

SPETTACOLI

Ha scordato B.B.



SAINT-TROPEZ — Sacha Distel, il cantante e chitarrista francese noto per la sua durissima viziata sudorosa...

Il Festival del Teatro delle Nazioni

La Compagnia dei Giovani ha avuto successo a Parigi

Calde accoglienze del pubblico ed elogi della critica alla commedia di Goldoni «Le morbinose», presentata dalla formazione teatrale italiana...

PARIGI. 5. — La «Compagnia dei Giovani» (123.850) di Lello Falck-Guarnieri-Valli-Albani ha presentato al Sarah Bernhardt...

Prossimo l'inizio di «Le italiane e l'amore»... È imminente l'inizio delle riprese di «Le italiane e l'amore»...

Alla televisione

Sul fianco Jean-Jacques Gautier, uno dei più autorevoli critici di teatro francesi, sottolinea il fasto e la raffinatezza dello spettacolo...

I giornali parigini sono del resto unanimi nel lodare il lavoro della Compagnia Italiana... Il critico di Comenius, lo scrittore Marcelle Caproni, scrive: «Giorgio De Lullo ha fatto della rappresentazione delle Morbinose di Goldoni una grande opera»...

Incaassi in Francia del cinema italiano... PARIGI. 5. — Ecco gli incassi fatti registrare a tutto il 18 maggio nel cinema per tutti i film italiani...

La scorsa settimana il nostro giornale denunciò all'attenzione di tutti le deroghe introdotte da una commissione di Telescuola in una legge sul fascismo... Telescuola. Non sappiamo quale esito abbia avuto il controllo, fatto da chi e per chi, ma è certo che davanti alla TV per sapere cosa mai avrebbe detto l'insistente in questione sulla guerra e la Resistenza...

I guai di «Telescuola»

La scorsa settimana il nostro giornale denunciò all'attenzione di tutti le deroghe introdotte da una commissione di Telescuola in una legge sul fascismo...

I programmi Radio-TV

- PROGRAMMA NAZIONALE — 6.30: Bollettino del tempo; 6.55: Corso di lingua inglese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 8.30: Rassegna della stampa; 9: Telescuola; 9.30: Concerto del mattino; 10: I vostri maestri; 10.30: Fusi; 11: XIV Giro d'Italia; 11.30: Giochi; 12: Musica in America; 12.30: Album musicale; 12.55: Meteo; 13: Giornale radio; 13.30: Telescuola; 13.50: Giochi; 14: Giochi; 14.30: Telescuola; 14.55: Bollettino del tempo; 15: Programma per i ragazzi; 15.30: Missioni cattoliche nel mondo; 16: 20: Padre di Santokan; Emilio Solitari nei ricordi di chi lo conobbe; 17: Giornale radio; 17.30: Rassegna della stampa; 18: 20: Musica da camera; 18.30: Ai giorni nostri; 19: Curiosità di ogni genere; 19.30: Modern Jazz Quartet; 19.50: La comunità umana; 20: Classe unica; 20.30: La voce dei lavoratori; 20.55: La novità da vedere; 21: XIV Giro d'Italia Servizio speciale di Paolo Valentini; 21.30: Canzoni di tutti i mari; 21.55: Una canzone al giorno; 22: 23: Giornale radio; 23.30: Appunti; 23.55: «Leolengrin»; Opera in 3 atti di R. Wagner.

Breve colloquio col regista-scrittore

Mario Soldati vuol fare un film dal «Fabbricone»

Che cosa lo interessa nella recente opera narrativa di Giovanni Testori - Chiamerebbe attori milanesi ad interpretarne la versione cinematografica - Un nuovo romanzo, «Le due città»

(Nostra servizio particolare) TORINO. 5. — Incontro con Mario Soldati a «Italia '61» indaffarato, preoccupato per l'allestimento dei padiglioni che gli sono stati affidati lo scrittore-regista non ha tuttavia perduto l'appetito. Storce il naso di fronte ad una briciola di trapunta e si tocca il collo con la manica della camicia: «Perché è tutta la roba in scatola».

