L'inchiesta della FIGC sullo « scandalo dei portieri »

Accertati dall'avv. Angelini tre tentativi di corruzione

Un totocalcista ha tentato di corrompere i portieri Bruschini (Lecco), Matteucci (Spal) e Vieri (Torino)

L'inchiesta condotta dall'avv. Dario Angelini, inquisitore della FIGC, in merito alle voci su un presunto « scandalo dei portieri », cioè riguardo ad un tentativo di corruzione operato su alcuni portieri di squadre di Serie A, ha preso ieri corpo in seguito a un comunicato diramato dall'Ufficio stampa della Federcalcio che dice:

« L'ufficio di inchiesta della FIGC, a seguito di tempestiva denuncia presentata il 2-2-1961 dal giuocatore Eugenio Bruschini dell'A C. Lecco, ha condotto a termine accertamenti riguardanti alcuni incontri di serie « A » in calendario per il 26 febbraio 1961.

Dall'inchiesta è emerso che persona non tesserata con la FIGC ha tentato di corrompere, con promessa di danaro, i giuocatori Bruschini Eugenio, Matteucci Enzo e Vieri Lido, rispettivamente portieri titolari del Lecco, dello Spal e del Torino, allo scopo di alterare gli incontri Lecco-Bari, Spal-Roma e Torino-Atalanta del 26-2-'61.

Le gare si sono disputate con regolarità per avere i suddetti respinto ogni illecita proposta.

Gli atti dell'inchiesta saranno rimessi, durante la prossima settimana, alla commissione giudicante della Lega Nazionale Professionisti che esaminati i documenti, provvederà come di competenza ».

Come si vede il comunicato, pur ammettendo il fatto, non precisa la identità dei corruttori lasciando aperta la possibilità ad ogni soluzione. Si è detto in proposito, nei giorni passati, che il tentativo di corruzione non investirebbe responsabilità da parte di nessun elemento facente parte di società calcistiche e che il corruttore sarebbe stato un anonimo totocalcista siciliano il quale avrebbe tentato, con il sistema di assicurarsi il risultato di alcune partite chiave, la possibilità di vincere il concorso del 26 febbraio tentativo peraltro andato a vuoto per la mancata « collaborazione » dei portieri da lui interpellati.

Il fatto però che, caso strano, le partite Lecco-Bari, Spal-Roma e Torino-Atalanta, interessavano anche la lotta per la retrocessione lascia sorgere dei dubbi sulla autenticità della versione su citata anche perchè irreale appare la possibilità di raggiungere il traguardo di un « 13 » al Totocalcio tramite l'accordo di 4-5 persone formanti, in questo caso, una vera e propria associazione a delinquere.

Ma se giusta non è la versione del totocalcista, qual è quella vera? Chi (e in questo caso quale società) ha avuto interesse nel tentare la corruzione? I dirigenti del Bari, società sulla quale maggiormente si sono indirizzate le indagini dell'avv. Angelini, punti sul vivo hanno rigettato nella maniera più decisa ogni accusa di collusione o partecipazione al caso, sicuri della indiscutibile estraneità del sodalizio a qualsiasi azione illecita. Tuttavia è indubbio che l'avv. Angelini ha svolto la maggiore indagine proprio in quel Bari, dove il misterioso corruttore sarebbe stato visto più volte.

Ben venga, quindi, l'esame della Lega Calcio al fine di mettere in luce le precise responsabilità dei dirigenti di alcune società, se ce ne sono. Perchè altrimenti molti sarebbero i sospettati e non solamente i dirigenti del Bari, essendo molte, ancora, le squadre interessate alla lotta per la salvezza a cominciare dalla Lazio, ultima in classifica, al Torino, al Lecco, al Bari, al Napoli, all'Udinese. Ricordando che l'Atalanta fu condannata per un solo sospetto e che il Genoa ha avuto la sua giusta punizione lo scorso anno, dopo una approfondita e responsabile indagine, chiediamo agli inquisitori della FIGC che la giustizia calcistica sia veramente uguale per tutti, senza pietismi e soprattutto senza favoritismi.

R. G.

155 iscritti al Giro di Toscana

FIRENZE, 12 — 155 corridori risultano iscritti stasera al 35° Giro della Toscana, seconda prova di qualificazione del campionato professionisti che si correrà domenica prossima.

