Christine e gli snob

PARIGI — Christine Malaurie, sedici anni, studia danza, e sosterrà a giorni l'esame di ammissione all'Opéra. Nel frattempo, però, la giovanissima aspirante ballerina è stata catturata dal cinematografo, e prende parte al film «Les snobs», diretto da Jean-Pierre Mocky

Le prime rappresentazioni

MUSICA

Daniele Paris alla Filarmonica

Daniele Paris l'abbiamo apprezzato a Palermo, quale animatore della Seconda settimana internazionale di musica nuova, conclusasi l'altro giorno. E con lui abbiamo apprezzato l'Orchestra sinfonica siciliana che, alle prese con gli esperimenti dell'avanguardia, se l'è cavata a meraviglia. Ma diavoli di siciliani, appena il tempo di raccogliere l'ultimo applauso a Palermo, ed eccoli qui, a Roma, provenienti addirittura da Firenze, reduci da un concerto per il Maggio musicale, ripetuto ieri nel Teatro Eliseo, a chiusura della stagione dell'Accademia filarmonica romana.

Il programma comprendeva pagine già eseguite nel corso della Settimana palermitana e sulle quali ci siamo soffermati nei giorni scorsi. Utile il riascolto, a dispetto di una acustica danneggiata dai tendaggi e dai velari che avvolgevano e ottundevano i suoni. Il *Concerto per flauto e orchestra* di Goffredo Petrassi, sviluppando le raffinatezze timbriche della *Serenata per 5 strumenti*, lascia intravvedere il possibile ritorno a un più corposo e vigoroso discorso musicale e anche l'intimismo impressionistico di Niccolò Castiglioni sembra sfociare nei *Disegni*, per orchestra, in un contrappunto timbrico più aperto al dialogo. Lo astratto gioco dei timbri trova in Egisto Macchi un limite, con quel suo più umano richiamo alle cose di questo mondo (la *Composizione 5*, ispirata da versi di Pablo Neruda, vuol rievocare i disastri della guerra di Spagna), mentre le *Vibrazioni per tre flauti, pianoforte e tiptofono*, di Mario Peragallo, si confermano per un decente prodotto dell'ozio capitalistico. I *Paradigmi* di Turi Belfiore, per strumenti a fiato, registrano il tardivo sempre abile adeguamento alla moda avanguardistica, che nella *Composizione n. 1* di Luigi Nono, risalente al 1951, trova più profonde e personali ragioni espressive.

Non molto numeroso il pubblico, applausi agli interpreti tutti, specialmente a Daniele Paris e a Severino Gazzelloni, chiamate agli autori presenti in sala: Petrassi, Castiglioni, Peragallo e Macchi.

e. v.

VARIETA'

Holiday on Ice

Come ogni anno all'inizio dell'estate, prendiamo la via dell'EUR per l'appuntamento, ormai tradizionale, con l'*Holiday on Ice*. Uno spettacolo completamente nuovo, ci avverte il programma, ammesso che sia possibile, a uno spettacolo di questo genere, di rinnovarsi del tutto. In realtà le coreografie, pur bellissime, in qualche caso addirittura splendide, danno la impressione di essere rimaste ferme a decenni addietro, ai tempi delle *Ziegfeld Follies*. Ciò non toglie nulla, beninteso, al loro splendore. Certi quadri, come quello delle fontane luminose, e quello dei pupazzi di neve ravvivato da un sapiente giuoco di riflettori e da una marcia di bollicine di sapone volteggianti per l'aria, erano tra i più belli della serie di *Holiday on Ice*. Ma sono i comici, soprattutto, che impressionano, per la inesauribile fantasia dei numeri, e per la prodigiosa bravura tecnica.

Per questa nuova edizione dell'*Holiday on Ice* gran folla e grande entusiasmo, a confermare la simpatia del pubblico romano per un genere di spettacolo da qualche anno divenuto familiare nella nostra città. La compagnia, composta interamente di americani i cui nomi venivano via via annunciati dall'altoparlante senza che fosse dato leggerli stampati su manifesti o programmi, resterà al Palazzo dello Sport fino al 14 giugno.

Vice

CINEMA

Watussi

La moda dei rifacimenti sta diventando una specie di gatto che, girando su sè stesso, disperatamente si morde la coda. Nel periodo del cinema muto fu realizzato un film epico-avventuroso sulle favolose miniere del re Salomone e quella pellicola portò a casa molti soldi.

