A Roma, con un bilancio altamente positivo

Conclusa la settimana dei film cecoslovacchi

Varietà dei temi e dei modi espressivi — L'interesse del pubblico è andato soprattutto alle opere ispirate alla vita e alla storia contemporanea — Indiscussa maestria di Trnka e dei suoi allievi

Con la presentazione di Romeo Giulietta e le tenebre, *un film di Jiri Weiss apparso già settimane or sono sugli schermi italiani e premiato in diverse rassegne internazionali, si è conclusa a Roma la «Settimana del cinema cecoslovacco». Il festival, a giudicare dai risultati, ha raggiunto lo scopo che si prefiggeva, anche se, bisogna dire, non si è svolto nelle migliori condizioni possibili.*

I film cecoslovacchi dovevano, infatti, superare l'ostacolo costituito dalla scarsa conoscenza che il nostro pubblico ha di una cinematografia la quale, pur vantando nobili tradizioni, non ha quasi mai richiamato le attenzioni dei distributori italiani. Tuttavia, gli spettatori romani sono affluiti in numero progressivamente crescente alle manifestazioni della «Settimana», dimostrando una sensibilità e un desiderio di documentazione che buona parte della stampa, in genere piuttosto disattenta verso gli avvenimenti culturali, si è peraltro guardata bene dal sollecitare. Si può dunque affermare che le otto proiezioni della «Settimana» si sono concluse con un bilancio altamente positivo, nel senso di una consapevole presa di contatto fra il pubblico italiano e l'arte cinematografica cecoslovacca.

La selezione, effettuata dall'«Unitalia» e dal «Ceskoslovenski Film», ci ha dato certo un'immagine parziale del cinema cecoslovacco, essendosi forse gli organizzatori preoccupati troppo di tracciare, nel giro di pochi giorni, un panorama che fosse largamente rappresentativo e nel contempo vicino ai gusti, alle correnti, alla problematica e anche ai moduli espressivi delle cinematografie occidentali.. Solo così si spiegano talune assenze e l'inserimento di film, come lo spionistico Quinta divisione *(peraltro non privo di astuzie spettacolari), appartenenti a una produzione di «genere».*

Tuttavia, da una visione di insieme, a dispetto di determinate lacune, abbiamo ricevuto interessanti conferme, le quali favoriscono un giudizio meditato sul cinema cecoslovacco.

Tutti i film presentati recano il segno di un'industria assai sviluppata e adeguatamente fornita di quadri tecnici e artistici: forte, inoltre, d'una lena di attori provenienti assai spesso dal teatro e di registi attenti, oltre che alla questione del loro paese e della loro cultura, a quanto si produce, su scala mondiale, in campo cinematografico. Non è stato difficile avvertire, soprattutto in Dovunque vivono uomini, *in* Cinque fra un milione, *in* Più forte della notte, *nell'*Ora della polizia *e nello stesso* Quinta divisione, *l'eco d'influenze volta per volta, assorbite dal cinema neorealista italiano o da certo cinema francese e scandinavo.*

Comunque, le opere che più hanno interessato gli spettatori sono state quelle immerse in una problematica connessa alla realtà contemporanea. La tragedia della guerra e le lotte della Resistenza sono state rivissute, con alti toni drammatici e profonda intensità di riflessi morali e civili, dal Principio superiore, il film più suggestivo e artisticamente compiuto della «Settimana», nonchè da Romeo, Giulietta e le tenebre, *dolorosa storia di un candido e tenero amore giovanile travolto dalle vicende belliche. Altrettanto interessanti si sono rivelati* Cinque fra un milione *e* Dovunque vivono uomini, *esemplari di un realismo minore, ai quali ci pare lecito rimproverare una eccessiva timidezza nella messa a punto di questioni dettate dalla vita quotidiana e un rispetto forse troppo ossequioso per la convenzione cinematografica e per le soluzioni programmatiche.*

Quanto, infine, a Più forte della notte *e all'*Ora della polizia, *l'indiscussa abilità registica dei loro autori (Jiri Weiss e Otakar Vavra) non ci ha impedito di scorgere i limiti di componimenti, i quali stentano a fondere, in una unità inscindibile, i problemi generali della drammaturgia cinematografica con quelli di una forma espressiva strettamente determinata dal contenuto dei film.*

