

SPETTACOLI

Dopo lo sdoppiamento della manifestazione canora

Raddoppia la baraonda del Festival napoletano

Vivaci proteste per la formula del «Giugno della canzone», basata su strani sorteggi. La rassegna di settembre, frutto del compromesso tra la D.C. e Lauro

(Dalla nostra redazione)

NAPOLI. 11. — A meno di due mesi dal via, il Festival della canzone napoletana (alla sua nona edizione) si presenta come una di quelle benedizioni che vengono lanciate nel cielo del Golfo la notte di Piegrota scoppia, si sprana, si annubila, ribatte, puzza all'impazzita verso orizzonti appassiti. Non è un capite mite, ed è certamente difficile fare il punto, procedere quali saranno le reali conclusioni delle premesse, dei programmi elaborati in questi giorni.

Non si può cominciare dicendo che — nel tentativo di evitare le tradizionali «grane», le proteste, gli scontri più o meno clamorosi che puntualmente accompagnano la sagra canora napoletana — quest'anno si è deciso di dare vita ad una sorta di «Festival» in cui il primo, organizzato dall'Ente per la canzone, si terrà a giugno e si chiamerà appunto «Giugno della canzone napoletana»; il secondo, introdotto dal Comune attraverso il Comitato «Feste di Napoli», avrà luogo a settembre e manterrà la denominazione di «Festival della canzone napoletana». E' chiaro che le manifestazioni saranno «riprese» dalla televisione. Le «grane» e le proteste ac-

centrate in questi giorni sono per lo più raddoppiate, logicamente, anche «quantitativamente», anche qualitativamente, che hanno superato lo sdoppiamento del Festival. Contro l'impostazione del «Giugno della canzone» si sono alzate le proteste di questa manifestazione, che è la più vicina nel tempo a un numero grande di autori e musicisti, si è l'ultima. Le proteste si sono alzate per la difesa della canzone napoletana. I promotori dell'Ente per la canzone, il Comitato di Napoli, il Comune di Napoli, hanno deciso di affidare la manifestazione al «Giugno della canzone», l'intermediazione del ministro Polci ha deciso di affidare la manifestazione al «Giugno della canzone», l'Associazione della Stampa — che deve collaborare con l'Ente per la canzone nella preparazione del «Giugno» — si è intesa con il Comitato di Napoli. E' chiaro che le manifestazioni saranno «riprese» dalla televisione. Le «grane» e le proteste ac-

centrate in questi giorni sono per lo più raddoppiate, logicamente, anche «quantitativamente», anche qualitativamente, che hanno superato lo sdoppiamento del Festival. Contro l'impostazione del «Giugno della canzone» si sono alzate le proteste di questa manifestazione, che è la più vicina nel tempo a un numero grande di autori e musicisti, si è l'ultima. Le proteste si sono alzate per la difesa della canzone napoletana. I promotori dell'Ente per la canzone, il Comitato di Napoli, il Comune di Napoli, hanno deciso di affidare la manifestazione al «Giugno della canzone», l'intermediazione del ministro Polci ha deciso di affidare la manifestazione al «Giugno della canzone», l'Associazione della Stampa — che deve collaborare con l'Ente per la canzone nella preparazione del «Giugno» — si è intesa con il Comitato di Napoli. E' chiaro che le manifestazioni saranno «riprese» dalla televisione. Le «grane» e le proteste ac-

«La Madre» di Pudovkin al Centro «Aldo Vergano»

Oggi, mercoledì, al Centro di via della Lungara 229 (ore 12-22), verrà proiettato il film «La madre» di Pudovkin. Seguirà, per il ciclo «Il cinema e il teatro», il film «Il teatro» di Pudovkin, che verrà proiettato il giorno successivo.

«Rinvio della «Traviata» all'Opera

A causa dello sciopero proclamato dai dipendenti dell'Ente per la cultura, il rinvio della «Traviata» all'Opera di Napoli è stato deciso per il giorno successivo.

Carlo Zecchi alla Società del Quartetto

Domenica alle 15.30, avrà luogo al Teatro di Napoli il Concerto della Società del Quartetto con Carlo Zecchi. Il programma è molto ricco e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

Giulini-Ghilelli ogni all'Auditorio

Ogni settimana, all'Auditorium di Napoli, si terrà un concerto di Giulini-Ghilelli. Il programma è sempre molto interessante e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

«La Madre» di Pudovkin al Centro «Aldo Vergano»

Oggi, mercoledì, al Centro di via della Lungara 229 (ore 12-22), verrà proiettato il film «La madre» di Pudovkin. Seguirà, per il ciclo «Il cinema e il teatro», il film «Il teatro» di Pudovkin, che verrà proiettato il giorno successivo.

