Sarà a Venezia per il Festival della prosa

Arriva il Berliner Ensemble dopo un'attesa di dieci anni

Breve storia del famosissimo teatro tedesco, fondato da Bertolt Brecht nel 1949 — Come il ministro Scelba impedì la prima « tournée » italiana, suscitando uno scandalo internazionale — I testi che verranno presentati nella nostra massima rassegna teatrale, a settembre

Dal 19 settembre sarà a Venezia, per il Festival internazionale della prosa, il Berliner Ensemble. Per la prima volta, così, dalla sua fondazione, questa celeberrima compagnia tedesca verrà nel nostro Paese. Tutti certamente ricordano lo scandalo politico internazionale che si ebbe nel 1951, allorchè, col garbo che gli è proprio, il ministro Scelba proibì al Berliner Ensemble di venire a Venezia a rappresentare Madre Coraggio e i suoi figli di Bertolt Brecht. Tutto era stato predisposto per quella tournée, che sarebbe dato modo al pubblico italiano, alla gente di teatro italiana, di conoscere « il teatro di Brecht » all'improvviso Scelba, chissà come, scoprì che il Berliner Ensemble veniva da Berlino Est, che Brecht era uno scrittore « di sinistra », e che quindi era meglio non farlo arrivare. Chi scrive ricorda che Brecht parlava dell'incidente italiano con dispiacere, perchè gli aveva impedito di presentarsi al pubblico italiano, ma anche con ironia, quella sua ironia così acuta e penetrante, così umana e ricca di umori.

Ben dieci anni son passati da allora. Che cosa è mutato nel mondo? Molte cose, naturalmente. Ed è anche avvenuto che del Berliner Ensemble ormai in tutto il mondo si parla come del primo, o di uno dei primissimi teatri contemporanei, è avvenuto che il teatro di Brecht si sia imposto (in Italia soprattutto grazie alle messe in scena del Piccolo Teatro di Milano, con le penetranti regie di Giorgio Strehler) come il più avanzato e il più adatto alla scena di oggi. Ignorarlo tenerlo lontano dall'Italia, mentre esso è stato in quasi tutta Europa, sarebbe ormai un gesto di eccita culturale tale da squalificare del tutto chiunque. Ecco perchè finalmente ci si è decisi ad intervenire. Il Berliner Ensemble alla nostra massima manifestazione teatrale internazionale il Festival della prosa di Venezia.

Che cosa è il Berliner Ensemble?

A questa domanda, il lettore che abbia un minimo di interesse per il teatro sa già dare una risposta. Il Berliner Ensemble è il teatro di Brecht: il teatro, o meglio e prima di tutto, la compagnia teatrale creata da Bertolt Brecht nella Repubblica Democratica Tedesca per tradurre in pratica le sue concezioni drammaturgiche, per realizzare il suo teatro. E' risaputo che, nato proprio per il confronto diretto col palcoscenico, il teatro di Brecht è stato per anni il teatro di un esule. Tornato in Europa dagli Stati Uniti egli ebbe difficoltà per raggiungere Berlino Est, dove si stabilì soltanto nell'ottobre del 1948. Gli fu messo a disposizione il Deutsches Theater, il glorioso vecchio teatro di Reinhardt dove l'11 gennaio '49 diede Madre Coraggio.

Nell'ottobre dello stesso anno, con Helene Weigel, sua moglie, attrice di eccezionale valore Brecht fonda la sua compagnia, il Berliner Ensemble. Il primo spettacolo del Berliner Ensemble fu il signor Puntila e il suo servo Matti, rappresentato al Deutsches Theater il 12 dicembre del 1949.

Brecht rimase al Deutsches Theater fino al 1954, quando finalmente, riuscì ad avere anche un suo teatro. E' il famoso Am Schiffbauerdamm, attaccato su uno dei canali della Spree. Qui, il 15 giugno 1954, viene rappresentato il cerchio di gesso del Caucaso.

Da allora la fama di questo teatro è andata dilatandosi nel mondo intero. Al Berliner hanno guardato i registi più avanzati di tutti i paesi, registi di tutti i paesi hanno cercato a contatto con Brecht, fino al giorno della sua morte, nell'agosto del '56, e poi con Helene Weigel, direttrice ora di questa istituzione di altissima cultura teatrale.

