Un'altra Spaak

Dopo Katherine, anche Agnès, seconda figlia del notissimo sceneggiatore Charles Spaak, vuol lavorare nel cinema. Attualmente prende parte, in Francia, al film «Dolce violenza», insieme con Michèle Morgan

Musicisti sovietici vanno a Los Angeles

Si è iniziato ieri nella città americana un Festival internazionale di musica

MOSCA, 1. — Un gruppo di musicisti sovietici, formato dai compositori Khrennikov e Karaiev, dal critico musicale Yarustovsky e dal violinista Bezrodny, è partito in aereo da Mosca per gli Stati Uniti. Esso parteciperà al primo Festival internazionale della musica, che si terrà a Los Angeles da oggi all'11 giugno. La giornata conclusiva sarà interamente dedicata alla musica sovietica.

Khrennikov ha detto di considerare la partecipazione sovietica al Festival come un passo importante verso l'ulteriore consolidamento dei contatti fra i musicisti sovietici e quelli stranieri, americani in particolare.

Successi del violinista americano Sidney Hart

LENINGRADO, 1. — Il violinista americano Sidney Hart ha dato il suo ultimo concerto a Leningrado, riscuotendo grande successo. Hart terrà nei prossimi giorni alcuni concerti a Mosca.

La Fortunato e Sergio Fantoni si sono sposati ieri a Roma

Gli attori Sergio Fantoni e Valentina Fortunato si sono uniti ieri in matrimonio in Campidoglio, con rito civile. Testimone per la sposa lo sceneggiatore Ennio De' Concini, per lo sposo il regista Luchino Visconti. Numerosi gli invitati, che sono stati poi ricevuti dalla novella coppia in un noto ristorante della capitale.

Dopo il «sì», i due sposi si sono scambiati il rituale bacio innanzi a un esercito di cronisti e di fotografi. La sposa appariva commossa. «Sono infinitamente felice» — ha detto all'uscita sulla Piazza del Campidoglio. Non ha voluto dire la meta del viaggio di nozze.

La manifestazione cinematografica di Firenze

Grosse novità in vista al Festival dei Popoli

Spostata nel capoluogo toscano l'organizzazione della rassegna dedicata al film etnografico e sociologico - Necessità di un'attiva presenza degli enti pubblici e culturali

FIRENZE, 1 — *Grosse novità in vista, quest'anno, per il Festival dei Popoli la ormai tradizionale rassegna del film etnografico e sociologico, che si terrà nel prossimo dicembre alla «Pergola». Le passate edizioni, come è noto, erano state allestite dal Centro culturale cinematografico di cui è presidente l'on. Simonacci e direttore il regista Marcello Andrei. Per la verità, il Centro cinematografico, dopo aver detto di una iniziativa che avrebbe potuto aspirare ad un posto importante nel calendario delle diverse manifestazioni cinematografiche organizzate nel nostro paese, aveva fatto di tutto per buttare a mare i risultati positivi conseguiti dal Festival. Risultati positivi soprattutto per ciò che concerne la partecipazione delle nazioni e degli autori: successo indiscusso per quanto riguarda le reazioni del pubblico che aveva sempre affollato la sala di proiezione. Lo stesso pubblico però non aveva esitato a protestare vivacemente, quando sullo schermo erano apparse le immagini di alcuni documentari di marca tipicamente razzista. Anche fra gli autori, il malcontento era notevole: il regolamento del Festival risultava praticamente introvabile, e nessuno sapeva esattamente con quali criteri si selezionavano le pellicole da proiettare, così molti documentaristi, in segno di protesta verso la direzione del Festival, avevano organizzato, più di una volta, proiezioni per la stampa al di fuori della rassegna cinematografica ufficiale.*

Sta di fatto che sovente gli spettatori avevano dovuto sorbirsi fastidiosi documentari sulle missioni o sull'opera civilizzatrice dei coloni bianchi nel continente nero.

