I burattini di Mosca al Sistina

di Obraszov

di questo impareggiabile Tea-tro e ai suoi superbi collabo-ratori, che hanno svelato alla fine il loro aperto volto uma-1.0, dopo essersi conquistati l'af-contro e suo fratello Carto, che

digiosi pupazzi c: di Obraszov, tale particola-[superato] la tempesta del.

creatore: l'nomo, l'artista dice di esser stato indotto sin tanto nessuno lo capirebbe, e a da bambino a considerare l'ar-lui basta, di tanto in tanto te «chiaramente e semplice esprimersi con qualche fuoco mente, come un lato organico d'artificio. Ma quando la realta

stica (meglio, forse, sarebbe di- tayla, le «voci di dentro» son re satiriea) di certi aspetti de più vere di quelle di fuori, sel teriori della esistenza dello senso che il sogno espi-spettacolo: sfilano dinanzi al meva una realta possibile, e un neonato, e poi tempesta i ruenza di un intermete adulto tzigani fasulli, ultimi esponenun facile gusto popolaresco e ad un esotismo da quattro soldi: cani nelle acrobazie ginnastiche e melodiche. Ma ogni scona ha un suo timbro specifico.

ogni personaggio una sua tipica Rendere con parole la suggestione che emana dall'insie- rosamente lo spettacolo In me è difficile: la perfezione del- questa muova edizione. Eduatl'accordo che regna in ogni mo do - sempre straordinario nelmento shalordisce: la maestria la sua spoglia recitazione -- ha di chi riesce, per esempio, a potuto valetsi di due attori imfar el che due burattini compia- pareggiabili come Enzo Petito no veri e propri giochi di pre- nella parte di zi Nicola e l'go stigio. è del tutto superlativa D'Alessio, un perfetto, tartute-Ció che più affaseina e com- seo Carluccio; e accanto a loro. muove è però la misura umana hanno ben figurato anche P.esempre avvertibile, anche at-tro Carloni, Nina De Padova. traverso la dichlarata deforma-zione grottesca: la figura del presentatore, nella incisività oggi. della maschera, nel comportamento, nella parola (era, per l'occasione, ~ doppiato ~ in italiano dallo stesso artista che ali offre normalmente la voce) h la plasticità d'una immagine dil Gogol: e l'accompagnatore rivela, nei tratti e nei gesti, ta dignità malineonica d'un personaggio cechoviano

e dunque pieno e sano, libero non è traducibile in immagini da complessi e da rimorsi. Col- il romanzo più acelamato di sienale e nonna e del film di cezione del mondo, moderna-lebardson (- arrabbiato - a Londisse (e meglio non si potreb- wood) ha tentato di nuovo dal tono deciso del film. ma. be) Umberto Barbaro.

tori dei testi: il regista Samoaur, l'Andrievie e la Terechova, creatori delle scene e dei costumi, T.eplizki, compositore Lo spettacolo si replica stasera, peve, il seviziatore e corrieto e poi da domani sino a domenica. Domani pomerizgio per i bani-bini, verrà data le favola La lampada magica di Aladino, che fisionomia, indipendenteme de si replichera pure fino a do-

AGGEO SAVIOLI **TEATRO**

Le voci di dentro questa nuova fortunata stagio- pietata da Lee Remiek Yves ne di pieno fulgore del suo Montand e semplicemente rigenio teatrale riprendendo una dicolo delle sue bellissime commedie del dopoguerra. Le voci di dentro, rappresentata sul finire del Pirandello, una deviazione in- rola Aspettano soltarto chi tutto Napoli milionaria, ma an- ner von Basil cederebbe, se del rione Sanità, questo giudi-llerà, e diventerà un fimoso zio (o quanto di esso dovesse scacchista ancora sopravvivere) andrà riveduto. Si dovrà, anzi, proba- Oswald fu presentato l'anno bilmente affermare che in que- scorso al Festival di Veneza gli anni il realismo di Eduar- e un tipico film da - selezione do, affermatosi sull'onda scon- Lonero -. Ma anche fuori testivolgente, meravigliosa e terri- val non incanta. Interpretibile del dopoguerra napoletano. Curd Jurgen, e Claire Bloom ogni sera; 21; Il giornale del teizo; 21,30; Il meicante di non solo non interruppe, mal

Una serata festosa come po- seppe in un certo senso appro-che, quella di ieri al Sistina, fondire - sulla soglia di tempi che ha visto l'esordio dei bu- davvero oscuri — la sua forza rattini di Obraszov dinanzi al pubblico romano. Punteggiato continuamente da risate e da continuamente da risate e da che si ricomponeva sotto la continuamente da risate e da che si ricomponeva sotto la continuamente da risate e da che si ricomponeva sotto la continuamente da risate e da che si ricomponeva sotto la continuamente da continuament applausi, lo spettacolo si è con-cluso in una autentica ova-zione, rivolta al geniale autore ticamente il dito sulla piaga.

