Matrimoni di attori

Olivier sposa Joan Plowright

NEW YORK, 17 — Sir Laurence Olivier e l'attrice Joan Plowright si sono sposati ieri mattina a Wilton, nel Connecticut. Il celebre attore inglese aveva ottenuto il divorzio dalla moglie precedente, Vivien Leigh, con la quale era stato sposato per circa 20 anni, il 2 dicembre scorso a Londra. Attualmente Olivier recita a Broadway in «Becket» e la nuova moglie Joan Plowright, ha una parte in una commedia intitolata «A taste of honey» («Sapore di miele») pure in corso di rappresentazione a Broadway. Nella telefoto Olivier e la Plowright in una scena di «The enterteiner»

Quarte nozze di Ginger

HOLLYWOOD — Ginger Rogers e il regista William Marshall lasciano, sorridendo, la chiesa metodista dove si sono sposati. Per l'attrice americana, è questo il quinto matrimonio. Fra i testimoni, era il figlio di Marshall, il giovane Mike (Telefoto)

Adesioni al progetto per abolire la censura

Lo schieramento degli intellettuali italiani in appoggio al progetto di legge d'iniziativa popolare per l'abolizione della censura si allarga ogni giorno di più, alle adesioni, già numerosissime, delle quali il nostro giornale ha riferito altre se ne sono aggiunte: quelle di Michelangelo Antonioni, Alberto Carocci, Giacomo Debenedetti, Carlo Di Stefano, Francesco Ferrara, Gerardo Guerrieri, Francesco Maselli, Nino Palumbo, Pier Paolo Pasolini, Gianni Puccini, Leone Sbrana, Fausta Terni Cialente.

Proseguono intanto le assemblee e i dibattiti indetti in centri maggiori e minori d'Italia per illustrare il progetto e per porre dinanzi all'opinione pubblica le questioni della libertà d'espressione. Domani mattina alle 10, a Roma, come già annunciato, una manifestazione avrà luogo nel cinema Aniene, con la partecipazione dei registi Antonioni e Maselli, del drammaturgo Zardi, del critico Pandolfi, sotto la presidenza del direttore di Filmcritica, Edoardo Bruno. Altre riunioni e discussioni si svolgeranno nei giorni seguenti: martedì prossimo a Bari, nel locale Circolo di Cultura; mercoledì a Pistoia, presso l'Università popolare con la partecipazione di Edoardo Bruno; in data ancora da fissare a Bologna e a Modena.

Si apre il IX Festival internazionale

Teatro universitario da stasera a Parma

Presenti Italia, Francia, Inghilterra, URSS, Jugoslavia, Belgio — Attesa per lo spettacolo risorgimentale dei giovani genovesi

(Nostro servizio particolare)

PARMA, 17 — *Si alza domani sera il sipario, al Teatro Regio della nostra città, sul IX Festival internazionale del teatro universitario. Debutta la Compagnia del «Jeune Théâtre de l'Université libre de Bruxelles» con la Ballade du grand macabre di Michel de Ghelderode.*

Il Comune, l'Università, l'Ente per il turismo danno il loro concreto aiuto a questo Festival, ideato, voluto, diretto e organizzato dagli universitari, ma sono proprio questi ultimi che ci mettono non solo il massimo di impegno, ma soprattutto la convinzione e diremmo la fiducia necessaria per portare avanti l'iniziativa tra mille difficoltà. Iniziativa che, certamente, se potesse disporre di maggiori mezzi, potrebbe avere maggior respiro, ma che resta comunque tra le più positive del teatro universitario europeo.

Il Festival si è svolto sempre anche negli anni scorsi senza alcuna preclusione politica. L'anno scorso, vennero qui a Parma i giovani del Teatro Satirico di Varsavia, e fu un grosso successo. Da quell'incontro nacquero discussioni e polemiche, su un piano di fraterna comprensione.