Che cosa resta da aggiungere, in questo sintetico riepilogo, se non un commento calorosamente elogiativo ai disegni e ai pupazzi animati della scuola cecoslovacca? Trnka e Zeman, scopritori di un filone inesauribile, con il loro insegnamento hanno generato una schiera di artisti squisiti e impareggiabili, cui si devono composizioni sottese di delicato umorismo come Il leone e la canzonetta *di Bretislav Pojar,* Il nostro cappuccetto rosso *di Jiri Brdecka,* Un posto al sole *di Frantisek Vystrcil, il divertente e saporosamente didascalico* Attenzione di Helmut Bdstrup; *per non citare, poi, fra le creazioni più recenti, il malinconico e sottile* Romanzo del contrabbasso, *tratto dall'omonimo racconto di Cechov e diretto da Jiri Trnka. Il grado di perfezione tecnica toccato, in questo settore specifico, dal cinema cecoslovacco, e gli esiti artistici conseguiti, sono ormai tali da indurci ad affermare che gli animatori cechi non hanno motivo di temere alcuna concorrenza.*

Concludendo, ci separiamo con un po' di rammarico dai film della «Settimana del cinema cecoslovacco», poichè essi hanno stimolato, in noi spettatori, un appetito e un interesse che purtroppo solamente di rado vengono soddisfatti; speriamo, perciò, che a iniziative come questa ne seguano presto altre, e che il cinema diventi davvero sempre più un elemento di reciproca amichevole comprensione fra i popoli.

MINO ARGENTIERI

Una inquadratura del film di Jiri Weiss «Romeo, Giulietta e le tenebre», che ha chiuso ieri sera a Roma la «Settimana del cinema cecoslovacco»

Compatto sciopero negli enti lirici

Dalle ore 9 di ieri mattina a mezzanotte si è svolto lo sciopero nazionale dei dipendenti degli enti lirici e sinfonici, proclamato dalla Federazione italiana lavoratori dello spettacolo (FILS), aderente alla CGIL, dopo la rottura delle trattative per il rinnovo dei contratti di lavoro della categoria.

A seguito dello sciopero, la prima rappresentazione di *Sansone e Dalila*, in programma ieri sera al Teatro alla Scala di Milano, è stata rinviata a mercoledì prossimo 5 aprile. L'opera di Saint-Saëns sarà interpretata da Mario Del Monaco e da Giulietta Simionato.

Altri manifesti sequestrati a Milano

MILANO 30 — In seguito alle ordinanze emesse da alcune Procure della Repubblica tra cui quelle di Roma, Milano e Padova è stata sequestrata una serie di manifesti e pubblicazioni varie, ritenute offensive per la pubblica morale. La Procura di Padova aveva disposto il ritiro dei manifesti pubblicitari del film *Le sedeve* e di quella dello spettacolo teatrale *Il diplomatico* interpretato da Carlo Dapporto. La Procura di Roma aveva ordinato il sequestro dei manifesti del film *Laura nuda*, *La ragazza supersprint*, *Baldoria nei Caraibi*, *La schiava di Roma* e *Nuda per il diavolo*.

Nascono gli impianti del secondo canale TV

Gli impianti di trasmissione che serviranno per la irradiazione dei programmi del «secondo canale» TV, sono in fase avanzata di installazione. Come è noto, la convenzione stipulata dalla RAI con il ministero delle Poste prevede la realizzazione entro il dicembre 1962 degli impianti trasmittenti di Torino, Aosta, Milano, Monte Penice, Bologna, Monte Venda, Bolzano, Trento, Trieste, Udine, Monte Beigua, Portofino, Monte Serra, Firenze, Monte Luco, Monte Argentario, Monte Peglia, Monte Nerone, Monte Conero, Roma, Pescara, L'Aquila, Monte Faiovone, Monte Faito, Monte Vergine, Monte Sambuco, Monte Caccia, Martina Franca, Potenza, Monte Scuro, Gambarie, Reggio Calabria, Catanzaro, Monte Soro, Monte Lauro, Catania, Monte Cammarata, Monte Pellegrino, Monte Lumbara, Punta Badde Urbara, Sassari, Monte Serpeddì.