Il Berliner Ensemble porta in Italia Madre Coraggio e suoi figli e Le nozze di Arturo Ui. Il primo dramma si è imposto entusiasmo in numerosi paesi d'Europa e d'America. Recentissima è la messa in scena del Teatro Mayakovski di Mosca, con la regia di Stroiev. Il secondo ha avuto quest'anno una intensa messa in scena da parte del Theatre National Populaire, diretto da Jean Vilar, a Parigi, mentre per la stagione ventura è nel programma del Teatro Stabile di Torino.

Gli spettacoli di Madre Coraggio (la tragica vicenda che trae profitto, insieme, dalla guerra nella quale pur vuol vivere e se stessa) e del Resistibile ascesa di Arturo Ui (il gangster americano nel quale è raffigurato Hitler) costituiscono due punti fermi, due modelli, due vertici del teatro contemporaneo.

A. L.

Generazioni a confronto

Yvette Mimieux, giovane speranza di Hollywood (a destra) fotografata a Roma con Olivia De Havilland. Insieme appariranno in « Luce nella piazza », accanto a Brazzi

John Cassavetes farà un film in Italia

HOLLYWOOD, 2 — John Cassavetes con neera a girare nel prossimo settembre in Italia. *The iron men*, il primo dei quattordici film che egli si è impegnato a realizzare per la *Paramount* con un contratto settennale (due film all'anno). *The iron men* sarà interpretato da Sydney Poitier e prodotto da Martin Poll. La sceneggiatura è di Fran Fenton.

Il film è una rievocazione delle gesta dell'99° squadriglia da intercettazione, una unità della aeronautica statunitense composta esclusivamente di negri che operò in Italia durante l'ultima guerra.

Si sposeranno?

Vittorio Gassman e Annette Stroyberg fotografati alla uscita da un locale notturno romano. Secondo notizie riferite da un settimanale è confermato da amici della coppia l'attore italiano e l'attrice danese ex moglie di Vadim si sposeranno in data da destinarsi. Gassman attende ancora infatti che venga sanzionato l'annullamento del suo primo matrimonio con Nora Ricci

Presso Portofino

Una visita dei ladri nella villa di Harrison

La sgradevole scoperta fatta dall'attore inglese

PORTOFINO, 2 — L'attore inglese Rex Harrison si è visto derubato di rilevanti somme per circa 10.000 sterline. La sua villa a Baia Beverino, sulla costiera di Portofino, è stata svaligiata da ignoti che hanno portato via oggetti preziosi per un valore di circa 2 milioni.

Recatosi con la moglie in un ristorante di Portofino nel pomeriggio di ieri, Harrison si è accorto che qualcuno aveva forzato la porta della sua villa. Il ladro, o i ladri, hanno rubato una fine collana di perle, quella di diamanti e gioielli per 100 dollari e orologi con brillanti per un valore di 500.000 lire. Gli ignoti sono comunque riusciti a fuggire. Sono in corso indagini da parte dei carabinieri.

« Marionette che passione » alla Ribalta di Bologna

BOLOGNA, 2 — Le Marionette del Teatro di Bologna hanno concluso la loro stagione con la quarta serie di Zone di mare e Vecchi ... di Rosso di San Secondo. Marionette che passione! per la regia di Lino Moro, hanno riscosso lusinghiere adesioni da parte del pubblico e della critica. Si sono recate in tutte le città dell'Emilia e della Romagna, dove hanno portato Pirro Deli degli Esposti, Anna Zambonari, Gian Carlo Ponzoni, Sandro Rossi.

Festival a Torino del film industriale

TORINO, 2 — Centoquattordici film provenienti da trentasei paesi saranno presentati al Festival internazionale del film industriale. Il Festival avrà luogo a Torino dal 25 al 28 giugno e si svolgerà nelle seguenti sezioni: 1) Informazione; 2) Cinema per l'industria; 3) Tecnica e pratica industriale; 4) Ricerca e efficienza; 5) Educazione professionale; 6) Assistenza sociale; 7) Assicurazioni sociali e lavoro del nuovo.

I paesi che hanno deciso di partecipare al Festival sono: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Colombia, Danimarca, Filippine, Finlandia, Francia, Germania occidentale, Gran Bretagna, Grecia, Guatemala, Irlanda, Italia, Lussemburgo, Messico, Norvegia, Olanda, Pakistan, Panama, Paraguay, Perù, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Vietnam del Sud, Italia.

