

Un atteso spettacolo americano

«West Side Story» al Maggio musicale

Spietato quadro di violenza in un'azione drammatica ambientata nei bassifondi di New York - L'opera, unica nel suo genere, trova il proprio carattere tipico nell'angoscioso senso di provvisorietà che la pervale

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 7. — La commedia musicale americana West Side Story ha fatto dopo un lungo...

poli. Una storia, perciò, fatta di violenze, di risse e di perseguitazioni, ma anche di tenerezza e di dedizione. Una storia in cui amore e morte procedono...

rici, per così dire, della commedia, si ha l'impressione di questa profonda libertà, in quasi tutte le scroscie, dolcissime melodie serpeggianti la precaria incostanza che sta alla base del lavoro.

La vicenda su cui si fonda West Side Story, lo stesso ambiente che essa denota, riflette (pur nella scoperta derivazione dal dramma shakespeariano di Romeo e Giulietta) un aspetto tipico della vita americana...

La vicenda su cui si fonda West Side Story, lo stesso ambiente che essa denota, riflette (pur nella scoperta derivazione dal dramma shakespeariano di Romeo e Giulietta) un aspetto tipico della vita americana...

Lo spettacolo è un raffronto tra il teatro e il cinema, il nuovo, che pure si fronteggia nei programmi del Festival Ballet, e il vecchio, che è il cinema, con il suo spettacolo unico, e secondo non a noi ben riuscito. Certo, il quadro di una società abietta, sporca e malfida, è un fatto che colpisce dolosamente: una volta che il merito degli autori di aver posto il dito sulla piaga, e di aver trasferito in un campo di battaglia...



Don Griley, principale interprete maschile di «West Side Story», in una scena della commedia musicale americana

La vicenda, presentato fuori competizione, ha riscosso vivaci successi.

La vicenda, presentato fuori competizione, ha riscosso vivaci successi.

Le prime rappresentazioni

MUSICA London's Festival Ballet al Teatro dell'Opera

Questo «London's Festival Ballet» è un gruppo di contropiede. Quando meno te lo aspetti, esplose il virtuosismo più trascendente e straripante della dilagante giovinezza di tutto il corpo di ballo...

MUSICA London's Festival Ballet al Teatro dell'Opera

Questo «London's Festival Ballet» è un gruppo di contropiede. Quando meno te lo aspetti, esplose il virtuosismo più trascendente e straripante della dilagante giovinezza di tutto il corpo di ballo...

Concerti-Teatri-Cinema

Concerti-Teatri-Cinema. A prezzi popolarissimi i concerti di Santa Cecilia. Sabato 10 giugno, all'Auditorium di Via della Conciliazione, alle 18, avrà luogo il secondo dei concerti a prezzi popolarissimi...

Palazzo dello Sport - EUR

TUTTE LE SERE ORE 21.30 SABATO E DOMENICA 2 SPETTACOLI ORE 17 E 21.30

HOLIDAY ON ICE

LA GRANDE RIVISTA SUL GIACCIO CHE TUTTA ROMA VUOL VEDERE. ULTIMI 6 GIORNI. Prezzi da Lit. 400 a Lit. 2000.

Concorso: Che cosa vivere, con A. Debon (alle 17.30-20.25-45). Europa: Odessa nulla, con E. M. Salerno (alle 18.30-20.25-45). Flamma: L'inverno ti farà tornare con A. Valli (alle 16.30-19.20-22.45).

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo. «Alleg Kaputt» (L'agghiacciante cronaca di un crimine nazista all'Anfiteatro). «La signora dal cappotto» (un delicato racconto di Cecchi Gattobello in immagini cinematografiche di Barberini).

CINEMA

Alfama: La grande olimpiade e rivista G. Ferrara. Alibi: Fringe cortigiana d'Orléans, con E. Klees e rivista Anni-Annelli. Alibi: Fringe cortigiana e rivista Pinto-Larantini. Alibi: Fringe cortigiana e rivista Gattobello.

CINEMA

Alfama: La grande olimpiade e rivista G. Ferrara. Alibi: Fringe cortigiana d'Orléans, con E. Klees e rivista Anni-Annelli. Alibi: Fringe cortigiana e rivista Pinto-Larantini. Alibi: Fringe cortigiana e rivista Gattobello.

CINEMA

I trafficanti di Singapore. Peter Voss, il detective trasformista che abbiamo già incontrato in altre occasioni, torna nuovamente sullo schermo per intrattenere, con le sue acrobatiche e inverosimili avventure...