Di contro, erano stati anche documentari di alto livello e di grande interesse etnografico e sociologico. Certo nessuna garanzia era stata offerta agli autori nemmeno per quanto riguardava l'intervento della censura, che era riuscita ad impedire la programmazione di alcune importanti pellicole come La piramide umana di Jean Rouch, un coraggioso film sull'amicizia fra bianchi e neri. Il Festival dei Popoli, in sostanza, era, ed è tutt'ora un'ottima iniziativa di spiccato rilievo culturale, che non poteva essere più lasciata nerò, alla improvvisazione e alla faciloneria con cui era stata organizzata fino ad oggi. Per questo era nata l'idea, al termine dell'ultima manifestazione, di organizzare la prossima edizione direttamente a Firenze distaccando la rassegna cinematografica dal Centro culturale di Roma. Nei giorni scorsi, quindi, presso l'Azienda del Turismo si è svolta una prima riunione tra i rappresentanti di alcuni enti cittadini. Nel corso di essa sono state presentate diverse proposte. Infine, ha prevalso quella di istituire l'Ente autonomo Festival dei Popoli, richiedendo l'intervento dello Stato per sostenere la manifestazione. Naturalmente, una così importante proposta non potrà essere accolta nel volgere di qualche mese. Dovranno prima essere approvati, come è noto, i diversi regolamenti, e si dovranno interpellare tutti gli Enti locali. Si dovranno, infine, portare a termine gli atti amministrativi previsti per costituire l'Ente autonomo. Per quest'anno, quindi, il Festival dei Popoli non sarà organizzato dal Centro culturale cinematografico e nemmeno da un Ente autonomo, ma da un gruppo di Enti locali e associazioni diverse fra i quali l'Azienda del Turismo, l'AGIS e la Cassa di Risparmio. Gli organizzatori comunque hanno già annunciato una serie di modifiche al regolamento del Festival: modifiche che dovrebbero far compiere un salto qualitativo alla manifestazione, senza però snaturarne il carattere di grande divulgazione popolare. Queste le novità. La composizione delle Commissioni preparatorie del Festival di quest'anno subito incontrò severità, però una prima serie di osservazioni.

Queste Commissioni sono composte dagli stessi nomi e dai rappresentanti degli stessi gruppi che hanno organizzato le passate edizioni. Sorge quindi legittimo il dubbio che siano si ritenti lamentati per le edizioni precedenti, cacciati dalla porta con il distacco della rassegna dal Centro culturale cinematografico, rientrino dalla finestra. Le Commissioni di cui parliamo sono così costituite: quella scientifica, che provvederà a reperire e a selezionare i film a lungo metraggio, comprende il prof. Paolo Graziosi, in qualità di presidente, il duca Simone di S. Clemente, il prof. Tullio Seppilli, il critico Sergio Frosali e Roberto Guicciardini. Della Commissione di organizzazione sono stati chiamati a far parte il dott. Giovanni Germani presidente dell'AGIS fiorentina e proprietario di cinema, Pier Carlo Ruffilli, Giampaolo Paoli, Giorgio Chiarelli e Franco Buschi. Segretario del Festival è stato nominato Fabio Edoardo Speranza, noto esponente democristiano della città.

Per quanto riguarda la composizione della Giuria, non è stato ancora reso noto nessun nominativo. Di quella dello scorso Festival faceva parte, come è noto, anche il prof. Luigi Chiarini, che abbandonò clamorosamente quasi subito il proprio posto in segno di protesta contro l'impronta di empirismo che aveva la Rassegna. Le Commissioni preparatorie, come dicevamo, non hanno sufficienti garanzie, soprattutto per quanto riguarda la selezione delle pellicole da presentare. Proprio la Commissione scientifica, secondo noi dovrebbe essere ampliata chiamando a farne parte critici e specialisti, cinematografici e sociologici di livello nazionale e internazionale. Bisogna, insomma, modificare radicalmente il metodo fino ad oggi seguito di affidare l'organizzazione del Festival a ben precisi gruppi cittadini che non hanno proprio niente da spartire con il cinema. Anche l'organizzazione del Festival deve, ora che si è deciso di consegnarla a Firenze, essere affidata ai enti locali cittadini: Comune, Provincia, Circoli culturali, Cineclub, Università. Solo in questo modo il Festival dei Popoli otterrà la chiara impronta di essere una manifestazione seria, e suscettibile di un ulteriore e positivo sviluppo.

MARIO SETTIMELLI

Prokofiev celebrato domani sera al Ridotto

Organizzata dall'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica, domani sabato 3 giugno, alle ore 17, nel Ridotto del Teatro Eliseo, si svolgerà una manifestazione per il settantesimo anniversario della nascita di Prokofiev.