Parlano del suo lavoro. «Tra qualche settimana io e i miei amici ritratterò a Fieschegona, in Versilia. Devo finire un romanzo, che intollererò. Le due città. La storia? Be', è quella di due fratelli. Uno è un uomo del popolo, l'altro è cresciuto in una famiglia piccolo-borghese. Il primo? Quello del fascismo. Il secondo? Quello di un uomo di buona volontà, e si crede fascista. L'altro, che invece è un socialista, crede lontano da quella Italia. L'uomo del popolo prenderà la strada dei monti, l'altro, piccolo-borghese, si ritirerà nel fascista inattuato. Insomma, il romanzo prenderà vita da queste due diverse personalità. In esso, molti italiani si riconoscono».

Chiediamo perché il titolo sarà «Le due città». «Perché — risponde Soldati — i due personaggi sono emigrati da Milano a Roma. Ed è lì, nel fuoco della capitale fascista, che si saranno due diversi modi di concepire la vita».

«Soldati ha già ben chiara l'ossatura del romanzo. Deve solo completarne la struttura. Un lavoro che gli richiederà qualche mese».

Nel campo cinematografico, Soldati ha in mente un progetto al quale tiene molto. «Si tratta di un film che si intitolerà «Fabbricone». È un romanzo di Giovanni Testori, che vorrei portare sullo schermo».

«Chiediamo che i temi di Testori, l'ambiente plebeo descritto nei suoi libri, possano risultare molto distanti dal mondo piccolo-borghese, con un suo stile di un comunista, e tutto questo mi interessa molto».

«Chiediamo se non pensa a quali attori vorrebbe chiamare ad interpretare il suo nuovo film». «No, non risponde — non ho ancora nessuna idea in proposito. Vorrei, però, degli attori milanesi, che parlerebbero milanese. Vorrei parlare su di un dialetto».

«Quindi, un film in dialetto, come la Terra tremante?». «No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

«No, per carità, non un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto. Vorrei un dialetto che sia quello di un dialetto».

Concerti-Teatri-Cinema

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

Stasera, alle 21, a prima rappresentazione del «London Festival Ballet» con «Les Sylphes» di Charles-Hippolyte...

Al Teatro dell'Opera il «London Festival Ballet»

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

- Vi segnaliamo... La signora del cognone... Mezzogiorno di fuoco... Spartacus... La signora del cognone... Mezzogiorno di fuoco... Spartacus...

Le prime rappresentazioni

CINEMA L'avamposto dei disperati... CINEMA Le prime visioni... CINEMA Il film d'amore alla Rassegna dell'EUR...

Café Europa

L'attrazione principale in un locale notturno di Francoforte è il Café Europa, e una languietta ballerina nuda, oltre che per la bellezza, per essere gelata in un attimo dai militari...

Un nuovo premio

La città internazionale del Festival del film d'amore di Merano, composta dallo svizzero Max Abege, del tedesco Frank Frenck e degli italiani Bertelli, Manzoni e Manfredi ha assegnato la Coppa del Milioni...

X FIERA DI ROMA

Martedì 6 giugno GIORNATA DEL MOBILE E DELL'ARREDAMENTO RICCA SALA DA PRANZO

Mercoledì 7 giugno 2ª GIORNATA DEGLI ELETTRODOMESTICI FRIGORIFERO DA 180 LITRI

PREMI DI VALORE ANCHE NELLE ALTRE GIORNATE

Per ricevere alla FIERA: libro speciale R da piazzale Flaminio - linea diretta 93 da Terminali - linea 91 esteriata da Terminali - linea 94 dal Pantheon - Metropolitan (Garbatella)

SAVELLI... NEURO-ENDOCRINE... AVVISI ECONOMICI... AVVISI SANITARI... ENDOCRINE... DAVID STROM... EMORROIDI e VENE VARICOSE... VIA COLA DI RENZO n. 152