Il cinema in Israele

TEL AVIV, 2 — L'affluenza di pubblico nei cinematografi israeliani è percentualmente tra le più alte del mondo. Nel Paese ci sono 40 cinematografi e si sono venduti nel 1960 circa 40 milioni di biglietti. L'incasso è stato di circa 22 milioni di sterline, con un numero complessivo di 182.000 posti. A Israele occorre notare, non senza sorpresa, che ... [illegible]

Il quarto numero di « Teatro Nuovo »

[illegible]

Concerti-Teatri-Cinema

Ultimi spettacoli al Teatro dell'Opera

Questa sera alle 21, ultima replica fuori abbonamento del Balletti (rappr. n. 43) con Deliclae Populi di Cascella e Orphée di Stravinski e Il cimento dell'armata di Poulenc e Hungaricum di Bartok con la coreografia di Aurelio M. Milloss. Maestro direttore Fernando Scaglia. Domenica 4 fuori abbonamento alle ore 17 ultima di Madama Butterfly diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni e interpretata da Onelia Finescchi, Rina Corsi, Ruggero Bondioni e Antonino Bevet.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
ATENEO: Riposo.
BORGO S. SPIRITO (via dei Penitenzieri): Cia D'Origlia-Palmi: domani alle 18 in « Angeli della montagna » di Luigi Fallacara.
DI SERVI: Imminente John Byrne presenta: "The Play Guild of Rome" in « The death of the mouse » di Richard-Sergio Perina. Con Vernon Gray, Charles Fawcett, Jedi Desmond, Dora Gavin. Regia di Elio Gerber.
DELLA COMETA: Martedì Cia diretta da D. Fabbri « Il biglietto a sonagli » Due atti di Luigi Pirandello « Lorso » Un atto di A. Cechov. Regia di Giuseppe Di Martino.
DELLE MUSE: Alle 21 G. Cecchi F. Dominici Marino Saletti e Corrado Annicelli Emma Mariotto in « Scandalo » di Fabrizio Sarzani. Regia dell'autore.
ELISEO: Riposo.
FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21 al Foro Romano « Rugantino » di Rome, antica e una spettacolo di sfondo.
GOLDONI: Alle ore 21 C. Ferro, C. Giuffrè, Rita Gorizzini, Barbara Olivieri, Dino Ghilardi in « Il disprezzo » di M. R. Kirig. Domani ore 17 IL MILLIMETRO: Alle 21 la Cia del Piccolo Teatro di Milano in « La signorina Giulia » di Strindberg con Giulia Mongiovino, Giovanni Maestà, Nino Bucci, Rita Cecchini. Domani ore 17 Fantasia.
MARIONETTE PICCOLI MASCHERE: Riposo.
PIRANDELLO: Imminente: I Williams « 27 vagoni di cotone » A. Greco « Quelli del piano di sopra » R. Wilcock « Brasilia » D. Goetini « Mia moglie e i fulmini » con D. Calindri, Lello Michelotti, Barbarito.
QUIRINO: Riposo.
RIDOTTO ELISEO: Alle ore 21 Marie Bell ... della scuola ... per l'Eliseo di Agatha Christie.
ROSSINI: Alle 21.15 Cia Checco Durando con Checco Durando, Marcella Prando, Amendola, Pace, Simonetti. Spettacolo « Gran ... ». Domani alle 17.30 ultima recita.
SATIRI: Alle 21.30 Cia Maria Letizia ... di Aldo Bertetta. Regia dell'autore.
VALLE: Alle ore 21.15 Gli Attori Associati Ivo Garrani, F.M. Sciorio, Giancarlo Sbragia in « Capitano d'industria » di Brunello Rondi.