«Rinvio della «Traviata» all'Opera

A causa dello sciopero proclamato dai dipendenti dell'Ente per la cultura, il rinvio della «Traviata» all'Opera di Napoli è stato deciso per il giorno successivo.

Carlo Zecchi alla Società del Quartetto

Domenica alle 15.30, avrà luogo al Teatro di Napoli il Concerto della Società del Quartetto con Carlo Zecchi. Il programma è molto ricco e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

Giulini-Ghilelli ogni all'Auditorio

Ogni settimana, all'Auditorium di Napoli, si terrà un concerto di Giulini-Ghilelli. Il programma è sempre molto interessante e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

«La Madre» di Pudovkin al Centro «Aldo Vergano»

Oggi, mercoledì, al Centro di via della Lungara 229 (ore 12-22), verrà proiettato il film «La madre» di Pudovkin. Seguirà, per il ciclo «Il cinema e il teatro», il film «Il teatro» di Pudovkin, che verrà proiettato il giorno successivo.

«Rinvio della «Traviata» all'Opera

A causa dello sciopero proclamato dai dipendenti dell'Ente per la cultura, il rinvio della «Traviata» all'Opera di Napoli è stato deciso per il giorno successivo.

Carlo Zecchi alla Società del Quartetto

Domenica alle 15.30, avrà luogo al Teatro di Napoli il Concerto della Società del Quartetto con Carlo Zecchi. Il programma è molto ricco e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

Giulini-Ghilelli ogni all'Auditorio

Ogni settimana, all'Auditorium di Napoli, si terrà un concerto di Giulini-Ghilelli. Il programma è sempre molto interessante e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

«La Madre» di Pudovkin al Centro «Aldo Vergano»

Oggi, mercoledì, al Centro di via della Lungara 229 (ore 12-22), verrà proiettato il film «La madre» di Pudovkin. Seguirà, per il ciclo «Il cinema e il teatro», il film «Il teatro» di Pudovkin, che verrà proiettato il giorno successivo.

«Rinvio della «Traviata» all'Opera

A causa dello sciopero proclamato dai dipendenti dell'Ente per la cultura, il rinvio della «Traviata» all'Opera di Napoli è stato deciso per il giorno successivo.

Carlo Zecchi alla Società del Quartetto

Domenica alle 15.30, avrà luogo al Teatro di Napoli il Concerto della Società del Quartetto con Carlo Zecchi. Il programma è molto ricco e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

Giulini-Ghilelli ogni all'Auditorio

Ogni settimana, all'Auditorium di Napoli, si terrà un concerto di Giulini-Ghilelli. Il programma è sempre molto interessante e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

«La Madre» di Pudovkin al Centro «Aldo Vergano»

Oggi, mercoledì, al Centro di via della Lungara 229 (ore 12-22), verrà proiettato il film «La madre» di Pudovkin. Seguirà, per il ciclo «Il cinema e il teatro», il film «Il teatro» di Pudovkin, che verrà proiettato il giorno successivo.

«Rinvio della «Traviata» all'Opera

A causa dello sciopero proclamato dai dipendenti dell'Ente per la cultura, il rinvio della «Traviata» all'Opera di Napoli è stato deciso per il giorno successivo.

Carlo Zecchi alla Società del Quartetto

Domenica alle 15.30, avrà luogo al Teatro di Napoli il Concerto della Società del Quartetto con Carlo Zecchi. Il programma è molto ricco e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

Giulini-Ghilelli ogni all'Auditorio

Ogni settimana, all'Auditorium di Napoli, si terrà un concerto di Giulini-Ghilelli. Il programma è sempre molto interessante e comprende opere di Beethoven, Schubert e Mendelssohn.



Susan Strasberg pensa agli Oscar ormai imminenti. La giovane attrice americana è la protagonista del film italiano «Kapò», diretto da Gillo Pontecorvo, candidato, come è noto, all'ambito premio cinematografico per il miglior film straniero.

Susan pensa agli «Oscar»

LONDRA. 11. — Al momento di un'uscita cinematografica di Susan Strasberg, una delle più belle attrici americane, si è parlato di un suo possibile passaggio in Gran Bretagna. La notizia è stata diffusa da un giornale di Londra, che ha riferito che la giovane attrice americana è in contatto con un agente di Hollywood, il quale si occupa di far arrivare in Gran Bretagna i film di Susan Strasberg. La notizia è stata confermata da un altro giornale di Londra, che ha riferito che Susan Strasberg è in contatto con un agente di Hollywood, il quale si occupa di far arrivare in Gran Bretagna i film di Susan Strasberg.