Sono pronti attualmente i trasmettitori di Monte Penice, Monte Venda, Monte Beigua, Monte Serra, Monte Mario, Pescara, Monte Pellegrino.

Linda Darnell debutta come cantante comica

EL PASO (Texas), 30 — L'attrice cinematografica Linda Darnell, che ha al suo attivo cinquanta film e il gradimento spettacolo alla televisione, ha deciso di esibirsi nei *Night clubs*.

Il primo spettacolo lo darà al teatro ristorante *La Fiesta* di Juarez nel Messico.

DOMANI al
METROPOLITAN
Uno scampanio di risate con
TOTÒ - PEPPINO DE FILIPPO
TOTÒ, PEPPINO e... LA DOLCE VITA
MARA BERNI
FRANCESCO MULÉ
ROSALBA NERI
ANTONIO PIERFEDERICI
SERGIO CORBUCCI

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
BORGO S. SPIRITO (v. Pastrengo, 15): Domenica alle 16 «Il cardinale Giovanni de' Medici». Quattro atti di L. Parker. Prezzi familiari.
DELLE MUSE: Riposo. Domenica alle 17.30 C.ia Franca Dominici, Mario Siletti, Corrado Annicelli in «Alibi al cianuro» di G. Giannini. Ultime repliche.
DE' SERVI: Alle 20.45 «Christus» del Gruppo Artistico De' Servi. Regia di A. Bonacci.
DELLA COMETA: Domani alle 21.15 ritorna «Processo Karamazov» di D. Fabbri. Quarto mese di grande successo.
ELISEO: Riposo. Domani alle 21 Gino Cervi e Massimo Girotti in «Raffaele», di Vitaliano Brancati.
GOLDONI: Riposo. Domani alle 21.15 Franco Castellani con Dommi Magetti, Salvatore in «Inquisizione» di Diego Fabbri. Terza settimana di successo.
IL MILLIMETRO: Riposo. Martedì alle 21.15 la C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma ripresa de «La padrona» di Ugo Betti. Secondo mese di repliche.

DOMANI al
BARBERINI
L'ASSASSINO
con
MARCELLO MASTROIANNI

PALAZZO SISTINA: Riposo.
PARIOLI: Riposo.
PICCOLO TEATRO di V. Piacenza: Dal 5 aprile la C.ia del Buon Umore in «Chi ride ride! n. 2», con «Il testimone» di Gazzetti, «Gente tutto cuore» di Carsana, «Il sesso di potere» di Moretti e «Inchiesta sotto il letto» di Paolini-Silvestri.
QUIRINO: Riposo. Domani alle 21 Lilla Brignone-Gianni Santuccio in «L'amante compiacente» di Graham Greene. Regia di Sandro Bolchi.
RIDOTTO ELISEO: Riposo. Domani alle 21 «La notte del 16 gennaio» novità di Ayn Rand. Vivo successo.
ROSSINI: Riposo. Domani alle 21.15 «Don Nicolino fra i guai» di Alfredo Vanni presentato dalla compagnia di Checco Durante con Anita Durante e Leila Ducci.
SATIRE: Riposo. Domani alle 21-21.15 C.ia di riviste americana «Cavalcade of burlesque». Grande successo.
VALLE: Riposo. Domani alle 21.15 Arnoldo Foà e Marina Malfatti in «Due in altalena» di W. Gibson.

CIRCO

CIRCUS HEROS (v. Cristoforo Colombo - di fronte Fiera di Roma): Oggi due spettacoli alle ore 16 e 21. Prenotaz. e vendita biglietti tel. 510344 e ARPA-CIT tel. 681316-684188.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park - Parcheggio - Ristorante - Bar.
LUNA PARK: Aperto tutti i giorni in via Sannio con le più moderne attrazioni.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: I trecento della settima e Rocco tosse, senza rivista.
Alteri: Dio ha bisogno degli uomini, senza rivista.
Ambra-Jovinelli: Rocco tosse. I trecento della settima, senza rivista.
La Fenice: La baia di Napoli e Grande Rivista.
Principe: Riposo.
Volturno: Destinazione Luna, senza rivista.