Fedele D'Amico illustrerà la figura e l'opera del compositore; seguirà un programma di musiche di Prokofiev con la partecipazione del soprano Sofia Januko, dei pianisti Giorgio Favaretto e Pietro Scarpini e del flautista Severino Gazzelloni.

Eccezionali accoglienze per la Simionato a Budapest

(Nostro servizio particolare)

BUDAPEST 1 (F.S.) — Grande successo di pubblico e di critica per il mezzo soprano italiano Giulietta Simionato che ha conquistato i budapestini in due magnifiche esibizioni nell'Aida e nel Don Carlos di Verdi.

Con la contralto italiana che ha poi partecipato in serata per la Radio e la Televisione ungherese ha riscosso i larghi consensi il direttore d'orchestra Lamberto Gardelli che è da alcuni anni uno dei beniamini del pubblico budapestino.

La stampa magiara si rammarica di aver conosciuto solo tardi la «sublime» Giulietta Simionato, la migliore Amneris non solo per la voce limpida e bella della Simionato ma anche per la sua grande arte scenica. Un giornale sotto il titolo «Giulietta Simionato e Lamberto Gardelli si accomuna cantante e direttore d'orchestra in un unico elogio» due grandi artisti che onorano l'arte italiana.

Critica e pubblico sono concordi nell'augurarsi di poter presto rascoltare la «meravigliosa voce» del tenore Franco Corelli.

Concerti-Teatri-Cinema

Ultimi spettacoli al Teatro dell'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 21, ultima replica fuori abbonamento dei Balletti (rappr. n. 33) con «Delitto e Castigo» di Casella, «Coppelia» di Stravinski, «Il canto dell'allegria» di Poulenc, «Bergamasca» di Bartok con la coreografia di Aurelio M. Milloss. Maestro direttore Ferrero. Sogni. Domenica 4, fuori abbonamento, alle 21, ultima replica di «Madama Butterfly», diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: Riposo.

ATENEO: Riposo.

BORGO S. SPIRITO (via dei Penitenzieri) C.la D'Origlia-Palmi. Alle 16 m. «L'angelo delle montagne» 3 atti in 4 quadri di Luigi Lunco Fettoni.

DE' SERVI: Imminente John Byng presenta «The Play Guild of Rome» in «The dark of the moon» di Richardson e Berney. Con Vernon Gray, Charles Fawcett, Jodi Desmond, Dora Gavin. Regia di Lila Gerber.

DELLA COMETA: Martedì. C.la diretta da D. Fabbri «Il berretto a sonagli». Due atti di Luigi Pirandello «L'orso». Un atto di A. Cechov. Regia di Giuseppe De Martino.

DELLE MUSE. Alle 18 Comp. F. Doremi - Mario Siletti, con Corrado Annicelli, Fanny Marchiolo in «Secondo» di Fabrizio Sarazzi. Regia dell'autore. Terza settimana.

ELISEO: Riposo.

TORO ROMANO: Tutte le sere alle 21,15 al Foro Romano «Rievocazione di Roma antica» in uno spettacolo di «Suoni e luci».

GOLDONI. Alle ore 17,15 Franco Castellani Renata Grazioli Barbara Gianotti, Diego Ghiglia in «La dispettosa» di M. R. Kierg.

IL MILLIMETRO: Alle 18 Lam. C.la del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «La signorina Giulia» di Strindberg con Giulia Mongiovino, Giovanni Maestà, Nevio Pucci. Regia Ceccarini. Terza settimana.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo.

PIRANDELLO: Imminente: «I Williams» 27 viaggi di cotone» A. Giacco «Quelli del piano di sopra» R. Wilcock «Brasilia» D. Gaetani «Ma meglio il fulmine» con D. Calindri. Echo Michelotti Barberito.

QUIRINO: Riposo.

RIDOTTO ELISEO: Alle 16,30 «Morte alla casa di Bernarda Alba» Novità Lel Italia di Aldo Christie.

ROSSINI. Alle 17,30 C.la Checco Durante con Lucaino Durante, Marcella Praeda, Amendola e Pace, Simonetta Spiritini in «Gioco di ritorno» di Melone e Ota.

SATIRI. Alle 17,30 C.la Maria Letizia Celli in «La lunga strada di Alle Beretta». Novità. Regia di Celli.

VALLE: Alle ore 21,15 Gr. Attori Associati Ivo Garrani e E.M. Salerno, Giancarlo Sbragia in «Capitano d'industria» di Brunello Rondi.