ATTRAZIONI

IN FIERA DI ROMA (via Cristoforo Colombo) dalle ore 9 alle 23.
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK (Viale Pinturicchio) con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America.
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 2.
INTERNATIONAL LUNA PARK (Giardini di Piazza Vittorio): Attrazioni, Bar, Ristorante, Parcheggio.
LUR: Il Luna Park permanente di Roma vi attende. Attrazioni e divertimenti per grandi e piccini. Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Cimarron con Glenn Ford e rivista Maggio.
Alfieri: Due notti con Cleopatra con A. Sandra e rivista.
Ambra Jovinelli: I giganti della Tessaglia con Pepe-Verde e rivista.
Espero: I quattro bersaglieri e rivista Delia Pino.
La Fenice: I giganti della Tessaglia con Vici De Rol.
Principe: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray e rivista.
Volturno: I pirati e rivista Nino Donato.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Prima dell'uragano.
America: Wakusei.
Appio: Giovani cannibali.
Archimede: Cimarron con G. Ford (alle 16-20-19-22).
Ariston: L'ultimo paradiso.
Arlecchino: L'uomo invisibile.
Aventino: La scuola di Roma con R. Podestà (ap. 16.30 ultima 22.30).
Balduina: Circo a tre piste, con D. Martin.
Barberini: La signora dal cagnolino con J. Savina (alle 16-18-20-20.30-22).
Bernini: Giovani cannibali.
Brancaccio: Giovani cannibali.
Capitol: Le coraggiose dorm. ... con D. Murray (alle 16-23-18-20-22.45).
Capranica: Il ribelle con R. Taylor.
Capranichetta: Mezzogiorno di fuoco.
Cola di Rienzo: La schiava di Roma con R. Podestà (alle 16-18.30-20.45-22.30).
Corso: Che gioia vivere con A. Delon (ap. 16-18-20-22).
Europa: Odissea sudata (alle 16-18-20-22.45).
Fiamma: L'inverno ti farà ... con A. Tedeschi (alle 16-18-20-22.45).
Fiammetta: The Hoodlum Priest (alle 16-18-20-22).
Galleria: Che fanno ... (alle ... con M. Orfei.
Golden: Il ... con N. Taller.
Maestoso: ... (alle ... M. Orfei.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- « La signora dal cagnolino » (un dramma tratto da un racconto di Cechov) ...
- « Spartaco » (epopea di uno schiavo nella Roma di Cesare) ...
- « La notte » (un atto di ... Antonioni) ...
- « E l'uomo creò Satana » (una forte denuncia dei ... gli Alcapone) ...
- « ... » (un western ...) ...
- « ... » (una commedia ...) ...
- « Il processo » (la tragica avventura di un personaggio ...) ...
- « La grande guerra » (il primo conflitto mondiale visto senza retorica) al Tuscolo.

Metropolitan: Spartaco « Vista » (alle 16-18-20-20-22.30).
Mignon: Fette di ... con Nora ... con P. Carsten (alle 16-18-20-22.30).
Moderno: La spiaggia del desiderio con G. Hamilton.
Moderno Saletta: Ferro e fuoco con Notmatte con P. Carsten.
Mondial: Giovani cannibali.
New York: Il ribelle con Robert Taylor.
Paris: L'erba del vicino è sempre più verde con D. Kerr.
Plaza: Il primo uomo sulla luna con K. Moore (alle 15-30-17.30-20-40-22.30).
Quattro Fontane: Vertigo con K. Novak (15-18-17.30-20-20-22.30).
Quirinale: Il profeta.
Quirinetta: ... (alle 16.45-19.30-22 Settimana del Cinema Bresciano ad invito).
Radio City: Alberto ... (alle ... galli).
Reale: Spartaco con K. Douglas (alle 15-16-18.45-22.30).
Rivoli: ... (alle ... 15-16.30-18.30-22.30).
Rouge et Noir: ... (alle 16-18-20-22.30).
Royal: L'ultimo paradiso (alle 16-18-19-20-22.30).
Sistina: ... (alle 16-20-22).
Smeraldo: Il circo a tre piste con D. Martin.
Splendore: La spiaggia del desiderio con G. Hamilton.
Supercinema: Matinée di ... con L. Ward (alle 16-18-20-22).
Tiber: Odissea sudata con E. M. Salerno (alle 16-18-20-20.30-22.30).
Vigna Clara: La schiava di Roma con R. Podestà (alle 16.30-18.30-20.30-22.30).