CINEMA

PRIME VISIONI

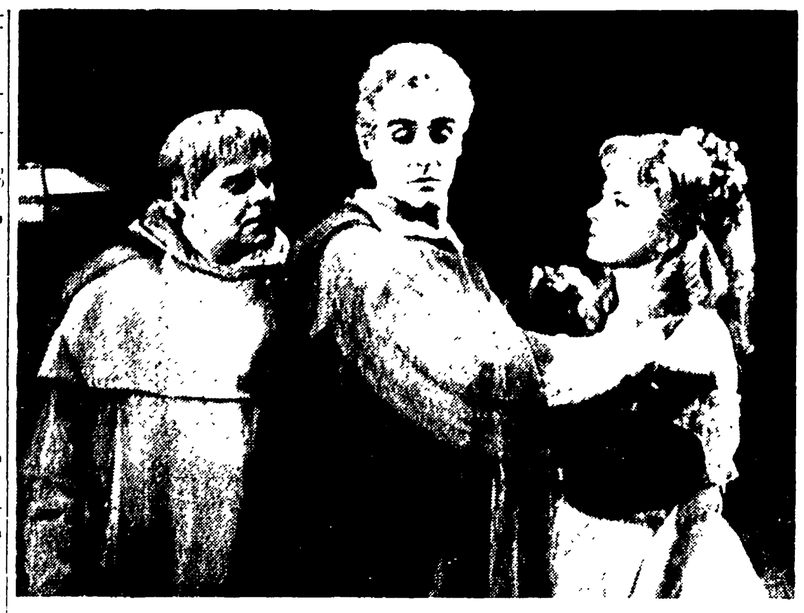
Adriano: Quo vadis? con R. Taylor.
America: Viaggio al centro della terra con F. Lamas.
Appio: Tom e Jerry sul sentiero di guerra (dis. anim.).
Archimede: 12 Angry Men (alle 16-18.15-20.30-22).
Ariston: Cenerentola, di Walt Disney.
Arlecchino: La storia di Glenn Miller.
Aventino: Riposo.
Balduina: Riposo.
Barberini: Un condannato a morte è fuggito (alle 16.20 - 18.20 - 20.20-22.40).
Bernini: Tom e Jerry sul sentiero di guerra (dis. anim.).
Brancaccio: Tom e Jerry sul sentiero di guerra (dis. anim.).
Capitol: Riposo.
Capranica: Riposo.
Capranichetta: Riposo.
Cola di Rienzo: La parola ai giurati, con H. Fonda (alle 15-15-16.45-18.15-19.45-21.15-22.45).
Corso: Riposo.
Europa: Riposo.
Fiamma: L'arpa birmana (alle 17-19-21-22.30).
Fiammetta: Court Martial (alle 16-20-22).
Galleria: I gioca di Pluto, Pippo e Paperino, di W. Disney.
Golden: Piccole donne.
Maestoso: La legge del Signore con C. Grant.
Maestic: Solo per oggi riposo.
Metro Drive-In: Domani riapertura con Cimarron.
Metropolitan: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens (alle 16.30-18.25-20.30-22.50).
Mignon: Riposo.
Moderno: Destinazione Tokio.
Moderno Saletta: Riposo.
Mondial: Tom e Jerry sul sentiero di guerra (dis. anim.).
New York: Toto e Marcellino.
Paris: Viaggio al centro della terra, con F. Lamas.
Piaza: Riposo.
Quattro Fontane: La carica dei seicento, con E. Flynn (ap. 15.30 ult. 22.50).