Circa vent'anni dopo, tentati dalla voglia di replicare il colpo, i produttori allestirono un "remake" colorato, che non deluse le aspettative del pubblico e dei banchieri hollywoodiani. Adesso è la volta di una terza versione messa insieme, però, con mezzi modesti e con attori di scarsa fama. La materia narrativa, spremuta fin troppo, naturalmente non dà succhi e non c'è da meravigliarsi se si mostra così astenuta. Quanto al soggetto del film, come forse i nostri lettori ricorderanno, si tratta di una movimentata vicenda africana, che ha per protagonisti due esploratori e una ragazza, i quali aspirano a impossessarsi di un bel mucchietto di diamanti nascosti in una inaccessibile montagna. George Montgomery, Taina Elg e David Farrar sono gli interpreti principali. La regia è di Kurt Neumann.

Vice

Che cosa ci prepara l'estate televisiva

Col romanzo sceneggiato si ritorna all'Ottocento

«Graziella» di Lamartine in onda dalla metà di giugno - Ennesimo rinvio per «Volubile» - Atti unici di Peppino, uno spettacolo personale di Fabrizi, un'altra trasmissione affidata a Talegalli, Bramieri, Carotenuto

Le avventurose vicende di Volubile, la trasmissione concepita da Massimo Franciosa e Pasquale Festa Campanile quale una sorta di «Mina Show» e abbandonata all'ultimo momento dalla protagonista, continuano a tenere in ansia i funzionari di via del Babuino. Come è noto, dopo la débâcle di Mina i dirigenti della TV decisero di sostituire la prestigiosa cantante con una nuovissima vedette, la diciassettenne Alida Kelly (divenuta nel frattempo diciottenne). Alida Kelly, anche questo è noto, è figlia di un musicista, il maestro Rustichelli, introdotto nel campo del cinema al pari degli sceneggiatori Massimo Franciosa e Pasquale Festa Campanile.

Purtroppo la fanciullina, graziosa e «telegenica», ha un difetto fondamentale: la mancanza di esperienza. Sono queste le ragioni che hanno indotto i dirigenti della TV a consentire di affrontare una prova tanto impegnativa. Si sa, comunque, che l'esordio di Volubile è stato ancora rimandato dalla fine di maggio alla metà di giugno, e che la prima puntata è stata bocciata senza remissione dai diciaccisti. Si tratta, ora, non solo di rifare la prima puntata, ma di registrare tutte le altre sette, poiché alla TV non si vogliono correre rischi, e si preferisce avere lo spettacolo in anticipo prima di mandarlo in onda. Con le dieci tappe registrate, meglio non correre rischi. Alida Kelly, comunque, non sarà sola: accanto a lei vedremo Rossella Como, Alessandra Panaro, Paola Quattrini, Giustino Durano, Little Tony, il quale ultimo si esibirà nella parte di un capelluto teddy-boy ambito dalle ragazzine.

Sempre verso la metà di giugno, andrà in onda la prima puntata del nuovo romanzo sceneggiato, Graziella di Lamartine. Preparato quasi clandestinamente dalla TV, che aveva deciso di astenersi, per questa stagione, da altri romanzi sceneggiati, Graziella avrà ad interpreti principali Corrado Pani e Ilaria Occhini. Dopo i tentativi della Pisana e del Caso Maurizius, la TV torna con Graziella alle sue corde preferite: l'Ottocento romantico, il dramma lacrimoso, l'amore infelice e tormentato dai pregiudizi di casta. Graziella è una povera ragazza di Procida, innamorata di un ragazzo ricco, Alphonse. Il finale è funestato dalla morte della fanciulla, che non vedrà coronato il suo sogno d'amore, e dal rimorso di Alphonse che comprenderà, troppo tardi ahimè, di non aver capito e apprezzato a dovere la purezza, la sincerità, ecc...

Per il settore prosa, negli «studi» milanesi è cominciata la lavorazione e la «registrazione» d'una nuova serie di atti unici di Peppino De Filippo, che verranno presentati al pubblico sotto il titolo generale di «Peppino al balcone». Si tratta di testi scritti, o comunque specificamente rielaborati per la TV, e i titoli sono: Date a Cesare, Una canzone nel cassetto, Salvate mio figlio, L'esperto di riserva, Tuttofare cercasi, e Le nozze d'oro.