fetto e l'ammirazione di tutti porito e suo fratello Carlo, che attraverso le esitizioni dei pro- dotto nicola del controli de Storalma de la controli del contr della piccola industria paterna Diversamente dalle mari) di apparatori di feste, e i lo,o com nuova stagione, e sembranette, manovrate per mezzo di vicini di casa, la famiglia Cunfili (di esse abbiano un mu- maruta, che campa -- un po stre esempio in Palia, i «Pie- meglio -- tra l'equivoco me coli di Podrecca (), i burattini stiere della moglie, un po' insono animati diretti mente dal- dovina e un poi prostituta i le mani che agiscono all'inter- loschi affari del figlio e la deno dei loro corpi artificiali: el boscia del padre, e tutti si ilveramente, nel caso dei fantoc- ludono in vicie maniere di averrità tecnica sen'har assumera/guerra e ricostituita una loro chè più stretto ne scaturisce il menzogna e dall'ipocrisia Solo, berg e dimostra che il cinema di denuncia Egli perciò perde pante penuri i Raccon'a di uni legame fra queste creature di nel suo mondo fantastico, si fantasia e il loro fantasioso salva zi Nicola, il vecchissimo

reatore: Puomo, Partista, zio dei Saporito che da quaran-Nelle sue memorie. Obraszov t'anni ha rinunciato a parlare mente, come un tato organico d'artineto, Ma quando la recice della vita umana»; e davvero nei deliziosi burattini del maestro sovietico, nelle loro umoristiche placevoiezze, nella loro cristiche placevoiezze, nella loro cristiche pracevoiezze, nella loro cristi intelligente ironia, non c'è nulla di tutile, ma invece qualcos i di assolutamente necessario, di profondamente radicato nella rite il cadavere Solo quan lo costre patura. Un concerto straordinario e li ha fatti arrestare, si accorge una rappresentazione parodi di aver soltanto sognato Tut-

nostri occhi virtuosi dell'archet, infatti gli stessi Cimmaruta non to e del vocalizzo, cantanti e sono capaci di indignarsene, ballerini, complessi tolcloristici, anzi cominciano ad accusarsi non rispettabile, per far luce società corali, illusienisti e pre- l'un l'attro del crimine inesistigiatori, assi del circo, bam- stente, e Carluccio, il fratello bini prodigio. Su tutti e fra "tutto casa e chiesa", si ap- rocrate e benpensante, sulla tutti, domina il presentatore va- presta a derubare della mo- crudele conginta che protesso eno e parolaio, imbottito di va- desta eredita Alberto, appena di acquisiti indisentibili - na. nità e di prosopopea Alcuni dei sara stato arrestato per la Ca-llori - della scala sociale I "numeri" sono piecoli capola-lunnia. "L'uomo è carmvoro", vori: il violoncellista decrepito commenta il portiere del casa- la, che ami l'Italia e abbia panche suona una sua stramba tra- mento. Nel massimo della con- ra della e triadutà e seedese scrizione delle Rovine di Atene fusione, zi' Nicola dice le sole per flaurare quale vittima di Beethoven, dove la parte più parone della sua vita: «'Nu po- | Il caso è il sequente Il gio difficile tocca all'accompagna- co e pace -, e - acceso il raz- pane Krister (Per Murberg) si che non sa ancora parlare, si bilito di darsi la via libera - lo di tutte le sue sostanze dal esprime attraverso smorfie in-muore. Alberto se ne sta ll. con l'invisibile e inaccessibile tucompresibili, fa le bizze, come la verita che aveva afferrato tore, il giudice Cunning (Georg

> tutto incomprensibile Tha avvertata accognendo calo.

> > CINEMA

Il grande peccato

Non è la prima volta che Hollywood tenta (invano) di portare sullo schermo il mondo di Il riso che nasce dalla visione William Faulkner, romanziere di questo Concerto straordinario della violenza, la cui sintassi qualificabile Giudice Controce pisce, trascina, entusiasma chi Faulkner, Santuario ed più acvi assista quella - fulminea in- elamato, ma non certo d' autitofono con la renistrazione del tensità e forza di persuasione - gliore), era già stato ridotto in colloquio decisivo, smascherancon cui lo spettacolo - espr.me film parecchi anni fa Adesso, do con palmare eridenza i coluna profonda e convinta con- il giovane regista Tony Ri- peroli. mente serena e giolosa -, come dra, ora conformista a Holly-Del successo, abbiamo riferi- menti di Santuario con l'intrec- Una lettera dalla Sveza pubto all'inizio. Ma non possiamo ejo drammatico di Requiem blicata nell'ultimo fascico'o chiudere questa nostra cronaca per una monaca, il romanzo della bella rivistina Cinema 60 nome fra quelli degli artisti cludere la storia di Temple, la che, insieme con Serghiej Obra-svagata eroina di Santuario, fi-szov, ci hanno regalato due ore nalmente approdata a un do-

di letizia: Bond ed Herdt au-loroso e sincero esame di coscienza. Per la verita, neppure gli elementi esterni della n'it- fista un pot squinternito, di razione sono rispettati al un' personaggi (come quello di Poper i soci del Tcatro Club, e di Temple; sono compie amente travisati, altri addolciti nello tore .). sciroppo hollywoodiano Né si pensi che il film abbia una sua le renne incoloro di divimi. l'ana tre co spizi de la Redal testo di partenza: non sono no mo to a lungo, e la ponzia hanna occapato carca la neta Faulkner é tradito, ma calpe-

state sono anche le rezole di una intelligente rappresenta zione emematografica. Qualche sprazzo di luce c'e solo nella figura di Temple (nella fase della confessione, non certo nel-Eduardo De Filippo chiude la civetteria govanile), inter-