TEATRO

Il berretto a sonagli. Chiusura di stagione, per sera al Teatro della Cometa, con uno spettacolo composto, centrato sui tre grandi del teatro, da una commedia moderna di Luigi Pirandello e Carlo Goldoni...

CINEMA

Seddok. Uno scienziato scopre un farmaco capace di rigenerare le cellule distrutte dal fuoco e dalle radiazioni. Egli quindi si avventura in una pericolosa avventura, ritenuta invece orribile lo scienziato, che nel frattempo si è innamorato della paziente...

MUSICA

Rivoli-Dell'Aquila all'Auditorio. Gianfranco Rivoli, un direttore dal gusto scarno e nervoso, ha diretto il primo dei concerti che verranno eseguiti in questa breve stagione, prendendo a quell'opera.

MUSICA

Rivoli-Dell'Aquila all'Auditorio. Gianfranco Rivoli, un direttore dal gusto scarno e nervoso, ha diretto il primo dei concerti che verranno eseguiti in questa breve stagione, prendendo a quell'opera.

MUSICA

Rivoli-Dell'Aquila all'Auditorio. Gianfranco Rivoli, un direttore dal gusto scarno e nervoso, ha diretto il primo dei concerti che verranno eseguiti in questa breve stagione, prendendo a quell'opera.

Alla televisione

Il cinema presente all'VIII Rassegna di Roma

L'VIII Rassegna internazionale di cinema elettronico avrà luogo a Roma nel Palazzo dei Congressi dal 12 al 25 giugno prossimo. Oltre a numerosi Convegni sull'elettronica, sull'energia nucleare e sulla ricerca scientifica...

La commedia «Anima nera»

PARIGI 7. — Un folto pubblico ha vivacemente applaudito, nella serata dell'ambiguo Festival, la commedia di Luigi Falck-Guarnieri «Anima nera», che ha presentato un'opera di grande interesse...

La «Primavera musicale»

I Virtuosi di Roma trionfano a Praga

Cinque «bis» e mezz'ora di applausi. PRAGA, 7. — Il complesso dei «Virtuosi di Roma» ha eseguito a Praga un concerto di musiche italiane del '700, riscuotendo un grande successo. Il pubblico cecoslovacco ha tributato al complesso italiano un caloroso ed interminabile ovvio.

Referendum di Vichy

VICHY, 7. — La rinascita di Mauro Bolongini ha inaugurato il secondo «Referendum internazionale del Film» di Vichy, dedicato quest'anno ai principali successi italiani degli ultimi quindici anni, da Ladri di biciclette a Cronache di poveri amanti, da Paisà a I relloni.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo; 6.35: Corso di lingua francese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio; 9: Seduta dell'assemblea plenaria della Conferenza Nazionale dell'Agricoltura; 10: Concerto del mattino; 10.30: L'Antenna; 11: I vostri maestri; 11.30: Giro d'Italia; 11.40: Ultimissime; 12: Archi e solisti; 12.20: Album musicale; 12.55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13.15: Cantata Natalino Otto; 13.30: Corso di lingua francese; 15.55: Bollettino del tempo sul marittimo; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Place de l'Étoile; 16.45: Sergio Ber; 17: Giornale radio; 17.20: I concerti della Cetra; 17.40: Ai giorni nostri; 18: Segnalibro; 18.15: Lavoro italiano nel mondo; 18.30: Classe unica; 19: L'ottimale dell'agricoltura; 19.25: Clak; 20: Tanghi e valzer celebri; 20.30: Giornale radio; 20.55: Applausi a...; 21: Quattro commedie di Molière; L'avaro; 22.45: Padiglione Italia; 23: Nunzio Rotondo e il suo complesso; 23.15: Cgbi al Parlamento - Giornale radio; SECONDO PROGRAMMA - 9: Notizie del mattino; 10: New York - Roma - New York; 11: Musica per voi che lavorate; 13: Il signore delle 13; 13.30: Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14.30: Secondo giornale; 14.40: Sardegna; 15: Applausi a...; 21: Quattro commedie di Molière; L'avaro; 22.45: Padiglione Italia; 23: Nunzio Rotondo e il suo complesso; 23.15: Cgbi al Parlamento - Giornale radio; TERZO PROGRAMMA - 17: Il Concerto per violino e orchestra; 18: La Rassegna; 18.30: Luigi Dallapiccola; 19: Elettricità e biologia; 19.15: Le origini del potere temporale di Papa; 19.45: L'indice economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del Tempo; 21.30: Miserie e fortune del Travet; 22.20: Ritratto di Giorgio Federico Ghedini; 23.20: Libri ricevuti; 23.35: Piccola antologia poetica; 24.45: Congedo.