Tra i progetti più «avveniristici», è il caso di citare uno show con Aldo Fabrizi, in programma per quest'estate, dal titolo Adesso lavoro io, nel quale il noto attore romano ripercorrerebbe alcuni dei suoi successi radiofonici. Si era pensato, in un primo tempo, di riservare lo show al Secondo programma televisivo. Anche Talegalli, con Bramieri e Carotenuto, sta preparando uno spettacolo. I tre dovranno apparire nelle vesti di altrettanti personaggi storici, che commentano i fatti del loro tempo. Indosseranno, quindi, i panni dei compianti che uccidono Cesare, poi si tramuteranno nei Tre Moschettieri, quindi in Danton, Marat e Robespierre, in figure garibaldine, ecc... Avrebbero dovuto essere anche tre gerarchetti cialtroni, ma l'esperienza di Tempo di musica li ha dissuasi. Uno show musicale avrà invece, questa estate, a protagonista Mariano Barreto. Il titolo sarà Telenight. Verranno presentate una serie di canzoni tipiche, appunto, del night.

Abbiamo parlato, prima, di Tempo di musica. Gioverà ricordare, a questo proposito che, come avevamo ampiamente previsto, la vendetta dei funzionari della TV si è abbattuta sul regista Daniele D'Anza, reo di aver reagito ai tagli della censura. Daniele D'Anza è stato escluso dai programmi, tanto per «dare una lezione» ai registi televisivi. E che la TV non sia assolutamente in condizione di battere ora i registi per sfoggiare la bile dei suoi dirigenti, è dimostrato dall'esito della trasmissione Le preoreste, letteralmente rovinata da una regia dilettantesca.

A. G.

"Su, ragazzi!" nuovo film di Donskoi

MOSCA, 30 — Il regista sovietico Mark Donskoi ha iniziato le riprese del film *Su, ragazzi!* L'azione si svolge ai nostri giorni nel campo internazionale di giovani pionieri «Druzbba» («Amicizia») in URSS. Il film narra la storia di una ragazza giapponese proveniente da Hiroscima, la quale manifesta i sintomi di una malattia causata dalle radiazioni atomiche. Da diversi paesi, dalla Francia, dall'India, dal Giappone, dagli Stati Uniti, e dall'URSS stessa giungono scienziati per salvarla ma la medicina è ancora incapace di restituire alla vita le vittime delle armi nucleari.

«Oggi che gli uomini di cinema possono contare su un pubblico di milioni e milioni di persone, noi non sappiamo ancora pienamente dei vantaggi dello schermo per discutere il maggiore problema dell'umanità, il problema della guerra e della pace», ha dichiarato Donskoi alla «Tass». «Io comprendo perfettamente — egli ha continuato — i nobili sentimenti che hanno spinto il regista americano Stanley Kramer nel realizzare l'ultima smagliante finora tra le pellicole contro la guerra. Tuttavia in questa sua opera Kramer e uno spettatore possono solo non poco essere disorientati, perché i doveri degli artisti contemporanei non soltanto riflettere in modo veritiero i fenomeni e i problemi del nostro tempo, ma anche lottare attivamente per i propri ideali».

Concerti-Teatri-Cinema

Spettacolo di Balletti questa sera all'Opera

Questa sera alle 21 (rappr. 32) replica fuori abbonamento dello spettacolo di Balletti con «Delicias Populares» di Casella, «Orpheus» di Stravinski, «Il cimento dell'allegria» di Poulenc, «Hungarica» di Bartok con le coreografie di Aurelio M. Milloss. Maestro direttore Ferruccio Scaglia. Giovedì 1 giugno e Venerdì 2 riposo.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo
ATENEO: Riposo
BORGO S. SPIRITO (via del Penitenziato Cia D'Origlia-Palmi) Domani alle 16 «L'angelo della montagna», 3 atti di di Tettoni (prezzi famiglia).
DE' SERVI: Imminente John Byrne presenta "The Play Guild of Rome" in «The dark of the moon» di Richardson e Berney. Con Vernon Gray, Charles Fawcett, Jodi Desmond, Data Gavin. Regia di Ellis Geiber.
DELLA COMETA: Alle 21.15 ultima replica de «Il novellino», cabaret di canzoni in due tempi presentato da Paolo Poli con Claudia Lawrence e Armando Celso.
DELLE MUSE: Alle 21.30 Cia F. Dominici, Mario Siletti, con Corrado Annicelli, Fanny Marchio in «Scandalo» di Fabrizio Sarazzi. Regia dell'autore. Terza settimana. Domani ore 18 familiare.
ELISEO: Riposo
FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21.15 al Foro Romano «Rievocazione di Roma antica» in uno spettacolo di 2 Sneri e Barry.
GOLDONI: Alle ore 16.30 Franco Castellani, Renata Gaziani, Barbara Gravetti, Diego Giaglia in «La dispettosa» di M. R. Kurig. Domani ore 17.45.
IL MILLIMETRO: Alle 21.15 Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «La signorina Giulia» di Strindberg con Giulio Mongiovino, Giovanni Maestà, Neva Bucci. Regia Ceccarini. Terza settimana. Domani ore 18 familiare.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo
PALAZZO SISTINA: Riposo
PIRANDELLO: Imminente: T. Williams «27 vagoni di cotone». A. Greco «Quelli del piano di sopra». R. Witerck «Brasile». D. Gaetani «Mia moglie e i fulmini» con D. Calindri. Lelio, Michelotti, Barberito.
QUIRINO: Riposo
RIDOTTO ELISEO: Alle ore 21: «Morte alla casa della sorgente». Novità col Lidia di Agatha Christie. Domani ore 17 familiare.
ROSSINI: Alle 21.15 C.ia Checco Durante con Luciana Durante, Marcella Prando, Amendola, Pace, Simonetti. Spettacolo in «Gnoccu di ritorno» di Mellone e Ott. Ult. repl. Domani 17.30.
SATIRI: Alle 21.30 C.ia Maria Letizia Celli in «La lunga strada» di Alfio Beretta. Novità. Regia dell'autore. Domani 17.30.
VALLE: Alle ore 21.15 Cia Attori Associati: Ivo Garrani, E.M. Salerno, Giancarlo Sbragia in «Capitano d'industria» di Brunello Rondi. Lo spettacolo è riservato alla Associazione del Teatro Popolare.

