

Inchiesta sulla TV alla vigilia del Secondo Canale

Le proposte di Zavattini per una TV aperta alla realtà e alla democrazia

Uno dei fatti più importanti del nostro tempo - Un'avventura continua, un dibattito necessario - I rapporti con la cultura e l'esigenza della libertà più piena - L'imminente convegno dell'U.N.I.C. e del Sindacato scrittori

Cesare Zavattini è, fra gli uomini della cultura e del cinema italiano, quello che fin dall'inizio ha guardato alla TV con maggiore interesse. Zavattini è anche autore di una delle proposte più interessanti attualmente allo studio della Rai...



Cesare Zavattini

La parte più sincera di questo rapporto alla TV deve essere quella di un uomo di cultura, un uomo dello spettacolo più anziano che si battono, discutono, ma non è tutto. Ci sono, per esempio nel cinema italiano, decine e decine di giovani che si battono, discutono, non c'è mai stato forse tanto fervore come oggi...

Quando si parla, come ha fatto Sergio Pugliese, di conquista di un linguaggio televisivo, bisogna allargare il senso di questa espressione. Non si tratta tanto di trovare nuove tecniche di espressione, ma di un problema, comune a un problema che si risolve nella pratica. L'importante è che la cultura possa esprimere alla TV i suoi temi, la sua problematica, il suo dibattito...

D - In una si è parlato sempre dell'atteggiamento della TV, del suo rapporto di cultura verso il mondo. Lei che veste anche un altro aspetto della questione, e cioè l'atteggiamento degli uomini di cultura verso la TV?

D - So che il secolo del cinema, di cui lei è pieno, è anche il secolo della televisione. Insieme all'AVC, il Sindacato Scrittori ha fatto un convegno sulla TV, da un maggiore desiderio di serietà e di conquista. Una conquista e una scoperta in una cultura dove fare per raccontare, per esprimersi, attraverso la TV, perché solo in questo modo, ma che essi possono esprimere alla TV il meglio di

Prosegue il nostro dibattito sull'arte, la morale e i cattolici

Vecchi temi e spinte nuove

Ci sono, per esempio, in questi giorni, una serie di dibattiti, una serie di convegni, una serie di incontri, una serie di riunioni, una serie di riunioni, una serie di riunioni...

Il dibattito ha avuto tre punti costanti di riferimento in questi giorni. Il primo è stato quello della cultura, il secondo quello della politica, il terzo quello della morale...

Referendum sulla TV

- 1 - Quali programmi vi sono piaciuti e vi piacciono di più?
2 - Quante il programma che giudicate più cattolico?
3 - Quali programmi desiderate vedere inclusi nel secondo canale?
4 - Avete mai avanzato proposte e, in caso, alla Commissione di studio e alla Direzione della Rai-TV?

Risposte al referendum

Risparmiati sono i programmi che si possono definire buoni, attualmente meno che in passato. Fra i migliori: il "Mattatore", "Un due tre", "Commedia d'autore", qualche buon film, "L'adorabile Giulio" più che come rivista in se stessa, come idea...

Il Premio degli Editori a Formentor nell'isola di Maiorca

Tre giorni di discussione a porte aperte sulle prospettive della letteratura d'oggi

Scrittori, critici ed editori di sei paesi impegnati in un franco dibattito - Il compromesso tra l'irrazionalismo di Beckett e l'impegno storico e fantastico di Borges - Gli interventi di Vittorini, Casca, Moravia e Ripellino - C. E. Gadda fino all'ultimo tra i favoriti

Dal nostro inviato speciale: FORMENTOR, 3 - Cap Formentor, nell'isola di Maiorca, è un'isola di mare, di sole, di cielo, di un grande albero...

La formula - di cui, come si è detto, si è parlato molto - è un modo di dire, una formula, una formula, una formula, una formula...

Il lavoro delle giurie: Ogni membro della giuria si è dedicato in assoluta autonomia di giudizio a spuntare gli editori e gli scrittori...

Una data, una data, una data, una data, una data, una data, una data, una data, una data, una data...

Intervento di Moravia: Analoga, in termini, è l'abitudine di un certo rapporto con lo spazio...



Una interessante inquadratura di Genevieve Page come apparirà nel film «El Cid»

Intervento di Moravia

Analoga, in termini, è l'abitudine di un certo rapporto con lo spazio, con lo spazio, con lo spazio, con lo spazio, con lo spazio, con lo spazio...

Domani alla Libreria Einaudi conferenza stampa sul Premio Formentor