Quest'anno vi è la prima volta, avremo un complesso [illegible] *gruppo di allievi della scuola del balletto del Bolscioi* [illegible] *per balletto.*

Lunedì sera il Centro teatrale universitario di Parma darà il Woyzeck di Büchner, scelta impegnativa e impresa ardua, ma da apprezzare incondizionatamente. E' bene che i gruppi teatrali universitari escano dal repertorio che ad un certo momento è sembrato loro, per chissà quale culturalesco di tipo, il repertorio dell'erudizione classica o erudita: ed affrontino testi come il Woyzeck, con i dovuti [illegible] *moderni* [illegible]

Martedì [illegible] *slavi: La Compagnia dell'Accademia nazionale d'arte drammatica di Zagabria presenta un dramma di autore contemporaneo, Ivan Hristich, dal titolo Le mani pulite, strettamente impegnato* [illegible] *problematica contemporanea* [illegible]

Il «Groupe de Théâtre antique de la Sorbonne» [illegible] *presenta* [illegible] *Eschilo* [illegible]

Venerdì [illegible] *il Festival uno spettacolo* [illegible] *il teatro dell'Università di Genova, dal titolo* [illegible] *e gli altri, una sintesi di commedie, romanzi, dialoghi, canti popolari, proclami, poesie, con lettere di autori risorgimentali.*

Sabato 25 chiuderà con [illegible] *nella Cattedrale* [illegible] *per Parma.*

V. I.

Le prime rappresentazioni

MUSICA

Il Quintetto Chigiano a Santa Cecilia

Tra un *Quintetto* di Boccherini (op. 56, n. 1) — esile, ma garbato, tenero, che a poco a poco prende quota e popolarescamente dissolve in un fresco *Allegretto* finale — e l'incombente [illegible] dal *Quintetto in fa minore* op. 34, di Brahms, s'è inserito in prima esecuzione per l'Italia, il *Quintetto n. 2* (1957) di Ernest Bloch, l'illustre musicista svizzero recentemente scomparso (1880-1959). Una pagina breve, ma intensa, [illegible] con un grido [illegible] della gioventù. Un Bloch mutato che [illegible] memoria del primo *Quintetto* — 1921-23 — [illegible] nel tempo fino ad incontrare Brahms e Franck [illegible] primo movimento, *Animato*, Debussy [illegible] *l'Andante*, passando per Prokofieff [illegible] terzo ed ultimo movimento, un *Allegro* [illegible] Un grido, [illegible] della onesta parabola di Bloch.

Applauditissima la novità, applauditi gli interpreti, [illegible] strumentisti che punteggiano da anni il prestigio del noto Quintetto Chigiano: Riccardo Brengola, Arnaldo Apostoli, Sergio Lorenzi, Giovanni Leone e Lino Filippini.

Scarso il pubblico, non [illegible] l'avvenuto mutamento d'orario [illegible] dell'Accademia [illegible] alle ore 18.

e. v.

Baccianini-Vitiello alla Sala Alfano

Un concerto al clavicembalo è una rarità anche in una città come Roma ove le manifestazioni musicali sono assai frequenti. L'occasione [illegible] offerta ieri sera dalla Sala Franco Alfano. Ada Baccianini genovese, ma diplomatasi al romano Conservatorio S. Cecilia nel clavicembalo e nel pianoforte, [illegible] strumento [illegible] del [illegible] eseguendo bellissimi pezzi di Telemann, Frescobaldi, Marcello, Bach, Cimarosa, [illegible]

[illegible]

Per il secondo [illegible] del soprano [illegible] Vitiello, accompagnata [illegible] Virgilio [illegible]

[illegible] Vice

TEATRO

I turchi se la giocano a primiera

Questa commedia [illegible] di Aldo Bertoletti [illegible] Vallecchi [illegible]

[illegible] di Armando Bandini [illegible] Nucci [illegible] Bellomo [illegible]

[illegible] Armando Bandini, Noemi Gifuni, [illegible] Pubblico con troppo [illegible]

ag. sa.

CINEMA

Alla conquista dell'infinito

Curd Jurgens [illegible] von Braun [illegible] meno fortunato [illegible]

Va nuda per il mondo

Film di questo tipo a Hollywood, vengono definiti «spregiudicati», scabrosi e [illegible] Per noi, che non siamo puritani e abbiamo vent'anni [illegible] d'ombra di pellicola [illegible] di manuale [illegible] melodrammi, centoni polverosi. Il soggetto, desunto da un *best-seller*, racconta di Nick, un giovane piuttosto sprovveduto, il quale s'innamora di una *call-girl*, senza rendersi conto del mestiere praticato dalla sua ragazza. Quando il tenero sposo apprende, per bocca del padre, la verità, s'indigna e riversa contro la mondana ingannatrice. La poverina, intanto, naviga in pessime acque poiché, essendosi affezionata al romantico ingenuone, cerca in ogni modo di cancellare dal suo cuore l'affetto che porta a Nick. Come vanno a finire [illegible] Gina Lollobrigida [illegible] Anthony Franciosa [illegible] Borgnine [illegible] MacDougall.

