

La prossima tournée del complesso « Berioska »

In Italia il balletto delle « giovani betulle »

L'esordio a Torino il 12 giugno; successivamente saranno toccate diverse altre città, fra le quali Firenze, Roma e Napoli — A colloquio con Nadiejda Nadiejkina, direttrice della compagnia, formata per gran parte di donne — Un ricco repertorio di danze popolari

(Dalla nostra redazione)

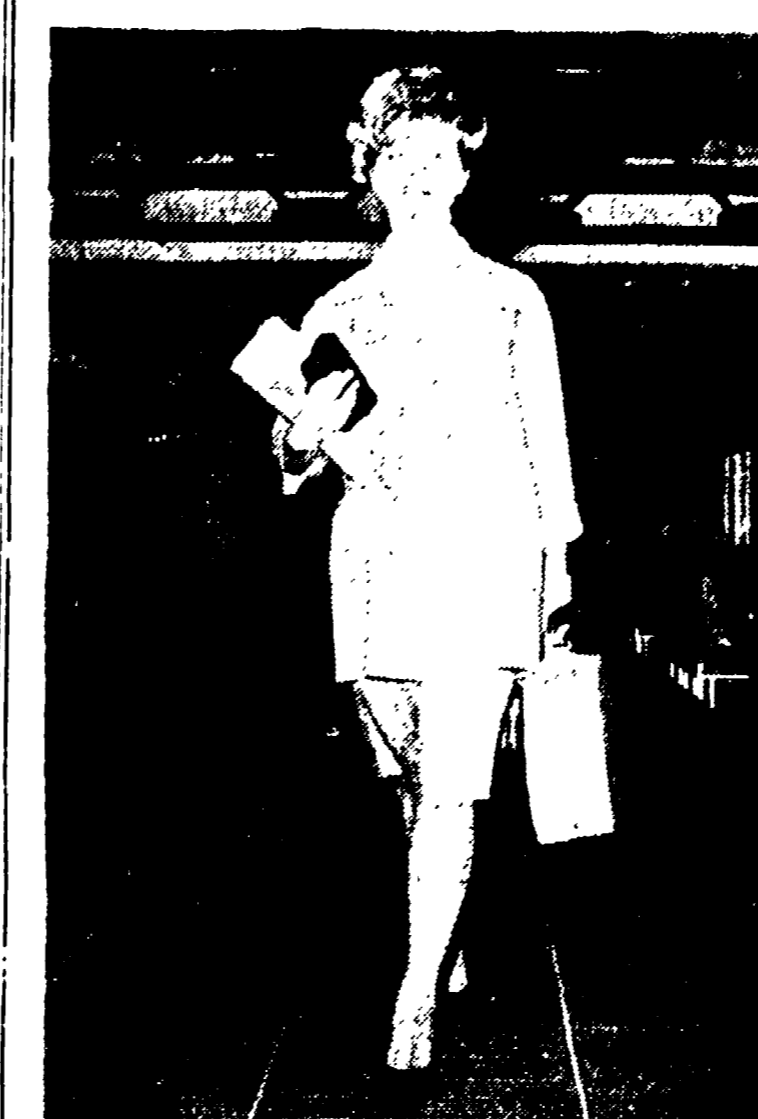
MOSCA, 31. — È partito in questi giorni dalla volta del Belgio il celebre balletto russo « Berioska », che il 12 giugno prossimo comincerà la sua tournée italiana, a Torino, per toccare successivamente Milano, Bologna, Firenze, San Remo, Roma, Napoli e forse altre città ancora.

Il complesso « Berioska » è formato da 48 danzatori, di cui 35 donne, quando il Ministero della Cultura decise di dar vita ad una compagnia di danze femminili. Crearono allora un balletto, il tradizionale primo balletto delle ragazze russe, attore della lontana del villaggio, sul motivo della canzone « Berioska », che si chiama appunto « giovani betulle », simbolo della purezza e del candore del complesso era formato da ventisei giovani donne ed ottanta un grande successo al pubblico, come si chiama appunto « Berioska », si è arricchito di quaranta danze diverse, ha una orchestra di strumenti di cui Nadiejkina è una donna simpatica, che parla un fran-

di settantotto elementi. Un anno dopo la fondazione il « Berioska » riceveva il primo premio di danza « coraggiosa » al Festival di Budapest. In seguito, abbiamo raggiunto mezzo mondo: Francia, Belgio (tre volte), Inghilterra, Stati Uniti, Canada, Olanda, Cina, Svizzera, Egitto, Grecia. L'Italia sarà il primo paese europeo da noi visitato. Ad Atene andiamo per una sola rappresentazione e dovremmo darne ventisei; in America siamo rimaste tre mesi.

Domandiamo alla direttrice del balletto di illustrare il contenuto delle danze, la loro origine, come vengono assai le ballerine, qual è la loro vita. È il caso di una delle nostre prime ballerine, Jela Agafonova, che è l'interprete principale della « Prorabnik ». Il trapianto di un villaggio russo il nostro rituale di lavoro è severo: cinque ore al giorno di prove, quando non c'è rappresentazione. Si comincia con la danza classica, si continua con la danza classica, fino alla ripetizione scrupolosa di ogni numero del nostro programma.

Attrici in partenza



Alfabetto di Delfino, Pasquale ha fissato per le immagini di due giovani attrici Seilla Gatta (in alto), in partenza per Londra, dove sarà impegnata nel film « Il villaggio delle ragazze », e Franca Rotola (in basso), che si reca a Stoccolma per assistere alla rassegna del cinema italiano nella capitale svedese.

