

Da una corsa all'altra: « imperversa » il ciclismo

# Dopo la « Sanremo » di Pouidor da oggi la « Mentone - Roma »

Il grande impegno profuso dai corridori nella corsa di sabato, frustrato dal vento — Rik II vittima della troppa sicurezza? — Van Looy e Pouidor assenti alla interessante corsa odierna — Oggi la Mentone-Mondovì di chilometri 163,6

(Dai nostri inviati speciali)

**SANREMO.** 19. — Per una volta — forse per una volta soltanto — la Milano-Sanremo ha perduto lo scettro di corsa regina del ritmo e della velocità. La colpa è del vento, il capriccioso, bizzarro vento di primavera che ha trattenuto l'impeto delle pattuglie allattate e dei photomotori. E anche se ha ridotto la distanza a 37,474 l'ora. Così, all'arrivo, c'è stato un certo dispetto. La lunga attesa della folla e l'impatienza dei tecnici hanno creato un clima di delusione. Non sono mancate nemmeno le critiche scritte, perché il ritardo ha messo in imbarazzo anche i giornalisti, in loro tempo. Una cosa è l'arrivo di un programma, l'inerzia invece, ed allora possono essere rabbiose le parole che si battono sul tasto della macchina o s'improvvisano in una cabinetta del telefono.

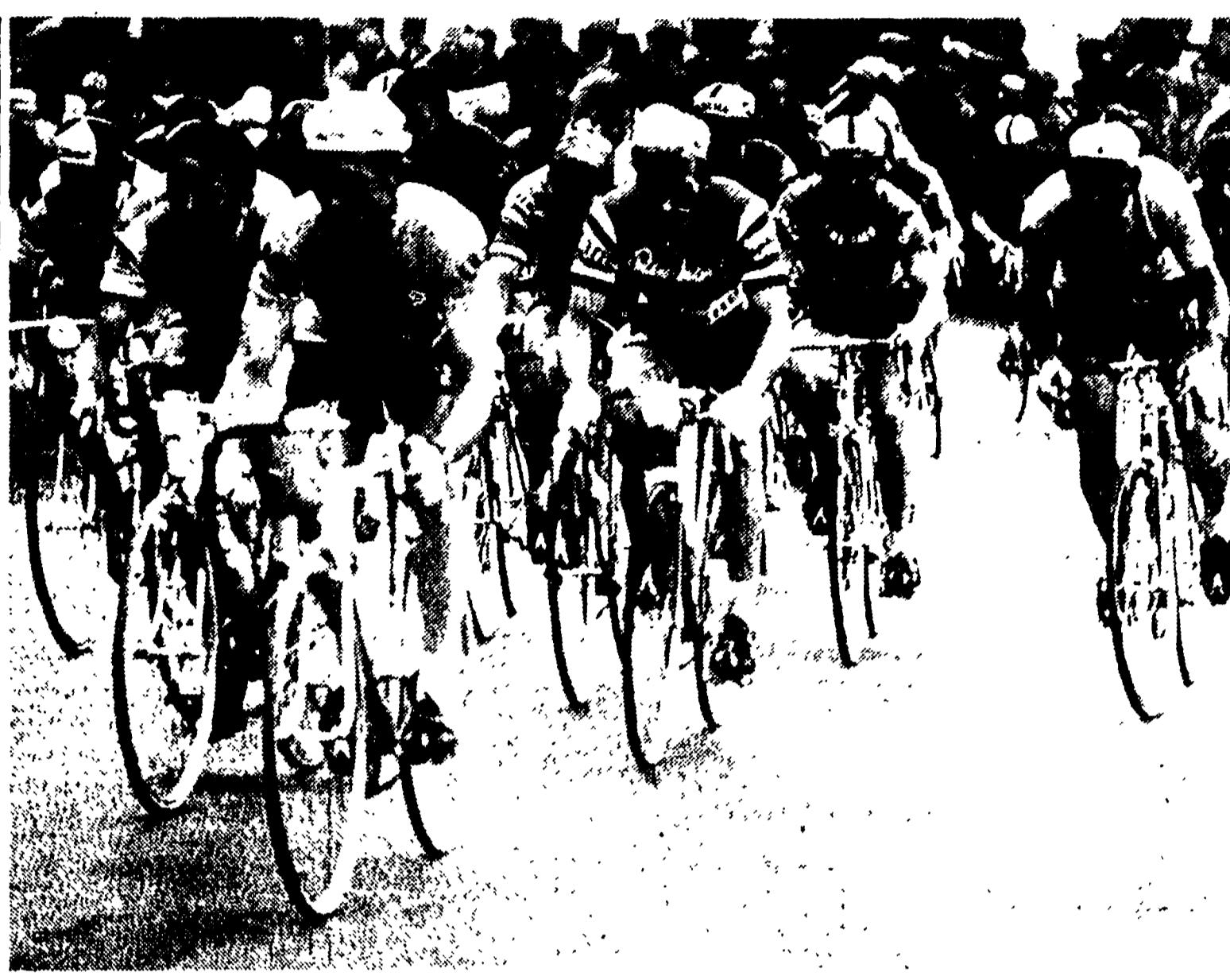
Ma è del vento, insomma, la colpa. I corridori hanno lottato col massimo impegno. E su all'inizio sembrava di averne i mezzi, ma poi hanno reto interruzione la gara, la spiegazione è facile, semplice. C'era il Poggio, infine. Alla salita di quota 162, i campioni puntavano per travolgerne ed irridere i disperati resistenti.