SECONDE VISIONI

Africa: Il terrore dei barbari con C. Mazzoni.
Airone: Femmine di lusso con B. Lee.
Alcione: Il ... con ...
Ambasciatori: I tartari con A. Fox.
Aventino: ...
Ariel: Rio Bravo con J. Wayne.
Astor: Femmine di lusso con B. Lee.
Astoria: Il mondo nella mia ... con ...
Astra: ... di ... di I. Bergman.
Atlante: Le donne dei mariti con U. Tognazzi.
Atlantic: ... con J. Collins.
Augustus: La notte con J. Moreau.
Aurora: Le donne dei mariti con U. Tognazzi.
Ausonia: Pugni, pupe e pepite con J. Wayne.
Avana: Il mondo di Suzie Wong con W. Holden.
Belsito: I magnifici sette con Y. Brynner.
Bologna: I pirati della Malesia con ...
Bologna: ... con C. Mangano.
Brasil: ... con W. Holden.
Bristol: La ... con S. Loren.
Broadway: Arrivi l'Eroina con P. ...
California: I cento ... con G. Blum.
Cinestar: La legge dei ... con K. Douglas.
Colorado: ...
Delle Terrazze: I ... con ...
Del Vascello: Il ... con Alberto Sordi.
Diamante: ... con A. Sordi.
Diana: ... con Yul Brynner.
Due Allori: Maciste ... con C. Mazzoni.
Eden: ... con J. Collins.
Esclusivo: ...
Fogliano: ... con ...
Garbatella: ... con C. Mazzoni.
Garden: ... con C. Mangano.
Giulio Cesare: ...
Hollywood: ... con J. Collins.
Impero: ...
Induno: ...
Italia: ...
Jonio: ...
Mazzini: I dolci inganni con C. Mangano.
Nuovo: I magnifici sette con Y. Brynner.
Olimpia: ...
Olimpico: Il mondo di Suzie Wong con W. Holden.
Palestrina: ...
Partenope: ...
Portuense: ...
Prenestino: ...
Rex: ...
Rialto: ...
Ritz: Il mondo nella mia casa con N. Taller.
Salone Margherita: ...
Savoia: ...
Splendid: ...
Stadium: ...
Tiberino: Il ladro di Bagdad con S. Reeves.
Trieste: Rio Bravo con J. Wayne.
Ulisse: La baia di Napoli con S. Loren.
Ventuno Aprile: I magnifici sette con Yul Brynner.
Verbano: Nei due sconosciuti.
Vittoria: Tesoro contro il Minotauro.

TERZE VISIONI

Adriacine: Il ponticello sul fiume del guai con J. Lewis.
Alba: Ragazzo tuttofare con J. Lewis.
Amene: Per te ho ucciso.
Apollo: Rio Bravo con J. Wayne.
Aquila: Letto a tre piazze, con Totò.
Arenula: Intrigo internazionale, con R. Mitchum.
Arizona: Recce ...
Aurelio: Il passaggio del Reno di Cavatte.
Aurora: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom.
Avorio: Crimen con N. Manfredi.
Boston: I miliardari con Sophia Loren.
Capannelle: Le legioni di Cleopatra con E. Manni.
Cassio: Revolte schiave di Cartagine con J. Palance.
Castello: Il ladro di Bagdad con S. Reeves.
Centrale: La rivolta degli schiavi con E. Manni.
Clodio: Tutto Peppino e la dolce Aldo.
Colonna: Gli incensurati con P. De Filippo.
Colosseo: Il grande peccatore con M. Hivet.
Corallo: Costantino il grande, con C. Wilde.
Dei Piccoli: Cartoni animati.
Delle Mimose: In pieno sole, con A. Delon.
Delle Rondini: Crimen con Nino Manfredi.
Doria: Vivi l'Italia con P. Steppi.
Edelweiss: Fertigsteln in bikini.
Esperia: Cimarron con G. Ford.
Farnese: La nave più ... dell'esercito con J. Common.
Faro: La notte brava con R. Schiaffino.
Iris: Peccatissime con Ugo Tognazzi.
Lucciola: L'ultimo dei vichinghi con E. Purdom.
Manzoni: ... con C. Mangano.
Marconi: ... con ...
Massimo: ... con ...
Nasco: La fatica di Ercole con S. Kennedy.
Nizzardo: La rivolta degli schiavi con E. Manni.
Novocine: Nei due sconosciuti con K. Novak.
Odeon: Macumba l'isola dei vampiri.
Orione: Mondo perduto.
Ostiense: Texas John.
Ottaviano: Era notte a Roma con G. Ralli.
Palazzo: Merletto di mezzanotte con D. Day.
Perla: Tempi duri per i vampiri con R. Rascel.
Planetario: Gli inesorabili con ...
Platino: Rio Bravo con J. Wayne.
Prima Porta: La ... delle aquile.
Puccini: Maciste nella terra dei ciclopi.
Regina: Il gobbo con G. Flynn.
Roma: I viaggi di Gulliver.
Rubino: Il cavaliere del cento volti.
Sala Umberto: La lunga notte del ... con B. Lee.
Silver Cine: La ... con S. Loren.
Sultano: Karamazov con Yul Brynner.
Tor Sapienza: L'ultimo dei vichinghi con E. Purdom.
Trianon: I quattro bersaglieri.
Tuscolo: La grande guerra, con A. Sordi.