ATTRAZIONI

IN FIERA DI ROMA (via Cristoforo Colombo) dalle ore 9 alle 23.

FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK al Viale Trastevere con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America.

MUSEO DELLE CERE: Museo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Giardini di Piazza Vittorio). Attrazioni. Bar. Ristorante. Parcheggio.

LUR. Il Luna Park permanente di Roma via Ostiense. Attrazioni e divertimenti per grandi e piccoli. Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Cimarron, con Glen Ford e rivista Maggio.

Altieri: Ragazze d'oggi e rivista.

Ambra-Jovinelli: I giganti della Tessaglia e rv. Pino Calvi.

Delle Terrazze. La capitale del sudino e rivista Dario Piro.

Espero: Circus e rv. Maria Paris.

La Fenice: I giganti della Tessaglia e rivista Vari De Rol.

Principe Una pistola per un vigliacco. Mr. Murch e rivista.

Volturno. I pirati della costa e rivista Nino Del Prato.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano Prima dell'uragano.

America: Wolves.

Appio: Gioventù bruciata.

Archimede: Cimarron, con G. Ford. (Ore 17-20,15-22,30)

Ariston L'ultimo tramonto.

Arlecchino. I magnifici sette, con Y. Brynner e W. Chase.

Aventino: La schiava di Roma.

Balduina: Cinco a uno, con D. Sanda.

Barberini: Il signore dal cognome impronunciabile, con S. Sylvester e Colombaioni.

Bernini: Gioventù bruciata.

Brancaccio: Giovani gemelli.

Capitol: [illegible]

Capranica: Ecclesia.

Capranichetta: [illegible]

Cola di Rienzo: La schiava di Roma, con R. Podesta. (Alle 14-16-18,15-20,45-22,30)

Corso: Chi [illegible] (Alle 16-17,40-20,10-22,30)

Europa: [illegible] (Alle 16-[illegible])

Fiamma: [illegible] esperienza [illegible] (Alle 16-18,20-22)

Giulio Cesare: [illegible] (Alle 16-18,20-22)

Golden: [illegible]

Maestoso: [illegible]

Marconi: Delitto per delitto, con R. Ronan. (Alle 15,30-18,20-15-20,15-22,30)

Metro Drive-In: Wolves (Alle ore 21 - 22,40)

Metropolitan: Sparate a vista! (Alle [illegible])

Mignon: [illegible]

Moderno: [illegible]

Moderno saletta: [illegible]

Mondial: Giovani gemelli.

New York: [illegible]

Paris: [illegible]

Pax: [illegible]

Plaza: [illegible]

Quattro Fontane: [illegible]

Quirinale: [illegible]

Quirinetta: [illegible]

Radio City: [illegible]

Reale: [illegible]

Rialto: [illegible]

Rex: [illegible]

Ritz: [illegible]

Salone Margherita: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni.

Savoia: I dolci inganni, con C. Margaret.

Splendid: La valle del mohicani.

Stadium: Femmine di lusso, con B. Lee.

Terme: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves.

Trieste: Rio Bravo, con J. Wayne.

Ulisse: [illegible]

Ventuno Aprile: [illegible]

Verbano: La gatta ladra, con R. Vallone.

Vittoria: Tesoro contro il Messico.

TERZE VISIONI

Adriacine Lassù e [illegible] settimana.

Alba: Ragazze d'oggi e [illegible]

Aurene: La mummia, con P. Cushing.

Apollo: Rio Bravo, con J. Wayne.

Aquila: Letto a tre piazze, con [illegible]

Arenula: [illegible]

Arizona: [illegible]

Aurelio: [illegible]

Aurora: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom.

Avorio: [illegible]

Boston: La mitraglietta, con [illegible]

Capannelle: Tom e Jerry al [illegible]

Cassio: [illegible] di Zorro.

Castello: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves.

Centrale: [illegible]

Colonna: Gli incensurati, con P. De Filippo.

Colosseo: Il segreto di Pollyanna, con R. Egan.

Corallo: Costantino il grande, con C. Wade.

Cristallo: I pirati della costa.

Dei Piccoli: [illegible]

Delle Mimose: [illegible]

Delle Rondini: [illegible]

Delle Vittorie: [illegible]

Esperia: Cimarron, con G. Ford.