Calcolo sbagliato? Si. Calcolo sbagliato per 3°, cioè per venti, venti che dicono: « Non ti irritare, dichiara, infatti, che sarebbe bastato un rettilineo lungo altri cento metri, perché la avventura di Pouidor terminasse in maniera ingloriosa. Non basta. Sua maestà Rik II, il superbo ed impareggiabile regista delle corse d'oggi, è rimasto confuso per l'indisciplina delle autopattuglie, e quindi ha deciso di impedirgli di scatenare completamente la corsa sulla salita e nella discesa del Poggio. Non basta ancora. Il capitano della « Faenza », ch'era apparso spietato sul rampe di Capo Mele, di Capo Cervo, di Capo Berta, non è stato spalleggiato dai rivali, i quali, purtroppo professionali, vittoria di un atleta non poter, per non vedere crescere di più la figura già imponente dell'attuale principe degli scatimenti, il moderno campione dei campioni.

Van Looy

il più forte

E tuttavia, a parer nostro, Van Looy l'avrebbe spuntata comunque, se non avesse concesso troppo spazio a Pouidor, sul terreno piatto, dove due dozzine di chilometri che da Imperia conducono alla svolta del Poggio. Rik non ha creduto nella capacità di resistenza del ringhioso della montagna, e ha divulgato la notizia di miseria, che da Imperia condusse alla svolta del Poggio. E' stata la vittoria della « Faenza », che Pouidor è rimasta confusa per l'indisciplina delle autopattuglie, e quindi ha deciso di impedirgli di scatenare completamente la corsa sulla salita e nella discesa del Poggio. Non basta ancora. Il capitano della « Faenza », ch'era apparso spietato sul rampe di Capo Mele, di Capo Cervo, di Capo Berta, non è stato spalleggiato dai rivali, i quali, purtroppo professionali, vittoria di un atleta non poter, per non vedere crescere di più la figura già imponente dell'attuale principe degli scatimenti, il moderno campione dei campioni.