Per il momento permane la incognita della partecipazione alla corsa del campione d'Italia Nino Defilippis, il quale accusa ancora del leggeri dolori ad una gamba. La sua società « Carpano » ha comunque iscritto Diego Ronchini, Walter Martin, Arnaldo Di Maria, Germano Barale, Italo Mazzacurati, Nando Brandolini, Giuseppe Cainero, Kurt Gimmi.

Nencini sale in bicicletta

FIRENZE, 12 — Gastone Nencini, ristabilito dall'attacco di lumbagine, ma sempre costretto a limitare i movimenti a causa dell'ingessatura che lo stringe al collo ed al torace, ha compiuto una gita in auto Alle Cascine Nencini è salito in bicicletta compiendo, rilassato, quattro o cinque chilometri in tutto lungo i viali ad andatura turistica.

Al congresso della Federboxe

Gli sportivi respingeranno l'« operazione Evangelisti »

Zappulla ha varato il programma per la riunione del 21 aprile, ma la federazione appare irremovibile nel vietare matchs fra stranieri

Mentre i pugili di Gainford stanno intensificando la preparazione nella palestra di Sorge, il dottor Zappulla, « programmista interno » della « Amici del pugilato », la società che manderà in scena la riunione del 21 aprile al Palazzo dello sport, ha annunciato il seguente cartellone: Wright-Mistol, Dick Young-Dioul, Jones-Nenci, Ardison-Pappalardo (Kid Salerno), Catalano-Lommi, Badalassi-Biato, Pistidda-Buraglio.

Difficilmente però questo programma potrà essere svolto stanti i due incontri fra stranieri. Crediamo di sapere, infatti, che la Federboxe sarà « inflessibile nell'imporre il rispetto delle leggi federali » le quali autorizzavano un solo combattimento fra stranieri « in via transitoria e sino a periodo olimpico ultimato ». Ora la Federboxe ha fatto sapere di ritenere « ultimato il periodo olimpico » e quindi nuovamente vietati i match fra stranieri. Di conseguenza il match Young-Dioul, se non interverranno colpi di scena all'ultimo minuto, non si potrà fare. E crediamo di sapere che nemmeno il match Wright-Mistoll riceverà il placet federale, per la semplice ragione che la affiliazione del negro come « italiano » non è stata rinnovata a suo tempo ed ora non potrà più essere rinnovata perchè la Federboxe ritiene « abrogata » la disposizione (meglio sarebbe parlare di compromesso) che la autorizzava. « Se Wright vuole — ci è stato detto ieri — può chiedere all'EBU la tessera internazionale, la tessera della FPI però può scordarsela ... ».

Abbiamo detto nei giorni scorsi che il CONI appariva deciso a ritirare il suo appoggio al conte Di Campello se questi non si fosse arreso e lasciato « vita tranquilla » all'« Amici del pugilato » per la riunione del 21.

Con ciò il CONI intendeva gettare le basi per arrivare ad una transazione con Zappulla prima di sabato, giorno in cui dovrebbe iniziare il procedimento giudiziario intentato dal promotore espulso ai presidenti della Federboxe e del CONI ed al dr Martucci, ma Di Campello è rimasto evidentemente sulle sue posizioni ed ha preferito portare alle estreme conseguenze la guerra iniziata contro la Amici del pugilato, « colpevole » di preparare il rilancio di Zappulla che come ricorderete fu espulso dalla Federboxe con una procedura che suscitò aspre e giuste polemiche contro i federali. La responsabilità della « Amici del Pugilato per noi non è affatto quella di avere aperto le porte a Zappulla, sulla cui espulsione abbiamo a suo tempo avanzato le nostre riserve bensì quella di avere preparato il lancio di un consigliere nazionale della D.C. e segretario di un ministro in carica, alla presidenza federale sfruttando il momento in cui l'attenzione degli sportivi e di una parte della stampa (l'altra si è prestata al gioco) era volta alla questione pugili stranieri-Zappulla. Proprio l'altro ieri, infatti, la commissione Carte federali si è riunita ad esaminare la nomina di Franco Evangelisti alla vice-presidenza dell'« Amici del pugilato » (della quale è presidente il sionor Romanini che è anche il « numero uno » del Comitato laziale della Federboxe) e la proposta di revisione dello statuto per rendere Evangelisti « eleggibile » fin dal congresso di Milano avanzata pure dalla « Amici del Pugilato ». La commissione Carte Federali ha trovato « regolare » la nomina di Evangelisti alla vice-presidenza ed ha deciso di portare al congresso la « proposta di variazione dello statuto ».