Farnese: Le olimpiadi dei mariti, con U. Tognazzi.

Faro: Novak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance.

Iris: Merletto di mezzanotte, con D. Day.

Leonine: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom.

Manzoni: Nuda per il diavolo, con K. Fischer.

Marcom: La notte, con J. Mercadier.

Massimo: Gli amori di Ercole.

Nascer: [illegible]

Niagara: La rivolta degli schiavi, con E. Manni.

Novocine: Noi due sconosciuti, con K. Novak.

Odeon: Capitan fuoco, con R. Rory.

Orientale: Mondo perduto.

Ostiense: Il tesoro di Pancho Villa.

Ottaviano: Era notte a Roma, con G. Ralli.

Palazzo: Merletto di mezzanotte, con D. Day.

Perla: Tempi duri per i vampiri, con R. Rascel.

Planetario: Era notte a Roma, con G. Ralli.

Platino: Rio Bravo, con J. Wayne.

Prima Porta: I giganti del mare, con C. Heston.

Puccini: Maciste nella terra dei ciclopi.

Regilla: Il gobbo, con G. Blain.

Roma: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis.

Rubino: Il cavaliere dei cento volti.

Sala Umberto: La lunga notte del '43, con B. Lee.

Silver Cine: La ciociara, con S. Loren.

Sultano: Si spogli dottore, con M. Ching.

Tor Sapienza: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom.

Trianon: I quattro bersaglieri.

Tuscolo: La grande guerra, con A. Sordi.

SALE PARROCCHIALI

Alba: L'uomo della valle.

Bellarmino: [illegible]

Belle Arti: Riposo.

Clesio Nuova: Riposo.

Colombo: [illegible]

Columbus: Il principe delle volpi, con T. Power.

Crisogono: La vendetta di Tucson.

Degli Scipioni: Il principe del circo.

Del Fiorentini: La voce della calunnia.

Della Valle: Nella terra di Buffalo Bill.

Delle Grazie: [illegible]

Due Macelli: [illegible] sul fiume Kwai, con W. Holden.

Euclide: Gli inesorabili, con [illegible]

Farnesina: Moraglia.

Guadalupe: [illegible]

Natività: [illegible]

Nomentano: La valle dei dannati.

Orione: [illegible] del diavolo.

Ottavilla: [illegible]

PAN: Si signor generale.

Quirilli: Le avventure di Robin Hood, con R. Scheuchzer.

Radio: [illegible]

Riposo: [illegible]

Redentore: Gli eroi del Pacifico.

Sacro Cuore: Fra due trincee.

Sala Fratica: Fratelli d'Italia - Compagno B.

Sala Piemonte: Attenti alle vedove, con D. Day.

Sala S. Spirito: Spett. teatrali.

Sala S. Saturnino: Napoleone, con R. Rossel.

Sala Sessoriana: Viva Robin Hood.

Sala Traspontina: Il marmagliolo, con R. Mitchum.

Sala Vignoli: Gioventù come e [illegible] con F. M. Murray.

Salerno: I giganti di Pluto, Pippo e Paperino.

San Felice: Il grido che uccide.

Santa Bibiana: Il corsaro della isola verde, con B. Lancaster.

Sant'Ippolito: Afrodite la Bismark, con K. Men.

Saverio: Guardia guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi.

Tiziano: La spada degli Orleans.

Trionfale: La maschera del vendicatore.

Ulpiano: La strige maledetta.

Virtus: I figli del deserto.

ARENE

Felix: La lunga notte del '43, con B. Lee.

Taranto: I bucanieri, con Yul Brynner.

Ottavilla: Il caporale Sam, con J. Lewis.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- **La signora dal cagnolino**, un delicato racconto di Cechov tradotto in immagini cinematografiche al *Barberini*
- **E' arrivata la felicità**, una famosa commedia americana di Frank Capra al *Quattro Fontane*
- **Spartacus**, epica rivolta degli schiavi nella Roma al *Reale*
- **La notte**, un altro discusso film di Antonioni all'*Imperiale*, *Marconi*
- **L'uomo creò Satana**, una forte denuncia dell'intolleranza all'*Alcione*
- **Il vigile**, divertente farsa d'attualità al *Del Vascello* e *Diamante*
- **Il gobbo**, la tragica avventura di un personaggio della cronaca italiana al *Regillo*
- **La ciociara**, dramma di due donne nella bufera della guerra al *Super Cine*
- **La grande guerra**, il primo conflitto mondiale visto con ironia al *Piccolo*
- **Marcellino**, il miglior film di Stan Laurel e Oliver Hardy al *Fiamma*
- **La lunga notte del '43**, storia di un delitto lasciato all'*Aventino*, *Esperia* e *Sala Umberto*