Valentina e Sergio si sposano



Gli attori Sergio Fantoni e Valentina Fortunato, ben noti al pubblico teatrale ed anche a quello televisivo, si sposano oggi in Campidoglio. Tra gli invitati, si annoverano anche il piccolo Teatro di Milano, interpretando « I Giacobini » di Federico Zardi

Il concorso Voto-Festival per la canzone napoletana

La direzione dell'Endotto ha reso noto il Regolamento del concorso a premi « Voto-Festival », abbinato al « Giorno della Canzone ». Il concorso si svolgerà a Napoli, nel Teatro della Fiera, dall'11 alle 25 giugno e il lunedì 27 giugno.

Le prime rappresentazioni

MUSICA « Sedecia » di Scarlatti. Nella serata di Giovedì 1 giugno, alle 21, il teatro di viale Mazzini, con la partecipazione degli Stati Uniti d'America, presenta il « Giorno di ritorno » di Verdi e Ori Domani ore 17.30.

Alla televisione

Torna Nino Manfredi

Ore piccole alla TV per un incontro di calcio. È quello fra le squadre del Barcellona e del Benfica un incontro che vale bene le ore di gioco perdute. I ventidue giocatori corrono come daini, dal principio alla fine, dando vita a un confronto appassionante. La registrazione è buona, ottima, e sobrio il commento.

Successo a Sverdlovsk d'una commedia di Nicolai

SVERDLOVSK, 31. — Un scherzo di una commedia dello scrittore italiano Aldo Nobile è stata messa in scena al Teatro Drammatico di Sverdlovsk. La commedia « Sverdlovsk » è stata accolta dal pubblico con un successo che non è stato preceduto da nessun altro spettacolo.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6.30: Bollettino del tempo; 6.55: Musica serena; 7.15: Previsioni del tempo; 8: Giornale radio; 9: Canzoni napoletane classiche; 9.30: S. Messa; 10: Lettura del Vangelo; 10.30: Musica operistica; 11.30: Giro d'Italia; 11.40: Ultimissime; 12: Archi e solisti; 12.20: Album musicale; 12.55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13.30: Le canzoni tiadotte; 14: Giornale radio; 14.15: Canzoni Corrado Lajonconi; 14.20: Strappese; 14.40: Un viaggio in stampa romana; 15.30: Previsioni del tempo; 15.35: Piancino Albanese e le canzoni di Napoli; 15.45: Novità Cetta; 16: Ritmo e melodia; 17.15: Duke Ellington e la canzone; 17.30: Tutto Billi; 18.30: Tornare nel mondo del ritmo; 18.50: Tuttomusica; 19.20: Giugno Radio-TV 1961; 19.25: Motivi in tasca; 19.30: Arie da camera; 19.45: Aria di casa nostra; 13: Pagine scelte; 13.15: Musiche di Schumann, Faure e Honegger; 14.15: La variazione; 14.30: Musiche di Ottmar; 20: Radioserie; 20.20: Giro d'Italia; 20.30: Zeg Zag; 20.40: I quattro rusteghi.

11.00 LA MESSA Per la sola zona di Roma in occasione della Fiera Campanara. PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO 16.15 POMERIGGIO SPORTIVO il programma si compone essenzialmente di una ripresa diretta del Giro d'Italia da Roma, con la telecamera dell'arrivo della 12. tappa Gaeta-Roma. 17.15 LA TV DEI RAGAZZI e Porto Torres, 10.15. 18.35 TELEGIORNALE 18.50 ACQUARELLI DEL BRASILE 19.30 ANONIMA CANZONI Programma di musica leggera presentato da Nuto Navarini. Complesso diretto da Pier Emilio Bassani. 19.55 LA TV DEGLI AGRICOLTORI Rubrica informativa per i contadini, che in realtà la TV ha predisposto in appalto alla organizzazione « bonomiana », facendone uno strumento di propaganda del quale è bene fidarsi, denunciandone le faziosità.

Concerti-Teatri-Cinema

Ultimi spettacoli al Teatro dell'Opera Oggi e domani riposo. Sabato alle 21 ultima del Richard Wagner. Presentazione in 35 con « Delia » Popoli di Casella. « Oreste » di Stravinskij. « Il ritorno dell'Alceste » di Ponchielli. « Il barbiere di Siviglia » di Rossini. « L'ultimo giorno di Pompei » di Verdi. « La forza del destino » di Verdi. « Il trovatore » di Verdi. « La traviata » di Verdi. « Rigoletto » di Verdi. « La forza del destino » di Verdi. « Il trovatore » di Verdi. « La traviata » di Verdi. « Rigoletto » di Verdi.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo CINEMA « La signora del cognome » un delicato lavoro di regia di Giuseppe Tornatore in immagini cinematografiche di Barbara. « Mezzogiorno di fuoco » stupendo interpretazione di Gory Cooper al Galles. « Il grande dittatore » (Hitler sotto la stizza del generale G. Chaplin) al Galles. « Arrivata la fellelita » una famosa commedia americana di Frank Capra al Galles. « Spartacus » l'epica rivisitazione dello schiavo nella antica Roma di Real. « I magnifici sette » (epicopele film d'avventura) al Galles. « Spartacus » l'epica rivisitazione dello schiavo nella antica Roma di Real. « I magnifici sette » (epicopele film d'avventura) al Galles.