Ieri sera a Cannes un film che non vedremo in Italia

Un convento di suore possedute dal demonio

Il conflitto drammatico tra le norme religiose e le aspirazioni dell'uomo in « Madre Giovanna degli Angeli » di Kawalerowicz - Documentario francese sulla Nuova Guinea

Una scena del film di Jerzy Kawalerowicz - Madre Giovanna

ma opera di Jerzy Kawalero- co modo del quale è capace wiez, un regista polacco che nell'attimo stesso in cui si acnon è mai arretrato di fronte costa alla donna, diventa im agli esperimenti gudaci (sul un ossesso, restituendo a Gio mano della forma, diremmo ancor mu che su quello del contenuto), ha lasciato col fiato sospeso anche il pubblico di

Cannes

Si tratta di un romanzo storico dello scrittore Jwaszkiewicz, molto lodato nella sua versione francese, che sullo schermo è risolto in una sintesi figurativa, trasferito in una architettura severa di bianchi e di neri, nella quale, ai primi piani che mettono a nudo la coscienza del protagonisti, si alterna un paesaggio spoglio, cupo, ridotto all'essenziale, Siamo in un convento del Seicento, Il color bianco, ben Iontano dal simboleggiare il candore e lo stato di grazia. viene usato, con un rovesciamento della tradizione che ha un illustre precedente cinematografico nella - Sinfonia in bianco maggiore . dei Cavalieri Teutoni di Alessandro Nevski, per rappresentare la tentazione, il peccato C'è un grup-po di suore possedute dal De-monio. Suor Giovanna, detta - Giovanna degli Angeli - perche nelle sue estasi peccamino. se vede e sente gli angeli, è la madre superiora. Un quartetto di preti neri ha già tentato più volte di esorcizzare il Maligno, senza successo. Un loro predecessore, colto anche lui in tentazione, era stato bruciato sul rogo Giunge ora al diabolico convento un glorane, ascetico sacerdote, Padre Suryn, il quale si accinge cor grande ausietà al suo compito.

E infatti le sue intime previsioni si avverano. Prima che | 🖦 🔪 🔌 🚧 come creatura indemoniata, Madre Giovanna gli si rivela come un essere sofferente ed infelice. In the cosa consiste la sua malattia, se non nella ribellione alle norme monastiche zione di Kawalerowicz dorreb- perato e, invece di approtonnel bisopno che essa ha, come le sue compagne, di provare to tra la coscienza umana da stri, finisce con l'eluderlo. le giole e i dolori della vita? una parte, e i precetti del con- L'anatema del Cardinale de-Invano i preti esorcizzatori formismo dall'altra, e assume- ve essere quindi prevalentepronunciano le formule di rito, re così una veste assai più mo-mente rivolto alla eloquenza ricorrono al salmi e alle pene derna di quella della biturgialdella parte figurativa, alla de corporali, Invano Giovanna e medioevale. La possessione, il scrizione dell'indemontamento Padre Suryn, insieme, si sot-|fanatismo religioso, la follia|e dei riti di esorcizzazione, i topongono alla flagellazione Ci non sarebbero infatti che gli soprattutto — ciò che più pre vuol altro per liberare questa aspetti della natura complessa (occupa le autorità religiose 🗕 giovane madre superiora dai e fondamentalmente ribelle alla efficace rappresentazione gano in lei. E invano l'ine- il regista abbia fatto un po' di sono condurre l'astinenza e la sperto sacerdote cattolico chie- confusione, non soltanto ca- segregazione Per questo dice de consiglio ad un anziano dendo nella oscurità tematica (vamo che Madre Giovanna de Rabbino, nutrito di studi più ma anche impoverendo, via via gli Angeli, interpretato da La-

· Che ne sapete del demonii, la sostanza drammatica del del regista già vista nel Treno padre? — gli domanda ironico conflitto. il Rabbino — E se, invece di Egli, cioè, ripete un errore Micezustav Voit nella doppia

vanna la santità.

(Dal nostro inviato speciale) [demonit, si trattasse d'una fanalogo a quello compiuto qua-fparte del prete cattolico e del CANNES. 4. — Questo film impostato come un duello tra danese Khristensea, il maestro cilmente nel nostro paese. non lo vedremo in Italia Il Angeli e Diavoli, il problemo di Dreger, quando, nel suo cecardinale Wiszynski ha detto della natura umana non si ri-lebre film La stregoneria avra- dioeco, ma anche l'Eta della amore è sempre rimasto in Tra gl. interpreti ricordinio carainate wiszynski na aetto aeta naina umana non si ri-che è un'opera pericolosa, c solve, nemmeno dal punto di pericoli del genere i cattolici italiani non sembrano disposti a correrli volentieri Madre to dal suo amore nascente peri Giovanna degli Angeli. Pulti- Giovanna, lo affronta nell'uni derm, non aveva saputo far il cielo e il fanzo, col quale differenti della moda trendiana la continuazione di quei viti! Il tormentato regista polarco, dopo l'altra facia della Luna, ci so mentato regista polarco, dopo l'altra facia della Luna, ci so l'a -Naturalmente questa è una

noscere quali nostri simili UGO CASIRAGII Premio a Moisseiev

del « Dance Magazine »

