno: I giganti toccano il cielo

Nomentano: Istanbul

Orione: Gli squali del terzo Reich

Pio X: La ruota

Quiriti: Zorro il ribelle

Sala Piemonte: Amanti latini.

Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali

Sala S. Saturnino: Piccole donne

Sala Traspontina: La moglie sconosciuta

Salerno: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster

S. Ippolito: Capitan demonio

Saverio: La città degli avventurieri

Trionfale: I tre sceriffi

Ulpiano: Terra infuocata.

Virtus: Avvocati criminali

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Alba, Ambra - Jovinelli, Apollo, Ariel, Aventino, Brancaccio, Brasil, Bristol, Broadway, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Olimpico, Orione, Olympia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano. - TEATRI: Il Millimetro, Piccolo Teatro, Rossini, Ridotto Eliseo, Sistina.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- « La congiura dei boiardi » (l'ultimo capolavoro del grande Eisenstein) al *Balduina*, *Smeraldo*
- « La notte » (un altro discusso film di Antonioni) *all'Europa*, *Splendore*, *Aventino*
- « La ciociara » (storia di una donna nella bufera della guerra) al *Palestrina*
- « I de fiui » (pungente ritratto dei giovani di provincia) all'*Alce*
- « Rocco e i suoi fratelli » (il dramma degli emigrati meridionali al Nord) al *Nuovo*, *Ottaviano*
- « Tutti a casa » (tragedia e farsa del 8 settembre) *all'Eden*, *Alcyone*, *Diana*
- « Ballata di un soldato » (commovente racconto sovietico d'amore e di guerra) *all'Aurelio*
- « La febbre dell'oro » (un capolavoro di poesia e di umorismo di Chaplin) *al Cine Club*
- « Il gobbo » (la tragica avventura di un personaggio della cronaca italiana) *al Del Vascello*
- « Il dittatore folle » (un agghiacciante documentario sulle ferocie naziste) *all'Impero*, *Palazzo*

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA - VIA DELLA VITE 29 - ultimi giorni rimanenze vari alberghi romani: Materassilana 5.000 - Cameretta 5.000 - Biancheria - Tappeti - Guide - Mobili antichi, eccetera.

4) AUTO CICLI SPORT L. 50

CONVENIENTISSIMO interpellateci prima acquistare auto, vetture camioncini furgoncini autocarri mediopesanti, rimorchi ottime occasioni: Dott. Brandini Piazza Libertà Firenze

7) OCCASIONI L. 50

KANAK - KANAK - KANAK Via Paolo Emilio 22, angolo Standa. Acquistando televisori 23 pollici, di gran lusso e di ottime marche riceverete omaggio una cucina americana completa, oppure un frigorifero 1961 con pedale, oppure una cucina a gas 4 fuochi più lucidatrice più aspirapolvere, oppure cucina a gas 4 fuochi, con termostato più tavolo più 4 sedie oppure sconti. Si praticano lunghe rateazzazioni. Offriamo vastissimo assortimento articoli Radio T.V., Frigoriferi, cucine americane, lavatrici, ecc.

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA, Stenografia, Dattilografia, 1000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero 20 Napoli

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia deficienze ed anomalie sessuali) visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO Roma Via Volturno 19 - int. 3 (Stazione Termini). Orario 8-12, 16-18 e per appuntamento - Tel. 475.543 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottob. 1956). Aut. Com. n. 17060 del 25-6-1957

NEURO-ENDOCRINE

Cure specializzate nel centro medico ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 43 (STAZIONE)

DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI

TUTTE LE DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI di origine nervosa, venerea e la senilità precoce

VISITE PREMATRIMONIALI SANGUE MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE

ORARIO 9-13 - 16-20, FESTIVI PER APPUNTAMENTO

SALE ATTESA SEPARATE - Telef. 735343-734260

Aut. Com. n. 16990 del 25-5-57

CHIRURGIA PLASTICA

ESTETICA

Difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle

DEPILAZIONE DEFINITIVA

Dr. USAI Appuntamento t. 877.365 Roma, v.le B. Buozzi, 49

Chirurgia plastica

Autoriz. Pref. 23151 - 30-12-52

SAVELLI Studio Medico Disfunzioni Debolezze Venereo-Sangue

Dott. L. MAGLIOCCHETTI - Tel. 862.900

V. SAVELLI, 30 (fronte Cine Augustus)

ORARIO 9-20 (Aut. Pref. 6-7-60 n. 18409)

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua francese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Canzoni napoletane classiche; 9,30: Concerto del mattino; 11: La radio per le scuole; 11,30: Ultimissime; 12: Archi e solisti; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: Le canzoni tradotte; 14: Giornale radio; 14,20: Trasmissioni regionali; 15,15: Pete Rugolo e la sua orchestra; 15,30: Corso di lingua francese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Place de l'Etoile; 16,45: L'atomo imbrigliato; 17: Giornale radio; 17,20: Musica sinfonica; 17,40: Ai giorni nostri; 18: Segnalibro; 18,15: Lavoro italiano nel mondo; 18,30: Classe unica; 19: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Ciak; 20: Tanghi e valzer celebri; 20,30: Giornale radio; 20,55: Applausi a...; 21: Il Trovatore.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: 11: Musica per voi che lavorate; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: il signore delle 13; 13,30: Primo giornale; 14: Musica in pochi; 14,30: Secondo giornale; 14,40: Il vostro Juke Box; 15,30: Terzo giornale; 15,40: Novità Fonit; 16: Il programma delle quattro; 17: Il giornalino del jazz; 17,30: Concerto di musica operistica; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Un vecchio al sole; 21,30: Radionotte; 21,45: Musica nella sera; 22,15: Mondorama; 22,45: Ultimo quarto.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il Trio; 18: La Rassegna; 18,30: Paul Hindemith; 19: Farmacologia del sogno; 19,15: Le grandi inchieste parlamentari; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Lo scandalo del Canale di Panama; 22,25: Bohuslav Martinu; 23,20: Libri ricevuti; 23,35: Congedo.

TELEGIORNALE
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario

13,00 **Classe prima:** Osservazioni scientifiche; Lezione di matematica; Lezione di economia domestica; Geografia ed educazione civica

14,10 **Classe seconda:** Lezione di calligrafia; Lezione di italiano; Lezione di disegno ed educazione artistica

15,35 **Classe terza:** Lezione di matematica; Lezione di musica e canto corale; Lezione di italiano; Lezione di economia domestica

17,00 **LA TV DEI RAGAZZI** « Il nostro piccolo mondo »

18,00 Il Ministero della Pubblica Istruzione e la RAI-TV presentano: **NON E' MAI TROPPO TARDI** Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti. Insegnante Alberto Manzi

18,30 **TELEGIORNALE** Gong

18,45 **VECCHIO E NUOVO SPORT**

19,00 **PASSAPORTO**

19,25 **QUATTRO PASSI TRA LE NOTE** Varietà musicale

19,50 **PRODURRE DI PIU'**

20,10 **LA TV DEGLI AGRICOLTORI**

20,30 **TIC-TAC** Segnale orario; Telegiornale; Arcobaleno; Previsioni del tempo - Sport

21,00 **CAROSELLO**

21,10 **CAMPANILE SERA** Presenta Mike Bongiorno con Enza Sampò ed Enzo Tortora

22,30 **CINELANDIA**

23,00 **EUROVISIONE** Campionato del mondo di Hockey su ghiaccio URSS-USA; **TELEGIORNALE**