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corsa di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

01 ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA VIA LATINA 39. Ultimi giorni!!! Frigidaire 10.000 - Televisore 10.000 - Carrelli 1.000 - Lampadari - Porcellane - Cristalli - Servizi Piatti incompleti 1.000 lire!!! Altre mille occasioni!!!

10 LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1000 mensili Via S. Gennaro al Vomero 20 Napoli

11 MEDICINA IGIENE L. 50

AA SPECIALISTA veneree, «MAGLIETTA» Via Orvieto pelle disfunzioni sessuali Dott. FIRENZI - Tel. 295.571

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle sterilità disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali, vizio precoce, premature, ecc.) Dottor P. MONACO Roma Via Volturno 19 int. 3 (Stazione Termini) orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Tel. 475.540 (Aut. Com. Roma 16039 del 25 ott. 1956)

NEURO-ENDOCRINE

cure specializzate nel centro medico **ESQUILINO** V. LAMARMORA 45 (STAZIONE)

DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRA

TUTTE LE DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI A DIFFICILE MIGLIORAMENTO E LA SIFILIDE PRECOCE VISITE PRENATALI ROMANI

MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE SANGUE

SALE ATTESA RISERVATE Tel. 732343 739200

Aut. Com. n. 37060 del 25-6-1957

Medico specialista dermatologo DOTTOR **DAVID STROM**

Cure e eccezionali cambiamenti di vita senza operazioni delle

EMORROIDI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose, Veneree, Pelle, Disfunzioni sessuali

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 351.581 - Ore 8-20 festivi 8-10

(Aut. M. San. n. 779 223183 del 26 maggio 1956)

Alla televisione

Piemonte e Sardegna

Da quando nell'Isola è iniziata la campagna elettorale, la TV sembra essere stata colta da frenetico amore per la Sardegna. Sanna può mandare in onda non già un documentario, ma una serie intiera di documentari. Il onorevole Cornias può dibattere i problemi della regione alla TV, le cittadine sarde si susseguono a *Campanile-Sera*. Prima è stata Oristano e, caduta questa, è stata la volta di Porto Torres, in provincia di Sassari. Il sindaco della cittadina ha tenuto un discorsetto inaugurale, ha presentato un deputato de, salutato da una salve di fischi robusti sì ma e perfettamente udibili, anche alla TV. Enzo Tortora, dal canto suo, è sceso addirittura dal cielo a mezzo di una gru, vociando: «Ma che bel panorama. Vedo l'Asinara...». Tenendo presente che l'isola dell'Asinara è sede di un tristissimo penitenziario, l'entusiasmo di Enzo Tortora appariva un po' artefatto. Così come del tutto ottimistica appariva la solita presentazione di Porto Torres fatta all'inizio dallo *speaker*. Fabbriche opulenti, cooperative fiorentissime, sviluppo edilizio, prospettive dorate per il turismo: sembrava un comizio dei vigilia delle elezioni: e lo era. Quanto alla povera Enza Sampo, grondava simpatia e sconvolta sotto la pioggia, su tutti i foglietti, su quali aveva scritto nomi e appunti, bagnati e illegibili. Le perdoniamo tutto, povera ragazza, perfino i formaggi di «Vi parlo da qui...» lanciato a gran voce dalla piazza di Arona.

L'incontro si svolgeva, dunque sulle piazze di Arona, in provincia di Novara, e Porto Torres, in provincia di Sassari. Piemonte e Sardegna, celebrazioni del Centenario, sembrava fatto, e invece sia Enzo Tortora che Enza hanno perduto la buona occasione. Quanto a Mike Bongiorno, la cosa non ci sorprende.