MILANO-SANREMO '61 — Il gruppo, con quasi tutti gli « assi », transita sul Turchino

vere impegnate. Pouidor s'è quindi ingaggiato nella Parigi-Nizza. La sua prestazione nell'ultima gara a tappe non è stata eccezionale, ma hanno impedito di affermare, di scatenare completamente la corsa sulla salita e nella discesa del Poggio. Non basta ancora. Il capitano della « Faenza », ch'era apparso spietato sul rampe di Capo Mele, di Capo Cervo, di Capo Berta, non è stato spalleggiato dai rivali, i quali, purtroppo professionali, vittoria di un atleta non poter, per non vedere crescere di più la figura già imponente dell'attuale principe degli scatimenti, il moderno campione dei campioni.

I nostri giocano d'azzardo

La storia è vecchia, ed è antipatica. I « nostri » giocano d'azzardo. Improvvistano, cioè, la parte come si troveranno di fronte ai tappelli verdi a « chemin de fer » o a « bacaral », come buttassero un pettine sul tavolo della roulette. E sono otto anni che non l'indovinano.

Nel G. P. Fagioli

## Vittorioso « rush » di Bruno Brasolin

Bruno Brasolin ha colto le prime, nel Gran Premio Fagioli, l'attesa gara ciclistica dei dilettanti laziali. Il suo 37.mo successo. Malgrado l'elevato numero di vittorie, Bruno Brasolin era da parecchio tempo a digiuno di successi.

Bruno Brasolin ha voluto fare la « carburazione » giusta per imporsi e ciò lasciava credere ad un suo pre-maturo tramonto. Ma non è stato così, perché ha sbagliato tattica e nel finale s'è confuso nella mediocrità.

Anche Farina, Aliche, Fortini, Maggioli, Pernia, i due Carloni, Massi e Clementi sono diconi di elianzione della gara, felicemente organizzata dall'AS Monti, alla guida della quale Oltorto Pinzuti è stato il protagonista e dietro le quinte.

FERNANDO FIORI

L'ordine d'arrivo

1) BRANOLIN BRUNO, della G.S. Faenza-Prenestine che compie i 110 km. del percorso in 2.43', alla media di chilometri 39,990; 2) Pernia, Sandro (G.S. Faenza-Prenestine); 3) Conte Antonio (G.S. Fontana-Liri); 4) Farina Camillo (G.S. Faenza-Prenestine); 5) Zerbini; 6) Alcione; 7) Maggioli; 8) Pernia; 9) Costantino a 30'; 10) Fortini; 11) Carloni S.; 12) De Santis; 13) Carloni F.; 14) Massi; 15) Fede.

Rollo si prepara a Rio

**RIO DE JANEIRO.** 19. — Pare che il Rollo ha continuato agli allenamenti in vista dell'incontro con il brasiliano Eder Joffre, per il titolo mondiale dei pesi pesanti. Il pugile italiano, nonostante il caldo, si è impegnato a fondo nella palestra della scuola di educazione fisica del Cittadella Ucrca. Egli ha sostenuto alcune riprese con numerosi pugili, tra cui Raimundo De Jesus che è uno dei più quotati - gallo - brasiliani.

Attesa per Rinaldi Rodriguez

Vive attesa, regna negli ambienti sportivi, e la capitale per la riunione, che la ITOS ha organizzato per venerdì prossimo.

Come è noto, il clou della serata sarà lo svolgimento al Palazzo dello Sport, venerdì 24 marzo, ancora una volta da Giulio Rinaldi, alla sua ultima esibizione prima di ritirarsi. L'annuale incontro è un temibile medico - massimo statunitense: Sisto Rodriguez.

Ha un compito difficile, contro l'inglese Heath, mentre l'ex-campione d'Europa dei « leggeri » Vecchiatello dovrà impegnarsi al limite delle sue forze per superare il picchiatore argentino Gomia.

Dopo una lunga assenza dal ring, il brasiliano Sisto Capraro, lo sfornato « continental », del peso pluma, il civitano e la vedrà con il francese Blosca. Infine, in apertura di riunione, il portoricano Nunez dovrà confermare le sue qualità contro il medesimo Bertuccio.