Ompagnia statale di d'enze po-

degli Angeli», presentato feri dalla Polonia al l'estivalstoria simbolica, che nell'inten-jil problema medioevale sia suuna nuova entusia-mante formo Saputo suscitari be ampliarsi all'eterno conflit- dirlo in relazione ai morni norenere ha contribuito a gettare un niù saldo ponte tra l'Unionel lovletjea e gli Stati Uniti -Moisseley ha ringraziato al telle armi tacciono le artinumerosi demonii che alber- dell'uomo. Ma temumo che qui dei devastanti effetti cui pos penso si altamente simboli e di via Mi non lo e E' rimad fatto che a New York pro i che si avvicina alle conclusioni, cuna Winnicka, la bella moglie

Le prime

Un'estate d'amore

Maria, non è più giovane, è la storia n se e per se o una diva del ballo classico. Si presente del complicata dalla presente del complicata dalla presente del complicata della presente del complicata della comp sta preparando a una prova presenza di storie parallele generale, quando le recapitaamo in gioventii til suo primo cusione d'un esame 1 coscien-Del resto, non solo il Me-sche adesso la ama, ma il loro

mezzo a disam di omi sorta e l'incanto di quella breve sta. Di ricux) correndo migliala di chilome. ric. il caldo impulso dei sensi, gio I orenzo viene trovato nel l'ARCI. Viale del Policlinico loi tri e perdendo nell'aspro cam l'ansia di feheria, gli oscuri diso e la polizia inzi i le indimino tre nortatori nannasi presentimenti della morte, il giandioso e terrificante resniro della natura Por torna ai suoi osmeni di veritti di everitti di esceri umani che non erano giorii presenti, e, nel dolore, di osmino una buona regione per di mani che non erano giorii presenti, e, nel dolore, di mani che non erano giorii presenti, e, nel dolore, di mani che non erano giorii presenti, e, nel dolore, di mani che non erano giorii presenti, e, nel dolore, di mani che non erano giorii presenti. mai stati arricinati no tanto trova la forza per impostare el mino dei sospetti si unisce il ralore del documentario è il rapporto con David: è un pisso dei sospetti si unisce il minore, arritutto etnologico pisso decis vo veiso i consistenti di consistenti di pisso decis vo veiso i consistenti di consist anche se l'autore è il prime pevolezza di un'eta matura, a riconoscere che dal punto pevolezza di un'eta matura.

loruto avere un impianto viù l'enu d. questo film sono in maniera pulita, badando so serio Ma insieme è emozionami i tornimi, neli opera di Inginati protiutto alla sectivione degli serio Ma insieme è emozionami i tornimi, neli opera di Inginati attori coltre illa Darreux. Mel te e anche commovente, come Bergman' li trovacno dec m-latteri coltre i lla Harrenzi Arei de e anche commovente, come Bergman' li trovacno dec m-latteri coltre i lla Harrenzi Arei d'amore resulte a 1950) del re-personeggi con buono ver d'ei g sta svedese, a sopraturo ta Pochi sono i colni di seco delle france Si I flim e ap te lo spetatore che orma pare mamerato teon qualche istruto e iosa dalla medieste pare finale) to a deve a cri-NEW YORK 5 - Dance Ma. Parte Hirner to Scarce a via Protoce del delitto Vork it suo premio annuale ad meterale di Bergman Non c'e Igor Moisseley direttore delle vecch o film del regista svedese che i mostr d'atributor, non notari dell'URSS, che si trovo si affrettino a disofferrare per attualmente in tournée negli proporcelo come una novità Con I r sultato d'un fast do

Donna di vita

Cecle, detta fiola, conta o balla n un locale notturno di nome della cen parni ce del po Nartes. V ve con un b mbo che none del centro a Gli antichi dre Michel le a regulo prima di directive descriptions of the control of the contro orio durante un allarme aereo suo M chel. Ne ha una prova d tenza questi cerimonia. In Rolan I. suo amico d'infanzia. lelle art. Per me elò signett che la reroy e dopo molti anni. a ogst che la voce delle art e la vorrebbe amare. Cec s della notte, e dal bravissimo y niù forte di quella della non si concede Aspetta M.-Micezusiam Voit nella doppia produce di quella della chel E la sur ost nazione sarà

(Alla televisione)

parola fine, Michel ritorna a bordo d' una automobile da miliardar o per sposarla La storic in sé e per sé

rendere cuisoso le quale la av tenente il diario d'amore di vincente, questo film di Jac Entite, il ragazzo che Maria ques Demy e la tecnica del inconto sometra da una fotografia a cturaliss ma e da uno mente negh ultimi giorni di pigliato uso della macchina da presa. Per quanto convenrio di Enric e per Anna l'oc- zonale e la storia, tanto poes sono convenzional de satuaziothe codanno talvolta il senso (o l'apparenza) della realtà