ATTRAZIONI

IX FIERA DI ROMA (via Cristoforo Colombo): dalle ore 9 alle 23.
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK al Viale Trastevere con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America.
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle ...
INTERNATIONAL LUNA PARK (Giardini di Piazza Vittorio). Attrazioni, Bar, Ristorante, Parcheggio.
E.U.R. Il Luna Park permanente di Roma vi attende. Attrazioni e divertimenti per grandi e piccini. Parcheggio.

CINEMA VARIETA'

Alhambra: Viva l'Italia, con P. Stoppa e rivista Maggio.
Altieri: Il mio nome con V. Gassman e rivista.
Ambra - Jovinelli: Viva l'Italia, con P. Stoppa e riv. Derio Pino.
La Fenice: Viva l'Italia, con P. Stoppa e riv. Vieri-De Roll.
Principe: L'uomo che capiva le donne e rivista.
Volturno: I magnifici sette, con Y. Brynner e riv. Nino Donato.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Watussi (ap. 15 ult. 22.30).
America: Il seguente York, con G. Cooper (15.30-18.20-20.25-22.45).
Appio: L'inchiesta dello spettatore Morgan, con H. Kruger.
Archimede: The Crawling experience (ult. 16-18.20-22).
Ariston: Alberto e i papagalli.
Arlecchino: Anni folli.
Aventino: L'imprevisto, con A. Aimee (alle 16.10-18.20-20.30-22.40).
Baldina: Le svedesi, con A. Fabrizi.
Barberini: La signora dal cagnolino, con J. Savelli (alle 16.15-18.20-20.30-23).
Bernini: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger.
Bristol: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger.
Capitol: Le famiglie dormono in pace (alle 16.25-18.20-20.25-22.45).
Capranica: Arizona, con Gary Cooper.
Capranichetta: Operazione Eichmann.
Cola di Rienzo: Odissea nuda, con E.M. Salerno (alle 16.15-18.30-20.45-22.50).
Corso: Che gioia vivere, con A. Delon (ap. 16.45, ult. 22.30).
Europa: Odissea nuda, con E.M. Salerno (alle 16-18.15-20.25-22.45).
Fiamma: La grande esperienza, con M. Smith (alle 16-18.10-20.25-22.45).
Fiammetta: The Hoodlum Priest (alle 16-18.20-22).
Galleria: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper.
Gioiello: Il grande dittatore.
Maestoso: Il seguente York, con Gary Cooper.
Marconi: Delitto per delitto, con R. Roman (alle 15.30-18.20-15-22.40).
Metro Drive-In: Watussi (alle ore 20-22.40).
Metropolitan: Sparate a vista! (alle 16.15-18.20-20.30-22.50).
Mignon: Giungla di cemento (alle 16.15-18.20-20.15-22.50).
Moderno: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire (ap. 15.30 ult. 22.15).
Moderno Saletta: La morsa.
Mondial: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger.
New York: Alberto e i papagalli.
Paris: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr.
Plaza: Il primo uomo sulla luna, con K. More (alle 15.50-17.30-20.10-22.50).
Quattro Fontane: E' arrivata la felicità, con G. Cooper (alle 16.30-18.15-20.30-22.50).
Quirinale: Gli anni folli (alle ore 16.15-18.30-20.35-22.40).
Quirinetta: In pieno sole, con A. Delon (alle 16.30 e 19). - Ore 22: "Settimana del Cinema Brasiliano ad invito".
Radio City: Cangan Day.
Reale: Spartaco, con K. Douglas (alle 15.30-18.15-22.15).
Rivoli: A me piace la galera, con A. Marks (alle 16.15-18.15-20-22.50).
Roxy: Alberto e i papagalli (alle 16.30-18.40-20.40-22.50).
Royal: Corruzione (ap. 15.30 ultimo ore 22.30).
Sistina: Can Can con I. Mc Laine (alle 17-20-22.30).
Smeraldo: Le svedesi, con Aldo Fabrizi.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- «La signora dal cagnolino» (un delicato racconto di Cechov tradotto in immagini cinematografiche) al Barberini
- «Mezzanotte di fuoco» (dipende la interpretazione di Gary Cooper) al Gallería, New York
- «Il grande dittatore» (diretto sotto la sferza del grande Chaplin) al Golden, Ambasciatori, Rex, Italia
- «E' arrivata la felicità» (una buona commedia americana di Frank Capra) al Quattro Fontane
- «Alex Kapitt» (la agghiacciante cronaca di un criminale nazista) al Radio City
- «Spartaco» (l'epica rivolta degli schiavi nell'antica Roma) al Reale
- «I magnifici sette» (splendido film d'avventura) al Augustus, Volturno, Nuovo
- «Carmen e Charlot» (una graziosa parodia che mette insieme i due) al Quirinetta
- «E' l'uomo creo Satana» (una forte denuncia dell'imbecillità) al Colosseo, Piccolo