SALE PARROCCHIALI

Avila: I ... del vendicatore.
Bellarmino: Il ruggito del tigre con ...
Belle Arti: Il frutto del peccato.
Chiesa Nuova: Riposo.
Colombo: La valle dei dannati.
Columbus: Gli eroi di Fort Denison.
Crisogono: La vendetta di Tucson.
Degli Scipioni: Morte distruggerà la terra.
Dei Fiorentini: Anastasia, l'ultima figlia dello zar con I. Palmer.
Della Valle: Dagli Appennini alle Ande con F. R. Grego.
Delle Grazie: Frontiera a Nord-Ovest con I. Bacall.
Due Macelli: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden.
Euclide: Gli inesorabili, con B. Lancaster.
Larnesina: Le schiave di Cartagine.
Guadalupe: Voce di mamma.
Natività: Riposo.
Nomentano: Il fermo sul fondo, con T. Power.
Orione: Il selvaggio e l'innocente.
Ottavilla: I due volti del generale ombra con G. Scala.
Pax: Il signor generale con S. Hayward.
Quirriti: Gli avventori della strada ferrata.
Radio: I giganti del mare con C. Heston.
Ristoro: David e Goliath con G. Wells.
Redentore: Riposo.
Sala Eritrea: Viva Robin Hood.
Sala Piemonte: Il settimo viaggio di Sindbad.
Sala S. Spirito: Spett. teatrali.
Sala S. Saturnino: La regina del deserto.
Sala Sessoriana: Un amore nasce a Roma.
Sala Traspontina: Ali Babà e i 40 ladri.
Sala Vignoli: Il forte del massacro.
Salerno: Il grande peccatore.
San Felice: Riposo.
Sant'Ippolito: Il viaggio al ver ...
Saverio: Arrivederci ... con V. Maturi.
Tiziano: Tutti sul Timberland con A. Ladd.
Trionfale: Il ... del re.
Virtus: Riposo.

ARENE

Felix: ...
Ottavilla: ... del generale ...
Taranto: ...

Alla televisione

Teatro di Giraudoux

Con l'ottavo dei testi prescelti per la serie delle « grandi produzioni di prosa » la TV ha voluto, probabilmente, aprire il discorso sul teatro moderno. Il telespettatore ha potuto ieri sera dunque, così come qualche giorno fa con *Erano tutti miei figli* di Arthur Miller, apprendere che il teatro di oggi non è fatto solo di De Stefani, dei Manzari di quegli anglosassoni prompti a sulli d. Wilde, ai quali la TV si rivolge così volentieri.