aver impostato bene il suo la- no vastessimi lembi di terra l'arte Ma c'e soprattutto, un'Gorgo e G bi elli (t.ee.c copvoro, crede ingammente che come nell'interno della Nuova vuoto che Maria ha sempre, p. corma divisi di clissi in Guinea, ancora inesplorati, ejevitato di colmare, il vuoto, teressi e sent mentali vuole e'd nona nonologione che rive lasciato nella sua vita da Enerspossie un certo l'or meo comancora nello stato in cur la luc il trauma, non ancora sassivoco giorene che compe di reode il capitano Cook o, peg-nato ner suoi sentimenti, diferiti Gli zu n'in limente softeno 564213) dalle 10 alle 17 nello stato in cui presu quella improvvisa scomparsa, organgono e Lotenzo d'ora s' mibitmente l'uomo dorera en di quel pilmo amore tragica-(sirischer e Miniere di rivela cere nei primi tempi della sua mente deluso. Nel volgere di re alla modile dello cio. La recompared It film & it risultato, noche ore, Maria ripercorre; bizione che questi ha con Frandi una suedizione francosofan le fast decisive della sua vi-lesco sorello om di intessima Cometana per i soci dell'ARCI dese, gnidata da Pierre-Domi | ta | Ritorna sui luoghi del pii-[di Gabr ell+ centi mbl a ruoli mane Garcean la quale in mo amore, e ritiova il sapore sono interpret di di Damelle gli altri si di Pri mdelle a fango, insetti malattie, per-gione: il suo incontro con En-

In vista scientifica soprattutto la commenta partita partita di manipolare questo la commenta partita avrebia di manipolare questo di manipolare di manipolare questo di manipolare di manipola Il regista, che si chi ma Cor nel suo esposyoro II poso delle trance espesi di avvince scatto di sincerita solo nella televis ve del tenente Sheridan scopring thens, no fic limite

A 17 anni non si piange

Karin, minorenne piacente i figha de umili genitori, ha spo-Nel conseguare il premio a cuna nota che si sostitu sco- ing. il quale appartiene a ona Moisseley. l'editore delli il no i poco a poco alla attesa famiglia facoltosa Ben presto cista Rudolf Orthwine hi letto cista che : Bergman d II fina la tenera e acerba Karin e posto delle ficuole, del Setti-il patrigno di suo micito, un Moisselev che ha modellato i mo sgullo + 14 Volto aveva autorevole avvocato, nasce una pressioncella foriera di tempetentrale Con la tournée delle Interprete Ma Br. tt Nilsson, sta Accortos, delle tresca, Karl un compagnia unien nel suo Barger Malmsten e Alf Kiellin stabilisce di necadere colui che gli ha rubato la sposina ed egli porterebbe a compimento i suo, disegni vendicativi se un

caro amico, un ragazzo paraluzzato alle gambe non gli risnarm asse ogni fattea, sparan. deamicisiano casualmente tri mantato nella Germania di Bonn, twisce in galera mand gnor Doing, the nella spare lorfa è rimasto soltanto ferito si accolla ozni responsabili fende l'imputato, riuscendo a Crappare una sentenza asso-

lutoria. Il film, diretto da A' tred Vobrer e interpretato da Burbara Fray e Matthias Fuchs. russo contro i cavalleri teutonii ai Salone Marnon ha ré sale, né peper raccoglie una ser e d'immagini che

illustrano un banale pasticeio La moglie

Vi si gioca stancamente una artita a quattro voci, tentando. e iza peraltio riuscirci con un minimo di dignita spettacolore. di rifare il verso a un tipo di rommedia boulevardier. Protatonista della vicenda è un brillante add-man italiano, il quale trascorre alcune giornate in una villa al mare, in compagnia della moglie, dell'amante e di un amico. Le carte sono ingarbugliate in modo che, un poper gelosia e un po' per unprovvisa reviviscenza sentimen. tale, il nostro eroe riscopra lo virtù della sua consorte. Walter Chiari, Franco Fabrizi, Yvonne Bastien. Fred Clark e Akim Tamiroff sono gli interpret principali La regia è di Tony

di mio marito

Claudio Villa a New York

Claudio Villa accompagnato dal maestro Pregadio, ha Jasciato Roma nel primo comeriggio di leri, partendo d'all'actororto! di Fiumicino diretto a New

Il cantante Italiano si reca nella metropoli americana ce: uno spettacolo mus case che tella mordo alla rovescia di California: Spale se za bandieral Ostiense: Chi il e priedo pubterrà alla Carnegio Hall la sera
del 7 maggio, in occasione de.
Centenario dell'Unità referita
La spettacolo sarà indicata spettacolo ressonamente
tre atti unici di Tennessee Wilstella del Grego sarà indicata con mordi.