Enorme successo del
CIRCUS HEROS
IL PIÙ GRANDE CIRCO DEL MONDO
Via Cristoforo Colombo (davanti alla Fiera di Roma) 2 spettacoli al giorno ore 16 e 21
Pren. tel. 510.344 e OSA-CIT

Quirinale: Riposo.
Quirinetta: Riposo.
Radio City: Lo scandalo del vestito bianco, con A. Gunness.
Reale: Ben Hur, con C. Heston (alle 13.45-17.45-21.15 ingr. continuato).
Rivoli: Riposo.
Roxy: Riposo.
Royal: Quo vadis? con R. Taylor.
Salone Margherita: Riposo.
Smeraldo: L'erede di Robin Hood.
Splendore: La storia di Glenn Miller.
Supercinema: Ombre rosse, con J. Wayne (alle 16 - 18.10 - 20.20-22.45).
Trevi: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa (dis. anim.) (alle 16-17.30-19.15-20.30-22.45).
Vigna Clara: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa (dis. anim.).

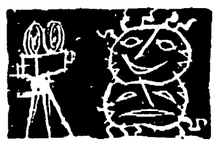
SECONDE VISIONI

Africa: Le avventure di Robinson con R. Schneider.
Alcione: Il segreto di Pollyanna, con R. Egan.
Alcyone: Sangue fiammingo.
Ambasciatori: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Araldo: Il figlio dell'uomo.
Ariel: Bambi di W. Disney.
Astor: Il guaiaro della jungla.
Astoria: La bolletina e il buon Dio, con V. Cucova.
Astra: La bella addormentata nel bosco (dis. anim.).
Atlante: Sfida agli inglesi.
Atlantic: Toto e Marcellino.
Augustus: Aquila solitaria, con J. Stewart.
Aureo: Il segreto di Pollyanna con R. Egan.
Ausonia: L'uomo che era solo.
Avana: Ombre rosse, con John Wayne.
Belsito: Tom e Jerry al sesto round (dis. anim.).
Bolto: Moloka'i l'isola maledetta.
Bologna: La banda dei miau miau (dis. anim.).
Brasil: Inno di battaglia, con R. Hudson.
Bristol: La carica dei seicento.
Broadway: Il guaiaro della jungla, di W. Disney.
California: Ombre rosse, con J. Wayne.
Cinestar: Il guaiaro della jungla, di W. Disney.
Colorado: Caccia, amore e fantasia (dis. anim.).
Delle Terrazze: Inno di battaglia con R. Hudson.
Delle Vittorie: La banda dei miau-miau (dis. anim.).
Del Vascello: La tragica notte di Assisi.
Diamante: Regina santa.
Diana: Ombre rosse, con John Wayne.
Due Allori: Giuda.
Eden: L'anima e la carne.
Espero: Il guaiaro della jungla, di W. Disney.
Excelsior: L'uomo nel cielo.
Fogliano: Cielo di fuoco.
Garbatella: Giuda.
Garden: La banda dei miau miau (dis. anim.).
Giulio Cesare: Costantino il grande, con C. Wilde.
Harlem: Prossima apertura.
Hollywood: Jesahle.
Impero: Il figlio dell'uomo.
Induno: Inno di battaglia, con R. Hudson.
Italia: Costantino il grande, con C. Wilde.
Jonio: Pia de' Tolomei.
Nuovo: La tragica notte di Assisi.
Olympia: Riposo.
Olimpico: L'arca di Noè.
Palestrina: Montecassino nel cerchio di fuoco.
Parioli: Spettacoli teatrali.
Preneste: Giuda.
Portuense: Riposo.
Rex: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Rialto: Il capitano di Koepenick.
Ritz: Piccole donne.
Savoia: La banda dei miau miau (dis. anim.).
Splendid: L'arciere della foresta nera.
Stadium: Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde.
Tirreno: Sfida agli inglesi.
Trieste: Paperino nell'esercito fantasma (dis. anim.).
Ulisse: Riposo.
Ventuno Aprile: Ombre rosse, con J. Wayne.
Verbano: Perry, di W. Disney.
Vittoria: Costantino il grande, con C. Wilde.