## I programmi Radio-TV

**PROGRAMMA NAZIONALE** — 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6.35; bCorso di lingua francese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Le melodie dei ricordi; 9.30: Concerto del mattino; 11: La Radio per le Scuole; 11.30: Il cavallo di attiglio; 12: Musiche in orbita; 12.20: Amici della radio; 12.30: Concerto del mattino; 13.30: Angelini e la sua orchestra; 14: Giornale radio; 14.20: Trasmissioni regionali; 15.15: Canta Sergio Bruni; 15.30: Corso di lingua francese; 15.55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: La conciglia; 16.30: Il ponte di Westminster; 16.45: Università internaz. G. Marconi; 17: Giornale radio; 17.20: Musiche di balletti; 18: Cerchiamo insieme; 18.15: Vi parla un medico; 18.30: Classi uniche; 19: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19.15: L'informazione degli artigiani; 19.30: Il gran gioco; 20: Complessi vocali; 20.30: Giornale radio; 20.55: Applausi a...; 21: Concerto di musica operistica; 22.15: Lettere poetiche; 22.30: Arie; 22.45: Le guide del Gran Sasso; 23.15: Oggi al Parlamento; 24: Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA** — 9: Notizie del mattino; 10: Il maestro delle dieci e tre; 11: Musica per voi che lavorate; 12.20: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13; 13.30: Primo giornale; 14: Da Hollywood a Cinecittà; 14.30: Secondo giornale; 15: Tavolozza Musicale Ricordi; 15.15: Concerto in miniatura; 15.30: Terzo giornale; 15.40: Venti minuti Durium; 16: Il programma delle quattro; 17: Glada oscura; 17.50: Canzoni; 18.30: Giornale del pomeriggio; 18.50: Tuttamusica; 19.20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20.20: Zep-Zag; 20.30: Il disco magico; 21.30: Radiodonne; 21.45: Rete per voi; 22.45: Ultime quattro.

**TERZO PROGRAMMA** — 17: Canti e sacre rappresentazioni Aquileiesi; 18: Novità librarie; 18.30: Ernest Bloch; 19: Panorama delle idee; 19.30: Antonio Soler; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del terzo; 21.30: La Rassegna; 21.45: Le grandi inchieste parlamentari; 22.15: Il « primitivo » nelle musiche contemporanea; 23: Una libellula sulla risata.

**TELESCUOLA** — Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario 12.45 **Classe prima:** Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico Lezione di matematica Lezione di francese 14.15 **Classe seconda:** Lezione di matematica Lezione di educazione fisica 15.25 **Classe terza:** Lezione di italiano Lezione di italiano Lezione di educazione fisica Lezione di matematica 16.45 **Cronaca registrata dell'arrivo a Fondovi della prima tappa della CORSA CICLISTICA Montone - Roma** 17.00 **LA TV DEI RAGAZZI** — a) Avventure in libreria Cinque mani nello spazio Prova dal cielo Gli etruschi Gli strumenti da Shekpeare b) **Frida** Il cavallo salvaggio 18.00 **IL TUO DOMANI** 18.30 **TELEGIORNALE Gong** 18.45 **IL PIACERE DELLA CASA** Rubrica di arredamento a cura di Paolo Tricoli e Mario Tedeschi 19.15 **GUIDA PER GLI EMIGRANTI** 19.35 **TEMPO LIBERO** Trasmissione per i lavoratori a cura di Bartolo Ciccarelli e Vincenzo Incisa. Realizzazione di Sergio Spina 20.05 **TIC-TAC** Segnale orario Telegiornale Arcobaleno Previsioni del tempo - Sport 21.00 **CAROSELLO** 21.15 **PAROLA DI LADRO** Film - Regia di Nanni Loy, Gianni Puccini 22.45 **VIAGGIARE** Trasmissione per chi va, chi viene e chi resta a cura di Bruno Ambrosi. Realizzazione di Gian Maria Tabarelli 23.15 **TELEGIORNALE**

del vincitore della Milano-Sanremo, davano un duro colpo alla testa alla gara che, comunque, poteva finalmente presentare un buon esito di iscritti.