Il fatto che si sia cercato di tenere nascosta l'operazione Evangelisti basta da solo a dimostrare come l'uomo politico d.c. non abbia meriti da far valere in una aperta campagna elettorale e che il suo tentativo di arrivare alla presidenza della Federboxe è destinato a suscitare l'opposizione degli sportivi che non faranno fatica ad individuare in lui l'uomo di punta della nuova manovra della direzione della D.C. per giungere alla conquista della direzione dello sport. Dalla presidenza della Federboxe alla presidenza del CONI, infatti, per Evangelisti il passo potrebbe essere breve.

Diciamo potrebbe perchè siamo sicuri che gli sportivi sapranno fare fronte unito per respingere l'« operazione Evangelisti » e dare alla Federazione una direzione democratica e capace di svolgere una politica federale di rinnovamento e di sviluppo della boxe. Si capisce che una tale direzione non può avere per massimo esponente un uomo come il conte Di Campello squalificato davanti agli sportivi e responsabile della difficile situazione di oggi. Perchè la operazione Evangelisti può essere tentata proprio per il tipo di politica chiusa, faziosa, conservatrice piena di « casi » ed assolutamente antidemocratica svolta dalla amministrazione Di Campello. Se la Federazione fosse stata retta sappiamo senza beghe e senza logoranti e ingiuste guerre interne, il pugilato avrebbe potuto guardare con serenità al congresso di Milano certo di ricevere da esso una nuova spinta per andare avanti sulla via della diffusione e del prestigio internazionale e non rischiare, invece, di finire nelle mani del partito di governo per i suoi interessi di parte.

FLAVIO GASPARINI

Per l'incontro col Lanerossi

Certo nella Lazio il rientro di Janich

Per l'incontro con il Lanerossi Vicenza, Carver è intenzionato ad utilizzare Janich, in base alla sua buona prova a Siena con le riserve, Franzini e Cei. Se ne avrà comunque la certezza entro oggi.

Nella Roma Foni è deciso a schierare a San Siro contro il Milan l'undici che ha battuto il Catania. Tuttavia, poche dopo l'incontro di Milano la squadra dovrà raggiungere Edimburgo per l'incontro con l'Hibernian e probabile che vengano convocati anche Panetti, Selmeyson, Ghiggia e Corsini.

Lazio B-Siena B 1-0

SIENA B: Nadalet, Fontana, Sellani, Scaramucci, Monteci, Cavallini, Bravi, Sogliano, Franchi, Vasenin, Giordano.

LAZIO B: Lovati, Napoleoni, Del Gratta, Fumagalli, Janich (Riccioni), Vignoli, Sfivanello, Pagni, Bui, Ferrario, Mattei (Cocciuti).

Arbitro: Gola di Pisa.

Roma B - Arezzo B 4-0

ROMA B: Panetti; Renzetti (Del Bianco), Corsini; Marcellini, Gualandri, Carpanetti; Ghiggia, Dr Sisti, Bertuccioli, Selmosson, Fabiani.

AREZZO B: Canetto; Laurenzi, Vanni (Stacchi); Pitta, Beretta, Albiani; Giorgeschi, Caroli, Guasti, Cattabiani, Prestigiacomo.

ARBITRO: Conforto di Frosinone.

MARCATORI: Nel primo tempo al 2° e al 28' Selmosson, al 2s' Bertuccioli; nella ripresa De

Dynamo-Fiorentina 2-1

ZAGABRIA, 12 — Nell'incontro di ritorno della semifinale della Coppa delle Coppe, tra Dynamo Zagabria e Fiorentina la squadra locale ha battuto quella italiana per 2-1 (primo tempo 2-0).

La Fiorentina, che aveva vinto l'incontro di andata per 3-0, si è così qualificata per la finale della Coppa.

Alla televisione

La voce di Yuri

Ieri radioascoltatori e telespettatori hanno potuto fruire, mentre dichiarati soddisfatti del « servizio pubblico » fornito dalla RAI-TV, e siamo ben lieti di darne atto. La grande impresa di Yuri Gagarin, il primo a toccare la storia, ha avuto tra gli altri meriti anche quello di rompere la barriera del silenzio e dire tutta la verità su ciò che l'Unione Sovietica sta realizzando nel campo delle conquiste spaziali.