Una scena del divertentissimo film «Fantasmi a Roma» interpretato da Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Belinda Lee e Sandra Milo, Eduardo De Filippo e Claudio Gora, Tino Buazelli, Franca Marzi, regia di Antonio Pietrangeli. Il film verrà presentato a giorni sugli schermi romani, dalla Lux Film

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

CINEMA

- *«Un condannato a morte è fuggito»*, imprigionato dai nazisti in lotta per la vita e la libertà *al Barberini*
- *«La parola ai giurati»*, appassionante dibattito sulla sorte di un imputato *al Colosseo*
- *«Ombre rosse»* (un classico del western) *al California, Diana, Avana, Supercinema, XXI Aprile*
- *«Il capitano di Koepenick»* (amara satira del militarismo) *al Rialto*

TERZE VISIONI

Adriacine: Piena di vita, con J. Holliday.
Alba: Riposo.
Amene: La più grande corrida, con M. Ray.
Apollo: Toto e Marcellino.
Aquila: Peppino e Violetta.
Aremula: Titanic Latitudine 41 Nord, con K. More.
Aurora: Riposo.
Avorio: Antonio da Padova.
Boston: Montevergine.
Capannelle: Riposo.
Cassia: Riposo.
Castello: Questo nostro mondo.
Centrale: La sfida di Tom e Jerry, di W. Disney.
Clodio: Tom e Jerry al III round.
Colonna: Zanna gialla.
Colosseo: Artico selvaggio.
Corallo: Alla corte del re.
Cristallo: La lunga linea grigia, con T. Power.
Del Piccoli: Cartoni animati.
Delle Rondini: Regina santa.
Doria: La sfida di Tom e Jerry (dis. anim.).
Edelweiss: Riposo.
Esperia: Toto e Marcellino.
Farnese: La bella addormentata nel bosco (dis. anim.).
Faro: Riposo.
Iris: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.).
Leocine: Congiura al castello.
Manzoni: Occhio alla penna e Pescaciolino rosso.
Marconi: I dieci comandamenti con C. Heston.
Massimo: Pia de' Tolomei.
Mazzini: Perry, di W. Disney.
Niagara: Gatti, sorci e fantasia (dis. anim.).
Novocine: Artico selvaggio.
Odeon: Sigfrido, con I. Occhini.
Oriente: Riposo.
Ottaviano: La bella addormentata nel bosco (dis. anim.).
Palazzo: La gloriosa avventura.
Perla: Riposo.
Planetario: La battaglia del generale Custer, con E. Fixmn.
Platino: Il bacio di Giuda.
Prima Porta: Riposo.
Puccini: Il prigioniero.
Regilla: Riposo.
Roma: L'anima e la carne.
Rubino: Riposo.
Sala Umberto: Picchiarello e Gli W. Willy (dis. anim.).
Silver Cine: Riposo.
Sultano: I quattro moschettieri.
Trianon: Pia de' Tolomei.
Tuscolo: Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde.

SALE PARROCCHIALI

Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali. Tutte le altre sale parrocchiali sono in riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL

Afrone, Alba, Ariel, Amene, America, Brasil, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Rubino, Regilla, Roma, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. - IL VARO: Circus Heros.

PRETURA DI ANZIO

Estratto di sentenza od ordinanza penale

Il Pretore di Anzio il giorno 26 ottobre 1960 ha pronunciato la seguente sentenza del procedimento penale

CONTRO

SERAFINI MARIA fu Angelo e Nolchi Enrica nata a Nettuno il 6-5-1921 e residente a Anzio,

Libera - presente

IMPUTATA

del reato p. e p. dall'art. 516 C.P. per avere posto in vendita latte annacquato al 10%

2) del reato di cui agli articoli 16-23-51 R.D. 5-9-29 per aver posto in vendita detto latte mancante dei prescritti requisiti organolettici.

Lavinio, li 10-6-1960

(Omissis)

Il Pretore visti gli articoli 516 C.P. 16-23-51 R.D. 5-9-29 - 99 n. 1-2 C.P.P. 483 488 C.P.P. dichiara Serafini Maria colpevole dei reati in epigrafe e la condanna al pagamento di lire dodicimila di multa pel reato di cui al n. 1 della rubrica e lire novemila di ammenda per l'altro. Nonchè alle spese processuali e ordina sentenza. Revoca i benefici concessi; con sentenza del Tribunale di Velletri del 26-3-u.s. Ordina la pubblicazione per estratto della presente per una volta su giornali l'Unità ed Informatore Agricolo.