La spettacolo mus case che
tella metto di redunta spale serita di California: Spale se za bandieral
Cinestar Atta fide cer fuente
tre atti unici di Tennessee Wilstella di California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterrà alla Carnegio Hall la sera
Mazzuece Ultime replich:
piradinario del Cinestar Atta fide cer fuente
tre atti unici di Tennessee Wilstella del Grego di California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterrà alla Carnegio Hall la sera
Mazzuece Ultime replich:
piradinario del Cinestar Atta fide cer fuente
tre atti unici di Tennessee Wilstella del Grego di California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del 7 maggio, in occasione de.
Centenario dell'Unità del riverse di California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del 7 maggio, in occasione de.
Centenario dell'Unità del riverse di California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del 7 maggio, in occasione de.
Centenario dell'Unità del riverse del California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del 7 maggio, in occasione de.
Centenario dell'Unità del riverse del California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra alla Carnegio Hall la sera
del 7 maggio, in occasione de.
Centenario dell'Unità del riverse del California: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del riverse del california: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del riverse del california: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del riverse del california: Spale se za bandieral
Ostiense: Chi il et periedo pubterra del riverse d Lo spettaco'o sarà indiceso acid Lo spettacolo sarà i divido azir Milicola (Milicola) (M Rich esto circa i suo, invegno do D. Filippo de D. Filippo Diana I e prigor era del Sidar Duccini I apello degli croi futuri. Villa ha detto che una gibotto filisto Ale era 21 Dec. Dec. Villa de Control de Control de Sidar Ducini. I cavelleri con S. Puccini I apello degli croi Dec. Villa de Control de Contr volta rientrato nel nostro Paese de Troppela per tepra nexta di Eden Sue Leclerze di femo al Regula di segreto di P divarce con una sua compagnia i ROSSINI. Via 27 15 Cre di Cheese Februaries a del delle Roma di Pica sul Paese di Paese d iei Paesi Bassi

« Volubile » il 17 maggio (NIII) Ne sin Gran ve re L'egordio di Volubile. Il nuo 1

vo spettacolo televis vo 2% piul nontata in termi ta sal salno MI SEO DELLE CERE: Emul di Induno Comorer, cen G. Fera ju stranoma e di una discorsil La sost tuzione el el tesa ne-

Previsioni del tempo simo Franciesa autori della how, dovrsens or, a north-Ville opromine modifiche ******************************

corse di levrieri.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Concerti-Cinema-Teatro

« Peter Grimes » questa sera all'Opera Questa sera alle 21, quindicesima recita in abbonamento cerate (rappr. n. 63), con la novità per Roma « Peter Grimes » di Be-

njamin Britten Maestro cencer-tatore e direttore Gabriele Santini Interpreti Onelia Fineschi Mirto Plechi, Gluseppe Valdengo Plinio Clabassi Maestro del co. o Giuseppe Conca Regia di Car-Domani, fuori abbenamento dle 21. tephea di «Traviata» di . Verdi, diretta dal maestro ernando Previtali e interpreta-a da Virginia eZani, Alfredo

Stokowski-Bernasconi nei concerto all'Auditorio Domenica, alle 18, all'Auditorio di via della Conciliazione il concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Ceellia (abb. tagl. 41) sarå diretto dall'illustre maestro Leopold Stokowski Alresecazio-

ne prenderà parte la pianista Francesca Bernasconi In programma vengono presentate
Smetana: ** L. i. sposa venduta: *
ouverture. Dvotak « Suafonta in
te minore ** op 70. Met.otti
c Concerto in fa « per 11 inoforte
con B Lee e rivista Carano

| Concerto in fa « per 11 inoforte
| Concerto in fa » per 12 inoforte
| Conc orchestra, Respight « Pint di Roma ». poema sinfonico glietti in vendita al botteghiro ir via della Conciliazione (tele-

Riduzione ARCI-ATP per «La ragione degli altri»

Stasera alle 21 al Teatro « Lai cià presentato « La ragione de-Per le prenotizioni del bi glietti a riduzione e per ulte-non informazioni rivolgersi altelef 561 111

TEATRI

ARLLCCHINO: Riposo ARTICCHINO: Riposo

M. Craig

ARTI: Alle 21 Cra Ente Teatro Barberini: All ultimo minuto, con Aurora: Fronticra a Nord-Ovest

Prezzi familiari

att di Luigi Pir andello (Per) D. Sica (alle 15/30-17/10-10-20/45-) con M. Bardot (Corallo L'ucho serz) e tp. DELLE MUSP: Alle 21/30 France Francia: Odissea muda con EM (Cristallo, Crimen, e n. N. Mar-

GII'DA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

TEATRI Schweyk nella seconda guerra mondtale - tun mordente dramma di Brecht nella spiendida interpretazione del

colo di Muano) all Eliseo • - Sacco e Vanzetti - 1 a tragica storia dei que aparchiei ita iani viti me borghesia americana) el

CINEMA

• Il grande ditt itore • (Hitler sotto la sferza del grande Charlot) al Ca-

• Gh anni folli - Ca decumentazione cronistica di un appassionante periodo storico: al Corso. · Alessandro Nevski . (1a epica lotta del popolo

oherita • -l giganti uccidono- (una cruda rappresentazi me -de) mondo degli affari

americano) al Cassio. • - La notte - (un a'tra d'scu-so fl'm di Antonioni)

al Rialto • Cu dollaro d'onare -

(weetern di prima c'asser ai Paa

Dominici-Mario Siletti con Cor- Atrica: Avventura a Malaga nese. Quattrini. Veronese. Degli Abbati. Ressel. Maestosi, neli Mee I vivi e i morti con Vingiallo «La morte di Shake»i cent Price giallo « La morte di Shake-i cent Price speare » Quarta settimana di Mevone : Il grande impestore successo Ultima settimana. ELISEO: Alle 21 l'attesissima no- Ambasciatori: Guerra di gai geter vità di B Brecht . « Schweyk | Yraldo: La vacca e il prigiomero | nella seconda guerra mondia-le » Regia di Giorgio Strehler Ariel: Dai Johnny dai Ultime repliche
SOLDONI: Alle 21.15 F CastellaM Divit