La radio in mattinata ha trasmesso due volte i suoi programmi per dare prima l'annuncio del volo nello spazio, poi dell'atterraggio felicemente compiuto, e in genere le notizie. Sta bene che televisori hanno dato all'avvenimento ampio e adeguato rilievo che era giusto dare, e che la serie di notizie del pubblico richiedeva.

Particolarmente drammatica la messa in onda, durante il telegiornale serale delle registrazioni del messaggio scandito dal pilota del volo Gagarin, e la successiva cronaca registrata, reg. razione effettuata a Torino. Ci siamo che tutti gli ascoltatori abbiano provato un'emozione profonda nel udire la voce di Yuri Gagarin proveniente di lì a poco spazio per quanto poco comprensibile essa fosse (ma di ciò, ovviamente non può farsi, colpa alla RAI-TV).

E anche e giusto segnalare le cronache e parole con cui Enzo Tortora — una volta tanto parlando veramente « a nome di tutti » gli italiani — si è rivolto ai cosmonauti sovietici con il grido della sua rubrica radiofonica « Buona notte, amici della ore 13 ».

Vice

Le prime rappresentazioni

TEATRO

Giulio Cesare

[illegible]

MUSICA

Ghilels-Giulini all'Auditorio

[illegible]

Premiato in Norvegia « Il diario di Anna Frank »

OSLO, 12 — *Il diario di Anna Frank* di George Stevens ha vinto la « Placca d'argento » istituita due anni fa dall'Unione dei distributori cinematografici norvegesi, come « miglior film straniero dell'anno ». Nel 1959 il premio fu assegnato a *Il posto delle fragole* di Ingmar Bergman.

Concerti - Teatri - Cinema

Robert Casadesus alla Sala di S. Cecilia

Domani alle 18, alla Sala di S. Cecilia in via dei Greci, concerto (abb. Lagl. 2) del celebre pianista Robert Casadesus. In programma Mozart - Fantasia K 397 e Sonata in fa K 306; Chopin: « Quattro Ballate (op. 23 - 38 - 47 - 52) »; Schumann: « Papillons op. 2 »; Debussy: « Images », prima serie. Biglietti all'Ufficio Concerti di via Vittoria dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: Dal 18 aprile l'Ente Teatro di Sicilia presenterà « Annata tiepida », commedia in due tempi di N. Martoglio con M. Abruzzo, T. Ferro, U. Spadaro, R. Bua, C. Calo. Regia di A. De Leo.

BORGO S. SPIRITO: Sabato e domenica alle 16: « Barbara di Santa del fuoco » due tempi e 9 quadri di Salvatore Mercuri. Prezzi familiari (Via dei Penitenzieri, 15).

DI SERVI: Riposo.

DELLA COMETA: Alle 17.15 familiare: « Processo Kafamaza » di Diego Fabbri. Biglietti OSA-CIT - Tel. 684334. Ultime repliche.

DELLE MUSE: Alle 21.30 Franca Dominici-Mario Siletti con Corrado Annicelli, Marchio, Farnese, Quattrini, Veronese, Degli Abbati, Ressel. Maestosi Prima del giallo: « La morte di Shakespeare », di Barbato. Vivo successo.

ELISEO: Alle 17 familiare La Cia del Piccolo Teatro di Milano presenta « El nost Milan » di Carlo Bertolazzi. Regia di Giorgio Strehler.

GOLDONI: Sabato alle 21.15 E. Castellani-Renata Graziani con Virginio Montani, Diego e Barbara Ghiglia, Tom Caccialupi: « In bocca al lupo » di Dario Mattani. Novità.

IL MILLIMETRO: Alle 17.30 familiare La Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma delle rapiese de « La padrona », di Ugo Betti. Secondo mese di successo.

PARIOLI: Riposo.

PICCOLO TEATRO di Via Pianciani: Domani alle 21.15 La Cia del Teatro Popolare in « Chi ride ride N. 2 » « Il testimone » di Gazzetta, « Gente tutto questo » di Carsana, « Inchiesta sotto il letto » di Paolini Silvestri, « Il mondo alla rovescia » di Mazzucco.

PALAZZO SISTINA: Alle 15 La Cia dello « Youth Theatre » di Londra in « Giulio Cesare » di Shakespeare in Blue Jeans. (Alle 21 per i soci del Teatro Club turno B).

PIRANDELLO: Prossimamente atti unici di Tennessee Williams, Mark Twain, Rodolf Wilcock.