Il Pretore
F.to Dr. *Formica*

Il Cancelliere
F.to *Cascello*

Depositata in Cancelleria oggi 10-11-1960

Il Cancelliere F.to *Cascello*

Il Procuratore della Repubblica
F.to Dr. *N. Bartolotta*

Addì 26-X-1960 i reposto appello dal difensore dell'imputata.

Il Cancelliere F.to *Cascello*

Con ordinanza del Pretore di Anzio in data 6-2-1961, notificata il 15-2-1961 l'appello è stato dichiarato inammissibile per mancata presentazione dell'appellante.

Cancelliere F.to *Cascello*

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16.30 riunione di corse di levrieri

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle sterilità, disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO Roma Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento. Tel. 475 593 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottob. 1956).

NEURO-ENDOCRINE
Cure specializzate nel centro medico
ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI
DI TUTTE LE DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI DI ORIGINE NEVROSI VEGETATIVA E DA STANCHEZZA PRECOCE
VISITE PREMATRIMONIALI
MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE
SANGUE
ORARIO 9-12 - 16-20, festivi per appuntamento
SALE ATTESA RISERVATE - Telef. 733343-731209
Aut. Com. n. 37060 del 25-8-1957

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle
Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 561 - Ore 8-20; festivi 8-12
(Aut. M. San. n. 779 223153 del 20 maggio 1960)

DOMANI AL
CINEMA CORSO
Il film della vostra Pasqua!!!
Amore, spettacolo, vedettes di tutto il mondo
DINO DE LAURENTIIS presenta
io amo, tu ami...
(ANTOLOGIA UNIVERSALE DELL'AMORE)
un film di
ALESSANDRO BLASETTI
UN CAST DI ARTISTI INTERNAZIONALI
Una coproduzione Italo-Francese DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. — ORSAY FILM
UN FILM DA NON CONFONDERE CON NESSUN ALTRO!

Da DOMANI in esclusiva al
FIAMMA
UNA STORIA D'AMORE ROMANTICA DIVERTENTE NELL'ESOTICO PAESAGGIO DI HAITI

Glenn FORD • Donald O'CONNOR
TANOSHIMI
(È BELLO AMARE)

Da DOMANI in esclusiva al
QUATTRO FONTANE
«IL BRIVIDO DELL'ALLEGRIA»
Fantasmi a ROMA

Alla televisione

Contadini proibiti

Per la quinta volta, Bracciano ha vinto a *Campanilesera*. Sta diventando un fatto nazionale e a detta di un giornale specializzato Enzo Sampo starebbe per accasarsi a Roma. Auguri.

Tutto si è risolto, come al solito, in cabina. Quelli di Jesi hanno azzardato il tutto per tutto, la domanda di tre punti, ma è andata male, nonostante la presenza di Virna Lisi in mezzo a tutto il parentado sulla piazza della cittadina marchigiana. Qualche novità nei giuochi, un po' meno noiosi del solito. Uno riguardava i contadini, che la TV però chiama, al modo di Bonomi, agricoltori. Agricoltore è il braccante, agricoltore è quello che ha un fazzoletto di terra, agricoltore è l'agrario. Anche io, col vaso di terra in terrazza, siamo agricoltori. Tutti agricoltori in Italia. È curiosa questa fobia delle classi dirigenti italiane per i contadini. I fascisti li chiamavano rurali, i dc li chiamano agricoltori. Come se il termine contadino non fosse abbastanza onorifico, non fosse il più bello, il più onorato. Il più vero. Comunque, le domande ci sono parse più teoriche che tecniche, e la TV ha così esposto gli agricoltori o contadini, che siano a una figura dubbia.

Anche il giuoco dei pittori ha avuto un andamento abbastanza avventuroso. Disegnano Enzo Tortora, sembra Bramieri, doveva essere Cervi, non so se rendiamo l'idea. Il tutto è un po' confuso, ma non è risultato più chiaro, sul teleschermo.