Scacco alla follia

Werner von Basil, avvocato 48, viene, nella serie dei - stor- le gentaluomo vaennese, e tratto ni dispari », subito dopo Le bu- in arresto per la sua attività gie con le gambe lunghe e pri- infinazista. Le SS usano contro ma della Grande magia: è dun. Werner von Basil I i cura psique di quel gruppo di com- cologica Lo tinchi udoi o in un i medie sulle quali, in quegli camera di un albergo, dove un anni, si volle vedere, nella in- rubinetto gocciola notte e a ordubbia ripresa dell'influsso - no, lo servono a colazione e a peraltro in Eduardo sempre cena, e di barba e capelli, na profondamente istintivo - di non gii rivolgono mai la pitellettualistica e come uno spe- poveretto si decida a pareire gnersi di quella carica formi- la chiedere un colloquio con il dabile di protesta che aveva capo della polizia e a confesanimato i capolavori, soprat sare certi segreti d'ufficio Werche Filumena Marturano e Que- non gli capitasse tra le mani sti fantasmi. Alla luce della re- un libretto, dove sono mecolti cente + ripresa - di Eduardo, e gli schemi di centocinquanti soprattutto della straordinaria celebri partite a scacchi E' forza di ribellione che pervade quanto basta per vincere la sola sua ultima opera. Il sindaco litudine li prigioniero non per-

Questo insulso film di Gerd

Un film di Alf Sjöberg sugli schermi di Cannes

Un triomfo Sotto accusa nel «Giudice» la rispettabilità borghese

Un'opera solida, anche se condotta con vecchio stile espressionista, del regista svedese - Il Brasile presenta «La prima messa»

sinscene teatrali a Stoccolma nuovo paese di Striadberg) time sequenze ra che il cinema, dopo il fallimento del suo Barabbas, non centito nel 1947 e infine per la li regista di O C neace ro. Si lo interessasse più Epinire die scenegalatura del film compoer anni fa, proprio qui a Cannes, il suo raffinatissimo diamma L. Signorina Goul i. da

E' un buon ritorno: fa sempre la follia di Krister, mentre nelplacere vedere un film solido la co'onna musica'e ta addicere, soprattutto, pedere final- neare il trionfo della giusticia mente un film, anche a questo fra il tripudio dei giorani cro-Festival, i cui protagonisti non nisti e fotografi giudiziari cui

Sotto accusa, nel Giudice. la + rispettabilità - spedese, e cioè formule, ipocreta veneranone che si mutre, nella borahesia di quel paese, per la autorità e la ainstizia Nulla dunque, meglio di un nindice su questa tipica e tradizionale - alienazione - del cittadino bunulla meglio di un giorane poe-

per un istante e la sua onestà Rydeberg) Aintato dalla fidantasti dello strumento con l'ir- incapace di adattarsi ad un zata (Ingrid Thulin), il poeta mondo cosi sbaghato ma anche si rivolge alla giustizia, ma provetto: la Compagnia di di mutarlo, ad attendere che trova in tutti i magistrati la qualche tricebe-traeche di zi stesso ripulso il mudice Conti di un "genere" al tramon- Nicola dall'aldita gli dica il nino è al di sopra di ogni sosenso della vita, diventata dei spetto. Anzi, quando l'inquisttore diventa insistente e peri-Favola e realismo si fondono coloso, l'autorità si difende la stella del circo, che addestra in questa smarrita visione con mandandoali un diabolico più una forza che, a distanza di chiatra (Ull Palme), che lo dianni, acquista il sapore di una chiara malato e lo chinde in pungente rivelazione E seri manicomo Done il ponero sera il pubblico del Quirmo Krister impaggirà sul serio Antanto un ardimentoso arro cato Arnold (Gunnar Hellstrom, un attore recentemente acquistato da Hollwened), tra smette a un giornale democra tico. La tribuna del gopolo, i -dossier - della faccerda II quotidiano viene subito eccusato di diffamazione, e si svolac il processo. Ma la rapazza Brita, che si è innamorata del l'aprocato, ha la sorpresa di redere che, nominato Procuratore, sard proprio Arnold a

sostenere la pubblica accusa contro i - diffamatori -, da lui stesso informati. E' accadato the it potente Giudice, il quale ha manovrato tutto dietro le quinte, è sceso a vatti col minaccioso arrersario, offrendo gli il mezzo di fare una brillente carriera Al processo, tuttama, una recchietta inscanante di canto a sua volta raggirata dall'in-

Bergman), esibisce un maune-Il fatto, nelle sue time generali, è autentico. Lo si sente

l'impresa, fondendo alcum ele- lad ogni modo, ce lo conferma senza ricordare almeno qualche con cui Faulkner ha inteso con- Il Gindice si chiamora Folke Gunqvist, e per molti enni. protetto dalla cortina di sitenzio utticiale, compi milversazioni di ogni genere Finche attaccatosi a'l'eredità di un areni areva accettato (et pari cau-e) di disentare il tutare fu smascherato del giornile di sinistra Arbatesen (+11 1-)

> Anche nella realtà il atornacone, mail processo si triscial e na Electrical est on ara dorette confuere una minuzia-l'idel tempo a dispositione per