QUIRINO: Alle 17 familiare La Cia dei Quattro: Mauri-Moriconi-Scaccia diretti da Franco Enriquez in: « Il rinoceronte » di Ionesco. Scene di Luzzati.

RIDOTTO ELISEO: Alle 21 la Compagnia presenta « I mostri » di Massimo Dursi con M. Montevani.

ROSSINI: Alle 17.30 familiare la Cia di Checco Durante con Anita Durante e Lelio Duci in « Don Nicolino fra i guai » di Alfredo Vanni. Terza settimana di successo.

SATIRI: Riposo.

VALLE: Alle 17 familiare la Cia di Cesco Baseggio in « Sior Todero brontolon » di Goldoni. Ultima replica.

CONCERTI

AULA MAGNA: Sabato alle 17.30 (abb. n. 14) « I solisti della società Bach di Anversa », dir. Georges Oebots con la partecipazione del Duo Conte. In programma i concerti strumentali di J. S. Bach (2 concerti). Biglietti OSA-CIT - Tel. 684316.

CIRCO

CIRCUS HEROS (via Cristoforo Colombo - di fronte Fiera di Roma). Oggi due spettacoli ab. ore 16 e 21. Prenotaz. e vendita biglietti tel. 510344 e ARPA-CIT tel. 681 316 681 188.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park - Ristorante - Bar - Parcheggio.

LUNA PARK: Aperto tutti i giorni con le più moderne attrazioni in via Sannio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis e rivista.

Altieri: L'adulterio di Pigalle e rivista Vespri.

Ambra-Jovinelli: Ragazzo tuttofare con J. Lewis e rivista.

La Fenice: Venere in visone, con E. Taylor e rivista.

Principe: Aggiato nei Caraibi e rivista.

Volturno: I due capitani, con D. Reed e rivista Humor King.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Cimarron, con G. Ford (ap. 15, ult. 22.50).

America: La mietitrice di fuoco.

Appio: I pirati della costa.

Archimede: The Facts of Life (alle 16-18-20-22).

Arlecchino: Inferno nella stratosfera.

Augusto: Amarcord di notte (ap. 15, ult. 22.15).

Aventino: Il mondo di Suzie Wong.

Balduina: Boomerang, con Hardy Kruger.

Barberini: L'assassino, con M. Mastroianni (alle 16-18.05-20.15-22.30).

Bernini: I pirati della costa.

Brancaccio: Il sangue e la rosa.

Capitol: Ragazza per una notte, con Y. Brynner (alle 16-18.30-20.15-22.15).

Capranica: America di notte.

Capranichetta: Sua Eccellenza si ferma a mangiare, con Totò.

Cine Club (Piccolo Teatro di via Principe Amedeo, alle 21.30): Nindotchka, con G. Garbo.

Cola di Rienzo: I magnifici sette, con Y. Brynner (alle 15.15-17.50-20.1-22.40).

DA SABATO AI CINEMA ARISTON MAESTOSO REALE

Corso: Inferno nella stratosfera.

Cristallo: Amarcord di notte (ap. 15, ult. 22.15).

Doria: Il mondo di Suzie Wong.

Eden: Il cerchio rosso.

Espero: A un passo dalla morte.

Excelsior: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis.

Fogliano: La terza voce.

Garden: Sindacato assassini, con M. Brytt.

Garbatella: Aquile di Stalingrado.

Giulio Cesare: Il conquistatore d'Oriente.

Harlem: Prossima apertura.

Hollywood: I vivi e i morti, con V. Price.

Impero: Assalto dallo spazio.

Induno: I vivi e i morti, con V. Price.

Italia: Il cerchio rosso.

Jonio: Sansone e Dalila, con V. Mature.

Nuovo: Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne.

Olympia: L'ultima tappa della Gestapo, con W. Birgel.

Olimpico: Toto all'inferno.

Palestrina: Ursus.

Parioli: Ho giurato d'ucciderti.

Preneste: Il caso Maurizius, con E. R. Diogo.

Rex: Dinosaurus.

Rialto: Via Margutta, con Antonella Lualdi.

Ritz: Saludos amigos (dis. anim.).

Savoia: Sindacato assassini, con M. Brytt.

Splendid: Toto cerca casa.

Stadium: Il conquistatore di Oriente.

Tiferno: Chiamate 22-22 tenente Sheridan, con U. Lay.