A parte *Cinelandia* (sempre più da trolleybus), c'è un documentario su: posteggi. I posteggi, in realtà, non si vedono, e sarebbe difficile vederli. Si vedono solo macchine, macchine, valanghe, eserciti di macchine che cercano un posto. Uno specchio, un cantuccio di posto. Neri lo trovano, e lo *speaker* avverte che effettivamente è un guaio, oggi, trovare posto con la macchina. Pensate che fantasia, che novità che scoperta!

gis.

Prossima attività di Melina Mercouri

PARIGI, 30 — Melina Mercouri, in merito alla sua candidatura al premio Oscar per *Ma di domenica*, ha detto: «Quando mi è stato comunicato che ero inclusa nella rosa delle migliori attrici, non potevo crederci; ma tutti i greci sono ottimisti, e, a questo proposito, io non posso far altro che ringraziare». Melina Mercouri, che parteciperà al *Giubileo universale* di Vittorio De Sica, nel ruolo della signora Colombo, occasione di amica di un ambasciatore (Don Jaime de Mora y Aragon), nel giorno fatidico della fine del mondo, interpreterà subito dopo, come è noto, un altro film di Jules Dassin, *Pericles and the golden age* (Pericle e l'età dell'oro) a fianco di Laurence Olivier. L'attrice ha precisato di non avere intenzione di sposarsi, in quanto è troppo presa dal suo lavoro, e ha aggiunto che presto doppierà in inglese *Ma, di domenica*.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Concerto d'organo; 9,30: Verdi; 11: La Pasqua ebraica; 11,15: Bach; 11,30: Musica polifonica; 12: Szymanowski; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: Schubert; 14: Giornale radio; 14,20: Trasmissioni regionali; 15,15: Jolivet; 15,30: Corso di lingua inglese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Concerto del Quartetto Vegh; 16,30: Notturni di Chopin; 17: Giornale radio; 17,05: Passio e solenne azione liturgica; 18,45: XIX Centenario di S. Paolo a Roma; 19: Concerto del violoncellista Massimo Amfitheatroff; 19,30: Schumann; 20: Concerto; 20,30: Giornale radio; 21: Concerto sinfonico; 23: La voce di San Giorgio; 23,15: Giornale radio; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; Canta Ferruccio Tagliavini; 10: I due concerti per pianoforte e Orchestra di Chopin; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13; 13,30: Primo giornale; 14: London Promenade Orchestra; 14,30: Secondo giornale; 14,40: Pagine sinfoniche da opere; 15,30: Terzo giornale; 17,30: La via della croce; 18,30: Giornale del pomeriggio; Suor Angelica; 19,30: Musiche di Mozart; 20: Radiosera; 20,20: Diario di un curato di campagna.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il quintetto; 18: Orientamenti critici; 18,30: Henry Purcell; 19: Gli ultimi anni di Cechov; 18,30: Carl Orff; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del terzo; 21,30: La passione di Cristo; 23: La morte di Cristo nella Polifonia del Rinascimento fiorentino; 23,35: Congedo.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario
13,00 **Classe prima:**
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Lezione di musica e canto corale
Lezione di italiano
Lezione di disegno ed educazione artistica
14,30 **Classe seconda:**
Lezione di matematica
Osservazioni scientifiche
15,30 **Due parole fra noi**
Prof.ssa Maria Grazia Puglisi
15,40 **Classe terza:**
Osservazioni scientifiche
Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Storia ed educazione civica
17,00 **LA TV DEI RAGAZZI**
a) **Gli animali e le stagioni**
b) **Tom Savage, un ragazzo della Virginia**
c) **Anna e l'agnellino di Ricordo della passione di Gesù**
18,30 **TELEGIORNALE**
18,45 Dalla Basilica Patriarcale di San Francesco in Assisi
SOLENNE AZIONE LITURGICA DEL VENERDI' DI PASQUA
19,45 **I nostri figli**
18,30 **Segnale orario**
Telegiornale
Previsioni del tempo. Sport
21,00 Dal Teatro Antoniano di Bologna l'Accademia Antoniana di Arte Drammatica presenta:
MISTERO DELLA NATIVITA', PASSIONE E RESURREZIONE DI NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO IL SUO E IL NOSTRO DOLORE
Conversazione religiosa a cura di Padre Carlo Cremona
TELEGIORNALE