Ultime notizie

maren (* 11 uludice -), rappre-

meno pazzi, più o meno taroti re della Svezia. Sono nortani molisce il tugurio della madre ma i rappresentanti o le vitti, ingenne e di stile sorpassito me di una determinata e presche compromettano un paco la cisa società, chiaramente posta riuscità del lavoro. Anche F ce di un futuro sicerdate catsotto accusa. Allora si ha an molo simbolico de'la recchier to'ico. Al che non abbiano bin reditito, e non possiamo dirri che l'impressione che il cinema la è contato e precedibile il possa service a qualco a di su'ta la ma mossa finale se al seminari ta le dicentato Por tutto il resta, ogrò, si

tretta di un fi'm robasio se

CANNES, 9. — Forse travolto dalla stella sempre più
fulgida dell'alliero Ingmar
mosse lo scrittore Wilhe'm Moterma di riario, reuizzoto da un onimo artigiano che, ancora una volta, dat maestro Giananarea Gavaztigiano che, ancora una volta, dat maestro Giananarea Gavazto alle sue responsabilità. Da conferma la sua maestra nella zeni Protagonista Antometta
direzione degli attori, tutti pertettamente antalgamatt E il
briefla Carturan berg, prima per un pamph!ot proft!o di una società è dato berg facero da alcum anni intitolato Questo vecenio pie-dal rolto viscido del Giudice. not per il dramma teatrale Do- Dal Brasie ci giunge incedun ti'metto di Tima Barreto

ntito'a la princi messa, assocollaborazione con mig'in per lo sile filiamente · neorealista - a Marcellino pa Strindberg mera do no la li quale Sjoberg ha preso ja ne e vino e può essere ritenu. - Palma d'Oto - con Ma colo vecchia strada espressioni fa to un melto a'le rocazioni re-a Milano Il giudice, proiettato questa con un andamento tabrolti da Pedre Lombarti, nell'America sera, seana il ritorno di Sio, commedia, le pante più aspre del Sud e'è nanj uni preneva DELLA COMETA: Alle 21.15, ulsredese, in fin dei conti, non molto tempo a descriveret, in bambino di otto anut, figlio di dispone soltanto di Bergman una lunga sequenza ad effetto, una lavandaia analfabeta, che desidera fare it prete; anzi puol diventare Papa Per nienben costruito, anche se di uno rittura risuonare qualche nota le ostacolato dalli midre e da stile un po' antiquato; e fa pia- della Marsigliese per sotto'l- un suo istruttoret aveo e, quindi, paralitico e con la farcia di Emilio Zola), il nostro Bentinho riene accettato in semi giano soltanto individui più o arebbe così affidato l'avvont-inacio, mentre il governo dee le fornisce una dimpea confortevole, degna della genitri

> anche Pontefice, appure no UGO CASIRAGIU

Lauren e il fidanzato

LONDRA - L'attrice Lauren Bacall, in vacanza nella capitale Inglese, si accompagna

al fidanzato, l'attore Jason Robards, attualmente impegnato nelle riprese del film «Tenera

Avanspettacolo a Milano

Con un servizio filmato è

appursa su teleschermi inche-

la scena della ptemazione in

cui Kennely ha offerto a

Shepard on a medagha Du-

rante il discorsetto di conve-

mienza, il presidente USA.

apparentenente depresso e

poco convinto, ha distratta-

mente l'escrito cadere a ter-

ra la patacea - Si è salvato

dalla spracevole situazione

con una battata di sperito ----

diceva il commento del Ic'e-

giornale, e intitti si son visti

Shepard e i dignitari el se-

gasto salicanazzare Perché

non tare pur'ecipi anche i te-

despettator: de tre to humos

Avanspettacolo di quart'or-

dine nella ripresa diretta di l-

.a - Ser grotini della conzone -

Latoli each successo ha dato

dia testa al punto tide dic

TELESCUOLA

13.00 Classe prima:

14.40 Classe seconda:

canto corale

15,50 Classe terza:

Corso di Avviamento

Professionale a tipo

Industriale e Agrano

Esercitazioni di agra-

Geografia ed educa-

Lezione di calligrafia

Osservazioni scientifi-

Lezione di musica è

Lezione di francese

Osservazioni scientifi-

Lezione di disegno ed

Lo spettacolo del cielo

LE STORIE DI TOPO

Topo Giglo nel bosco

Fiaba sceneggiata di

La nostra vicina luna

educazione artistica

Lezione di francese

17.00 LA TV DEI RAGAZZI

(Quinta puntata)

Guido Stagnaro

18,00 TL_EGIORNALE

Telescopio

GIGIO

Lezione di francese

in closes do la battut d'

è la notte », tratto dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald

Alla televisione

som e va in California a gac-

c.a di uomini. Nulla di origi-

n le se non che la vedova ci-

va con un carro a cavaili.

sola e attraverso un territo-

a o dove pullul mo a solita in-

diant affamati di cotenne

Partroppo la vedova ha an-

che il torto di capitate per

enso nella cometiva del mag-

giore Adams e di dar vata

cost all'ennesimo episodio ic-

Jewsiyo di « Carovatia», Pori»

ginde serie di western ven-

dutaci i prezzo di liquidi-

gione da una TV di oit e

Nella purt ta de em era

oltre alla signora Annie era-

di turno il chesico veccinet

to texano picto prelibato di

our i buon in tatore di esse

poster de Weiter Chair ad

H Telegiornale continua a

dire in particol te fillevo-

agai spost arecht di Shepard

A. ghore Noschase

PROGRAMMA NAZIONALE - 6,30° Bolletino del tempo;