Merto Drive-In: Watussi (alle ore 20 - 22.40).
Metropolitan: Sparate a vista! (alle 16.15-18.20-20.30-22.50).
Mignon: Giungla di cemento (alle 16.15-18.20-20.15-22.50).
Moderno: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire (ap. 15.30 ult. 22.15).
Moderno Saletta: La morsa.
Mondial: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger.
New York: Alberto e i papagalli.
Paris: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr.
Plaza: Il primo uomo sulla luna, con K. More (alle 15.50-17.30-20.10-22.50).
Quattro Fontane: E' arrivata la felicità, con G. Cooper (alle 16.30-18.15-20.30-22.50).
Quirinale: Gli anni folli (alle ore 16.15-18.30-20.35-22.40).
Quirinetta: In pieno sole, con A. Delon (alle 16.30 e 19). - Ore 22: "Settimana del Cinema Brasiliano ad invito".
Radio City: Cangan Day.
Reale: Spartaco, con K. Douglas (alle 15.30-18.15-22.15).
Rivoli: A me piace la galera, con A. Marks (alle 16.15-18.15-20-22.50).
Roxy: Alberto e i papagalli (alle 16.30-18.40-20.40-22.50).
Royal: Corruzione (ap. 15.30 ultimo ore 22.30).
Sistina: Can Can con I. Mc Laine (alle 17-20-22.30).
Smeraldo: Le svedesi, con Aldo Fabrizi.

PALAZZO DELLO SPORT - EUR
8000 spettatori decretano il TRIONFO di
HOLIDAY ON ICE
La più grande rivista americana sul ghiaccio con numeri comici di rinomanza mondiale
OGGI REPLICA ORE 21,30
Due ore e mezzo di divertimento
Biglietti OSA - Telef. 681.188