Gli incensurati

[illegible]

Il primo uomo sulla luna

[illegible]

Marcello Mastroianni protagonista del film «L'assassino» diretto da Elio Petri. Da un momento all'altro la vita presenta il rendiconto ad un giovane che ha avuto da lei tutto quello che ha voluto. Al film prendono parte accanto a Marcello Mastroianni Cristina Gajoni, Micheline Presle, Salvo Randone, Paolo Panelli.

Alla televisione

Meglio la Radio

Abbiamo ascoltato ieri sera alla Radio il dramma di Roli e Vincenzoni *Sacco e Vanzetti*. Ecco un'opera che ci sarebbe piaciuto vedere alla TV. Il sacrificio dei due italiani vittime di un orrendo legale, consumato in America a danno di due uomini semplici ed onesti, colpevoli di nutrire ideali di emancipazione sociale, poteva ben figurare sui teleschermi. Ci sarebbe piaciuto anzi sentire come l'avrebbe classificato il Centro Cattolico Televisivo. Rendiamo merito alla RAI, comunque, di aver registrato e mandato in onda l'opera. Ci auguriamo che molti, [illegible] ieri sera, abbiamo per l'occasione disertato la TV per la Radio.

Se da una parte è andato in onda ieri sera il dramma *Sacco e Vanzetti*, dall'altro, alla TV, è [illegible] con scarso successo [illegible] Bennett [illegible] Il difetto più rilevato [illegible] Ferro e troppo [illegible] Nino Besozzi non [illegible] quando [illegible] regia di Claudio Fino [illegible] bastanza curata per quel che riguarda la realizzazione del lavoro il ritmo e la dove serviva, la suspense: inesistente per la direzione degli attori, come spesso accade alla TV.

gis

Compagnia teatrale di Shelley Winters

HOLLYWOOD, 17 — Shelley Winters ha annunciato la formazione di una compagnia teatrale [illegible] di Clifford Odets, Arthur Miller, [illegible] Williams [illegible] luogo il 3 aprile con *La ragazza di campagna*, di Odets.

I programmi Radio-TV

SECONDO PROGRAMMA — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Giornale radio; [illegible] Giornale radio; 9: Musica operettistica; 9,30: Concerto del mattino; 11: La Radio per le scuole; 11,30: Ultimissime; 12: Canzoni napoletane moderne; 12,20: Al [illegible]; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: Piccolo Club; 14: Giornale radio; 14,20: Trasmissioni regionali; 14,45: Canta Caterina Valente; 15: Corso di lingua tedesca; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Sorella radio; 16,45: Musica da camera; 17: Giornale radio; 17,20: Chiara fontana; 17,40: Le manifestazioni sportive di domani; 17,55: I libri della settimana; 18,10: Nascita di un capolavoro; 18,25: Estrazioni del Lotto; 18,30: L'approdo; 19: Il settimanale dell'industria; 19,30: Tutte le compare; 20: Canzoni gaie; 20,30: Giornale radio; 20,55: Applausi a ...; 21: Il flauto magico; 21,20: Fischio d'allarme; 22,30: Amici; 22,45: Il sabato di Classe Unica; 23,15: Oggi al Congresso del Partito Socialista Italiano; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Il setaccio; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13; 13,30: Primo giornale; 14: Soli con la musica; 14,30: Secondo giornale; 15: Breve concerto; 15,30: Terzo giornale; 15,40: Arrivo della Milano - Sanremo; 16,45: Grandi orchestre, grandi successi; 17: Auditorium; 17,30: Un'ora con la canzone; 18,30: Giornale del pomeriggio; 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: La cambiale di matrimonio; 21,30: Radionotte; 21,45: Art Tatum al pianoforte; 22: Gran Premio della canzone europea 1961; 23,15: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il Concerto per pianoforte e orchestra; 18: Pisa e Genova nel Mediterraneo; 18,30: Musica vocale e strumentale francese dalle origini al XIX secolo; 19,20: La crisi della strada; 19,30: Johannes Brahms; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Concerto; 23,15: La Rassegna; 23,45: Congedo