Trieste: Vento del Sud, con Claudia Cardinale.

Ulisse: Stirpe maledetta.

Ventuno Aprile: La vendetta di Ercole.

Verbano: Ferragosto in bikini, con L. Masiero.

Vittoria: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis.

TERZE VISIONI

Adriacine: Gangster, amore e una Ferrari.

Alba: La carne e lo sperone, con J. Agee.

Aniene: Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis.

Apollo: I vivi e i morti, con V. Price.

Aquila: Trapezio, con G. Lollobrigida.

Arenula: Il guaraldo della jungla - Paperino nel regno della matematica.

Arizona: Il bacio della morte.

Aurelio: Via Margutta, con Antonella Lualdi.

Aurora: La maschera del vendicatore.

Avorio: Il bosco degli amanti, con L. Tetzoff.

Boston: La maschera del demonio.

Capannelle: Era di venerdì 17, con A. Sordi.

Cassia: Gli eroi del Pacifico, con R. Wagner.

Castello: Era notte a Roma, con G. Rolla.

Centrale: Oggi il sommergibile d'assalto.

Clodio: La città del ricatto.

Colonna: Una ragazza per l'estate, con P. Petit.

Colosseo: I cavalieri della notte.

Corallo: Il covo dei contrabbandieri.

Cristallo: Vacanze romane, con A. Hepburn.

Dei Piccoli: Riposo.

Delle Mimose: Cuba, si chiama così.

Delle Rondini: I dodici boys del [illegible].

Doria: [illegible] di Robin Hood.

Edelweiss: La strana maschera.

Esperia: Attila, con A. Quinn.

Farnese: Marco Polo.

Iris: Il mio amico Jekyll, con U. Tognazzi.

Italia: Sansone e Dalila, con V. Mature.

Livenza: Il bacio della morte.

Lucciola: Il mio amico Jekyll, con U. Tognazzi.

Marconi: Il bacio della morte.

Massimo: Texas John Slaughter.

Normandy: Il bacio della morte.

Nuovo Olimpia: Il bacio della morte.

Odeon: Le gattine, con H. Lafont.

Oriente: Senza domani.

Ostiense: La parata dell'allegria.

Ottaviano: Ma non per me, con C. Gable.

Palazzo: Tu sei la musica.

Perla: Padri e figli.

Planetario: Vera Cruz, con Burt Lancaster.

Platino: La guerra segreta di suor Katyn, con L. Palmer.

Prima Porta: A qualcuna piace calvo, con M. Noè.

Puccini: Il diabolico dottor Mabuse, con J. Addams.

Regina: Asfalto che scotta, con L. Ventura.

Roma: Oltre Mombasa, con Donna Reed.

Rubino: Anonima cocottes, con R. Rascel.

Sala Umberto: L'uomo ucciso due volte.

Silver Cine: Marte distruggerà la Terra.

Sultano: Il guaraldo della jungla - Paperino nel regno della matematica.

Tor Sapienza: Il marito latino.

Trianon: Il circo degli orrori.

Tuscolo: L'uomo del risciò, con T. Mifune.

SALE PARROCCHIALI

Avila: L'alto prezzo dell'onore, con J. Ferrer.

Bellarmino: Piccole donne.

Delle Arti: I malandrari.

Chiesa Nuova: Riposo.

Colombo: Fluido mortale.

Columbus: Riposo.

Crisogono: La regina delle nevi - Kit Carson.

Degli Scipioni: Il caporale Sam, con J. Lewis.

Dei Fiorentini: La corda d'acciaio.

Della Valle: Fra due trincee.

Delle Grazie: Riposo.

Due Macelli: Come svaligiare una banca, con M. Rooney.

Euclide: Io tu e l'olvero, con Gregory Peck.

Farnesina: Riposo.

Giov. Trastevere: Allegri poeti - Il vascello stregato.

Guadalupe: Riposo.

Libia: La schiava degli apaches - Gagliardi e pupe.

Livorno: Totò allegro fantasma.

Natività: Riposo.

Nomentano: La sfida di Hong Kong.

Orione: Occhio alla penna.

Pax: Il pallonetto rosso, di Walt Disney.

Pio X: Jeff Blain il figlio del bandito.

Quirito: Attacco alla base spaziale US.

Radio: I bassifondi del porto.

Riposo: La bella addormentata nel bosco (dis. anim.).