6.35. Corso di lingua tedesca; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9. Allegretto; 9.30: Concerto del mattino; II:

La Radio per le Schole; 11,30; Il cavallo di battaglia;

12: Musiche in orbita: 12,20. Album musicale, 12,55. Me-

tronomo, 13 Giornale radio, 13/30. La musica dei giovani;

14: Giornale radio, 14.20. Frasmissioni regionali, 15.15:

Canta Corrado Lojacono: 15.20; Corso di lingua todesco;

15,55; Bellettino del tempo sui mattitaliami, 16. Program-

ma per i piccoli. 16/30. Corriere dall'America: 16/45. Università G. Marconi, 17: Giornale radio: 17/20. Interpreti

di teri e di oggi, 10.15. Univocato di tutti, 13.30. Classe unica: 19. Cifre alla mano, 19.15. Noi cittadini, 19.30.

La ronda delle arti, 20. Musiche da film e riviste, 20/30.

Giornale radio; 20,55 Applausi a ; 21, Motivi al piano-forte; 21,10 Tribuna pelitica; 22,10 Le canzoni di Milva; 22,50; Musica e letteratura, 23,15 Oggi al Parlamento, 24;

SECONDO PROGRAMMA - Notizie del mattino; 10,

Carlo, Maestro di Chie; II: Musica per voi ene lavo-

13, 13,30° Prima giornale; 14. I nostri cantanti, 14.50

rate: 12.20 Trasmissioai regionali. 13 Il signore delle

Secondo giornale, 15. Vetrina Vis Radio; 15.15: Con-

certo in miniatura, 15.30 Terzo giornale; 15.45; Pa-

rata di successi; 16: Il programma delle quattro: 17:

Microfono oltre Occano, 1730: Tutto Lay: 18,30: Gior-

nale del pomeriggio, 18.50 Tuttamusica; 19.20 Motivi in

tasca; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Dal microfono

alla ribalta; 21,30: Radionotte; 21: I concerti del secon-

TERZO PROGRAMMA - 17: Concerto; 20: Concerto di

do programma, 22,45; Ultimo quarto,

La vedova Annie si sente i le tre edizion, di jeri

I programmi Radio-TV

Concerti-Teatri-Cinema

Prima del « Falstaff » questa sera all'Opera Questa sera, alle 21, "prima" in abbonamento serale del « Fal-

stoff a di Verdi (rappi, n. 67), di-rotto dal maestro Ollviero De Fabritiis, Protagonista Tito Gob. bl. Altri interpreti: Resanna Car-teri, Fedora Barbieri, Ronata Scotto, Anna Maria Canada, Al-fredo Kraus, Rolando Panetici, Albino Clabort Rosano, Parical. Plinto Clabassi, Sergio Tedesco e Renato Ercolani Regia di Alnisia, del regisia svedese - Il Brasile presenta «La prima messa»

(Dal nostro inviato speciale) | sissima inchiesta, prima di riu- rio, realizzato da un ottimo arsicle ad inchiodare il magistra- tigiano, che ancora una polita.

TEATRI

ARLI CCHINO: Riposo ARTI Ore 21 C la Ente Teatro di Sienna in « Liolà » di Luigi Pra ra dello, nella interpretazione di T. Ferro, R. Anselmi, U. Sp.; dato Regio di A. Di Leo. NIFNIO Riposo BORGO'S SPIRITO (via del Pe

nltenzierr, 15) Domani alle 16 Cia D'Origha-Pami in «Bernadette s. 2 tempi in 10 quadri di Dario Cesare Pipelno Prezzi familiati DF SFRVI: Riposo

tima familiare, commemorazio ne pirandelliarie « La ragioni degli altri», tre atti di Luigi DELLE MUSE: Alle 21.15 Franca Dominici-Mario Siletti con Corrado Annicelli " Matchio, Fat nese, Quattrint, Vetonese, Degl Abhati, Ressel, Maestost, nel giallo: x La morte di Shake-

speare w Ultima settimana LLISFO: Riposo GOLDONI: Alle 17/30 familiare F. Castellani, Renata Graziani con Virginio Pantano, Diego e Barbara Chigha, Tonl Caecia-lupi in * Beeca di lupo e di Datio Martini Ultime repliche Domani alle 17/30 MILLIMETRO: Sibito alle 21.15 Caa del Piccolo Teatre d'Arte di Roma con " La signo tina Guilla " di Strindberg con

Di grande livello e interes-

Fernandel a Napoli

NAPOLI. 9 - Fernandel

una parte di primo picno nel

film Il giudizio universale, che

Vittorio De Sica sta girando di

circa due mesi e mezzo. L'atto-

re francese ha compiuto teri Sh

annic è mato infatti a Marsiglia

t'a maggio 1903. Prima di in-

traprendere la carciera cinema

ografica a 27 anni, f. ceva i im-

A Napol, si e trasfer to les

opehe Roberto Rossollini per

portare la macchian da pres-

love avranno tuogo le ciprese

del gran ballo di Vanina Vanini

Saranno di scena Sandra M. cl

18.15 UNA RISPOSTA PER

OTTOCENTO

di Salvator Gotta

sandro De Stefani

Regia di Anton Guan

Elezioni per un'idea

(Prima puntata)

20,15 TEMPO EUROPEO

Segnale orario

21,10 TRIBUNA POLITICA

21,55 SERA D'AUTUNNO

Gino Rossetti

tese 22,45 ARTI E SCIENZE

23,05 TELEGIORNALE

Conferenza Stampa

Arcobaleno

TELEGIORNALE

Previsioni del tempo

tatori

Majano

20,30 TIC-TAC

Sport

20,55 CAROSELLO

18,40 GONG

Colloqui di Alessan tro

Cutolo con gli spet-

Riduzione televisiva in

cinque puntate di Ales-

negate di banca

una do fargle storpi de a reos le Paolo Storpa, Roberto Rossed

tivi, il tutto fra l'er lus as no l'un si tratterrà a Napoli fine

gunto a Napoli per sostenere.