H. MILLIMETRO: Imminente la Ha Mengiovino, Mario Tempe-sta Nya Bucci Regia di G Ausoma: An erice di notte

del Buon Umore in Cuni verso i Grappete
rick, ride n 2 s. ell testimore si Brasil sectal sectal sectal sectal sectal
rick ride n 2 s. ell testimore si Brasil sectal sectal sectal sectal sectal sectal sectal
rick ride n 2 s. ell testimore si Brasil sectal sectal

sul sufficient and Amalus his scole active self-of-sua dr. Sue-ATIRI Riesso

sociali Ivo Gariari FM Selicire General'o Shrok e pre-Senteno - Sacce Virgett Relie Virger zoni ATTRAZIONI

CINEMA-VARIETA' Alhambra: Pezzo e qui cazo e e e

Ambra - Jovinelli : Maceste nella Rex: Guerre di gangster (stor Ionio Leocine, Niagara, terra dei Ciclepi con C. Alonze e rivista (e rivista) (a rivista) (b rivista) (b rivista) (c ri Delle Terrazze: Il giovane leone e rivista

Savoia: Il mendo di Suzie Wong
iano, Tuscolo Trieste XXI Apri
La Fenice: Maciste nella terra con W Helden

La Fenice: Maciste nella terra con W Helden



Eduardo e Ruggero Ruggeri all'epoca del debutto di «LE VOCI DI DENTRO - la bellissima commedia di Eduardo. che sarà riproposta dopo molti anni a Roma, al Tentro

CINEMA

PRIME VISIONI Adriano: Le sette sfide con R

Applo: I magnifier sette, con Yui
Brynner
Archimede: Operation Eichmaran
(alle 16 45-13 20-20 10-22)

Alba: Caccia al marito e n W Arlecchino: La verita, con Bii- Chiair gitte Bardot Ariston: Fantasmi a Rema, cen V. Gassman Aventino: La moglie di mio ma

ti di N. M. rtoglio, con R. An-schm, M. Abruzzo, F. Fetro Branicaccio: I magnifici sette, con Regio di U. Benedetto Y. Brynner ATENLO: Riposo Capitol: Operazione Eichmanic Capannelle, I to le Meko ATENLO: Roposo

BORGO 5. SPIRITO (via dei Pe
(alle 16.40-18.40-20.35-22.45)

Capamelle I to le Meko
Cassio I giganti uccidore nitenzieri. 15): Caa D'Origlia- Capranica: Fantasmi a Roma Palmi Domani e domenica alle Caprantchetta: Il gi inde dittato-16 « Linda di Chamounix ». 5 te, con C. Chaplin atti di Dennety e Lemoire Cola di Rienzo Toto, Peppino c

Salerno (alle 16 - 18/20 - 20.25 -Hammetta: L'homme à femmes: (alle 46 45-15,30-20 20-22) Galleria: Ben Huy, con C. Meston (alle 13 45-17.45-21.45)

Bergman (ale 15.30 - 17.30 - JUF LNUIVLIVIA Metro Drive-In: Operazione Eich-Metropolitan: Limprevisto, con Aimce (alle 16-18-20.10-23) Mignon: Si spogli dottore, con M Craig (alle 10-13/26-20,25-22.50) Moderno: La moglie di mio marito, con W. Chiati Moderno Saletta: Si spogli dotto. ie, con M. Craig Mondial: I magnifici sette, con Y New York' Ben Hur, con C Heston (alle 13 45 17 45-21.45) Paris: Fintasmi (Roma, con V Gissman (ult. 22,50) Plaza: Si spogli dottore, con M Cving Calle 15.3-17-19-20,40-22,80 Quattro Lontane: Donna di vital (Lol a) con A Aimer (allo 15:30-17:20-19:10:21-22:50)

Quirinale, La venta, con B. Bar-Quirinetta: Adulterio difficile, con B. Hope (alle 16,15-13,10-20 20-22 50) Radio City: Walter e i suoi cugmi tult (22.50) Reale: Sotto il sole rovente Rivoli: A 17 anni non si piange con B Frey Calle 16:30 - 18:30

20 ' 0 - 20 (0 - 22 50) Roxy : Fortism a Roma Cille 16 .0-13 55-20 40-22 50) Royal: Setto il sole revente Salone Margherita: Il relitto Sistina: Bulli e pupe, con Marlor Etando (alle 1645-1835-2230)

Smeraldo: Si spogli dottore, con M. Craig Splendore: La ragazza in vetti na, con M. Vlady Supercinema - Divisione Leben sborn een J. Harsen (dle 15-45 17.30-19 lo-21-2 d Frevi: L'oporata socutà, con V

Vigna Clara: La moglie di mic 18 30-20 20-22 30) SECONDE VISIONI

cor T Curtis

ni-Renata Graziani, con Virgi-nio Pantano, Diego e Barbara, A Dackinson Ghighia, Toni Caccialupi in Astra: In tionio da verdere & Bocca di lupo 2 di Dario Mar-tini Quarta settimana di suc-cesso. Ultimo renicebi Atlantic Il caj it mo del re ces