Redentore: Riposo.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala Piemonte: Il ritorno di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux.

Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali.

Sala S. Saturnino: Zorro il ribelle.

Sala Sessoriana: Whisky st. missili no, con C. More.

Sala Trispontina: L'arca di Noè.

Sala Vignoli: Riposo.

Salerno: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger.

San Felice: Il trionfo di Zorro.

Santa Bibiana: Riposo.

Sant'Ippolito: Gli squali del III Reich.

Saverio: Gli eroi del Pacifico, con R. Wagner.

Sorgente: Riposo.

Tiziano: Riposo.

Trionfale: Tuoni sul Timberland, con A. Ladd.

Ulpiano: Gente felice.

Virtus: La dama e il cow boy, con J. Crain.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Appio, Alba, Ambra - Jovinelli, Apollo, Ariel, Aventino, Brancaccio, Brasil, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldenclne, Olimpico, Orione, Olympia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Silverclne, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano. - **TEATRI:** Delle Muse, Il Millimetro, Piccolo Teatro, Ridotto Eliseo, Rossini.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- « *El nost Milan* » la vita della plebe nella Milano di fine secolo, in uno spettacolo di eccezione all'Eliseo.

CINEMA

- « *L'assassino* » tun accurato « giallo » psicologico al *Barberini*.
- « *Io amo, tu ami* ... » tun colorito reportage su l'amore nel mondo al *Corso*.
- « *Il grande dittatore* » Il nazismo sotto la sferza del grande Chaplin al *Radio City*.
- « *La strada dei quartieri alti* » una magistrale interpretazione di Simone Signoret all'*Adria*.
- « *Gli eroi del Pacifico* » La resistenza del popolo filippino contro i giapponesi invasori al *Sistina*.

Colorado: Gli evasi di Fort Denison.

Delle Terrazze: Operazione sottoveste, con C. Grant.

Delle Vittorie: Il grande impostore.

Del Vascello: Dan Johnny dan.

Diamante: I maghari, con B. Lee.

Diana: Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne.

Due Allori: Ma non per me, con C. Gable.

Eden: Il cerchio rosso.

Espero: A un passo dalla morte.

Excelsior: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis.

Fogliano: La terza voce.

Garden: Sindacato assassini, con M. Brytt.

Garbatella: Aquile di Stalingrado.

Giulio Cesare: Il conquistatore d'Oriente.

Harlem: Prossima apertura.

Hollywood: I vivi e i morti, con V. Price.

Impero: Assalto dallo spazio.

Induno: I vivi e i morti, con V. Price.

Italia: Il cerchio rosso.

Jonio: Sansone e Dalila, con V. Mature.

Nuovo: Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne.

Olympia: L'ultima tappa della Gestapo, con W. Birgel.

Olimpico: Toto all'inferno.

Palestrina: Ursus.

Parioli: Ho giurato d'ucciderti.

Preneste: Il caso Maurizius, con E. R. Diogo.

Rex: Dinosaurus.

Rialto: Via Margutta, con Antonella Lualdi.

Ritz: Saludos amigos (dis. anim.).

Savoia: Sindacato assassini, con M. Brytt.

Splendid: Toto cerca casa.

Stadium: Il conquistatore di Oriente.

Tiferno: Chiamate 22-22 tenente Sheridan, con U. Lay.

Trieste: Vento del Sud, con Claudia Cardinale.

Ulisse: Stirpe maledetta.

Ventuno Aprile: La vendetta di Ercole.

Verbano: Ferragosto in bikini, con L. Masiero.

Vittoria: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis.

TERZE VISIONI

Adriacine: Gangster, amore e una Ferrari.

Alba: La carne e lo sperone, con J. Agee.

Aniene: Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis.

Apollo: I vivi e i morti, con V. Price.

Aquila: Trapezio, con G. Lollobrigida.

Arenula: Il guaraldo della jungla - Paperino nel regno della matematica.

Arizona: Il bacio della morte.

Aurelio: Via Margutta, con Antonella Lualdi.

Aurora: La maschera del vendicatore.

Avorio: Il bosco degli amanti, con L. Tetzoff.

Boston: La maschera del demonio.

Capannelle: Era di venerdì 17, con A. Sordi.

Cassia: Gli eroi del Pacifico, con R. Wagner.

Castello: Era notte a Roma, con G. Rolla.

Centrale: Oggi il sommergibile d'assalto.