La pazza di Chaillot, di Giraudoux, indubbiamente parla un linguaggio diverso. Il suo teatro è del tutto antitradizionale. Esso introduce lo spettatore in un clima fatto di immagini, di personaggi, e di un linguaggio nel qual è difficile distinguere il fantastico dal reale. Tutto ciò può anche disorientare il telespettatore, e ieri sera non v'è dubbio che una parte almeno del pubblico può essere rimasto perplesso dinanzi a un teatro che vive, prima che dei fatti e delle situazioni, della parola pura, strumento essenziale in Giraudoux, e a tratti musica di poesia e di emozione. Nonostante ciò, siamo convinti che bene abbia fatto la TV a scegliere questo testo che è espressione fra le più tipiche, forse fra le più alte, di una parte non secondaria della cultura e del teatro moderni, con tutto quanto vi è di positivo, come civiltà di linguaggio, e raffinatezza di espressione, e di meno positivo, per una sua certa frigidità intellettuale e per una certa repulsione dall'impegno civile e morale. La Parigi fantastica di Giraudoux e le vicende della pazza impegnata contro i potenti e i responsabili del danaro ci sembra costituiscano solo il pretesto di un gioco raffinato. La Parigi zoliana che Giraudoux ricostruisce in chiave parodossalmente fabulosa è, in realtà, assai più ricca di umori, e quindi di umanità e di impegno di questa Parigi irreale, prodotto esclusivo di un gioco ... idealistico e fondamentalmente gratuito. Ciò non toglie tuttavia, che alcuni brani riescano a raggiungere una potenza di espressione grottesca che starebbero a indicare nell'autore assai più che un germe di coscienza storica. Potremmo sbagliare, ma quella immagine finale di una Parigi pulita e libera dove Aurelia e i suoi amici possono vivere serenamente felici ci sembra assai vicina alla finale visione zavattiniana di *Miracolo a Milano*. E *La folle de Chaillot* precedette i film di almeno cinque anni.

Sarah Ferrati ha offerto al personaggio della protagonista una delle sue più forti espressive. E questa delle nostre attrici una delle interpretazioni più forti. Meritano di essere ricordati anche Tino Carraro, Mario Pisu, il Grassi, l'Omogeneo. Questo, e alla recitazione le scene di Filippo Corrado. Certi che tutti avranno accentuato a nostro parere il carattere di ... della favola di Giraudoux. Incuriosì e scarsamente un'ora rispetto a vari avvenimenti dello spettacolo c'è poco. Le regie di Sandro Bolchi. **gis**

Le prime

CINEMA

Che femmine... che dollari!

Due coppie di agenti investigativi privati si trovano sulle piste di un ... che ... un cospicuo patrimonio. Della fortuna ... ne ... soltanto che ha tre ne colloca in quelle parti del corpo la cui esposizione in pubblico è severamente vietata dalla legge. I *detectives* che appartengono a ditte concorrenti ... [illegible] ... Sono in corso ... [illegible]

Festival mondiale del cinema per ragazzi

LA PLATA, 2 — Dal 7 al 16 giugno 1961 si svolgerà a La Plata (Argentina) il Festival cinematografico del film per ragazzi.

Miss Mondo a Roma

L'argentina Norma Gladys Cappazzi, insignita nel '60 del titolo di Miss Mondo è giunta ieri a Roma invitata da un noto regista, prenderà parte a un film in Italia

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6.30: Bollettino del tempo, 6.35: Corso di lingua tedesca; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Musica operettistica; 9.30: Concerto del mattino; 10.50: Giro d'Italia; 11: Chiusura dell'anno radiofonico 1960-61; 12: Canzoni napoletane moderne; 12.20: Album musicale; 12.55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13.50: Piccolo Club; 14: Giornale radio; 14.20: Trasmissioni regionali; 15.15: Canta Marie Lanza; 15.30: Corso di lingua tedesca; 16.55: Bollettino del tempo; 16: Sorella radio; 19.45: Polizia e ladri in tutto il mondo; 17: Giornale radio; 17.20: Chiara fontana; 17.40: Le manifestazioni sportive di domani; 17.55: I libri della settimana; 17.10: Nascita di un capolavoro; 18.30: L'approdo; 19: Il settimanale dell'industria; 19.25: Tutte le campane; 19.50: Giro d'Italia; 20: Canzoni gaie; 20.30: Giornale radio; 20.55: Applausi a ...; 21: Il flauto magico; 21.20: Omaggio ai compositori orchestrici italiani nella loro città natale; 22.45: Il sabato di Classe Unica; 23.15: Giornale radio; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Il Giramondo; 11: Musica per voi che lavorate; 13: Il signore delle 13; 13.30: Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14.30: Secondo giornale; 15: Arlecchino; 15.15: Breve concerto; 15.30: Terzo giornale; 15.45: Philips presenta; 16: Giro d'Italia; 17.15: Strettamente strumentale; 17.30: Un'ora con la canzone; 18.30: Giornale del pomeriggio; 18.50: Ballate con noi; 19.20: Giugno Radio-TV 1961; 19.25: Motivi in tasca, ed. Radiosera; 20.20: Giro d'Italia; 20.30: Zig-Zag; 20.40: Sabato, domenica e lunedì: Tre atti di Eduardo De Filippo - Atto terzo: Radicotte.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il Poema sinfonico; 17: Il Rinascimento in Italia; 18.30: Incontri tra musica e poesia; 19.15: Gli aiuti ai paesi sottosviluppati; 19.30: Alessandro Scarlatti; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del terzo; 21.30: Concerto sinfonico; 23.50: Congedo.