Colorado: I pirati della costa
Delle Terrazze: Va nuda per il mondo, con G. Lollobrigida
Del Vascello: Adua e le compagne, con S. Signoret
Diamante: L'ultimo dei vichinghi con E. Purdom
Diana: I pirati della costa
Due Allori: I cugini, con G. Blain
Eden: La verità, con B. Bardot
Espero: La magnifica preda, con M. Monroe
Excelsior: Rio Bravo, con John Wayne
Fogliano: In pieno sole, con A. Delon
Garbatella: I pirati della costa
Garden: La verità con B. Bardot
Giulio Cesare: Fantasmi a Roma, con V. Gassman
Harlem: Prossima apertura
Hollywood: Cimarron, con G. Ford
Impero: Ursus
Induno: Il grande dittatore, con C. Chaplin
Italia: Viva l'Italia con P. Stoppa
Jonio: Il mondo di Suzie Wong con W. Holden
Mazzini: Suspicion, con C. Grant
Nuovo: I magnifici sette, con Y. Brynner
Olympia: Le olimpiadi dei mariti con U. Tognazzi
Omnipico: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden
Palestrina: I tartari, con A. Foà
Parioli: Era notte a Roma, con G. Ralli
Portuense: Il cerchio della violenza
Preneste: E l'uomo creò Satana, con S. Tracy
Rex: Il grande dittatore, con C. Chaplin
Rialto: Lettere di una novizia, con P. Petit
Ritz: Le svedesi, con A. Fabrizi
Salone Margherita: Fantasmi a Roma (L. 250)
Savoia: La verità con B. Bardot
Splendid: La frusta di sangue
Stadium: Sua Eccellenza si ferma a mangiare, con Totò
Tiffany: Cimarron, con G. Ford
Trieste: Esther e il re, con J. Collins
Ulisse: Costantino il grande, con C. Wilde
Ventuno Aprile: La miliardaria, con S. Loren
Verbano: Suspicion, con C. Grant
Vittoria: Rio Bravo, con John Wayne

TERZE VISIONI

Adriatico: Furore di vivere, con F. Amoul
Alba: Revolt, lo schiavo di Cartagine, con J. Palance
Aurora: Il grande impostore, con T. Curtis
Apollo: Cimarron, con G. Ford
Aquila: Salambo, con S. Serna
Arenula: Qualcuno verrà, con F. Sinatra
Arizona: Riposo
Aurelio: Letto a tre piazze, con Totò
Aurora: Operazione Kamikaze
Avorio: Il grande impostore, con T. Curtis
Boston: La ragazza con la valigia, con C. Cardinale
Capannelle: Lazzari e lo stregone
Cassia: I giganti del mare, con C. Heston
Castello: Pelle di serpente, con M. Brando
Centrale: Pelle di serpente, con M. Brando
Clodio: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden
Colonna: L'appartamento, con J. Lemmon
Colosseo: Qualcuno verrà, con F. Sinatra
Corallo: Cimarron, con N. Manfredi
Cristallo: Gli occhi del testimone
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: Morte per procura, con M. Reeves
Delle Rondini: Montecassino nel cerchio di fuoco
Doria: Il ladro di Bagdad, con M. Reeves
Edelweiss: Operazione sottoveste
Esperia: Va nuda per il mondo, con G. Lollobrigida
Faro: La venere dei pirati
Iris: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Leocine: Pugni, Pupe e pepite, con J. Wayne
Manzoni: Esther e il re, con J. Collins
Marconi: Cavalcata della risata
Massimo: Salomone e la regina di Saba
Medaglie d'Oro: Riposo
Nuovo: Riposo
Niagara: La ragazza con la valigia, con C. Cardinale
Noventa: Ursus
Odeon: Il grande impostore, con T. Curtis
Oriente: I due volti del generale ombra, con G. Scala
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Lettere di una novizia, con P. Petit
Palazzo: Il grande impostore, con T. Curtis
Perla: Racconti d'estate, con S. Koscina
Planetario: Divieto d'amore
Platino: Le olimpiadi dei mariti, con U. Tognazzi
Prima Porta: Il letto a tre piazze, con Totò
Puccini: Le olimpiadi dei mariti con U. Tognazzi
Regilla: Le legioni di Cleopatra con E. Manni
Roma: Trinidad, con R. Hayworth
Rubino: Atlantide, continente perduto
Sala Umberto: I piaceri del sabato notte
Silver Cine: La furia dei barbari con C. Alonzo
Sultano: Il ladro di Bagdad, con M. Reeves
Trianon: Il gaguaro della giungla
Tuscolo: La spia di Scotland Yard

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: La strage di Goten Hofen
Belle Arti: Il viaggio, con Deborah Kerr
Columbus: Uragano su Yalù
Crisogono: I misteri della Giungla Nera
Dei Fiorentini: Cielo senza stelle
Due Macelli: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden
Euclide: Sorci e soci al sesto round; dis. animati
Gioc. Trastevere: Sfida agli inglesi, con H. Kruger
Guadalupe: David e Golia, con O. Welles
Livorno: I tre sceriffi
Orione: Ali Babà e i 40 ladroni
Pax: Gatti, sorci e fantasia; dis. animati
Pio X: Mezzanotte a San Francisco, con M. Davan
Quirriti: Carmen e Charlot
Ripose: I cosacchi, con E. Perdom
Sala Piemonte: I mostri delle rocce atomiche
Sala S. Spirito: Spett. teatrali
Sala S. Aturnino: I vendicatori
Sala Traspontina: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Salerno: Berlino polizia criminale
San Felice: La bella addormentata nel bosco, dis. animati
Sant'Ippolito: La banda del buco
Saverio: I giganti del mare, con C. Heston
Ulpiano: Il ladro ricchiatello, con J. Lewis