L'incontro è risultato noioso, non più del solito, ma almeno altrettanto, ed è abbastanza. Le gare sportive, che avrebbero potuto dare un po' di brio alla trasmissione, sono risultate confuse e scarsamente comprensibili, specie quella di Arona. Ha vinto Arona, e Porto Torres deve un po' anche alla confusione della sua piazza, affollata di dirigenti, della sconfitta. La circostanza, tuttavia, non giustifica la facile ironia di Enzo Tortora su «parlamentari che discutono». Non spetta al governatore far considerazioni su argomenti che richiedono ben altra serietà.

Il documentario sulla Mostra del Risorgimento ha posto in rilievo, ci sembra per la prima volta, il legame ideale e di continuità storica esistente fra il Risorgimento e la Resistenza. Una Mostra alla TV è sempre una cosa difficile da illustrare, ma ci sembra che Casalegno e il suo collaboratori abbiano trovato accenti sufficientemente commossi e immediati per farlo.

gis

Applaudito concerto di Carlo Zecchi a Mosca

MOSCA, 1 — Il pianista e direttore d'orchestra italiano Carlo Zecchi ha dato ieri un concerto a Mosca. Zecchi, che ha interpretato sonate di Bach, Beethoven, Brahms e Debussy, insieme col violoncellista sovietico Shafran, è stato vivamente applaudito dallo scelto pubblico. Oggi la Tass dà notizia del concerto, elogiando calorosamente il musicista italiano, e ricordando che egli era già noto e apprezzato dal pubblico di Mosca per le sue precedenti esibizioni.

Pianisti dell'URSS al Concorso di Parigi

MOSCA, 1 — Tre giovani esecutori sovietici — Marina Mdivani, Alisa Miscenko e Adrian Yegorov — rappresenteranno l'URSS al Concorso pianistico internazionale intitolato a Marguerite Long che si terrà a Parigi in giugno. Nel 1955, l'analogo concorso fu vinto dal sovietico Dmitri Bashkirov.

«Le mille e una notte» sarà girato in Jugoslavia

BELGRADO 1 — Il produttore americano Kingsley Cox della Columbia Kinks Brother verrà prossimamente in Jugoslavia per girare un film tratto da «Le mille e una notte». Egli firmerà un accordo a Belgrado con la Savaria, Direttore di produzione Marcello Bolliero. Direttore della fotografia Tonino Delli Colli.

Due film per la Valli

Alida Valli sarà in partenza per Parigi, dove interpreterà il film francese «Le [illegible]». Le riprese saranno effettuate interamente a Parigi, a cominciare dal 3 giugno.

Alida Valli sarà di ritorno a Roma verso la metà del mese di luglio per interpretare la commedia [illegible] con Paolo Stoppa e Rina Morelli, per la regia di Camillo Mastrocinque.

Modugno a Buenos Aires

BUENOS AIRES 1 — Il popolare cantante Lucio Dalla Modugno [illegible] pomeriggio a Buenos Aires. Modugno si esibirà alla Televisione in uno spettacolo di cui sarà il protagonista. E' questa la sua seconda visita in Argentina.

Fissata la data d'inizio di «Taras Bulba»

HOLLYWOOD 1 — [illegible] Hecht Hill Lancaster ha annunciato [illegible] 12 [illegible] Taras Bulba, tratto dal romanzo di Gogol.

Col consenso di Hecht [illegible] piano di lavorazione [illegible] Tony Curtis [illegible]

Francobolli dedicati alla memoria di attori

PARIGI, 1 — In memoria di cinque grandi attori [illegible] — Gerard Philipe, Raimu, Rachel, Tania e Champaneschi — sarà emesso il 10 giugno, una serie di francobolli. I produzenti la loro effige. L'emissione coincederà con la chiusura del V Congresso mondiale della Federazione internazionale degli [illegible] Gerard Philipe era presidente. E' questa la prima volta che si rende omaggio [illegible] in Francia, un omaggio filatelico.

In un galleggiante sul Tevere

Pasolini ha terminato le riprese di «Accattone»

L'ultima scena: un tuffo dal Ponte S. Angelo

Per Paolo Pasolini ha finito a Roma l'anno [illegible] di lavoro. Il film *Accattone* prodotto da Alfredo Bini. Da un galleggiante sul Tevere è stata ripresa la scena che mostra il protagonista del film mentre si tuffa dal Ponte S. Angelo, alcuni metri. L'attore, Franco Citti, un giovane che Pasolini ha scelto dalla vita delle borgate romane, ha interpretato la scena [illegible] la controfigura.