11,00 **Trasmissione di chiusura dell'anno radio scolastico**
TELESCUOLA - Corso di avviamento professionale a tipo industriale
12,00 **Classe prima:** (Esercitazione di ... educazione fisica. Educazione civica)
13,10 **Classe seconda:** (Lavoro e disegno tecnico. Economia domestica. Tecnica. Francese)
14,30 **Classe terza:** (Economia domestica. Tecnologia. Lavoro e disegno tecnico. Francese)
16,15 **ARRIVO DELLA TAPPA ANCONA - FIRENZE** - Trasmissione da Firenze
17,30 **LA TV DEI RAGAZZI** Dal teatro dell'Arte al Parco di Milano - Alla fiera di Mago Zurli - Fantasia musicale a cura di Cino Tortorella
18,30 **TELEGIORNALE**
18,50 **UOMINI E LIBRI**
19,20 **NON E' MAI TROPPO TARDI** Corso di istruzione per adulti analfabeti, a cura del Ministero della Pubblica Istruzione e della RAI. Regia di Alberto Manzi
19,50 **LA SETTIMANA NEL MONDO**
20,08 **SETTE GIORNI AL PARLAMENTO**
20,30 **TELEGIORNALE** Edizione della sera con Servizio Sportivo e per il Giro d'Italia. Brani filmati, interviste, commenti
21,10 **CAROSELLO**
21,25 **L'AMICO DEL GIAGUARO** Spettacolo musicale a premi di Terzo de Zaporti presentato da Corrado con G. Bagnoli, M. Del Frate, R. Posi. Balletto di G. Gaetti, orchestra di G. Consiglio. Regia di V. Molinari. Spettacolo di varietà con ... gioco della tombola
22,40 **LA MACCHINA CHE PENSA** Un programma americano, della CBS in collaborazione con l'Istituto Tecnico del Massachussett
23,30 **TELEGIORNALE**

Lunghezze d'onda e ore delle trasmissioni in italiano di Radio Mosca

(inverno - primavera)

ORE	ONDE
7,00 - 7,15	31 75
	24 96
	25 27
	41,81
	25 30
12,15 - 12,30	25 18
	16 87
	25 27
	16 95
18,30 - 19,30	49 88
	41,07
	48 98
	41 38
20,00 - 21 00	31,38
	41 07
	48 98
	25 30
21,00 - 21,30	19 88
	337 1
	31 38
	41 07
	25 30
	48 98
22 00 - 22 30	49 88
	337,1
	31 38
	48 90
	48,98
	25 30

AVVISI ECONOMICI

TI ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA VIA LATINA 39 - Ultimi giorni!!! Frigidaire 10.000 Televisore 10.000 - Carrelli 1.000 - Lampadari - Porcellane - Cristalli - Servizi Piatti incompleti 1.000 lire!!! Altre mille occasioni!!!

DIZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1000 posti Via S. Gennaro al Vomero 20 Napoli

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle sterilità, disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) vizio, prematrimoniali. Dottor V. MONACO Roma Via Volturno n. 15 int. 3 (Stazione Termini) mattino e 12-16-18 - per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Tel. 475 569 (Aut. Com. Roma 20% del 25-11-1958)

NEURO-ENDOCRINE
CURE SPECIALIZZATE nel CENTRO MEDICO ESQUILINO V. CARLO ALBERTO 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI
TUTTE LE DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI DI ORIGINE NEVROSA VEGETATIVA E LA SENILITÀ PRECOCE
VISITE PREMATRIMONIALI SANGUE
MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE
ORARIO 9-12 - 16-20 festivi per appuntamento
SALE ATTESA RISERVATE Tel. 735343-736000
Aut. Com. n. 37060 del 25-6-19..