ARENE

Alba: Ombre sul Kilimangiaro

Elenco dei cinema che mercoledì 31 maggio 1961 concederanno la riduzione AGIS-ENAL:

Alhambra, Africa, Ariel, Alba, Brasil, Bristol, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Maestoso, Niagara, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Salone Margherita, Splendid, Tiferno, Tuscolo, Ulpiano.

Teatri che concederanno la riduzione ENAL:

Delle Muse, La Cometa, Goldoni, Millimetro, Rossini, Ridotto, Eliseo, Satiri.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17 riunione di corse di levrieri.

Cinema brasiliano a Roma

E' in corso a Roma la «Settimana del film brasiliano». Sono presenti alla manifestazione numerosi esponenti del cinema e del teatro della Repubblica sudamericana. Ecco durante un ricevimento, la bella attrice Maria Della Costa a colloquio col nostro Aldo Fabrizi

Alla televisione

Mattinata cinematografica

La mattinata cinematografica, presentata solo per la zona di Roma in occasione della Fiera campionaria, ci ha offerto un film che avremmo preferito fosse incluso nei programmi serali. Si trattava, infatti, di una pellicola assai divertente, e degna di essere conosciuta da un numero maggiore di spettatori. Era *Garn-Garn*, storia di un modesto impiegato che apprende l'arte di passare attraverso i muri e la milizia per darsi alla malavita e conquistare così il cuore di una ladra deliziosa. Il film, francese, aveva oltretutto un dialogo brillante e spiritoso, qualità questa assai rara nei film che vanno in onda alla TV.

Nel tardo pomeriggio, la TV ha mandato in onda ancora il documentario di Gardin *Bambini del Sud*. Il documentario ebbe, a suo tempo, a soffrire di un intervento della censura, e solo la protesta coraggiosa del suo autore, che minacciava di creare fastidi seri alla TV colta con le mani nel sacco, ha fatto sì che i dirigenti, in Via del Babuino si decidessero a mandarlo in onda in una edizione decente. Non tutto, del bel documentario di Gardin, ci convince. Qualcuna delle sue analisi della dolorosa realtà meridionale è, sembra un po' di maniera, e anche la ricerca delle cause e delle responsabilità, per ragioni che possiamo intuire, non è sempre così esplicita e chiara come dovrebbe essere. Si tratta, tuttavia, di un impegno coraggioso, che ha dato vita a un prodotto di grande lena artistica. Dopo cena, un altro telefilm della serie «Sospetto». Titolo: *Viaggio a Parigi*. La storia di una donna che tenta di spingere la moglie al suicidio per sposarla. E' stata girata, tra l'altro, in un celebre film con Ingrid Bergman e Charles Boyer: *Amoscia*. L'idea del telefilm, insomma, non era così originale come la settimana scorsa, e la stessa sceneggiatura è a passi più prolissa e trascurata.

gis

La Primavera musicale

Pedrotti e Oistrach questa sera a Praga

Il maestro italiano dirigerà la Filarmonica ceca in un concerto, nel quale si esibirà come solista il violinista sovietico

(Dal nostro corrispondente)

PRAGA, 30 — Il maestro Pedrotti dirigerà a Praga domani mercoledì, nella Sala Smetana, la Filarmonica Ceca. Sul suo leggìo sarà il grande violinista sovietico David Oistrach. Tutti i biglietti per la eccezionale manifestazione d'arte sono da tempo esauriti.

La prossima per la musica di praghesi e moravi è veramente senza limiti ed è espressa in pieno nel corso di questa «Primavera praghese 1961», che ha presentato un programma di primissimo ordine. Numerosissimi sono gli artisti che si sono esibiti nelle sale e nei teatri della città ricevendo ovunque successi. I pianisti ungheresi Michaly Brenet, il direttore d'orchestra e violinista Hans Swarowsky, il direttore d'orchestra e compositore americano Leopold Stokowsky, il "Quartetto Italiano" la violoncellista sovietica Natalia Gutman, il violoncellista francese André Navarra sono alcuni degli artisti che, dal 12 maggio, stanno riscuotendo il pubblico della città. I concerti pratesi hanno dato vita e hanno dato spazio alla creatività che della «Primavera» Partecipano concerti ha raccolto il "Quartetto Praha" Paola Borgna, Elisa Poggioli, Dario Fabbrini e Franco Rossi hanno eseguito musiche di Mozart, Brahms e Ravel.