Nel film *Accattone* hanno lavorato in qualità di attrici [illegible] Elsa Morante e Paola Mecoli, nonchè la giovane [illegible] Adele Cambria. Ha collaborato alla regia Leopo Savona. Direttore di produzione Marcello Bolliero. Direttore della fotografia Tonino Delli Colli.

Modugno a Buenos Aires

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Musica serena; 7,15: Almanacco - Musiche del mattino; 8: Segnale orario - Giornale radio; 9: La fiera musicale; 9,30: Concerto del mattino - Pianista Pietro Spada; 10,45: Torino - Rivista militare; 11,30: XLIV Giro d'Italia; 11,40: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: Il ritornello; 14: Giornale radio; 14,15: Marce per banda; 14,30: Art Tatum al pianoforte; 14,45: Mantovani e la sua orchestra; 15,45: Concerto di musica leggera; 16,30: Una domanda di matrimonio - Un atto di Anton Cecov; 17: Giostra musicale; 18: Ne tempo ne luogo - Commedia musicale in un atto di Giuseppe Savagnone; 19: Musica da ballo; 19,50: XLIV Giro d'Italia; 20: Motivi di successo; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 20,55: XV anniversario della proclamazione della Repubblica; 21,05: Concerto sinfonico diretto da Victor Desarzens; 23: La voce di San Giorgio; 23,15: Giornale radio - Dal «Caprice» di Genova; 24: Segnale orario - Ult. notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: La banderuola; 11-12: Musica per un giorno di festa; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale. 14-14,30: I vostri cantanti; 14,30-14,15: Trasmissioni regionali; 14,45: RCA Club; 15: Canzoni per l'Europa; 15,30: Previsioni del tempo; 15,35: A tempo di marcia; 15,45: Cornet Decca; 16: Ritmo e melodia - XLIV Giro d'Italia; 17,15: L'orchestra di Billy Moure; 17,30: Da Mantova la Radio-squadra trasmette - Il vostro juke box; 18,30: Ribalta dei successi Carisch; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Giugno Radio-TV 1961; 19,25: Motivi in tasca; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,20: XLIV Giro d'Italia; 20,30: Zig-Zag; 20,40: Nunzio Filogamo presenta: «Gran gala»; 21,40: Radionotte; 21,55: Gli astrofili; 22,25: La leggenda del jazz; 22,55-23: Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il Lied romantico - Richard Strauss; 18: Orientamenti critici; 18,30: Karl Stamitz - Musiche; 19: La delinquenza minorile; 19,30: Darius Milhaud - Musiche; 19,45: Piccola antologia poetica; 20: Concerto di ogni sera - Francesco Geminiani, Johannes Brahms, Albert Roussel; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Pirandello rinnovatore della scena italiana; 22,30: La Rassegna - Letteratura italiana; 23: Mathyas Seiber - Musiche.

10,30 Programma cinematografico - per la sola zona di Roma in occasione della Fiera di Roma

15,30 Pomeriggio sportivo
Ripresa diretta, da Castelfidardo, dell'arrivo della 13 tappa Mentana-Castelfidardo. Telecronisti Giuseppe Albertini, Adone Carapezzi, Adriano Dezan e Paolo Rosi

17 LA TV DEI RAGAZZI
«Giramondo», giornale dei ragazzi: «Il passatempo» - rubrica settimanale di giuochi. Presenta Febo Conti

18,30 TELEGIORNALE
Ediz. del pomeriggio

18,45 Personalità - rassegna settimanale per la donna

19,30 Sintonia-lettere alla TV
I telespettatori criticano, e il Garroni dimostra loro che hanno torto, che tutto va per il meglio

19,45 Parole nuove del nostro tempo - a cura di Raimondo Musu

20,10 Il gigante dell'Orinoco servizio di C. Abbati

20,30 TELEGIORNALE
Edizione della notte. Segue un servizio del Giro d'Italia, con brani filmati, interviste, commenti

21,10 CAROSELLO

21,25 La pazza di Chaillot - dal [illegible] di Jean Giraudoux per la serie dei classici del mese.
La pazza di Chaillot che Anne rappresentata per la prima volta a Parigi dopo la morte dello autore da Louis Jouvet, nel dicembre 1945, è un raffinato divertimento, nel quale Giraudoux ricostruisce La Parigi zoliana in chiave satirica e fantastica.
Al termine:

TELEGIORNALE
Edizione della notte