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale e Agrario
12,55 **Classe prima:** Esercitazioni di [illegible]; Lezione di [illegible]; Storia ed educazione civica
14,05 **Classe seconda:** Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico; Lezione di [illegible]; di [illegible]; Lezione di francese
15,25 **EUROVISIONE** Collegamento tra le reti televisive europee. ITALIA: Capo Berta, Riva S. Stefano, Poggio e Sanremo. **Passaggi e arrivo della corsa ciclistica Milano - Sanremo**
TELESCUOLA
16,30 **Classe terza:** Lezione di [illegible]; Lezione di tecnologia; Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico; Lezione di francese
18,00 Il Ministero della Pubblica Istruzione e la RAI-TV presentano **NON E' MAI TROPPO TARDI** Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti. Insegnante Alberto Manzi
18,30 **TELEGIORNALE** Edizione del pomeriggio ed Estrazioni del Lotto. **Gong**
18,50 **UOMINI E LIBRI** a cura di Luigi Silori
19,15 **ENIGMI E TRAGEDIE DELLA STORIA** Caterina Cornaro
19,50 **LA SETTIMANA NEL MONDO**
20,08 **SETTE GIORNI AL PARLAMENTO**
20,30 **TIC TAC** Segnale orario, Telegiornale, Arcobaleno, Previsioni del tempo, Sport
21,00 **CAROSELLO**
21,15 Giardino d'inverno con Henry Salvador e l'orchestra diretta da Kramer
22,00 **EUROVISIONE** FRANCIA: Cannes **Gran premio eurovisione 1961 della canzone europea**
23,20 **TELEGIORNALE**

Concerti-Teatri-Cinema

«Uno sguardo dal ponte» domani all'Opera

Oggi riposo. Domani [illegible] «Uno sguardo dal ponte» di Renzo Rossellini [illegible] diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Nicola Rossi Lemeni, Clara Petrella, Gianni [illegible], Ruggero Bondino, Giuseppe Vedovelli [illegible] Maestro del coro G. [illegible] Regia di [illegible] Bozzetti e scene di Piero Zuffi.

Rassegne di film al Centro «Aldo Vergano»

[illegible] Centro [illegible] «Aldo Vergano» [illegible] Enrico Vidali, Lorenzo Olivieri [illegible]

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI
- «Quarta èra» (il dramma degli scienziati di fronte alla bomba atomica) al *Parioli*

CINEMA
- «Il grande dittatore» (il regime hitleriano sotto la sferza del genio di Chaplin) al *Capranica, Ariston, Paris, Roxy*
- «Tutti a casa» (tragedia e farsa dell'8 settembre) all'*Ace, Delle Terrazze, Mona, Carrozzini, Preneste*
- «Il vigile» (divertente satira d'attualità) al *Cinestar, Italia, Giulio Cesare, Induno, Vittoria*
- «Rocco e i suoi fratelli» (il dramma degli emigrati meridionali al Nord) all'*Ariel, Brasil, Fogliano, Massimo*
- «La grande guerra» (il primo conflitto mondiale visto senza retorica) allo *Iris*
- «La Ciociara» (storia di una donna nella bufera della guerra) all'*Augustus, Eden, Adriabra, Ambra Jovinelli*
- «La congiura dei boiardi» (l'ultimo capolavoro di Eisenstein) al *Rialto*
- «Il gobbo» (la tragica avventura di un personaggio della cronaca [illegible]) al *Cristallo, Nuovo Diamante*
- «Adua e le compagne» (il mancato redenzione di quattro mondane) al *Perla*
- «Ballata di un soldato» (commovente racconto sovietico d'amore e di guerra) al *Livorno*

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Alle 21,15 Cia Vivi Gioi in «Corinto» [illegible] di Miguel Mihura. Novità [illegible] Ultime repliche
ARTISTICO OPERAIA: [illegible]
BORGO S. SPIRITO: [illegible] Cia D'Origlia-Palmi [illegible] «Christus» [illegible]
DEI SERVI: Riposo. [illegible]
DELLA COMETA: [illegible]
DELLE MUSE: Alle 21 la Cia [illegible]
ELISEO: Alle 21 Luchino Visconti presenta [illegible] «Becket» [illegible]
GOLDONI: Alle 21,15 [illegible]
IL MILLIMETRO: Alle 21,15 [illegible]
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: [illegible]
PALAZZO SISTINA: Riposo
PARIOLI: Oggi [illegible] Quarta èra [illegible]
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Riposo. [illegible]
PIRANDELLO: La compagnia del Teatro Pirandello [illegible]
QUIRINO: [illegible]
RIDOTTO ELISEO: [illegible]
ROSSINI: Alle 21,15 Cia Checco Durante [illegible]
SATIRI: [illegible]
VALLE: Alle 21,15 [illegible]