Clodio: La città del ricatto.

Colonna: Una ragazza per l'estate, con P. Petit.

Colosseo: I cavalieri della notte.

Corallo: Il covo dei contrabbandieri.

Cristallo: Vacanze romane, con A. Hepburn.

Dei Piccoli: Riposo.

Delle Mimose: Cuba, si chiama così.

Delle Rondini: I dodici boys del [illegible].

Doria: [illegible] di Robin Hood.

Edelweiss: La strana maschera.

Esperia: Attila, con A. Quinn.

Farnese: Marco Polo.

Iris: Il mio amico Jekyll, con U. Tognazzi.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 50

IMPORTANTE Industria Meridionale del legno curvato, interessata continui et importanti acquisti listellame faggio. Scrivere Casella T 1997 Spi Napoli.

2) CAPITALI-SOCIETA' L. 50

MUTUI quinquennali-decennali garantiti da cessione stipendio cedenda — anticipazioni immediate — condizioni imbattibili — F.A.C. Pellicceria, 10 Firenze.

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia, Dattilografia, 1000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero 20 Napoli.

13) VILLEGGIATURE L. 50

ALBERGO Adriatico - Bellaria - Telefono 44125. Soggiorno accogliente e familiare.

BELLARIA - Villa BUONA FORTUNA - ottimo trattamento - Bassa stagione 1100 compresso.

HOTEL Pesce d'Oro - Riccione, Via Giulio Cesare, 122 - Telefono 42154. Aperto tutto l'anno - Ottima cucina - ogni confort - a 50 metri dal mare - prezzi modici.

PENSIONE Nanny - Riccione, Via Boccaccio, 21 - Telefono 42157 - Gestione propria - Zona tranquilla - ogni confort - prezzi modici - trattamento ottimo - interpellateci.

Questa fotografia vi presenta la meravigliosa Veronique in una delle fasi più eccitanti dello « strip-tease », che con enorme successo essa pratica a Londra e in tutte le maggiori città d'Europa. Questo spettacolo, come molti altri di fama mondiale e mai prima d'ora presentati al pubblico potrà essere ammirato da tutti nel film « IO AMO TU AMI » di Alessandro Blasetti, prodotto da Dino De Laurentiis che sta riscuotendo il più grande successo sugli schermi di Roma

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo 9,30: Concerto del mattino. 11: La Radio per le Scuole - L'Antenna; 11,30: Ultimissime; 12: Archi e solisti; 12,20: Album musicale; 12,55: Meridiano; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: Le canzoni tradotte. 14-20-15,15: Trasmissioni regionali. 15,15: Canta Bruno Pallesi; 15,30: Corso di lingua francese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi - Buongiorno, amici del mondo; 17: Giornale radio; 17,20: Musica sinfonica; 17,40: Ai giorni nostri; 18: Segnabibro - Lettere di Freud; 18,15: Lavoro italiano nel mondo; 18,30: Classe Unica; 19: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Cuk - Vita del cinema; 20: Tanghi e valzer celebri; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 20,55: Applausi a ...; 21: Sigfrido, di Wagner - Opera in tre atti; 22,30: Dino Provenzali: Curiosità e capricci della lingua italiana; 22,45: Complessi diretti da Peppino Di Capri, Don Marino Barreto e The Four Saint; 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Dal « Pozzo di Beatrice » di Firenze.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: New York - Roma - New York; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore della 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14,30: Segnale orario - Secondo giornale; 14,40: Sardegna, dolce madre lacuna; 15: Vecchie stampe romane; 15,30: Segnale orario - Terzo giornale; 15,4« Novità Fonit; 16: Il programma delle quattro; 17: Il giornalino del jazz; 17,30: Concerto di musica operistica diretto da Franco Mannino; 18,30: Giornale del pomeriggio - Ritmi di successo; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,20: Zig Zag; 20,30: Fondo 31 - Radiodiranima di Umanno Maccario; 21,40: Radionotte; 21,55: Musica della sera; 22,25: Mondorama.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il Concerto per pianoforte e orchestra Johannes Brahms; 18: La Rassegna - Filosofia; 18,30: Alberto Ginastera: Dodici Preludi: americani - José Maria Castro: Dieci Pezzi brevi; 19: Il colore nella vita moderna; 19,15: L'idea di Roma nella cultura del Risorgimento; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera - Ludwig van Beethoven, Anton Dvorak; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: XX