Gli incassi dei film

Continua la gara tra Italia e USA

Rocco e i suoi fratelli al secondo posto nella graduatoria assoluta; Il passaggio del Reno ventitreesimo

Il primo ventennio film di maggio incassa nella settimana di incassi di sedici importanti film italiani, diversi per nazionalità, sette film italiani, uno di produzione americana, uno di produzione francese. Da notare, per il film italiano che per la prima volta ottiene come regista «estraniero» un italiano, nelle prime visioni. Le prime visioni sono: Rocco e i suoi fratelli e Il passaggio del Reno. Il film di produzione americana, sette film italiani, uno di produzione americana, uno di produzione francese. Da notare, per il film italiano che per la prima volta ottiene come regista «estraniero» un italiano, nelle prime visioni. Le prime visioni sono: Rocco e i suoi fratelli e Il passaggio del Reno.

Alla televisione

L'indiano paga per tutti

Western, musica leggera, pianella, sono una serata di incassi di sedici importanti film italiani, diversi per nazionalità, sette film italiani, uno di produzione americana, uno di produzione francese. Da notare, per il film italiano che per la prima volta ottiene come regista «estraniero» un italiano, nelle prime visioni. Le prime visioni sono: Rocco e i suoi fratelli e Il passaggio del Reno. Il film di produzione americana, sette film italiani, uno di produzione americana, uno di produzione francese. Da notare, per il film italiano che per la prima volta ottiene come regista «estraniero» un italiano, nelle prime visioni. Le prime visioni sono: Rocco e i suoi fratelli e Il passaggio del Reno.

I programmi Radio-TV

Table with columns for time slots and program titles. Includes programs like 'PROGRAMMA NAZIONALE', 'CONCERTO SINFONICO VOCALE', 'GONG UNA RISPOSTA PER VOI', 'GALLERIA Hieronymus Bosch', 'RITRATTI CONTEMPORANEI', 'TEMPO EUROPEO', 'TIC-TAC Segnale orario', 'CAROSELLO', 'GIOCO DI SQUADRA', 'ARTI E SCIENZE', 'VIAGGI DEL TELEGIORNALE', 'TELEGIORNALE'.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

- List of theater and cinema listings including titles like 'La madre', 'Traviata', 'Carlo Zecchi', 'Giulini-Ghilelli', 'Susan Strasberg', 'Rocco e i suoi fratelli', 'Il passaggio del Reno', 'L'indiano paga per tutti', 'Gli incassi dei film', 'Alla televisione', 'L'indiano paga per tutti', 'I programmi Radio-TV', 'Le prime visioni', 'Carosello matrimoniale', 'Terze visioni', 'Avvisi economici', 'Avvisi sanitari', 'Endocrine', 'Neuro-Endocrine', 'Nuovo Cinodromo a Ponte Marconi', 'Avvisi economici', 'Avvisi sanitari', 'Endocrine', 'Neuro-Endocrine'.

Prospettive della TV

Un terzo canale in Gran Bretagna?

Presumibile passaggio alla diffusione «a 625 righe», che consentirebbe agli spettatori inglesi di vedere i programmi dell'Europa continentale.

Le prime visioni

- List of TV premiere programs including titles like 'Rocco e i suoi fratelli', 'Il passaggio del Reno', 'L'indiano paga per tutti', 'Gli incassi dei film', 'Alla televisione', 'L'indiano paga per tutti', 'I programmi Radio-TV', 'Le prime visioni', 'Carosello matrimoniale', 'Terze visioni', 'Avvisi economici', 'Avvisi sanitari', 'Endocrine', 'Neuro-Endocrine'.

Carosello matrimoniale

Le prime visioni di un ciclo di film matrimoniali.

Terze visioni

Le prime visioni di un ciclo di film di terza visione.

Avvisi economici

Avvisi economici e pubblicitari.

Avvisi sanitari

Avvisi sanitari e pubblicitari.

Endocrine

Avvisi sanitari e pubblicitari.

Neuro-Endocrine

Avvisi sanitari e pubblicitari.



Nadia Tiller, indimenticabile interprete di «La razza Rosemarie», torna oggi sugli schermi italiani in un film di alto livello, «L'AMBASCIATICE», che ci presenta le alterne fasi della pericolosa carriera di una donna spregiudicata, che tutto sacrifica alla ambizione e alla sete di successo. Sono accanto all'affascinante protagonista de «L'AMBASCIATICE», Jorg Fejms ed il noto attore inglese James Robertson Justice.