Cas del Piccelo Teatro d'Arte Augustus: Le naberdaria, con S di Roma con «La signotina le 100 La bara di Napoli con s MARIONETTE PICCOLE MA- Nana: Chi si fermi e perdute, SCHERE: Riposo
PICCOLO TEATRO di Viz Piz-Boito On con del Pacifico
cenza: Alle ore 21,15 la Car Bristol. Due gentimon ini attract
del Buon Umore in «Chi, verso i Cartiere. verso to Grappete

partirà per un sompagnia i Agrès el lista (Circult Checalità Per un sompagnia i Cilia con una sua compagnia i Cilia con una sua compagnia i Cilia Checalità Circulta Checalità Circulta Checalità Circulta Checalità Circulta Checalità Con Rando Con Garden Lingride di Sizie Weng Silver thre Since Sicilia Siste Fogliano: La foria ces barberi-Garbatelle I trigo internazione in con ti Grapti Ginlio Cesare Atlantido e nu Trianon Fruste de sa gue Hollywood Rog zzo tuttefore SALL PARROCCHIALL is different Press, ne apertura Impero Michigassino tel cerchie di cin Silk sema

pitaro, con A. S. idi e ravisto Parioli: Quel e Maria Paris Marie Paris

Marie Paris

Portuense Lu mo che anguno Virone, Alba Ariel, Aniene Anie, Altieri I bue marii con Y Brand Le no che Preneste Not grovara

Quirino dal 9 maggio

Clisse: La catovana delle schrive. con P. Medina Ventuno Aprile. Ferrigosto in Bikini con W. Chiari l Verbano: Il cerchi e resso del de l le litto con J. Mills America. It vogabondo della fo-[Vittoria: La meticera di pieco FERZI VISIONI

Mariais

Antene Quel tiens per Yums cen G. Ferd Apollo: Donna da vendere Aquila Tarzan Luomo scremfa 18 to 20 to 22 to 2 Baldulna: Si spegli dottore, con Autelio. Le vevi del Kilim ai di Sicilia ne' « Il marchese di M. Ferrer (alle 16-18,15-20-35-23) con L. Bacall.

Rivolito « Commedia in tre at-Bernini; I magnifici sette, con Y. Vorio: Revak 1) schi (vo di Car-

Cassio I giganti uccidori Castello: Merletto di mezzanotti con D. D.A. Centrale | Le | proceer, | con | B Le delce vita (alle 15 30-17 30-) Clodio Variada per il arcide te e unche commovente, come perguian il 103 au di una Ferrer. C'aide R'ch, Plette DE SERVI Riposo | 19,13-21-22,50) | Cor G condott, al grado di una Ferrer. C'aide R'ch, Plette DE SERVI Riposo | 19,13-21-22,50) | Cor G condott, al grado di una Ferrer. C'aide R'ch, Plette DE SERVI Riposo | 19,13-21-22,50) | Cor G condott, al grado di una Ferrer. C'aide R'ch, Plette DE SERVI Riposo | 19,13-21-22,50) | Cor G condott, al grado di una Ferrer. C'aide R'ch, Plette DE SERVI Riposo | 19,13-21-22,50) | Colonna Appuntancento a Ischa incontrono nomici donne e più alta tensone ci t.e.a. n. | Brice Catherine Deneuve), chi | DELIA COMETA: Alicore 21.15 | Corso: Gli anni folli (alle 16,30) | Colonna Appuntancento a Ischa commemo alle di una filia di una filia di commemo alle di una filia di commemo alle di una filia di una filia di commemo alle di una filia di una filia di commemo alle di una filia di commemo alle di una filia di commemo alle di una filia di La ragione degli dirix, tre Europa: L'onorata società, con V Colosseo: La venete della glo 2 atti di Luigi Pirandello. (Peri D. Sica (alle 15/30-17/10-10-20/45-), con M. Bardot

> * ************************** OGGI Golden: Desiderio nel sole, con Grande Prima in Esclusiva al Marestoso: Walter e i suoi cugini CHDEDCINEMA



MARIA PERSCHY - JOACHIM HANSEN



ORARIO SPETTACOLI 15,15 17,30 19,15 21 23

VIETATO AL MINORI DI 16 Sono suspose le tessere ed r - biglictic orangg o

Der Piccoln Cartera anmati-Delle Mimose: La sterra di Terr Destin Delle Rondini I ffibistich den Martanea, com Bales Dorna - Lantimo del Alchiaghi, cer I. Pardem Edelways It mantello ress. . . . n Esperia Rogozzo futtofore, con J. Lewis Farnese: Lepistela rode Taro l'escheggio e l'invecente Trise Appuratainer to a Ischae con Fereign Lo Large est to colda, con J. Wordward Manzont P ga gu de dell'e ya g a. di W. D svey

Marconi Reposit Massimo I wolly of the CC 217 Mazzini Via s cicta con Gordo (Niagara La Everti del nare-Orienter Gradin remque minuit

if rind |Sultano Dove da tendero

Bellarmino Garas demna abera-

Columbus Co., assess in delicates Materie Teuss tal di Londrie i Italia, Civarron con G. Firt.