G Ceccarini. MARIONETIE PICCOLE MA PALAZZO SISTINA: Alle 21.15 II Teatro Chib e il Piccolo Teatro di Milano presentano e il teatro dei burattini di Mosca » di Ser-

ghiel Obraszov in "Un concerto PICCOLO TENTRO DI VIA PIN CENZA: Alle 21.15 la C la dell Buen Umore in « Chi ride, ti--de n 2 » « Il testimone » di Gazzetti; « Gente tutto cuore » l di Carsana, «Inchiesta sotto il letto» di Paolini-Silvestri; «Il mondo alla rovescia e di Maz-zucco Ultime repliche. PIRANDELLO: Prossimamente tre atti unici di Tennessee Wil-lians, Mark Twain, Rodoli

CURINO: Alle 21.15 Il Teatro di Eduardo in "Le voci di den-tro di Eduardo Regia di Eduardo De Filippo RIDOTTO FLISEO: Alle 21: « Tre topi grigi v. Novita di Agatha Christia ROSSINI, Alle 21 15 Comp Chee. co Durante, Amita Dutante, con Leita Ducci, in "Gir ingioletti sui soffitto), di Arnaldo Bo-scolo Terza sottimana di suc-

SATIRI: Riposo ALIT Prossimamente ga Atte ii Associati Ivo Garant EM Siderno Giancarlo Sbrigia " Capitano d'industri e « di Bru-

CINEMA-VARIETA' Alhambra: Psycesissimo con Ug Lognazzi e invista Altieri: Un marito per Cinzia con S. Loren e rivisto O'Brun **Ambra-Jovi**nelli: Su c Eccellenza si fermo a mangrate, con Toto La Tenice: Sua Lecellenza si fermo a mangiare, cen Teto e ri-Cista Principe: Il e ivaliere del castelle Stadlum: Perez Prado piu Coli

Hicks Film La mono calda con J Charrier Volturno: Facetano l'amore, c M. Montoe e rivista Baraorda

CINEMA

PRIME VISIONI Adriano Vento di terre selvagge con R. Mitchum (ult 23) America: Il massacro di Fert Applo: I magraffer sette, con Yul Brynner Archimede: The Roman Slave (alle 16.45-13/20 solo 2 spettae) Arlecchino: Gli spostati, con M Montoe Ariston: Fantasmi a Roma, ce M. Mastrotannt Aventino: Battaglia di spie, con S Parker (ap. 1545, ult. 2240) Balduina: Il grande dittatore, con Barberini: All'ultimo minute, co M. Ferrer (alle 16-13 15-20 35-23) Bernini: I magnifici sette, con Y trancaceto: I magnifici sette, cen Capitol: Scacco alla follia (alle

Caprantea: Fantasmi a Roma, co-Capranichetta: Suspicion, con C Cola di Rienzo: L'assessivo, eci M. Mastrojanni (alle 16-15-13-5) Corso: Gli John folli Calle lo d Europa: L'assassino, con M. Ma

strommi (alle 16 - 1340 - 2045 Flamma: Odissea nud e con E.M. Salerno (alle 16 - 13 20 - 10 2 Gafferia: Il grande ende, ecc b Golden: Delitto in quarty dime Marstoso: Il missiero di Fe

Apoche, con I. Wayre Majestic: Unjestide d'amore. J. Bergman (alle 15/30 - 17/30 19/15/21-22:50) detro Drive-in: Operazione Eich mann (alle 1950-2730) detropolitan: Il grande peccate con J. Montand (alle 16,10-13 20 Mignon: Rio Brayo con J. Wavi (alle 16,15-18 05/20 05-22,50)

Moderno: Battiglia di spir, c S Parker Moderno Saletta: Danger Mondial: I magnifici sette, con i New York: Il grande ciclo, ce K Douglas (ap 15 uft 22 50) Paris: Fantasmi a Roma, con M Mastrojanni (uft 22,50)

Plaza: Danger (1 subotateri) (al 15.30-17-18 50-20,45-22 50) DOMANT in eccezionale con-

se, invece. I concerto anfo-nco della BBC ufficiale al FESTIVAL CANNES 1961, it

nel « Giudizio universale

ALAIN DEION

BARBARA LÁSS

IN UN FILM

RENE CLEMENT

GINO CERVI

RINA MORELLI

PACIO STOPPA

AROUDO TIERI



The coprodizate stan tran-Originale televisivo di TEMPO FILM-FRANCINEN IL FILM PER TUTTA LA Regia di Leonardo Cor. | CORRENTE STAGIONE CI. SEMATOGRAFICA NON SA- Aurelio: Datas la figur dell' RA' PRESENTATO IN ALCUN ALTRO LOCALE Cronache di attualità

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

- Le voci di dentro - tung famosa, com media di Eduardo) al Quirino.