CONCERTI

AULA MAGNA: Oggi alle 17 [illegible]
AUDITORIO: Domenica alle 18 [illegible]

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: [illegible]
Altieri: Costa Azzurra, con M. [illegible]
Ambra-Jovinelli: La ciociara, con S. Loren e rivista
Ausonia: [illegible]
Delle Rondini: [illegible]
Espero: [illegible]
Principe: [illegible]
Volturno: [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: [illegible]
America: [illegible]
Appio: [illegible]
Archimede: [illegible]
Ariston: Il grande dittatore, con C. Chaplin [illegible]
Arlecchino: La ragazza con la valigia, con C. Cardinale
Aventino: All'inferno per l'eternità [illegible]
Balduina: Femmine di lusso [illegible]
Barberini: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden [illegible]
Bernini: Noi due sconosciuti, con K. Novak
Brancaccio: Noi due sconosciuti, con K. Novak
Capitol: La verità, con B. Bardot [illegible]
Capranica: Il grande dittatore, con C. Chaplin
Capranichetta: Venere in visone, con E. Taylor [illegible]
Cola di Rienzo: All'inferno per l'eternità [illegible]
Corso: Ragazzi di provincia, con T. Curtis [illegible]
Europa: Il nostro di Londra [illegible]
Fiamma: La ritirata [illegible]
Fiammetta: [illegible]
Galleria: [illegible]
Golden: Venere in visone, con E. Taylor [illegible]
Maestoso: [illegible]
Majestic: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr [illegible]
Metro Drive-In: Chiusura invernale
Metropolitan: [illegible]

Prossimamente a Roma

CIRCUS HEROS

IL PIU' GRANDE CIRCO DEL MONDO

Mignon: All'inferno per l'eternità [illegible]
Moderno: [illegible]
Moderno Saletta: La grande [illegible]
Mondial: Noi due sconosciuti, con K. Novak
New York: [illegible]
Paris: Il grande dittatore, con C. Chaplin [illegible]
Plaza: [illegible]
Quattro Fontane: [illegible]
Quirinale: [illegible]
Quirinetta: [illegible]
Radio City: [illegible]
Reale: [illegible]
Rivoli: [illegible]
Roxy: Il grande dittatore, con C. Chaplin [illegible]
Royal: [illegible]
Salone Margherita: [illegible]
Smeraldo: Femmine di lusso [illegible]
Splendore: [illegible]
Superinema: [illegible]
Trevi: [illegible]
Vigna Clara: [illegible]

Premio Augusto Borselli

Un romanzo per il cinema

[illegible]

SECONDE VISIONI

Africa: [illegible]
Airone: [illegible]
Alce: [illegible]
Alcyone: [illegible]
Ambasciatori: [illegible]
Aniene: Passaggio a Hong Kong
Apollo: Vento del sud, con C. Cardinale
Aquila: Morgan il pirata, con C. Monzo
Arald: [illegible]
Ariel: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon
Astor: [illegible]
Astoria: [illegible]
Astra: [illegible]
Atlante: [illegible]
Atlantic: [illegible]
Augustus: La ciociara, con S. Loren
Aureo: [illegible]
Avana: [illegible]
Belsito: [illegible]
Boito: [illegible]
Bologna: [illegible]
Brasil: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon
Bristol: [illegible]
Broadway: [illegible]
California: Tutti a casa, con A. Sordi
Cinestar: Il vigile, con A. Sordi
Colorado: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Delle Terrazze: Tutti a casa, con A. Sordi
Delle Vittorie: Facciamo l'amore, con M. Monroe
Del Vascello: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon
Diamante: Il gobbo, con G. Blain
Diana: Gli amori di Ercole, con J. Mansfield
Due Allori: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.)
Eden: La ciociara, con S. Loren
Excelsior: Crimen, con N. Manfredi
Fogliano: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon
Garbatella: Vendetta sul ring
Garden: Facciamo l'amore, con M. Monroe
Giulio Cesare: Il vigile, con A. Sordi
Hollywood: Il terrore dell'Oklahoma
Impero: La carne e lo sperone, con J. Agar
Induno: Il giaguaro della jungla
Italia: Il vigile, con A. Sordi
Jonio: I piaceri del sabato notte, con P. Esser
La Fenice: Orzel il sommergibile fantasma
Nuovo: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Olympia: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance
Olimpico: A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum
Palestrina: Psycossissimo, con Ugo Tognazzi
Parioli: Spettacoli teatrali
Preneste: Tutti a casa, con A. Sordi
Portuense: Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson
Rex: La baia di Napoli, con S. Loren
Rialto: La congiura dei boiardi, di Eisenstein
Ritz: Femmine di lusso, con Belinda Lee
Savoia: Facciamo l'amore, con M. Monroe
Splendid: Duello tra le rocce, con A. Murphy
Stadium: Un amore a Roma, con M. Demongeot
Tirreno: Caccia al marito, con W. Chiari
Trieste: La dolce vita, con A. Ekberg
Ulisse: I piaceri del sabato notte, con P. Esser
Ventuno Aprile: La regina delle amazzoni
Verbano: L'avventura di M. Vitti
Vittoria: Il vigile, con A. Sordi