Grenvir di Potigi i extessi Jonio Vo marzione silla forre fuelade l'esegne di Zoro confirmate delle ote de de 22 i con l'Euris.

Guidaline Guidaline Guidanza er i confunde delicate in the second probability of the second probability i sala s Spirito Spettiere, 1 17 Olimpico Escrece di giomenti Sala Traspontina Escrece tra palestrina. Dentto in giarta dispetitiva il terro e m

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ AGIS ENAL Umberto, Salone Margherita, Soil. dei Cielegt von C. Alenzo e risisplendid. Il mio anaco Jokyll le . TFATRI La Cometa. Des-vista Rumni. Con U. I. grazzi. Ridotto Flisco, Rossini.

Declino in Francia dei film americani

PARIGI, 4. — Dalle statisti [1957: 411.6; 1958 371.0; 1959 che ufficiali dei cinema france 353, 7; 1960: 352 6 (provvisorio) se risulta che la diminuzione. In particolare il cinema stadell'affluenza degli spettatori tunitense incontra sempre me-manifestatasi nel 1958 (-10%) no il gusto del pubblico fran e continuata nel 1959 (-3%), è cese E quanto risulta dalle proseguita ancora nel 1960, sia ultime statistiche ufficiali, rela pure in modo meno spiccato tive all'affluenza degli spettato Ecco le cifre degli ultimi cin- ri secondo la nazionalità dei que anni (in milioni di spetta dilm. Ecco te e fre percentuali tori) per la Francia metrono- in rapporto al tetale degli spet litana: 1955: 394.8: 1956: 398.8. tatori:

48.60 50.02 33.58 32,20 1958

progressi del sistema di ripresa subacquea in cinerama. La sceneggiatura prevede infaiti una

+ passeggiata + sott'acqua attraverso le foreste di corallo che

si trovano al largo di Key West!

Il primo giro di manovella di Billy Budd sarà dato il 1

giugno al largo della costa spa-

gnola I protagonisti sono Peter

Ustinov (che è anche produt-

ha acquistato i diritti cinemato

grafici su alcune arie dell'

che verfanno incluse nei suo

film My geisha le cui r prese

hanno luozo attualmente ir

Questa sera ad Arezzo

l'Orchestra di Bratislava

AREZZO, 4 - L'Orchestr.

Giappone

tore associato del film, con

(Florida).

HOLLYWOOD, - Una nuovajdi Sciostakovic Suchon e Beeth I l'Ente r form : F dunque,

glie, verrà aggiunta a The won-¡sparek | Grimm III magnifico mondo dei Scio-takovici. Prima sintonia i trinomo zootecnico e in confratelli Grimm) che verrà pro-Suchon: Fantasia per riolino el timo seimento. Se il siste-dotto da George Pal per la M. orchestra op. 7: Beethoven: III. ma usato per il computo e

Film francesi USA Italiani inglesi tedeschi 7.16 4.42

In breve da Hollywood

G.M. L'aggiunta della nuova Sintonia in mi beni on 55 quello delle vicche di Fan-

di sapere come se la satebbe cavata la TV. In modo brillante. Melfi è una cattadina opulenta - c. ha riferato lo speaker -- tutti se la passano benissimo, lavoro cen'e fin che si vuole, le case le regalano, le scuole sono anche troppe, 21 151 tuti pro- 1 fessional, por sformano ogni-anno tanti diffimati che feandustrie si contendono allo: spas mo - Alla e mapagna azzunge lo speaker a mo' di buona misura - ci persa favola. Il pescutore e sua mos oven Violino soliata Tibor Ga panche da questa narte dornimmo somi tranquilli Apderful world of the brothers II programma è il seguente | previdiamo infatt, che il pa-

tadine in gara a Campanile

Sera offre, di solito alla TV.

l'occasione per dare la stura-

ad un frenctico ott:mismo

sulle condizioni di vita dei

centri in gara. Ien sera era-

la volta di Melfi, p. Lucarna,

e attendevamo con cur,o≤i'à

La presentazione delle cet- pl'Ente riforma trasportano da um punto all'altro, realizzindo così il più sicuro derli incrementi), a Melfi la carne dovianno regalarla per ie Fra i gwoch: di jeri sera la palma del ridicolo e an-

Gubbio perde il titolo

data, a nostro parere, al 2 oco del trucco. Oltre tutto, gli ~esperti ~ non ne hanno azzeccato uno L'Emstern de Gubbio era etraordinario per rassomiglianza, e loro henno dato Li vittoria a quello di Melti Ci consola il fatto che a vari personaga che si sono prestati come ozgeto dei trucco hanco chiesto, in mag--2 oranza, di non rivelare -1 loro nome, e ò che testimori i di un apprezzablle pudore La gara, poco interessinte ne, guiochi, e raultata peroabba-tanza avvincente dal pulsante, e Gabbio ha perduto il trolo ri extremis La conterenza et impa di

tuolarmente billante La

e stato gran che movimentato. Un en domenda imba-Tazzante. La ragione della asse za della Cma all'esposiz.one del 1-voro Agnelli ha dichiciato che la Cina non mode un pe' commane di risolvere la questrone, e gli Agnetti non tarderanno ad accorders) che la C na esiste. ecconic. Dopo questo ultimo esperate to bisagna cominic ite a tivedere i gradizi sulle conferenze-stampa. Apprend in o lehe nell'atto de clima di conformismo es stenpunto di vista agonistico E i le alla TV ichehe una estilifin ta con lo spareggio al 17 one den ocratica come e il q dibittito el cospetto della stempa pao tramutars, in una Lie conterenza et impa di la formalità priva di e un fic, to tuoli imperte la billiante la la quide islavilore.