• Il grande dittatore - (Hitler sotto la sferza del grande Chap'in) at Baldurna.

. Gli anni filli - lla documentazione eronistica of un appostonante pemedo stationi al Corso - Passissing - Cun accurato gialio psico exicor

pa, Trevi · Mezze morner de tueco -(supethal interpret zione di G ay Cooper) al Quat-ti) Fontage

al Cala di Rienzo, l'uro-

• +1 ma native sette = excstern di stanjo sjettace-lare) all'Appio, Beraiia, Brancaccio, Mond it - La notte - Cun a tra d senso fim in Antamona

al Belsito e Olimpico . Les enfants du Pir distil capolay to di Matera Carne) al Ruillo

• - Huoshima mon in.our -(Porma fameso film di Aiam Resnass all'Amene • - Kapo - (storia di una piccol cebies in un saget to zero al Colore.

• Habbbe that ig calaycertificall important adgrodell ceremical delication

at Luscolo Quattro Lontane: Mezzegiorno di Belle Arti: Wichita, fuoco, cen G. Corpet Ceffe 15.30. Columbus: Artico selvaggio 17 50-19 10 21-22 50 Quirmale: Gir spestatic con M Ourhetta: Multito difficite. cer B. Hepe Calle 16 30 13 30- Della Valle: Due gentiluomini at-Radio City: I a banda degii im- Due Macelli: Napoleone

22,50)
ROXY: Fant ismi a Roma, con M Orione; Sold di a cavallo, Mastrerium (dle 16 30 - 1) 35 - Pax: L'eterna armonia Royal: Bildoria nei Cataibi, con Quiriti: SOS Pacific

sistima: Human splendore: La tagazza in vetri | Salerno: La sfida di Tom e Jerry na, con M. Vlady shorn cen J. Hausen (dle 15.45; Sant'Ippolito: Contrabbando

47 30-19 15-21-23) Calle [16-43], 0-10/20/22/300 SECONDE VISIONI Africa strafficiallien are con S Ambasciatori si spegli dettore On M. Crug.

Araldor Ferr gosto io bilami con distributiviti di constituti di constit Astor Prou-Astoria: A porte chiuse, cen A j

istra: Dalla ferrazza, cen Joanne. Mantie: Le valle der mehiearino asione
Avana: La creciota, con S. Loren
Belsito: La notte, con J. More in
Boito: Un giorno in pretura con la Internazionale di Sindi Umanisti di Parigi

emporanea con la projezione Broadway. Saludos amiges (di idell'Istituto Farmacoterapico Ita-(alitornia: Il gas me leche-

more con R Wido is the Nascello: I vioggi di Gulliver importanti opere sulla fagoritosi Diamante: I vi agt di Guliver de l'infeziore, è melto apprezzato Diana. Il sangia è la resa con in tutto il mondo per le su-Ispero Venere in viscou, cen E a to be brecher Hollywood? Chain to 22-22 test to Pineaur residente del-Impero I orgazza con le value Prague di prof. Virno che la

Portuense. Il mistero dei tre cor Righto les enfints du Parid. Altmost talperential Makola (Liberton) truffic cer Asplendidi Dia it roma fra a co Tirreno Rog zzo tattoficto cer Laxle : liser for an act D legitle

TERZE VISIONE Admissible I am a lo azzatto, com M. Brytt Alba - Appuntamento a Ischia

Aniene I, merceledi dell'Anie Ti Hirshima cen imetri ce Unic coproduzione undo trans. E. Rica cose «Cirematografice RIRE» pollo Il cerchia rissa TEMPO ELLM-FRANCINEN Aquila I rozzadori Arenular Cinque ore disperate cen S. Me Nolly Arizona, Ripeso. Aurora: I 3) scaling con K. More

Norle Galerett di Ercele, cer

J. Maristica

Capannelle: Vacanze romane. Casslo: Crimen, con N. Manfredi Castello: Va nuda per il mondo,

Centrale: V.a nuda per il mondo, con G. Lollobrigida Clodio: La miliardaria, Colonna: Kapo, con S. Strasberg Colosseo: I segreti di Filadelfia, Caralla: Su da sonza handiera Corallo: Spade senza bandiera Cristallo: Ombre sul Kiliman-

l - giaro | Del Piccoli: Riposo Delle Mimose: Il tenente dello Delle Rondini: Un nomo da vendere, con F. Sinatra Doria: Ursus Edelwais: L'uomo che uccise il suo cadavere, con M. Craig

Esperia: Il capitano del re. Farnese: Atlantide continente perduto Faro: Le signore, con C. Alonzo Harlem: Prossima apertura Irls: Adua e le compagne. Manzoni: Frontièra a Nord-Ove-t Marconi: Il passo dei comanches Massimo: I cavalieri del Nord-Mazzini: Sua Eccellenza si fermo a mangiate, con Toto Medaglie d'Oro: Ripeso