TERZE VISIONI

Adriacine: Perfetti rossi
Alba: Vento di tempesta, con L. Barker
Arenula: La donna del fiume, con S. Loren
Arizona: La tempesta, con Van Heflin
Aurelio: [illegible]
Aurora: La legge del più forte, con G. Ford
Avorio: [illegible]
Boston: La Venere del mare [illegible]
Capannelle: [illegible]
Cassio: Il circo degli errori
Castello: La schiava di Cartagine, con P. Medina
Centrale: Il letto di spine, con K. [illegible]
Clodio: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Colonna: [illegible]
Colosseo: Operazione sottoveste, con C. Grant
Corallo: Napoleone ad Austerlitz, con M. Carol
Cristallo: Il gobbo, con G. Blain
Dei Piccoli: Cartoni animati
Delle Mimose: [illegible]
Doria: [illegible]
Edelweiss: [illegible]
Esperia: Le spose di Dracula
Farnese: Gli amori di Ercole, con J. Mansfield
Faro: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Iris: La grande guerra, con A. Sordi
Leocine: Il figlio del corsaro rosso
Marconi: Il dittatore folle
Massimo: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon
Manzoni: Alberto il marmittone, con A. Sordi
Mazzini: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance
Medaglie d'Oro: [illegible]
Nasco: [illegible]
Niagara: La dolce vita, con A. Ekberg
Novocine: [illegible]
Odeon: Jack Diamond gangster
Orione: [illegible]
Ostiense: [illegible]
Ottaviano: Gli amori di Ercole, con J. Mansfield
Palazzo: La dolce vita, con A. Ekberg
Perla: Adua e le compagne, con S. Signoret
Planetario: Maciste nella valle dei re, con C. Mezzo
Platino: Estate violenta, con E. R. Drago
Prima Porta: Vera Cruz, con B. Lancaster
Puccini: La dolce vita, con A. Ekberg
Regilla: Il terrore della maschera rossa
Roma: [illegible]
Rubino: Caccia al marito, con W. Chiari
Sala Umberto: [illegible]
Silver Cine: [illegible]
Sultano: Caccia al marito, con W. Chiari
Tor Sapienza: [illegible]
Trianon: [illegible]
Tuscolo: [illegible]

SALE PARROCCHIALI

Avila: [illegible]
Bellarmino: [illegible]
Belle Arti: [illegible]
Chiesa Nuova: Davide e Golia
Cicogna: [illegible]
Colombo: [illegible]
Crisogono: [illegible]
Degli Scipioni: [illegible]
Dei Fiorentini: [illegible]
Della Valle: [illegible]
Delle Grazie: Davide e Golia
Due Macelli: [illegible]
Euclide: [illegible]
Farnesina: [illegible]
Giovanni Trastevere: [illegible]
Guadalupe: [illegible]
Libia: [illegible]
Livorno: Ballata di un soldato
Nomentano: [illegible]
Orione: [illegible]
Ottavilla: [illegible]
Pax: [illegible]
Quiriti: [illegible]
Radio: [illegible]
Riposo: [illegible]
Sala Piemonte: [illegible]
Sala S. Spirito: [illegible]
Sala S. Saturnino: [illegible]
Sala Sessoriana: [illegible]
Sala Traspontina: [illegible]
Salerno: [illegible]
Sant'Ippolito: [illegible]
Saverio: [illegible]
S. Cuore: [illegible]
Tiziano: [illegible]
Trionfale: [illegible]
Ulpiano: [illegible]
Virtus: [illegible]

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Ariel, Brasil, Bristol, Cristallo, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. **TEATRI**: La Cometa, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Valle.