Leopold Stokowsky che si esibirà qui, ancora una volta prima del 5 giugno, data fissata per la conclusione della «Primavera», si è espresso in termini entusiastici sulla manifestazione. Interrogato da un redattore dell'agenzia sovietica Ceteka, egli ha dichiarato: «La orchestra che ho diretto ha fatto una grande impressione sul mio spirito. Essa è grandiosa e composta di eccellenti musicisti. Debbo dire, altresì, che mi ha impressionato il Coro ceco. Questo coro potrebbe fare ognuno. Il Festival ha valore per il merito sia programmatico per le composizioni di alta qualità, la qualità è più importante della quantità».

Il maestro Pedrotti, la cui prova, come dicevamo, è stata per domani pomeriggio, è stato sul podio dell'orchestra di Stokowsky.

O. P.

AVVISI ECONOMICI

10 ASTE E CONCORSI L. 5r

ASTA VIA LATINA 59 - Ultimi giorni!!! Frigidaire 10.000 - Televisore 10.000 - Carrelli 1.000 - Lampadari - Porcellane - Cristalli - Servizi Piatti incompleti 1.000 lire!!! Altre mille occasioni!!!

11 LEZIONI COLLEGI L. 5r

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1000 mensili Via S. Gennaro al Vomero 20 Napoli

A BENEFICIO DELLA CROCE ROSSA ITALIANA
Mercoledì 31 maggio, ore 21,30
AL PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
«GRAN GALA»
presenta NUNZIO FILOGAMO, orchestra DE MARTINO
regia di R. MANTONI
ALDO FABRIZI, TALEGALLI, LIA ZOPPELLI, ENRICO VIARISIO, MILVA, MIRANDA MARTINO, NICOLA ARIGLIANO, DOLORES PALUMBO, PIETRO DE VICO, ISA BELLINI, CARLO ROMANO, GIANNI AGUS
Ospiti d'onore: JEANNE CRAIN e VINCENT PRICE
18 PIATTI D'ARGENTO ESTRATTI A SORTE
Prezzi: Poltrone numer. L. 2.000 - Platea centr. numer. L. 1.200 - Gradinata di platea numer. L. 800 - Galleria L. 500 - Galleria rid. L. 550 - Posti in piedi L. 200
Giovedì, 1 giugno, ore 16,30
AL PALAZZO DELLO SPORT - EUR
TUTTI IN PISTA - HOLIDAY ON ICE
presenta WALTER MARCHESELLI - Partecipano: Angelo LOMBARDI, i Clowns Salvadori e la Rivista «Holyday on Ice»
Prezzi: Platea L. 1.500 - Gradinata L. 1.000 - Gradinata rid. L. 500 - Galleria L. 300 - Galleria rid. L. 200
Biglietti in vendita presso OSA (Piazza Colonna) e Agenzia ORBIS (Via A. De Pretis, 74/a). BIGLIETTI RIDOTTI per le Signore, i Soci della CRI, dell'ENAL, i bambini, i militari

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE: 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8: Segnale orario - Giornale radio; 9: Allegretto; 9,20: Concerto del mattino; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: XLIV Giro d'Italia; 11,40: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: La musica dei giovani; 14-14,20: Giornale radio - XLIV Giro d'Italia; 14,20-15,15: Trasmissioni regionali; 15 Tv: Riccardo Ranchi e il suo complesso; 15,30: Corso di lingua tedesca; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i piccoli: Gli zolfanelli, fiabe e racconti; 16,45: Università internazionale G. Marconi; 17: Giornale radio; 17,20: Interpreti di ieri e di oggi; 18,15: L'avvocato di tutti; 18,30: Classe unica; 19: Cifre alla mano; 19,15: Noi cittadini; 19,25: La tonda delle arti; 19,50: XLIV Giro d'Italia; 20: Musiche da film e riviste; 20,20: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 20,55: Applausi a...; 21,20: Tribuna politica; 22,10: Angelini presenta: Le canzoni di Milva; 22,45: Novità discografiche: Musica e letteratura; 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA: 9: Notizie del mattino; 10: Carlo Dapporto presenta: Carlo, maestro di che; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14,30: Segnale orario - Secondo giornale; 15: Concerto in miniatura; 15,30: Segnale orario - Terzo giornale; 15,40: Ritmo e melodia - XLI