Siapara: Il tenente dello Zar Novocine: Non mangrite le mitgherite, con D. Niven Odeon: Femmine tre volte. Oriente: Vittoria amara. Ostlense: Il mostro delle rocci atomiche Offavlano: Maciste nella terra del ciclopi, con C. Alonzo Palazzo: I rinnegati del Wyomit g Perla: Kapo, con S. Strasberg. Planetario: Questa e la mia donna Platino: L'ultimo dei vichinghi Prima Porta: Il capitano soffre il mare, con A Guinness Pucclni: Il primo uomo vello spa-

zio Regilla: Il giaguato della jurgla, di W. Disney Roma: I cavalicri dell'enore Rubino; Gli amanti delle tenebre Sala Umberto; Sindacato del crimine Silver Cine: Il vento non na leggere, con D. Bogarde Sultano: Venere in visene Tor Saplenza: Le spose di Dres

eula, con P Cushing Trianon: Il sentiero della vendetta Tuscolo: Il gobbo, con G. Blain SALE PARROCCHIALI Bellarmino: La maschera di ferro Belle Arti: Wichita Crisogono: Le avventure e gh Der Fiorentini : Applestonat :-

placabili Reale: La barda degli implaca- Giov. Trastevere: SOS Pacific bill con K. Dauglas (ult 2250) Liverno: Cacio, amere e fantasia Riveli: Lui lei e il nomo, con W. (dis . nim.) Chi (ri (alle 16 45-18.4)-20 35- Nomentano: La zia d'America ya

1 Monteto Salone Margherita: L'affare di una notte, con P Petit (alle 16-Sala S. Spirito: Spettacoli teatr Sala S. Saturnino: Non andiana a lavorate Sala Traspontina: Soldati a ca-

(dis. anim)

Matsigha Freye Plass (8810) con M. M. Saverio; Operazione Commandos From ann. (The 46 - 13 10 - 20 10s) Ulpiano: Bella affettuosa illibata Vigna Clara: Bott igha di Spit Cinema Citt. PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL Albambra, Africa, Ariel, Alba Delle Terrazze, Liammetta, Fars Maestoso, Niagara, Roma, Righo Altrone: Lex ville der melite der Sala Umberto, Salerno, Salone Alee: Maeiste melle ferre der Ci- Margherita. Tirreno. Splendid. Ciepi, een C. Mooze. Tiscolo, Ulpiano. TEAFRI: La Cometà. Delle Muse Goldon. Piccolo Teatro, Kidotto Hisco. Quirino.

Ariel: La legger da de Lem Door Scienziali francesi all'Istituto Farmacoterapico Italiano

I due autorevoli scienziati francest prof. Albert Delaunay, capo Atlante: In punta di piedi con A del Servizio di patologia speririentale dell'Istituto Pasteur, e Rev. Padre Pierre Lerov, Diret-Augustus: Il ladro di Bagdad, con tore delle ricerche al Centro Na-Aureo: Saludos anugos segue in Francia, hanno tenuto l'attesa "Redreme con Stanlic e Ollios Conferenza sul suggestivo tema Ausonia: Delutto in querta dis La Biologia: motivo di timote Bologna: Quasi una trufficien J | Uno scelto e colto pubblico

tra cui spiecavano personalità del mondo político, scientifico e tristol: Pugia, jupe e pepre, coi culturale, ha affoliato l'ampia e In ederna Sala delle Conferenze liano ed ha seguito attentamente gh illustri oratori che hanno sin-Cinestar: Cimarron, con G. Fotol tetizzato dal punto di vista bio-Colorado: L'agguato, con li Wad-alegico, amanista e cristiano le mark Delle Ferrazze: Sflda rella città gia, soffermandosi sulle consepresentera al pubblico romicio Delle Vittorie. Si spegli distere per l'umanità

> conferenze su soggetti filosofler Due Allori: Nor due sorresenti le l'efferati eltre che scientifici cen K Novak Eden. Il mendo di Suzio Worz horevoli dell' di cultura e ingethese therete specialmente in Co-Acessory Nucl. per il di ecclo De Chardin All a riuscit a marifest glorie's a Revenuelle admide Engenie Tisf forumeto Di Macco autore

> > AVVISI ECONOMICI

D ASTE E CONCORSI I, 50 18T1 . 111 | 1 | 1 | 1 | 39 . ore 16,30. Serivanie 4 000, . Servizicaffe 1000 - Buchieri eristallo 200 - Vasi - Lampadari - Piatti Sopramobili, eccetora, PREZ-ZI INCREDIBILITY

II) IEZIONI COLLEGI L. 50 STENODATTHOGRAFIA S'enografia - Dattilografia, 1000 mensili Via S Genuaro al Vomero 20 Napoli

AVVISI SANITARI

assiall di ofigine pervisa, peiis ficienze ed anomalie sessua i) Venturo Aprile Rittetto io nete. P. MONACO Roma Via Volturre in 19, int 3 (Stazione Termici), cerbaro Percessamo, con Universió y 12, 16 18 e per appuntamento escluso il sabelo pomerigi Vittoria Cimietten cen G F td gin e 1 festivi Tel 475 503 (Aut. em. Remail:6019 del 25 del 193e).

> REURO-ENDOCRINE - Cure spepakizate nei Centro medic ESQUILINO Y LARL LIBERTO 43 DIRETTORE SOCIAL HER & PCALAMEN TUTTO OF SHEEL AND PRACTICAL OF THE STEEL OF THE SHEEL OF

Aut. Com. n. 37000 del 36-6-1451