Il campo della Mentone-Roma è formato da 112 corridori, sette per ognuna delle quattro squadre: - Atala - Bianchi - Baratti - Carpiano - Fiume - Finale - Gazzola - Inini - Leonano - Molteni - Philco - San Pellegrino - Torpa to - e Voi.

In campo, e saranno impegnati uomini di diverse nazionalità. Favori, Bohamontes, Simpson ed Altissi. Trapé, Brunialti, Gaul, Boni, Antonelli, Fallarini, Battistini, Nencini, De Filippi, De Brumme e Pambianco. Siccome però, non tutti i capitani sembrano disposti a dar fuoco al potere, i giovani appassionati non s'è potuto fare al campo delle tappe chiaro, giorno per giorno, la situazione, che alla vittoria della gara è incerta e ancora avvelenata dalle dispute per i pagamenti.

Vivacissimi, per l'estroso uso dei timbri gli Interludi del Peter Grimes di Britten ora esplorano delicate mosse di fronte alla bomba atomica ai Partiti.

**CINEMA**

• **Il grande dittatore** (Il regime Hitleriano sotto la guida di Goebbels) di Charlie Chaplin al Capriccio, Astoria, Paris, Roxy.

• **Tutti e casa** (tragédia di Alice, della Terza Terrazza, in California). Tutti a casa, con A. Sordi.

• **Tutte le donne** (dramma di D. Day, della Terza Terrazza, in California). Tutte le donne, con P. Petri.

• **Il delfino** (pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) di Fernando Previtali all'Auditorium.

• **Quarto era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**GUIDA DEGLI SPETTACOLI**

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

**TEATRI**

• **Quarta era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**CINEMA**

• **Il grande dittatore** (Il regime Hitleriano sotto la guida di Goebbels) di Charlie Chaplin al Capriccio, Astoria, Paris, Roxy.

• **Tutti e casa** (tragédia di Alice, della Terza Terrazza, in California). Tutti a casa, con A. Sordi.

• **Tutte le donne** (dramma di D. Day, della Terza Terrazza, in California). Tutte le donne, con P. Petri.

• **Il delfino** (pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) di Fernando Previtali all'Auditorium.

• **Quarto era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**GUIDA DEGLI SPETTACOLI**

Vi segnaliamo

**TEATRI**

• **Quarta era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**CINEMA**

• **Il grande dittatore** (Il regime Hitleriano sotto la guida di Goebbels) di Charlie Chaplin al Capriccio, Astoria, Paris, Roxy.

• **Tutti e casa** (tragédia di Alice, della Terza Terrazza, in California). Tutti a casa, con A. Sordi.

• **Tutte le donne** (dramma di D. Day, della Terza Terrazza, in California). Tutte le donne, con P. Petri.

• **Il delfino** (pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) di Fernando Previtali all'Auditorium.

• **Quarto era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**GUIDA DEGLI SPETTACOLI**

Vi segnaliamo

**TEATRI**

• **Quarta era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**CINEMA**

• **Il grande dittatore** (Il regime Hitleriano sotto la guida di Goebbels) di Charlie Chaplin al Capriccio, Astoria, Paris, Roxy.

• **Tutti e casa** (tragédia di Alice, della Terza Terrazza, in California). Tutti a casa, con A. Sordi.

• **Tutte le donne** (dramma di D. Day, della Terza Terrazza, in California). Tutte le donne, con P. Petri.

• **Il delfino** (pungente ritratto dei giovani borghesi di provincia) di Fernando Previtali all'Auditorium.

• **Quarto era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla bomba atomica) di Partito.

**GUIDA DEGLI SPETTACOLI**

Vi segnaliamo

**TEATRI**

• **Quarta era** (il dramma degli ostendimenti di fronte alla