era piuttosto macebra. Sem-

brava di essere al cospetto di

una sorta di musco delle ce-

re. Il dibattito vero e prop: o

tse e il caso, ancora una vol-

ita, di pur'i re di dibattati) son

presentazione de, mebri del favola è stata resa possibile dai - Eroica fich tehe i fanzonati del-I programmi Radio-TV

Infamous (Infame) & !! titolo della versione cinematografica di The children's hour (Loral del ragazzi), la commedia di l 6.35. Cerso di lingua inglese; 7: Giornale radio; 8: Gior-Lillian Hellman che sarà adatnale radio, 9 La nera musicale; 9.30. Concerto del mattata nuovamente per lo scher-ma da William Wyler tino; 11. La Radio per le Scuole; 11,30: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20. Album musicale; 12.55; Metronomo; 13. Giornale radio, 13,30. Il ritorrella; 14.20. Trasmissioni regionali; 14: Giornale radio; 15,15. Canta Gianni Meccia: 15.30: Corse di lingua inglese: 15.55: Bolfettino del tempo; 16: Programma per i ragazzi; 16:30: Billy May e la sua orchestra; 16.45. Università internazionale Guglielmo Marconi; 17: Giornale radio, 17,20 II Ronald Lubin scerege, store el mondo dell'opera; 18 15. La comunità umana; 18 30. Clasregista). Robert Ryan e un se Unica, 19 La voce dei lavoratori, 19.50 Le novita da terzo attore non ancora scelto | vedere: 20 Motavi di successo; 20/30. Giornale radio, 20/30

Il produttore Steve Parker SECONDO PROGRAMMA - 9. Noticie del mattino: 10 La banderuola, 11 Musica per voi che lavolate; 12/20 Madame Butterfly di Puccin. Trasmissioni regionali; 13, Il signore delle 13, 12,30. Primo giornale: 14: I nostri cantanti; 14,30. Secondo giornale, 15: Canzoni per l'Europa; 15:30. Terzo giornale, 15,45. Carnet Decca; 16: Il programma delle quattro; 17. Il pentagramma 17,30: Il vostro juke box: 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,50 Tuttemusica; 1920, Motivi in tasca; 20; Radiosera, 20,20; Zig-Zag; 20,30, Gran gala; 21,30; Radionotte; 21,45; Una vigna nella Bibbia; 22,15; La leg-

Applausi a.; 21. Il primo Centenario dell'Unita d'Italia,

genda del jazz; 22,45: Ultimo quarto. TERZO PROGRAMMA - 17: Il Lied romantico; 18: Oriendella Filarmonica slovacca di tamenti critici; 18,30: Ernest Halfiter Escriche; 19: La Bratislava, diretta da Ladislav mezzadria: 19,30: Antonio Vivaldi: 19,45: L'indicatore eco-Slovak, terrà domani venerdi nomico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del 5 maggio, alle ore 21,15 al Teatro Petrarca, un concerto sinfo-nico. Saranno eseguite musiche 23,10: Ludwig van Beethoven,

10,50 EUROVISIONE Città del Vaticano UDIENZA PONTIFI-CIA A ELISABETTA D'INGHILTERRA **TELESCUOLA** Corso di Avviamento Professionale a tipo

Industriale e Agrario i Classe prima: Esercitazioni di lavore e disegno tecnico Lezione di musica e canto corale Lezione di italiano. Lezione di disegno ed educazione artistica 14,10 Classe seconda:

Lezione di matematica Osservazioni scientifi 15,10 Due parole tra noi Prof ssa Maria Grazia Puglisi Incontri 15,25 Classe terza:

Lezione di chimica Lezione di tecnologia Storia ed educazione civica 16,45 EUROVISIONE Roma , Da Piazza di

CONCORSO IPPICO

DELLE NAZIONI . 18.00 TELEGIORNALE 18.15 PERSONALITA' 18.55 **GONG** SINTONIA . LETTE-RE ALLA TV

19.15 Il Ministero della Pub- 1 blica Istruzione e la RAI TV presentano: NON E' MAI TROP- !

Arcobaleno Sport 21,00 CAROSELLO 21,15 I classici del teatro IL PIACERE DEL-L'ONESTA' Tre attı di Luigi Pi-

LEGIORNALE

VIAGGI DEL TE-

Italiani in Australia

TELEGIORNALE

randello

Corso di istruzione po- 100 je rinvisto, e sisto fissio polare per adulti analidada maggar la irogo nela fabeti Insegnante Al- crima sara trasmossi a ter berto Manzi 19.45 A QUATTRO VOCI 20.30 TIC-TAC Segnale orario TELEGIORNALE

Oggi alle ore 17 riunione d